



101个 禅经佛理的 经典故事

杨梅 黄琳 编著



101 CLASSIC STORIES
OF ZEN AND
BUDDHIST THEORY

学林出版社



101个 禅经佛理的 经典故事

杨梅 黄琳 编著



101 CLASSIC STORIES
OF ZEN AND
BUDDHIST THEORY

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

101 个禅经佛理的经典故事 / 杨梅, 黄琳编著. — 上海: 学林出版社, 2005. 1

ISBN 7-80668-872-2

I. 1. 1... II. ①杨... ②黄... III. 佛教—通俗读物 IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 138552 号



101 个禅经佛理的经典故事

编 著——杨 梅 黄 琳

责任编辑——叶 刚

封面设计——周剑峰

出 版——上海世纪出版集团

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

照 排——南京展望文化发展有限公司

印 刷——上海展强印刷有限公司

开 本——890×1240 1/32

印 张——7.875

字 数——18 万

版 次——2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数——8000 册

书 号——ISBN 7-80668-872-2/I·232

定 价——18.00 元

自序

我们编著这 101 个禅经佛理的经典故事，并非为了宣扬佛教禅宗，而是旨在帮助读者吸取东方文化传统，借助禅经佛理的语言、故事与思维方式，诠释生活，认识世界并获得启示。

禅是什么？禅，是一种个人变化、提高和自我改善的过程，是一种宁静、简约的生活方式，是一种独特的、具有启示意义的语言，是体现人生意蕴的思想，是包容万物的智慧结晶。

禅的关键在于悟。悟是什么？常作印老师在他的文章当中这样来解释悟：悟是纯粹的个人精神体验；悟是茅塞顿开，澄澈明朗；悟是鲜花绽放，鸟儿亮翅的一瞬间；悟是旭日跃升，别人洞天之霎时；悟是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的境界！

我们如何去体现禅的生活哲理？何谓禅话、禅音、禅事、禅心？

讲些禅话：说欢喜的、真实的、谦虚的、利人的话。

听些禅音：将一切声音听成慈悲的、帮助的声音。

做些禅事：做些布施的、慈悲的、服务于人的事。

用些禅心：拥有包容一切、普利一切的心。

一花一世界；一沙一乾坤；一句一智慧；一篇一人生。我们所精选的这 101 个故事，每一个故事都是一束顿悟的光芒、一缕启明的

阳光。

禅是一面镜,它可以照亮人的心境;禅是一盏灯,它能够指引人的心路。衷心希望这 101 个禅经佛理的经典故事能够帮助读者领悟到人生的意蕴,寻找到智慧的结晶。

目 录

·CONTENTS·

世间什么是最珍贵的？ / 1

盲人点灯 / 6

和尚之勇 / 8

水中倒影 / 10

心无外物 / 13

肉身佛 / 16

处世秘诀 / 18

婆罗门与莲花 / 20

四个老婆 / 24

逆子变孝 / 26

拥有平常心 / 30

刮金救人 / 32

石头的价值 / 34

泥中莲花 / 37

居士与高僧 / 39

追求幸福的妙方 / 42

一村菊香 / 44

禅师的哑语 / 46

舍得放弃 / 48

玩火自焚 / 50



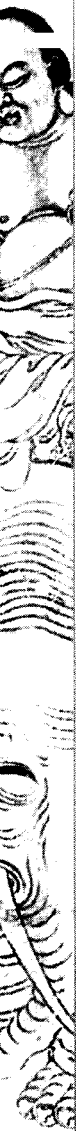


- 八风吹不动 / 54
- 哭婆忧天 / 56
- 山高怎阻野云飞 / 58
- 乞丐搬砖 / 60
- 严守信用 / 62
- 无明苦海 / 66
- 猎人赠肉 / 68
- 坐禅修行的秘诀 / 72
- 象迹之辨 / 74
- 退让的禅理 / 76
- 四种马 / 78
- 不劳而获 / 81
- 狐假虎威 / 83
- 两头倒霉 / 86
- 害人害己 / 89
- 金罗汉 / 91
- 僧人入定 / 93
- 填满房间 / 95
- 沉默大师 / 98
- 禅师的最后一课 / 101
- 怒从何来 / 104
- 盲人摸象 / 106
- 楠田学禅 / 110
- 风动幡动 / 112
- 即心是佛 / 114



- 马褡子里的鹅卵石 / 117
- 生命的意义 / 119
- 看脚下 / 121
- 生什么气 / 123
- 慧能悟禅 / 125
- 婚姻的真谛 / 128
- 人生如梦 / 130
- 戏剧人生 / 132
- 婢羊争斗 / 134
- 信徒的机会 / 136
- 身外之物 / 138
- 过去的就放下 / 140
- 欲取先予 / 142
- 无穷无尽的宝藏 / 144
- 让阳光照进屋子 / 146
- 以不变应万变 / 148
- 小处见深刻 / 150
- 行动才能实现 / 152
- 和谐共存 / 154
- 过河 / 156
- 禅话禅音禅事禅心 / 158
- 为他人做嫁衣 / 160
- 多滋多味 / 162
- 求人不如求己 / 164
- 杀子求子 / 166





- 一切随缘 / 168
- 生活的滋味 / 170
- 欲望的深壑 / 172
- 爱的教育 / 174
- 量刑得当(一) / 176
- 量刑得当(二) / 179
- 一日不作,一日不食 / 182
- 当进则进,当退则退 / 184
- 美丽在于过程 / 186
- 合作就是胜利 / 188
- 恶念恶果 / 190
- 留两双破鞋子 / 192
- 兰心惠质 / 194
- 自己的目标 / 196
- 教化村民 / 198
- 世间什么能让人变坏? / 200
- 沙弥开悟 / 204
- 举一反三 / 206
- 等待 / 208
- 流动的小河 / 211
- 是侍者还是佛祖? / 214
- 快乐人生 / 216
- 极高明 / 219
- 除去心头火 / 221
- 最好的食物和最坏的食物 / 224



豺骗贪者 / 226

忘我境界 / 229

遇难的登山者 / 231

苦炼修行 / 234

善心得善报 / 237

孔雀与乌鸦 / 239

后记 / 241



世间什么是最珍贵的？



从前，有一座圆音寺，每天都有许多人上香拜佛，香火很旺。在圆音寺前的横梁上有个蜘蛛结了张网，由于每天都受到香火和虔诚的祭拜的熏陶，蜘蛛便有了佛性。经过了一千多年的修炼，蜘蛛佛性增加了不少。

从前，有一座圆音寺，每天都有许多人上香拜佛，香火很旺。在圆音寺前的横梁上有个蜘蛛结了张网，由于每天都受到香火和虔诚的祭拜的熏陶，蜘蛛便有了佛性。经过了一千多年的修炼，蜘蛛佛性增加了不少。

有一天，佛祖光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高





兴。离开寺庙的时候，不经意间抬头，看见了横梁上的蜘蛛。佛祖停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你一个问题，看你修炼了这一千多年来，有什么真知灼见。怎么样？”蜘蛛遇见佛祖很是高兴，连忙答应了。

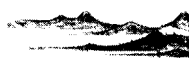
佛祖问道：“世间什么才是最珍贵的？”蜘蛛想了想，回答道：“世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”佛祖点了点头，离开了。

就这样又过了五百年光景，蜘蛛依旧在圆音寺的横梁上修炼，它的佛性大增。一日，佛祖又来到寺前，对蜘蛛说道：“你可还好？五百年前的那个问题，你可有什么更深的认识吗？”蜘蛛说：“我觉得世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”佛祖说：“你再好好想想，我会再来找你的。”

又过了五百年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很漂亮，顿生喜爱之意。蜘蛛每天看着甘露很开心，它觉得这是两千年来最开心的几天。

突然，又刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘蛛一下子觉得失去了什么，感到很寂寞和难过。这时佛祖又来了，问蜘蛛：“蜘蛛，这五百年，你可好好想过这个问题：世间什么才是最珍贵的？”蜘蛛想到了甘露，仍然对佛祖说：“世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”佛祖说：“好，既然你有这样的认识，我让你到人间走一遭吧。”





就这样，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，父母为她取了个名字叫蛛儿。一晃，蛛儿到了16岁，已经成了个婀娜多姿的少女，长得十分漂亮，楚楚动人。

这一日，新科状元郎甘鹿金榜题名，皇帝决定在后花园为他举行庆功宴席。席间来了许多妙龄少女，包括蛛儿，还有皇帝的小公主——长风公主。状元郎在席间表演诗词歌赋，大献才艺，在场的少女无一不被他折服。但蛛儿一点也不紧张和嫉妒，因为她知道，这是佛祖赐予她的姻缘。

过了些日子，说来也巧，蛛儿陪同母亲上香拜佛的时候，正好甘鹿也陪同母亲而来。上完香拜过佛，二位长者在一边说上了话。蛛儿和甘鹿便来到走廊上聊天，蛛儿很开心，终于可以和喜欢的人在一起了，但是甘鹿并没有表现出对她的喜爱。蛛儿对甘鹿说：“你难道不曾记得十六年前，圆音寺的蜘蛛网上的事情了吗？”甘鹿很诧异，说：“蛛儿姑娘，你很漂亮，也很讨人喜欢，但你想象力未免丰富了一点。”说罢，和母亲离开了。

蛛儿回到家，心想：“佛祖既然安排了这场姻缘，为何不让他记得那件事？甘鹿为何对我没有一点儿感觉？”几天后，皇帝下诏，命新科状元甘鹿和长风公主完婚；蛛儿和太子芝草完婚。这一消息对蛛儿如同晴天霹雳，她怎么也想不通，佛祖竟然这样对她。

得知消息后的几天里，她不吃不喝，生命危在旦夕。太子芝草知道了，急忙赶来，扑倒在床边，对奄奄一息的蛛儿说道：“那





日,在后花园众姑娘中,我对你一见钟情,我苦求父皇,他才答应。如果你死了,那么我也就不活了。”说着就拿起了宝剑准备自刎。

就在这时,佛祖来了,他对快要出壳的蛛儿的灵魂说:“蜘蛛,你可曾想过,甘露(甘鹿)是由谁带你到这里来的呢?是风(长风公主)带来的,最后也是风将它带走的。甘鹿是属于长风公主的,他对你不过是生命中的一段插曲。而太子芝草是当年圆音寺门前的一棵小草,他看了你两千年,爱慕了你两千年,但你却从没有低下头看过它。蜘蛛,我再来问你,世间什么才是最珍贵的?”

蜘蛛听了这些真相之后,好像一下子大彻大悟了,她对佛祖说:“世间最珍贵的不是‘得不到’和‘已失去’,而是现在能把握的幸福。”

刚说完,佛祖就离开了,蛛儿的灵魂也回位了,她睁开眼睛,看到正要自刎的太子芝草,马上打落宝剑,和太子深深地拥抱……

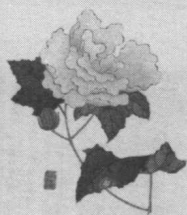
世上太多的人固执地为了追求自己得
禅·思·禅·悟 不到或是已经失去的东西,而放弃了眼前
唾手可得的幸福,这是多么的不值得呢?

世间最珍贵的不是“得不到”和“已失去”,而是现在能把握的幸福。





盲人点灯



一个禅师走在漆黑的路上，因为路太黑，行人之间难免磕磕碰碰，禅师也被行人撞了好几下。他继续向前走，远远看见有人提着灯笼向他走过来，这时旁边有个路人说道：“这个瞎子真奇怪，明明看不见，却每天晚上打着灯笼！”

一个禅师走在漆黑的路上，因为路太黑，行人之间难免磕磕碰碰，禅师也被行人撞了好几下。他继续向前走，远远看见有人提着灯笼向他走过来，这时旁边有个路人说道：“这个瞎子真奇怪，明明看不见，却每天晚上打着灯笼！”

禅师也觉得非常奇怪，等那个打灯笼的盲人走过来的时候，他便上前问道：“你真的是盲人吗？”

那个人说：“是的，我从生下来就没有见过一丝光亮，对我



来说白天和黑夜是一样的,我甚至不知道灯光是什么样的!”

禅师更迷惑了,问道:“既然这样,你为什么还要打灯笼呢?你甚至都不知道灯笼是什么样子,灯光给人的感觉是怎样的。”

盲人说:“我听别人说,每到晚上,人们都变成了和我一样的盲人,因为夜晚没有灯光,所以我就在晚上打着灯笼出来。”

禅师非常震动地感叹道:“原来你所做的一切都是为了别人!”

盲人沉思了一会儿,回答说:“不是,我为的是自己!”

禅师更迷惑了,问道:“为什么呢?”

盲人答道:“你刚才过来有没有被别人碰撞过?”

禅师说:“有呀,就在刚才,我被两个人不留心碰到了。”

盲人说:“我是盲人,什么也看不见,但我从来没有被人碰到过。因为我的灯笼既为别人照了亮,也让别人看到了我,这样他们就不会因为看不见而撞到我了。”

禅师顿悟,感叹道:“我辛苦奔波就是为了找佛,其实佛就在我的身边啊!”

禅·思·禅·悟

点灯照亮别人的同时,更照亮了自己。

这就是助人为乐的道理。

在生活中,我们应该时刻记得:帮助别人也就等于帮助自己。

