



四川省重点中学编

1981

四川少年儿童出版社

中学生读写通讯

中学生读写通讯

(语文丛刊)

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 成都印刷一厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 2 字数 41 千

1981年10月第一版 1981年10月第一次印刷

印数：1—145 000册

书号：R10247·56

定价：0.12 元

目 录

· 作文点评 ·

一九八一年成都市

高考预选优秀作文选评 (七篇)

编者按·····	本刊编辑部(1)
问路风波·····	成都市七中考生 伍 红(1)
谈舍生取义·····	川师附中考考生 许亚兰(4)
崇高的使命 基本的品质·····	成都市十二中考生 范蓉宏(6)
《调整的哲学》给我的启示·····	成都市九中考生 吴 明(10)
感人的心灵·····	成都市一中考生 张荔叶(12)
赞李嘉亮的爱国精神·····	成都市四中考生 徐倩蓉(15)
合成词的构成方式 ·····	成都无缝钢管厂子弟中学考生 孙曼霞(19)
三到舅舅家·····	自贡市二中高一 江 红(22)
我的妈妈·····	成都市十二中初二 党文兵(26)
我和他·····	川师附中初一 林 中(28)
舞台相见·····	成都市七中初二 周 迅(30)
——续写《小桔灯》	
白瓷和尚·····	成都无缝钢管厂子弟中学初二 林 梅(32)
——介绍一件精巧的工艺品	

· 学步一得 ·

真情的力量·····	成都市四中高二 蒋 涛(35)
------------	-----------------

·范文选读·

- 蝴蝶的文学…………… 郝振铎(36)
春…………… 沈从文(37)

·阅读指南·

- 春的赞歌…………… 超文(38)
——介绍《蝴蝶的文学》《春》

·升学辅导·

- 怎样写评论文章…………… 徐敦忠(43)
——谈谈八一年高考题《毁树容易种树难》读后感的写作
一九八一年成都市
高考预考语文试题述评…………… 吉新 王幼平(47)

·习题集锦·

- 一九八一年成都市
高考预选语文双基试题(辑编)…………… 高伟(50)
上期《邹忌讽齐王纳谏》问题答案…………… 召文摘(54)

·中外文摘·

- 文章以立意为本…………… 家华摘(55)
“坐着想”与“站着写”…………… 家华摘(56)

·趣味语文·

- 趣味语文三则…………… (59)
一、岳母和岳父…………… 许(59)
二、孙子和老子…………… 许(59)
三、聪明的法官…………… 高(60)

作文点评

一九八一年成都市

高考预选优秀作文选评(七篇)

编者按:

本栏中《问路风波》等七篇作文,是今年成都市高考预选(共七套题)的优秀答卷,是老师们从阅卷中评选出来的,刊登时保留了原貌。这些作文,尽管存在着某些明显的不足,但都达到了出题的较高要求,叙事生动,议论深切,结构较完整,语言简洁朴素。总之,有借鉴作用,值得一读。

本刊编辑部

问路风波

成都市七中考生 伍红

〔试卷提示〕 把下面一段文字加以扩写,要求做到:在细节方面作必要的补充,使记叙更加生动具体;在适当的地方夹用一点议论和抒情的笔墨,以便鲜明地表现中心思想,增强感染力。字数在800字左右。

马路边坐着一位银须白发、手握拐杖的老人。一个年轻女子骑着自行车匆匆地要去县城，但又不认识路。离老人还有五六丈远，她就用“哎”向老人打招呼，见老人没有答理，她嗓门更大了：“哎，问你呢，到县城还有多少里地？”老人抬头瞅一眼车上的姑娘，说：“还有五拐杖。”姑娘又气又急：“不是论拐杖，是论里。”“论里？”老人发话了：“论理——你得叫我大爷！”随后才向县城方向一挥拐杖：“姑娘，还有五里。”

〔考生作文〕 “铃……”一阵急促的车铃声，从马路很远的地方响了过来，紧接着，一辆自行车飞快地骑过来了。骑车的是一位姑娘，一脸是汗，焦灼的眼睛不时地前后望着全无人迹的马路。这是一个工厂的青年工人，厂里派她到县城去办件急事，她急得连路也未问清就出发了。这样稀里糊涂骑了约好几里地，眼看着望不到头的马路，她才开始发愁，想找人问一问。可正是中午，烈日高照，马路两旁除了一片整齐的麦田，还有远处农家房舍上慢悠悠地冒出的炊烟，根本看不见一个人影。她下了狠心，又没头没脑地继续骑着车……

“咳……”远处忽然传来一阵咳嗽声，姑娘惊喜地望过去，只见在路边的一片树荫下，坐着一个银须白发、手握拐杖的老人。姑娘就象看到救星似的，隔老人还有五六丈远就高声呼唤道：“哎，到县城还有多少里地？”那老人就象没听见似的，自个慢慢地吸着叶子烟，没搭腔。姑娘以为他人老耳聋了，便又提高嗓门吼道：“哎！问你呢。”老人这才抬

起头来，眯着眼睛瞧了一下骑车的姑娘，慢条斯理地说：“还有五拐杖。”姑娘又气又急，心想，人家都急死了，谁还有心跟你开玩笑。便着急说：“不是论拐杖，是论里。”“论理——论理你得叫我大爷。”姑娘先是一愣，继而才猛然醒悟。正要说话，老人已用拐杖向县城方向一挥：“喏，往那，还有五里。”

姑娘望去，闪光的马路伸向前方，在不远的岔路边立着一块宣传牌，上面写着：“讲文明，讲礼貌，讲道德，讲秩序，讲卫生。”看到这，姑娘的脸霎时变得通红，她赶快回过头来，对着老人毕恭毕敬地说道：“谢谢您，大爷！”随后，蹬上自行车，又一次感激地回过头来，高声说道：“谢谢了，大爷！”老人这才捋须莞尔而笑。

姑娘的影子渐渐地小了，可路边的宣传牌似乎越来越大，“讲文明，讲礼貌……”这是在向整个社会提出要求。中华民族源远流长的历史，是一篇篇文明史。尊老爱幼，这是我们民族的优良传统，身为炎黄子孙，应该继承它，发扬它。今天，这个姑娘和老大爷之间发生的事，不是给了我们很好的启示吗？愿那块宣传牌不只是立在路边，而是立在姑娘和我们大家的心里，永远，永远……

〔简 评〕

这是一篇较为成功的扩写。依据原文情节，围绕“讲礼貌，树新风”这一主题，文章一开头交代了时间、地点、人物、事件，点明了姑娘“办急事”“不识路”这一前因，为后文问路发生小小风波埋下了伏笔。接着，文章扩充了姑娘问路、老人指路的细节，记叙中

着力写姑娘的焦急失礼，老人的责备关心，使对话生动形象，人物神情逼真。最后，文章特意在路边新添了一块宣传牌，这是“生花”的一笔，它既对姑娘起了教育、启发作用，又鲜明地展示了中心思想，使读者感到姑娘的觉醒自然可信。

到此为止，文章似乎可以结束，但不，作者于此“用了一点议论和抒情的笔墨”，以“愿那块宣传牌不只是立在路边，而是立在姑娘和我们大家的心里，永远，永远……”收笔。应当说，这不是画蛇添足，而是画龙点睛。它深化了主题，留下的韵味无穷。

最后顺便指出，文章的语言还不够朗畅，还有一些修饰不当的句子，如“全无人迹的马路”、“闪光的马路伸向前方”等。

高 伟

谈 舍 生 取 义

川师附中考生 许亚兰

〔试卷提示〕 阅读下面一段文字，联系现实生活，自拟题目，写一篇议论文。要求做到：观点正确，中心思想明确，紧扣原文发表议论，联系实际要具体、恰当。

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生

亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也！使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也！由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。

〔考生作文〕 “生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”这是古代思想家孟子的一个著名论断，即是说，生命和正义都是我所想要的，但二者不能同时兼得时，我宁愿牺牲生命，也要坚持正义。

是的，在人生道路上，生命和所追求的正义都是十分宝贵的东西，但是，二者之中只能得到一个的时候，选取什么，这可以看出一个人灵魂的美丑：为了自己所追求的正义，坚贞不屈、临危不惧的人，有着美丽崇高的心灵；而那些为了自己苟且偷生、委曲求全的人，内心深处却非常丑陋。

生命虽然可贵，但假使人们为了它而丧失了对正义的追求，那么活着又有什么价值呢？人是要有一点精神的，人活着就是为了追求真理、正义。有了对正义的追求，就有了正确的奋斗目标，生命也才有了真正的意义。而那些贪求活命出卖真理的人，也就等于出卖了灵魂和生命。如果没有了“生命”，不是成为行尸走肉了吗？

我国老一辈无产阶级革命家，为了追求真理和正义，为了全中国的解放，不惜抛头颅、洒热血，真是成千上万，成千上万！“砍头不要紧，只要主义真”，正是他们用鲜血凝成的铮铮誓言，光照千古。张志新烈士为了追求正义、捍卫真理，面对“四人帮”反党集团的残酷迫害，大义凛然，视

死如归，献出了宝贵的生命。象他们这样的人，为真理而生，为正义而死，后人将永远怀念他们、赞美他们，他们的英名与世长存，永垂不朽。而那些象《红岩》里甫志高式的人物，为了保全自己的生命，不惜出卖自己的同志，出卖革命，将永远遭到后人的唾弃，成为人民的仇敌。

匈牙利著名诗人裴多菲有着“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”的为人们广为传诵的诗句，它之所以被人们传诵，正是因为它道出了人们的心声。作为二十世纪八十年代的革命青年，“舍生而取义”是义不容辞，理所当然的。我们也将象老一辈无产阶级革命家一样为真理、正义而奋斗，为自己所信仰的共产主义宏伟事业而献身。让我们都来作这样心灵美好的崇高的人吧！

〔简 评〕

这位考生抓准了原文（作文时给的材料）的中心，能扣紧原文发表议论。论据比较充分，联系实际恰当、具体。文章反复对比论证好，思路清晰，中心突出，有逻辑说服力，可称较好的答卷。

余绍根

崇高的使命 基本的品质

成都市十二中考生 苑蓉宏

〔试卷提示〕 根据下面一段讲话精神，联系自己的实际，以“崇高的使命，基本的品质”为题，写一篇短文。

要求作到：观点正确，中心思想明确，紧扣原文发表议论，联系实际要具体、恰当。字数在800字左右。

今年五月三日上午，团中央在首都怀仁堂召开座谈会，纪念五四运动六十二周年。党中央和国务院的领导同志参加了座谈会。会上，彭冲同志代表党中央讲了话，勉励青年做新时代的先锋。他在讲话中说道：

“今天我们讲爱国，不仅是要热爱养育我们的祖国的山山水水和悠久的历史，优秀的民族传统，而且主要是要热爱我们这个已经建立了社会主义制度，坚持着社会主义道路的伟大祖国，并努力把她的建设成为社会主义现代化强国。正象党中央所指出的，为社会主义中国的前途而奋斗，是当代青年的最崇高的使命和荣誉。这是爱国主义新高涨的主要标志，是现在每个中国青年必须具备的基本品质。”

〔考生作文〕 什么是当代青年的崇高使命和基本品质呢？为社会主义中国的前途而奋斗，就是当代青年的最崇高使命和荣誉，也是现在每个中国青年必须具备的基本品质。

为什么这样说呢？因为中国革命斗争历史充分说明了：“只有社会主义才能救中国。”灾难深重的中华民族，一百多年来，其优秀人物，为求救国救民的真理，奋斗牺牲，前仆后继，可歌可泣。但是，无论是戊戌变法，还是辛亥革命都不能改变中国落后的面貌，只有用马列主义武装起来的中国共产党领导全国人民走社会主义革命的道路。才使中国的面

貌焕然一新，直至建立了今天的社会主义新中国，“社会主义道路是中国的唯一出路”，这就是历史的结论。难道还有丝毫的怀疑吗？

或许有人要说：我爱国，但不一定要信仰社会主义。抛开社会主义而能单独去爱国吗？否！这是自欺欺人之谈。试想，在我们中国，有不要社会主义的爱国主义吗？在今天，除了社会主义新中国外，难道还有什么别的新中国吗？没有，绝对没有。可见，抛弃社会主义就是抛弃我们今天的伟大祖国，有可能使祖国重新回到黑暗的、任人奴役和宰割的旧中国里去。

爱国还是不爱国，当前的主要问题，就是爱不爱、坚持不坚持社会主义制度。只有爱社会主义制度并坚持走社会主义道路，才能为中国的社会主义前途而奋斗，才能与祖国人民同呼吸、共命运，也才能说得上真正爱祖国。

爱不爱社会主义也是前进还是倒退的分水岭。社会主义终将代替资本主义，这是历史发展的必然。我们人人热爱社会主义，坚持走社会主义道路，我们的社会主义建设事业就必定会以更高的速度前进，我们的社会主义一定会早日建成。

我爱祖国的山山水水，但更爱使祖国日新月异的社会主义。没有社会主义祖国，在国际上就不会有祖国的崇高地位，没有社会主义祖国，就没有人民的当家作主，更谈不上会幸福地工作、学习和生活了。

爱祖国是崇高的职责，神圣的使命，这不是一句空话。爱国主义从来就是一种巨大的力量。我一想到祖国，上班时就格外努力地工作，因为这是在为社会主义建设添砖加瓦，是我们神圣的职责；我一想到祖国，学习时就格外勤奋，如

饥似渴地吸取知识，向科学堡垒进攻，因为我意识到将来要为祖国贡献力量，必须要掌握现代化的科技知识。总之，我们青年现在学得怎么样，做得怎么样，都与社会主义祖国的前途息息相关。

我要高声呼喊：为社会主义中国的前途奋斗献身，就是我们当代青年的崇高使命和荣誉；热爱社会主义祖国是我们每个中国青年必须具备的基本品质。

〔简 评〕

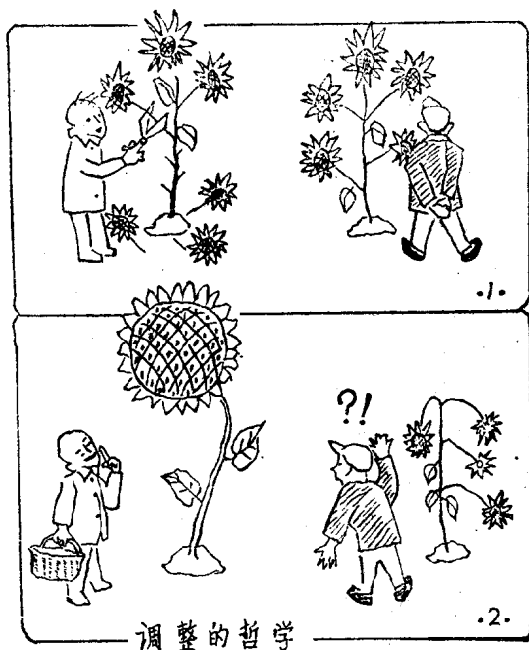
这篇议论文，是一位往届考生写的。文章一开头，作者就提出了自己的看法：为社会主义中国的前途而奋斗，就是当代青年的崇高使命，也是每个青年必须具备的基本品质。第二段用中国革命斗争的历史，阐明了“社会主义道路是中国唯一的出路”，“爱祖国，必须爱社会主义制度”这一道理。第三段就当前一些青年人中的错误看法进行了批驳，进一步阐明了抛弃社会主义就是抛弃伟大的祖国；只有爱社会主义的国家，才是真正的爱国主义者的理由。在批驳了错误观点后，文章把爱不爱国提高到是坚持不坚持社会主义、是前进还是倒退的高度来分析，并联系自己的学习和工作，说明爱国必须有实际行动，最后紧扣题目深情地呼吁：为社会主义中国的前途奋斗献身，是当代青年的崇高使命和荣誉。文章讲道理，摆事实，批错误，层层推进，步步深入；结构完整，层次清楚，语言干净利落，有较强的说服力。

徐永谦

《调整的哲学》给我的启示

成都市九中考生 吴 明

【试卷提示】 细读《调整的哲学》一画，正确理解画的思想内容，自拟题目，写一篇议论文。字数在800字左右。



【考生作文】 《调整的哲学》是一幅发人深思的漫画。漫画（1）画了两棵长得差不多的葵花。你看，一个人

手拿大剪刀，正在修剪一棵葵花的花和叶，而旁边一个人却安然地欣赏着另一棵葵花。猛一看，我还认为拿剪刀的人正在摧残葵花呢。真的这样吗？漫画（2）给了我们答案：不，不是摧残葵花，而是保护了葵花。你看，那棵经过整枝的葵花，粗壮的茎，硕大的花盘，结出了饱满的葵瓜子。而一旁那棵未经整枝的葵花呢，却是奄奄一息了。

【点评：从漫画的内容落笔，简要地概括出画的内容，并将整枝与不整枝这两种态度、两种结果作了鲜明的对比。为下文作铺垫。】

哦，原来整枝是为了葵花更好地生长、发育。这不正象当前我国国民经济的调整吗？

【点评：过渡段，承上启下。点明整枝（调整）的目的，并用设问句起领下文。】

为了把我国建设成为四个现代化的社会主义强国，我们要迅速地发展国民经济。粉碎“四人帮”以后，由于没有足够估计十年浩劫所造成的严重后果，没有肃清“左”的错误的影响，提出了一些不切实际的口号和目标，出现了基本建设一哄而上、全面开花的现象。在三中全会上，党中央确定了经济上要进一步调整的方针，从实际出发，量力而行，稳步发展。我国底子薄，资金少，农业、轻工业、重工业的比例严重失调，不进行调整，就没有发展经济的坚实的物质基础。我们在经济上实行“调整、改革、整顿、提高”的方针，把目前一些投资大、效果差、高消耗、低效率的基本建设项目坚决停下来，有计划、有重点地扶植、发展那些人民生活急需、投资少、见效快的项目，使我们有限的资金、设备、技术能发挥最大的作用，结出硕果。这不正象给葵花整枝一样

吗？剪去长得孱弱的花、叶，确保“顶端优势”，让有发展前途的花朵健康成长。可是，有些人对此不理解，只看到眼前的“花多叶茂”，一点也舍不得丢，结果齐头并进，基本建设战线过于庞大，投资多，烂摊子多，收效甚小。这就象那未经整枝的葵花那样，大家一起争阳光、争水分、争肥料，每朵葵花都不死不活地吊着，结果颗粒无收。你看，调整与不调整，两种方针，两种结果，形成了鲜明的对比。

【点评：全文主干。将给葵花整枝与经济调整进行类比，将整枝与不整枝、调整与不调整进行对比，论述了调整的必要性及优越性。】

唯物辩证法认为，有退才有进，“舍车”才能“保帅”。“退一步”是为了“进两步”，“舍车”是为了“保帅”。“退”与“舍”是手段，大步前进、确保重点才是目的。我们今天的调整，是我国经济稳步前进的新起点，是为了明天的高速度前进。漫画《调整的哲学》不正说明了这一真理吗？

【点评：首尾呼应，最后点题，概括出调整的哲学道理。】

点评 许孝伯

感人的心灵

成都市一中考生 张荔叶

〔试卷提示〕 阅读下面一个故事，以“感人的心灵”为题，写一篇短文。要求做到：观点正确，中心思想明确，

紧扣原文发表议论，抒发感情。字数在一千左右。

一个买书让书的故事

(一)

时间：三月二十日。

地点：湖北省安陆县新华书店。

营业员刘宪群接待一位想买全套数理化自学丛书的青年顾客。不巧，存书已不成套。小刘听说对方是孝感地区到随县维修高压线路的巡线工，工作岗位随时流动，就立即去找在县百货商店工作的同学王小莉，动员她把刚买到手的一套丛书转让出来。助人为乐的小王二话不说，就把丛书交由小刘转让给那位巡线工。

(二)

时间：当晚。

地点：巡线工驻地。

捧着自学丛书，如获至宝的巡线工，如饥似渴地翻阅着。忽然，书中掉下一张“书签”，拣起来一看，却是一张一百九十元的存款折。第二天一早，他赶紧花二元一角八分钱的邮费，用保价信函寄回了书店。

(三)

时间：两天后。

地点：同（一）。

营业员小刘接到保价信函，立即将存款折交还割爱让书的同学王小莉。但发信人是谁呢？信封上