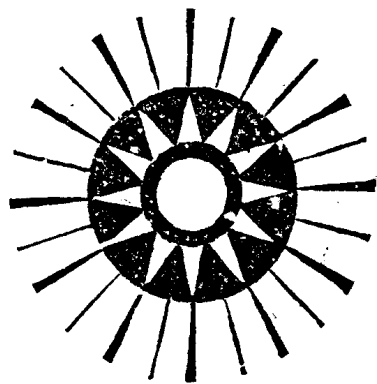


現代青年

的鄉道

一名告少年



李 昂 著

勝利出版社四川分社印行

版 權 有 所

中華民國三十二年三月零版

現代青年的嚮導

(每冊實價國幣拾壹元)

著 者

作 者

翻 印 者

李 印

南 峯

昂 社

經 售

處

復 興

書 局

書 局

書 局

中 西

書 局

書 局

書 局

東 方

書 局

書 局

書 局

四 達

書 局

書 局

書 局

地址：成都春熙南路
十七號附二號

現代青年的嚮導內容撮要

一、一個青年的基本修養

(一) 青年的先決條件

1. 青年應該立志做革命的政治家

(二) 真正的革命者的作風

3. 不要腐化，墮落，消極，頹廢。

(二) 青年基本修養是什麼？

1. 「世故學」——不適合時代

2. 要有革命的修養

(三) 本身所具備的品質

(一) 真

甲、人格

乙、意志

丙、學識

(2) 日常生活中的表現

現代青年的嚮導內容撮要

更升青年

(一) 甲、學習

乙、奮鬥

丙、創造

二、政治家的基本條件

(一) 真誠與坦白

(二) 嚴肅與熱情

1. 應做羣衆的模範

2. 需有超乎尋常的精力和學力

3. 奮鬥，犧牲

(三) 勇敢與堅毅

(四) 大量與刻苦

(五) 重大我與識大體

十大要領與八大學問

(一) 事業過程中應該注意的十大要領

1. 不要離開羣衆

更升青年 內容提要

五、得意時不要忘形

3. 腦筋要極端民主化

4. 計劃科學化和指導民主化

5. 不要引用私人

6. 要隨時隨地物色人材

7. 要能領導別人也要學習受人領導

8. 要以警覺性注視週圍

9. 應隨時檢討自己

(二) 政治家應有的八項真學問

1. 須有社會科學的基本知識

2. 須有哲學上的基本知識

3. 須熟習本國歷史和現狀

4. 須熟習世界各國的情況

5. 須具有各方面的常識

現代青年的常識內容摘要

SWT195/04

6. 須有組織和宣傳的技能

7. 須具有觀察，設計，判斷，應付的技能

8. 須注意生物學，物理學，天文學上的常識

四、讀書和書的選擇

基本原則

(一) 讀書的方法

基本原則

1. 好讀書不求甚解

問

2. 沒有時間的選擇

(二) 書的選擇

1. 關於社會科學方面的

2. 關於社會思想史和社會運動史方面的

3. 關於中國歷史方面的

4. 關於中國近代史——革命史方面的

5. 屬於哲學和一部分的自然科學理論的

6. 關於文學方面的

五、中國社會的認識

六

(一) 旅行多見識
(二) 國由名物素描

(三) 寫作和演說

(四) 寫作

(五) 寫作

(六) 寫作

(七) 寫作

(八) 寫作

(九) 寫作

(十) 寫作

(十一) 寫作

(十二) 寫作

(十三) 寫作

(十四) 寫作

(十五) 寫作

(十六) 寫作

(十七) 寫作

(十八) 寫作

(十九) 寫作

(二十) 寫作

(二十一) 寫作

(二十二) 寫作

(二十三) 寫作

(二十四) 寫作

(二十五) 寫作

(二十六) 寫作

(二) 演說

1. 必須加強理論上的武裝

2. 演說前不必預備演稿

3. 上台後要有目中無人的態度

4. 要有真摯的感情

現代青年的嚮導內容提要

七、對有文藝者的建議

- (一)多讀文學名著
- (二)須具備社會科學的基本知識
- (三)須認識時代和社會
- (四)不要存心做一個「詩人」
- (五)要存心做一個小說家
- (六)別以歷史上故事作為描寫題材
- (七)「文壇登龍術」決不可讀
- (八)以文學事業為終身對社會的義務
- (九)嚴肅的批評別人和接受別人的批評
- (十)社會科學和哲學宜多用工夫

八、戀愛的處理

- (一)不要把戀愛看得太重
- (二)幸福和理想的戀愛觀
- (三)男女的「純潔」問題

(四)對於一個女人靈魂優美的估計

(五)戀愛成熟從速結婚

九、一個嚴肅而切實的意見

——對中國共產黨的批評——

現代青年的嚮導內容提要

大

小冊子命冷寒『告也平』由來。其實也感前單，因為那國氣克魯斯神金也感『告也

本小冊子序內容，諸君自會映螢，用不匪外最要介錄。那就要請即說，就是本

的，我自從十，無間地努力，無間地奮鬥，我永遠在，已整整的二十年中，我

無間地努力，無間地奮鬥，我永遠在，已整整的二十年中，我

到如我初衷的，萬分之一的革命。我常帶此二十年的努力，使我對我們的被壓迫民族沒有貢獻

就成名成功，而我則革命二十年，依然流傳，這倒不是因為我看別處只草下幾年，

的潦倒中得到安慰；因為當我立志革命之初，原是準備為革命犧牲，而不是預期從革命

的貢獻是微薄到等於零，這實在是最使我慚愧，最使我痛心的事是我沒有因此而自暴

自棄，我永遠是那樣努力下去，永遠是那樣奮鬥下去，這是可以告慰於我的認識和認

識的朋友，尤其是青年朋友們的。無因不眠，細細了，而且並而更難，甚至鼓

這二十年中間，他受了各種的摧殘，真是身心靈都磨滅了，傷痕累累，但有一點是極可自

慰的，就是無論到什麼地方，無論在什麼場合，青年們總是那樣熱烈的愛護我。

這幾年來，我從青年身上所得到的啓示和感觸是更加深刻。這幾年來，由於我發表了一

告

序

三

些擁護真理的大膽的議論，引起了某些方面的反感與仇視。各種各樣的明槍暗箭集中在我的身上，以致有許多可尊敬青年對我發生了完全是由於誤會而起的惡感。這些青年都是不認識我的，當他們有機會和我認識的時候，開始總是對我懷着甚深的惡意。但是自和我相處了一個短時期以後，他們幾乎無例外地都瞭解了我，而且進而愛護我，甚至遠勝於十幾年來的老朋友之對我的感情。我就是從這些場合中獲得了許多可以同生死共患難的朋友。雖然我因而更感到慚愧，因為我是不值得有志青年對我這樣深刻的同情的。但另一方面，我的確因此而得到了深刻的安慰。我真不知道要怎樣感謝我的數不清的尊敬的青年朋友才好？

我始終認定一個革命家要不墮落，不開倒車，則必須始終和羣衆生活在一起，時時刻刻向羣衆學習；尤其是要和青年生活在一起，時時刻刻向青年學習。我之所以沒有墮落，全得力於此。在這一點上，我更加應該感謝青年的。爲了報答青年對於我的同情與愛護，我在參加革命的二十週年紀念日，特題爲全國的青年備了這一份微薄的禮物——向全國的青年呈獻了這本薄薄的小冊子『告少年』。

這本小冊子內容，讀者自會知道，用不到在這裏介紹。我所要說明的，就是這本小冊子命名爲『告少年』的由來。其實也很簡單，因為我認爲克魯泡特金的那篇『告少

年」，無疑是這一百年來世界上最美麗的和最有價值的文章之一。因為我這本小冊子也是專門為青年而寫的，所以竊不自量，也用了這個題目：「告少年」。

還想聲明一點是：我記得十幾年前（大概是一九二八年吧），有一位先生寫了一部『中國資本主義的發展』，就有另一位先生罵他『想做中國列甯（因為列甯寫過一部『俄國資本主義的發展』）。中國人大概是世界上最會罵人的民族。所以我想到我必須在這裏申明，這本小冊子雖然題名為『告少年』，但絕對不是我『想做中國克魯泡特金。克魯泡特金的偉大的人格和他的黃金似的心，我是十分崇拜的，但我不同意他的有點近乎空洞的頭腦。因此，我是做夢也沒有想到想做中國克魯泡特金。罵人的藝術家望勿因此而生誤會。而且，我還不妨再順便聲明一下：我從不『想做做任何要人或名人，我只想永遠做一個革命的尖兵，

一九四一年冬，李昂記於重慶郊外

原書目錄

序

1. 一個革命青年的基本修養
2. 革命政治家的基本條件
3. 革命鬥爭中的武器與戰術
4. 怎樣讀書和讀些什麼書？
5. 怎樣去認識中國社會？——行萬里路的意義
6. 怎樣寫作和怎樣演說？

7. 給有志文藝者的建議！

8. 怎樣處理戀愛？

9. 一個嚴肅而切要的意見

10. 革命鬥爭中的武器與彈藥

11. 革命運動中的基本材料

12. 一個革命青年應有的基本訓練

報

書

目

錄

1927. 10. 10

10. 10

告少年

1. 一個革命青年的基本修養

因爲我們是生活在革命的時代，生活於革命的領域，所以開宗明義第一章，就要談到革命。有許多人有着這樣的偏見：以爲那本書上，或那一篇文章中談到革命，就未免充滿着膏藥的氣味，因而要望而生畏，不敢展卷了。也許在多數的場合是如此，但我敢保證這本小冊子是例外的。我堅決的反對那些賣膏藥的革命的騙子，我認爲他們是人類中最庸劣與最可厭的一羣。但是我們不能因噎廢食。我們需要革命，我們應該革命！正因爲這樣，我們在這裏首先要提出來談一談的，是關於一個革命青年的基本修養問題，或者說是說：怎樣才能使一個青年成爲革命的青年？

要成爲一個革命的青年是不易的，但也是

困難的。對於這個矛盾的答覆必須加以解

要成爲一個革命青年之所以容易，因爲他並不限什麼資格。他並不一定需要大學的訓練或其他高深的事業。自然，有了這些條件並不妨礙他的革命。而且，孫中山先生曾

說革命的基礎在高深的學問，故有了高深的學問再能革命自然更好，也不需要他是一個什麼委員會的委員，或者是如何富有與如何有地位。如此說來，要成爲一個革命的青年是容易的。

可是，我們在另一方面遇到了牠的困難：牠沒有「登龍術」（如古文中的登龍術）之類之類的梯階——也許是有，但那是革命騙子的勾當，與真正的革命者無關。金錢和地位都不能買得革命的資格；就是有一個姊夫妹夫（或姑夫與舅舅）之類的親戚做了「革命要人」，也並不能使他就成爲一個革命的青年，因爲「一人成佛，雞犬升天」的原則，不適用於革命的領域，假革命自然又是例外。

諸如此類的青年，他們自以爲是革命的；他們會唱「走上前線啊，曙光在前，同志們奮鬥！」的少年先鋒歌與「起來，饑寒交迫的奴隸！」的國歌；或者，他們會很勇敢的離開了家鄉到陝北去；或者，他受過軍事訓練，懂得立正稍息；或者，他曾在那個「革命的衙門」裏當過司書，知道等因奉此；或者，他讀過「資本論」；或者，他當過「紅軍」；或者，他曾經聽過他的老子是反革命；或者是：他曾逼死過父母爲他娶的舊式妻子而另與一摩登女郎或電影明星自由戀愛；或者，他在破除迷信的口號下，打毀了廟宇裏面的神像，而且偷竊了神像前面的銅爐；或者，他爲「實行共產主義」，而

竊取，而或神居的財物。或者是，他曾經讀過一篇革命文學的文章，甚或還曾和魯一通過，他信；或者是，他曾經參加過一次羣衆的示威運動，甚或曾經當過學生會的主席；或者是，他曾經看過一國防戲劇「黃金花」甚或曾經寫過一首革命的詩歌；起來吧！革命的號召響了！——之類……這一切一切，都不夠使他真能成爲一個革命者。

革命並不是一樣簡單的事情。

革命是一種艱巨的事業，也是一種危險的事業。在革命的招牌之下出風頭，升官做賊，那只是革命的盜賊。真正的革命者是犧牲了自己的利益（包括他的生命在內）而爲被壓迫民族的大衆利益而奮鬥。只有這樣的人，才配稱是真正的革命者。我所期望於青年的，亦是如此——就是希望你們犧牲了自己的一切利益，以一種赴湯蹈火粉身碎骨的精神去爲我們的被壓迫民族與被壓迫人民而奮鬥。——

我們看到大多數的青年，在革命的漩渦中打了幾個滾以後，不是墮落了，就是墮入了頹廢了。能夠始終如一，奮鬥到底的人，不是完全沒有，但實在少得很。怎樣才能使一個革命的青年不墮化，不墮落，不消極，不頹廢，而且不走到錯誤的歧途？這就是這本小冊所要討論的。在這裏，讓我們先來說一說一個革命青年所應該有的基本修養