

见证

《焦点访谈》

主 编：梁建增 关海鹰 副主编：孙金岭



北京出版社出版集团
眉文津出版社



 北京出版社 出版集团
商务文津出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

见证《焦点访谈》 / 梁建增 关海鹰主编 孙金岭副主编 . —北京；文津出版社，2004

ISBN 7 - 80554 - 444 - 1

I. 见… II. ①梁… ②关… ③孙 III. 中央电视台—评论性新闻—电视节目—制作 IV. G222. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 022806 号

见证《焦点访谈》

JIANZHENG 《JIAODIAN FANGTAN》

梁建增 关海鹰 主编 孙金岭 副主编

*

北京出版社出版集团

文津出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

网 址：www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店 经销

北京鑫霸印务有限公司印刷

*

787 × 1092 16 开本 21 印张 413 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1 - 20000

ISBN 7 - 80554 - 444 - 1

G · 16 定价：28.00 元

光荣与责任

(序)

梁建增

1994年4月1日19点38分，《焦点访谈》在中央电视台第一套节目中首次播出。从那以后，这个只有13分钟的栏目，在广大电视观众的深情注视下，走过了整整10年风雨路。

10年，3650次星转斗移，见证着《焦点访谈》从小到大的脚步。

10年，3500多期的节目，凝聚着《焦点访谈》子规啼血的忠诚。

10年，一份光荣与责任，伴随着《焦点访谈》一路前行的岁月。



“焦点访谈”

四个大字，对于总制片人梁建增而言，已不仅仅是一种荣誉，更是一种责任。

我们真的庆幸，《焦点访谈》生逢盛世。她诞生与发展的10年，正是中国新闻深化改革大潮波澜壮阔的10年，也是中国共

产党人“立党为公、执政为民”的理念空前增强的 10 年，更是中华民族复兴的千秋伟业实现巨大历史飞跃的 10 年。而《焦点访谈》不仅有幸成为了历史事件的见证者，更有幸成为社会变革的参与者。

在这不平凡的岁月里，有着太多太多的事情让我们热血沸腾。

1997 年 12 月 29 日那一天发生的一幕，至今仍深深地刻在《焦点访谈》人的心中。李鹏同志来到刚刚创办 3 年多的《焦点访谈》栏目视察，并挥笔写下了“焦点访谈，表扬先进，批评落后，伸张正义”的题词。这 16 字题词，成为了《焦点访谈》始终不敢有忘的栏目宗旨，而李鹏同志的那句“我每天看《焦点访谈》，大家都爱看这个节目”的话语，恰似冬天里的篝火，温暖着一群敢为天下先的电视新闻人的胸怀。

1997 年 12 月 29 日，李鹏总理来到《焦点访谈》演播室，并留下了“焦点访谈，表扬先进，批评落后，伸张正义”的题词。



时隔不到一年，朱镕基同志也来到《焦点访谈》看望大家。就是在 1998 年 10 月 7 日那个艳阳高照的日子里，有着“不题词、不剪彩、不受礼”约法三章的朱镕基同志，拿起笔为《焦点访谈》破例题写了赠言“舆论监督，群众喉舌，政府镜鉴，改革尖兵”。每一个在场的人都能感觉出来，这苍劲有力的字迹中渗透着一种坚定的支持，寄托着一份殷切的希望。16 字题词，让《焦点访谈》更加清晰了自己的栏目定位，坚定了走舆论监督之路的信念。

当日历翻到 2003 年的 8 月 26 日，《焦点访谈》再次迎来了位特殊的贵宾。担任总理后的第五个月，温家宝同志就健步走进《焦点访谈》演播室，与记者编辑们亲切座谈，并题写了“与人民同行，与祖国同在，与世界同步，与时代同进”的重要题词。这是新一届中央领导提出的要求，也是《焦点访谈》竭尽全

1998年10月7

日，朱镕基总理专程来到中央电视台与《焦点访谈》的编辑、记者座谈，并郑重赠言：“舆论监督，群众喉舌，政府镜鉴，改革尖兵。”



力、继往开来的追求目标。

在这些不寻常的日子里，有着太多太多的力量让我们泪流满面。

从《焦点访谈》诞生之日起，广大的人民群众便敞开她宽广的胸怀，给予了这棵幼苗以精心的呵护和坚定的支持。那一封封如雪花一般飞来的信件，写满了观众对栏目的信任与要求，让《焦点访谈》闻鸡起舞，位卑不敢忘忧国。那一条条不曾停息片刻的热线，述说着观众对栏目的心声与叮咛，让《焦点访谈》倚马可待，弯弓驰骋射天狼。那一期期针砭时弊的电视节目，更有着观众对栏目的贡献和付出，让《焦点访谈》迎难而上，留得清白在人间。栏目的每一次进步，他们都看在眼里，真心地鼓掌喝彩；栏目的每一个瑕疵，他们也记在心上，经常是食不甘味。他们真正把《焦点访谈》看作成了党的“发言人”，当成了自己的“代言人”，甚至还给她起了个亲切的称呼——“老焦”。

我们无法统计，在长达10年的岁月里，观众通过不同的方式共给《焦点访谈》传递了多少条信息，但是，我们知道，现在每天收到观众打来的热线电话500个左右，发来的电子邮件1000件左右、手机短信500余条，寄来的信函300多封。这些饱含深情的海量信息为《焦点访谈》分析民情、捕捉热点提供了可靠的资源，成为《焦点访谈》栏目生存和发展的原始动力。从1996年起，《焦点访谈》获历年全国新闻奖的节目，如《巨额粮款化为水》、《“罚”要依法》、《粮食“满仓”的真相》、《吉烟现象》、《铲苗种烟 违法伤农》、《河道建起商品房》和《违法收缴违民心》等，其报道线索均来自观众反映的情况。

我们无法统计，在长达10年的岁月里，有多少位观众凭一

2003年8月26日，温家宝总理视察《焦点访谈》，并鼓励我们：“与人民同行，与祖国同在，与世界同步，与时代同进。”



腔热血，挺身而出，走进我们的节目，勇敢地揭露阳光下的恶行，但是，我们知道，他们与我们的心永远在一起。我们忘不了，《焦点访谈》的记者在采访途中出车祸生命垂危，是农民兄弟冒死拦下过路的汽车，以最快的速度将他们送往医院，挽救了记者的生命。我们忘不了，当《焦点访谈》面对着汹涌如潮的“说情风”时，是观众及时地发出了《老焦，你可站直喽！》的呼喊，这振聋发聩的声音，至今仍在《焦点访谈》每一位同志的耳边回响，久久不去。我们忘不了，有好多的下岗职工，收入已经非常少了，连自己的子女上大学都供不起，但是面对着《焦点访谈》的记者，他们非要请记者们在饭馆点菜吃一顿，以表达他们对栏目发自内心尊敬之情……

如果说，《焦点访谈》走过了一条成功之路的话，那么推动她不断前进的伟大力量，则来自于人民群众的有力支持，来自于中央领导的高度信任。

这是光荣，是一种站在巨人肩上的光荣，一种值得用生命去珍惜一辈子的荣誉。

在这种刻骨铭心的光荣面前，自然会让人联想到责任。

2004年4月8日，国务院总理温家宝同志在《焦点访谈》栏目迎来10周年之际，写来了一封亲笔信。信中，温总理语重心长地告诫大家：“责任，就是新闻工作者对国家的责任、对社会的责任、对人民的责任。”

对于《焦点访谈》的记者编辑们来说，浓缩他们10年的人生精华，可以提炼成两个字，那就是“责任”。

这是一种充满着对党和国家衷心拥护的政治责任。这份责任，让《焦点访谈》始终具有坚定的导向意识和全局意识，紧密围绕党和政府的中心工作，坚持真理，出于公心，心系大局，有

利工作，兴雪中送炭之举，解群众心中疑惑，化解矛盾而不激化矛盾，梳理情绪而不诱发情绪，在党的工作重点、群众关注的热点、各级各部门着力解决的难点相吻合的问题上选题目、做文章，按照既符合党和政府的总体部署，又符合人民群众的愿望和要求，也有利于地方和实际工作部门的工作这个目标努力去做，以理服人，成为党和政府推动工作的好帮手，成为党和政府密切联系群众的纽带。

这是一种充满着对人民群众无限热爱的社会责任。这份责任，让《焦点访谈》自觉地贴近实际、贴近生活、贴近群众，真实反映民情、民意和民声，聚焦百姓的关注点、兴奋点和疑惑点，把镜头对准基层，把话筒留给群众，把群众的需要作为“第一信号”。他们怀揣着“帮哑巴说话，搀盲人过河”的朴素情感，申张正义，让无力者有力，让悲观者前行，在党和人民之间架起了一座“下情上达、上情下达”的金色桥梁，成为体现党的意志、反映人民心声两者统一的好典范。

这是一种充满着对新闻事业不懈追求的职业责任。这份责任，让《焦点访谈》理性而冷静地思考，客观而公正地报道，探索出一条符合电视新闻传播规律的创新之路。在确保舆论导向的正确、确保事实的准确、确保与人为善的态度、确保舆论监督报道的适度适量这“四个确保”的前提下，《焦点访谈》制定了“领导重视、群众关心、普遍存在”的选题原则，提出了“用事实说话、用过程说话、用当事人说话”的新闻理念，形成了既敢于监督、坚持真理，又善于监督、讲究策略的运作机制，成为中国新闻界舆论监督的一面旗帜。在电视领域里，《焦点访谈》人是走在前沿的人；在中国，《焦点访谈》人是能走到角落里去的人。

“责任源于对国家和人民深刻的理解，对国家和人民深厚的感情。只有对国家和人民了解得深，爱得深，才会有强烈的责任感。”温家宝总理在信中对于责任的精辟阐释，不仅仅是赠给《焦点访谈》的，也是赠给广大的中国新闻工作者的。

这份责任，神圣而庄严，它重于泰山。

刚刚过去的10年，《焦点访谈》怀揣着一颗对党对人民的赤诚之心，饱含着一腔献身电视新闻工作的火热激情，投身到民族复兴的伟大洪流之中，用镜头真实记录下了中国改革事业那气势磅礴的壮美画卷，记录下了中国电视新闻事业那每一页崭新的篇章，同时也记录下了自己走过的每一个脚印。

10年是一个高度，更是一个开始。

2004年4月16日，中共中央政治局常委李长春同志来到《焦点访谈》看望大家。他勉励记者编辑们，再接再厉，通过艰辛努力，把中央所提出来的“立党为公，执政为民”和“权为民

所用，情为民所系，利为民所谋”的思想，送到社会的各个角落。他进一步要求《焦点访谈》作为党和人民的喉舌，要责无旁贷地反映人民的心声，要深刻认识加强舆论监督的重要意义，舆论监督的工作只能加强，不能削弱。

2004年4月16日，政治局常委李长春同志亲自看望《焦点访谈》的编辑记者代表，对于栏目10年取得的成绩表示高度肯定，并鼓励大家再接再厉，把栏目办得更好。



这是党和人民的嘱托，也是新闻工作者义不容辞的义务。《焦点访谈》将一如既往地为党的宣传工作殚精竭虑，为人民的事业奔走呼号。

彰显公正，坚守良知，激浊扬清，这是一个电视新闻人应有的天职。

关注国家的进步，关注民生的改善，关注民族的复兴，这是党和人民赋予《焦点访谈》的历史责任。

在光荣与责任中，《焦点访谈》又开始了一个新的10年……

第一部分 难以忘却的记忆

(朝花夕拾)

一个栏目与三任总理	003(敬一丹)
《焦点访谈》创办初期的三个第一	006(梁建增)
重大主题报道的突破	
——关于“群众利益无小事”系列报道	014(关海鹰)
关于正面报道	017(翟树杰)
骨子里的平民意识	019(白岩松)
让软焦点硬起来	021(魏驱虎)
由专访罗格所想到的	022(方 静)
记者的荣誉	024(李玉强)
总理的“帮助”	026(魏驱虎)
《焦点访谈》10 年杂感	028(白岩松)
温暖	029(黄 瑛)
朱镕基亲审《焦点访谈》	031(孙 杰)
关怀就在肥瘦之间	036(申宇红)
当舆论监督“遭遇”政府行为	039(叶小林)
《焦点访谈》第一期节目诞生记	043(陈耀文)
追踪地条钢	052(喻晓轩)
心里压块大石头	054(曲长缨)
“上赶着”也是买卖	055(戴 璐)
找焦点	058(庄永志)
关于暗访	060(吕少波)
“没事找事”及其他	062(康 平)
“秘拍”乱想	066(曲长缨)
命根子	068(刘 涛)
选题好,拍片是种享受	069(周 墨)
将“偷拍”进行到底	071(法 展)

《岁月回响》的回想 074(孙金岭)

第二部分 激情燃烧的日子

(采访纪实)

- | | | |
|---------------------|-------|----------|
| 湛江大案采访记 | | 083(赵微) |
| 有险不惊 | | 085(翟树杰) |
| 《粮食“满仓”的真相》之真相 | | 088(孙杰) |
| 梅花“四弄” | | 093(赵微) |
| 1998年抗洪杂忆 | | 095(汪力) |
| 假药新闻的背后 | | 099(王文雁) |
| 1998年8月16日,北闸 | | 103(张恒) |
| 打响粮改第一炮 | | 106(孙杰) |
| 见证香港回归 | | 110(翟树杰) |
| “神五”在我心中升腾 | | 116(邢旭东) |
| 功德碑成了耻辱柱 | | 119(曲长缨) |
| 难以抹去的记忆 | | 121(包军昊) |
| 抓不着人更是新闻 | | 124(周墨) |
| 不该早逝的生命 | | 127(王文雁) |
| 手机短信的陷阱 | | 131(周墨) |
| 采访山西特大假酒中毒案 | | 133(汪力) |
| 死猪肉也是肉 | | 137(毛初明) |
| 一期“麻烦”的节目 | | 139(曲长缨) |
| 人与鸟 | | 141(刘爱民) |
| 行船记 | | 145(冯成) |
| 谁打击了善行? | | 148(张玉虎) |
| 《追查高考作弊》一片的思考 | | 151(曲长缨) |
| 香街游 | | 154(冯成) |
| 永葆科学的青春 | | 156(余伟利) |
| 追踪 | | |
| ——与助考公司和高考作弊者的近距离接触 | | 158(萧津) |

艰难的临汾矿难曝光

- 追踪矿难调查结果比追踪瞒报还要难 ……163(曲长缨)
- 安危一线牵 ……166(郭 峰)
- 滴血的心痛 ……169(康 力)
- 传销是条不归路 ……171(萧 津)
- 残酷的任务 ……175(余伟利)
- 一次艰难的“连线”**
- 湖北利川投毒事件采访二三事 ……177(崔 艳)
- 两个警察 ……181(刘 宁)
- 川藏之行 ……183(吕少波)
- 节目背后的游击战 ……185(刘庆生)
- 与贪官面对面 ……187(王同业)
- “麻将城”拍摄始末 ……191(孟 克)

第三部分 访谈路上的剪影

(往事如歌)

- 改变人生的风景 ……197(刘爱民)
- 在“工运”的日子 ……200(陈新红)
- 生命因你而精彩 ……203(王文雁)
- 在路上 ……206(杨涛洲)
- 欢乐与遗憾伴我前行 ……212(曲长缨)
- 我的地图册 ……215(刘 宁)
- 成长,从十四楼开始 ……217(李玉强)
- 车祸 ……218(吕少波)
- 走出车祸 ……220(刘爱民)
- “访谈人”的二三陋习 ……222(法 展)
- 与女编导们一起工作的日子 ……225(张予北)
- 一点感受 ……229(戴 璐)
- 傻乐 ……233(姚宇军)

- 我跟警察打交道 237(再 军)
遭遇“老大” 253(魏驱虎)

第四部分 心灵深处的感悟 (心海偶得)

- 我们需要狂欢 257(敬一丹)
关于舆论监督的自问自答 259(白岩松)
付出了就要收获 266(水均益)
关注我们的家园 267(余伟利)
谁在改变中国? 274(刘爱民)
为农家联手喝彩 277(刘 涛)
从“2号管”到鬣狗 278(陈远达)
烤鸭与感悟 280(郭 峰)
再谈“刮脸事件” 283(喻晓轩)
广东采访随想录 286(陈远达)
假与劣之辩 287(刘 涛)
不敢买房 289(陈 洁)
为“理解”而做 291(汪 力)
超载的代价 292(黄 剑)
不成文的杠杠 294(刘 涛)
游医何以盛行
——关于游医骗术的补充说明 298(萧 津)
深刻的只有片段 300(黄 洁)
走向战争深处 302(刘爱民)
关系民生 305(刘 涛)
回忆往事是种幸福 307(白河山)
五进一楼记者接待间 311(李玉强)
回家过年 313(孙金岭)
今生无悔(后记) 321(关海鹰)

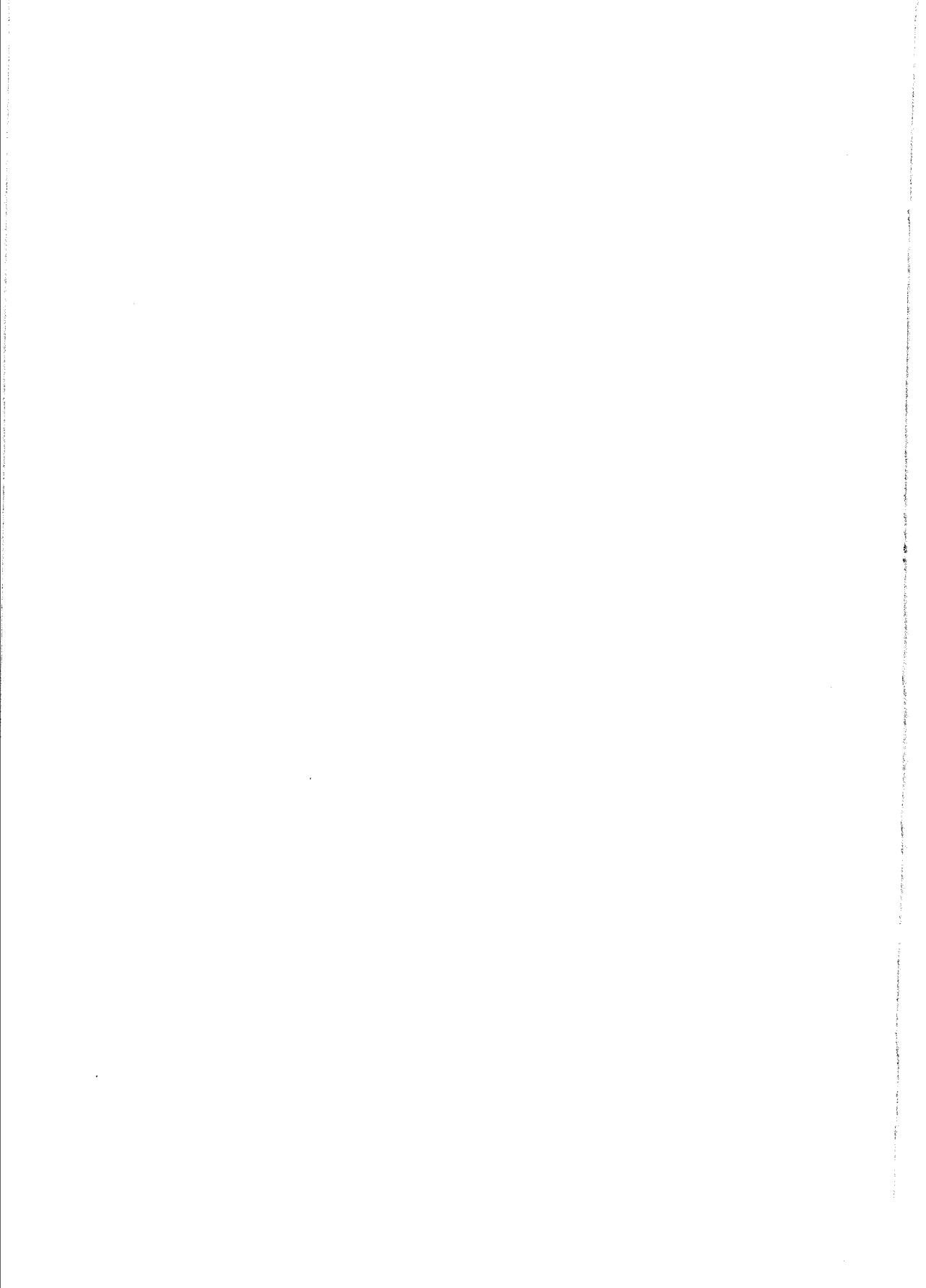
忘却

难以

忘记

(朝花夕拾)

第一部分





一个栏目与三任总理

敬一丹

一个电视栏目，三任总理来视察、座谈、题词，我不知道在国际上有没有先例，但我知道，在中国这是绝无仅有的。

恰巧，三任总理来时，我都在。



《焦点访谈》

主持人在演播室。
左起：水均益、敬
一丹、翟树杰。

李总理来了

李鹏总理来的那天是1997年12月29日，快过年了，气氛挺喜庆的。那时，《焦点访谈》的人都很年轻，意气风发。我们几个主持人、记者奉命等候在《焦点访谈》的演播室。领导们早就到了，当时的台长是杨伟光，《焦点访谈》总制片人是孙玉胜。玉胜一如平常，在不显眼的地方站着，也许他那时正在回想节目开办3年半来的历程，掂量着《焦点访谈》的分量。

那个演播室位于中央电视台方楼新闻演播区，《焦点访谈》1994年一创办就在那儿，从没换过地方。演播室的面积150平方米，基调是蓝灰色的。室内，有4台摄像机从不同角度对准主持人的台子，还有一台吊臂摄像机俯视着演播室。记得李总理对演播室很有兴趣，看着摄像机、灯、提示器，一直笑着。走时，李总理给《焦点访谈》留下了题词：焦点访谈，表扬先进，批评落后，伸张正义。

我们也准备了回赠李总理的礼物，准备礼物的任务是由企划组的何绍伟承担的，他素以认真细心而著称。袁正明副主任交给他任务时，要



求有创意，有速度。礼物设计得很别致——一支带有《焦点访谈》标识的话筒，斜着放在一个深色的底座上。我们说：“我们的记者就是用这样的话筒去采访的，给您做个纪念。”当李总理端详着话筒时，李鹏夫人朱琳说：“那，你们用什么呀？”我们回答：“我们还有，我们还有。”那口气，像是农民说，这是我们家自己种的，地里还有。

朱总理来了

朱镕基总理是1998年10月7日来《焦点访谈》视察的。前一天我们就知道了消息，大家都在期待着，期待着最理解我们的知音，最支持我们的忠实观众。

孙玉胜对我说：总理来的时候，你争取请总理题词。我一听，啊！这简直是不能完成的任务。总理早就约法三章——不题词、不剪彩、不受礼，我们明明知道，还提出这样的请求，这能行吗？孙玉胜说，你看情况争取吧。从那一刻起，我就开始琢磨，怎样提出这个请求呢？既要表达出我们的恳切愿望，又要表现出对总理约法三章的尊重和理解，这真把我难住了。

当朱总理落座演播室的时候，我站在总理身边。我什么时候提出请求呢？怎么开口呢？我注意着每一个细节，捕捉着机会。当时，演播室有二三十人，都是我的同事和其他媒体的记者，总理的目光落在他们身上时，我意识到，机会来了。

我说：“总理，现在您看到的这些记者，只是我们《焦点访谈》记者的十分之一。”

总理有些意外地说：“你们那么多人啊？”

我说：“是啊，他们都在外地采访，他们特别想回来跟您有一个直接的交流，但工作在身，回不来。您能不能给他们留句话？”

这时，方宏进把早已准备好的题词簿放到了总理面前。我心里忐忑着，却又有了一种直觉，总理可能不会说“不”。因为我深知，总理对《焦点访谈》的记者有一种由衷的喜爱和信任。当我提到我们那些同事的时候，总理也许会想到，那些年轻的记者们整日天南地北，奔波忙碌，正在一个个新闻现场行使着舆论监督的职责，总理会乐于和他们交流的。

果然，总理笑了，他接过了方宏进递给他的笔。那不是题词用的毛笔，而是一支往白板上写大字的那种粗黑的硬笔，它不像毛笔那样正式，与“留句话”的说法正合适。这个细节是没有商量的，也许正说明了我们的默契。但是，我们疏忽了，我们没有给总理准备一张试笔的纸。朱总理拿起笔，在桌面上试了试，留下了一个半圆形的笔迹。后来，这个笔迹在我们的桌面上留了很长时间，我们每次主持节目的时候，都会看到它。

总理落笔了：“舆论监督，群众喉舌。”这时，站在总理身后的白岩松鼓起掌来，接着，演播室里掌声一片。总理笑笑说：“我还没写完呢。”他继续挥笔：“政府镜鉴，改革尖兵。”整个演播室都兴奋起来，所有的目光都聚集在总理的题词上。