

認識中國

文化社會篇

- 中國的語言和文字
- 中國的文學
- 中國的書法和繪畫藝術
- 中國的古代科學技術
- 中國的傳統思想
- 中國的民間風俗

陳仁鳳 主編

認識中國

文化社會篇

- 中國的語言和文字
- 中國的文學
- 中國的書法和繪畫藝術
- 中國的古代科學技術
- 中國的傳統思想
- 中國的民間風俗



陳仁鳳 主編



0000082556

403060

本書據《中國概況》（陳仁鳳主編，上海教育出版社，1994年版）
內容改編而成，獲上海教育出版社授權出版。

主 編 陳仁鳳
編 輯 顧景祥
編 寫 徐子亮 吳勇毅
王國安 胡中行
洪丕謨 陳仁鳳
余世謙

公民教育系列 01

書 名 認識中國：文化社會篇

叢書策劃 李家駒

執行編輯 劉燕雯 黃惠萍

裝幀設計 馮國超

出 版 者 香港教育圖書公司

〔商務印書館（香港）有限公司附屬機構〕

香港北角英皇道 75 至 83 號聯合出版大廈 24 樓

電話：2887 8018

印 刷 者 美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 B1

發 行 者 商務印書館營業部

九龍紅磡鶴園東街 4 號恆藝珠寶大廈 2 樓

電話：2362 6207

1996 年初版

© 1996 香港教育圖書公司

ISBN 962-290-966-3

出版說明

「公民教育開宗明義是使學生認識個人作為公民與家庭、鄰里社會、民族國家以至世界的關係，培養積極態度和價值觀，從而對香港及祖國產生歸屬感，並為改善社會、國家及世界作出貢獻。」（教育署《公民教育指引》，1996年）

身為中國人，若對自己的國家民族認識不多，了解不深，是不應該的事情吧；但香港的華人，因種種原因，對祖國的歷史、文化習俗、社會和地理等知識大多一知半解，叫人感到可惜。那麼，香港人對於香港本身，應該有較深一點的認識吧？據種種調查結果得知，答案也是不一定。我們發現，一般港人習慣上熟識自己的周遭環境，但對於整體的香港，特別是香港的歷史和文化卻所知不多。其間甚或被人誤導，而有關祖國和香港的血緣關係更一直避而不談。香港回歸祖國後，與內地交往更為頻繁，難道我們甘心讓人家看穿我們連對自己居住的地方也認識蒼白，供人作為笑柄嗎？

我們策劃出版《公民教育系列》就是為了回應上述問題！我們希望以較有條理和層次的方式，簡明扼要地介紹有關祖國的知識，讓大家對祖國有一定的了

解，也讓大家從一個嶄新的角度去重新了解香港的過去、現在和展望將來；就算是有知之士，也可從中溫故而知新，對香港整體的歷史與情況有深一層的認識和體會。

《公民教育系列》的策劃與出版，表示香港教育圖書公司充分肯定公民教育的意義和價值。我們願意付上每一份心意與力量，支持及推廣公民教育，履行培養國家公民的責任和使命。我們又深切期望着「認識中國」和「認識香港」成為香港人的學習目標與共識，達到改善社會、國家及世界的目的，願共勉之。

香港教育圖書公司
總經理兼總編輯

鄺志雄

一九九六年

目 錄

第一章 中國的語言和文字	1
一、中國的語言概貌	2
1. 漢語普通話是中國的代表語言	
2. 漢語的國際地位	
二、漢語的形成	4
1. 漢語的形成與發展	
2. 普通話的基礎	
三、漢語的特點	7
1. 語音的特點	
2. 詞彙的特點	
3. 語法的特點	
四、漢語的方言	10
1. 方言的種類	
2. 方言的特點	
五、漢字的創始和統一	13
1. 漢字的產生	
2. 漢字的統一及其重要性	
六、漢字的結構和特點	16
1. 漢字的結構	
2. 漢字的字體	
3. 漢字的特點	
七、漢字改革	24
1. 辛亥革命後的漢字改革運動	
2. 文字改革委員會的成立和漢字簡化方案的公布	
3. 漢語拼音方案的公布及其影響	
4. 國內漢字改革前鋒	

第二章 中國的文學..... 31

一、輝煌燦爛的詩歌..... 32

- 1.《詩經》和《楚辭》
- 2.樂府詩和文人五言詩
- 3.格律詩的興起及詩歌的全盛時期
- 4.詞與散曲
- 5.詩體的解放

二、豐富多采的文章..... 47

- 1.「百家爭鳴」與先秦散文
- 2.政論與史傳
- 3.散文的復興
- 4.舊時代的終結

三、精彩紛呈的小說..... 58

- 1.文言短篇的產生——三國、兩晉志怪與志人小說
- 2.文言短篇的繁榮——唐代傳奇與變文
- 3.白話小說的濫觴——宋元話本
- 4.古典長篇小說的成熟——明清小說
- 5.近現代小說的發展

第三章 中國的書法和繪畫藝術..... 71

一、書法..... 72

- 1.古老而複雜的篆書
- 2.隸書——書法及文字演進的里程碑
- 3.字體端正，用筆合法的楷書
- 4.草書——龍飛鳳舞的表情達意之花
- 5.行雲流水般飄灑的行書

二、繪畫..... 86

- 1.人物畫的發展概況
- 2.山水畫的發展概況
- 3.花鳥畫的發展概況

第四章 中國的古代科學技術..... 109

一、先進的古代農學..... 110

- 1.農學理論的研究
- 2.農業機械的創造
- 3.蠶桑、蔬菜及茶葉的培育栽植
- 4.牲畜的放牧和飼養

二、別具特色的醫學 118

1. 中國醫學的發展 2. 中國醫學的理論

三、歷史悠久的天文學 126

1. 古代的天象紀錄 2. 古代的天體測量 3. 古代的曆法 4. 古代的宇宙理論

四、成就突出的數學 135

1. 古代數學的發展 2. 古代數學的成就

五、中國的四大發明 143

1. 指南針 2. 造紙術 3. 印刷術 4. 火藥

第五章 中國的傳統思想 147

一、中國傳統哲學思想 148

1. 「天人合一」說 2. 「知行合一」觀 3. 自然元氣論 4. 中庸之道

二、中國傳統政治思想 151

1. 「君權神授，尊主安國」的王權主義 2. 「天下一統，華夷一家」的國家觀念 3. 「天下大同，不平則傾」的社會理想 4. 「民貴君輕，民惟邦本」的民本思想 5. 「德刑並舉，寬猛相濟」的治國之道 6. 「為政清廉，官省國治」的吏治思想 7. 「尚賢使能，親疏並用」的用人標準 8. 「君德臣道，身正國治」的政治思想 9. 「務實求治，經世致用」的思想主張 10. 「精忠報國，匡世救民」的人生理想

三、中國傳統倫理思想 160

1. 「以德行仁，隆禮崇德」的道德主張 2. 「忠君孝親，三綱五常」的道德體系 3. 「男尊女卑，三從四德」的道德規範 4. 「君子中庸，以和為貴」的處世原則 5. 「先義後利，重義輕利」的價值觀念

- 6.「志不可奪，名不可辱」的名節思想 7.「剛健有為，自強不息」的思想品格 8.「厚德載物，懷柔遠人」的精神氣質

四、中國傳統教育思想 166

- 1.「建國君民，教學為先」 2.「崇儒敬德，人倫為本」 3.「啟發誘導，因材施教」 4.「學思並重，熟讀精思」 5.「循序漸進，學不躐等」 6.「由博返約，學貴專精」 7.「學而時習，溫故知新」 8.「專一有恆，不恥下問」 9.「師嚴道尊，尊師愛生」 10.「教學相長，交相為師」

第六章 中國的民間風俗 175

- 一、龍和鳳的崇拜 176
- 二、姓名的特點 178
- 三、二十四節氣 179
- 四、十二生肖 181
- 五、飲食習俗 183
- 六、婚姻習俗 184
- 七、喪葬習俗 187
- 八、少數民族的禁忌 189
- 九、古老的傳統節日 190
- 1.春節 2.元宵節 3.寒食節 清明節 4.端午節 5.七夕節 6.中秋節 7.重陽節 8.臘八節 9.祭灶節 10.少數民族的節日

中國的語言和文字



第一章

中國的 語言和文字

一、中國的語言概貌

中國是一個地域遼闊，民族眾多的國家。中國的語言資源極其豐富，56個民族使用大約80種語言。

中國的語言分別屬於漢藏、阿爾泰、南亞、南島（又稱馬來——玻利尼西亞）和印歐五個語系。有個別語言，例如朝鮮語、京語，語系未定。中國憲法規定，各民族都有使用和發展自己的語言文字的自由。少數民族不但可以使用自己的語文進行教學，而且可以發展自己的廣播、電視、出版等各種文化事業。

【1】漢語普通話是中國的代表語言

在中國這個統一的、多民族的國家中，漢語是使用人口最多，分布地域最廣、影響最大的語言。它不僅是漢民族的交際工具，也是漢民族同其他少數民族、以及不同少數民族之間的主要交際工具。在有些使用不止一種語言的少數民族中，漢語也是其本民族



內部之間相互溝通、互相交際的工具。漢語曾從各民族的語言中吸收及借鑒不少有用的成分，同時也對各民族的語言產生了巨大的影響。

漢語因地區的不同形成了各種方言。普通話是現代漢語的標準語，是中國的代表語言。

【2】漢語的國際地位

漢語是世界上最重要的語言之一。它的歷史悠久，是中華文化的一個重要組成部分。漢語和漢字曾經對其他一些國家的語言文字產生過相當大的影響。目前世界上以漢語為母語的人大約有 10 億多。除了中國（包括台灣省）以外，漢語也是東南亞一些國家，例如新加坡、馬來西亞等的重要語言之一。

隨着中國在國際社會中的地位日益提高，隨着中國經濟的迅速發展，漢語在國際政治、經濟、文化生活中的作用也愈來愈大。它成了中國和其他各國政府及人民進行友好交往的不可缺少的工具。現在世界上學習和研究漢語的人數愈來愈多，據統計，世界上至少已有十幾個國家開設了漢語課，並邀請中國專家去執教；同時還通過各種渠道，比如政府互換、校際交流等，向中國派遣留學生。自費來中國學習漢語的留學生則更多。中國已成功地舉辦過三屆國際漢語教學討論會，並成立了「世界漢語教學學會」，目前的理事會是由來自 27 個國家和地區的代表組成的。可見漢語已成為一座溝通中國和世界的橋梁。

作為一種國際性的語言，漢語是聯合國六種工作語言之一（其他五種語言是英語、俄語、法語、西班牙語和阿拉伯語）。

關鍵詞：普通話

二、漢語的形成

【1】漢語的形成與發展

漢語是漢民族的語言，有着和漢民族一樣悠遠的歷史。漢民族是由古代華夏族和其他民族長期交融而形成的，主要居住在中國的黃河、長江、珠江三大流域和東北平原（即松遼平原）。相傳華夏族的祖先黃帝率領各部落在阪泉（今河北涿鹿東南）打敗炎帝而進入中原，折而南下，逐漸和那裏原來的氏族部落融合而成為華夏族，孕育而產生了燦爛的華夏文化。「倉頡造字」的傳說就發生在那個時代。倉頡是黃帝的史官，據說是他發明創製了最早的漢字。

根據考古的發現，遠在六千年以前，漢語已經有了漢字。1899年在河南省安陽小屯村出土了商代甲骨文。甲骨文上所刻的卜辭，其字形已初具漢字筆畫的特點，其句子結構有些和現代漢語基本相同。這種甲骨文距今已有三千多年的歷史了。

語言是隨着社會的發展而發展的。由於長期的諸侯割據，到了春秋戰國時代，漢語有了很大的發展變化，方言的情況也比較複雜，許多漢字在各地均呈異形變體。但同時，在諸侯國的交往中，也還存在着「雅言」的通行地

▼商代及西周初年，流行把占卜的內容刻在龜甲或獸甲上，稱為「甲骨文」。



域較廣的漢語共同語。秦朝統一了中國，建立了我國第一個中央集權制的國家。秦始皇着手統一全國的文字，採取「書同文」的政策。儘管方言仍在各自的地區流傳，但書面語言卻漸趨一致。這在客觀上也加強了漢語的統一和規範，促進了共同語的發展。

漢代的經濟非常繁榮，對外交往也很活躍。雖仍存在方言的分歧，但也有一種廣泛流通的「凡語」、「通語」。漢代以後，漢語的書面

語，即「文言文」，逐漸脫離口語，走上了一條與口語不同的發展道路：說話和寫作脫節的情況，經歷了一個相當長的時期。直到唐宋才出現了比較接近口語的「白話文」，與「文言文」並存於世，用白話寫作的小說、話本、筆記等等與日俱增。這種「白話文」就是我們現在的書面語言的主要來源。

中國的政治、經濟、文化中心到了元、明、清時，已經移到今天的北京一帶。雖然全國方言的分歧從未消失過，但以北京話為基礎的書面語言「白話文」，卻流傳得愈來愈廣，大大超出了北方話的地域。同時由於北京的中心地位，以北京語為代表的北方方言也漸漸成了各方言區之間相互交際的重要工具，這在當時叫做「官話」。

到了1919年「五四運動」前後，中國開始了一

國名	秦	齊	楚	韓、趙、魏	燕
統一前「馬」字的不同寫法					
 統一後的小篆					

關鍵詞：文言文 白話文 官話

場文體改革運動。這場運動提出廢除與口語相距甚遠的文言文，提倡與口語相近的白話文，故而被稱為「白話文運動」，由此結束了文言文的時代。另一方面，由於漢語各方言的分歧較大，所以從清末起到1949年中華人民共和國成立前，就有了改「官話」為國語，實現「國語統一」的「國語運動」。其目的是要使北京話成為漢民族的共同語。國語運動和白話文運動不僅使漢語「言文統一」，也為把以北京話為代表的北方方言作為現代漢民族的共同語奠定了基礎。

【2】普通話的基礎

現代漢民族的共同語是以北京語音為標準音，以北方話為基礎方言，以現代典範的白話文著作為語法規範的普通話。從規範的角度來說，它也是漢語標準語。

普通話是在以北京話為代表的北方方言的基礎上逐漸形成並發展起來的。它的詞彙主要來自北方話。由於歷史的原因，北方話的通行地域廣，遍及全國各地；使用人口多，70%以上的漢族人口說北方話，所以它成了普通話的基礎方言。當然普通話也有一部分詞彙，來自其他方言、古代漢語和外國語。

普通話是以北京語音為標準音。北京是中國的首都，北京又是北方話的代表（北方話在各地也有許多語音上的差異），所以以北京語音作為普通話的標準音是理所當然的，現代中國的廣播、電影、電視、話劇等大多是以北京語音為標準的。

關鍵詞：白話文運動 國語運動

語法是行文造句的規則，普通話的語法是以北方話為基礎的。具體說普通話的語法規範，是以現代規範的白話文著作為依據的。白話文很早就有了，現代白話文已經不同於早期的白話文，所以現代漢語以現代的白話文為標準。同時，這種作為語法規範的白話文著作又必須是具有代表性的，依據此類著作來規範語法才能成為標準漢語。

應該注意的是，北京話並不完全等於普通話。它裏面的土音、土語是不屬於普通話的。

三、漢語的特點

【1】語音的特點

這裏所講的漢語特點是漢語普通話的特點。

漢語的音節結構非常清晰，它是由聲母、韻母和聲調三個部分組成的。聲母是音節開頭的輔音，韻母是聲母後面的部分，它是由元音或元音加輔音構成的。漢語的音節可以沒有輔音，但不可以沒有元音，音節中也沒有複輔音。當一個音節裏出現兩個輔音時，一個是聲母，另一個屬於韻母，出現在元音後面。普通話韻母裏的輔音一共只有兩個：n [n] 和 ng [ŋ]。韻母裏的元音最多可以有三個。

聲調是音節高低升降的變化。漢語是有聲調的語言。它的基本聲調共有四個：陰平、陽平、上聲、去聲。四個聲調分別用 - ˊ ˋ ˋ 來表示。漢語的聲調是

漢字（拼音）	聲母	韻母	聲調
普 pǔ	p	u	上聲
通 tōng	t	ong	平聲
話 huà	h	ua	去聲

▲ 漢語音節的構成

【2】詞彙的特點

漢語沒有像印歐語言那樣的詞形變化，也很少有構詞的前綴、後綴。如果說還有幾個構詞的前綴和後綴，那也只局限於構成名詞，例如，前綴「老」可以構成「老虎」、「老師」等詞，後綴「頭」可以構成「木頭」、「舌頭」、「苦頭」等詞，後綴「子」可以構成「桌子」、「椅子」、「刀子」等詞。

漢語的語素絕大部分是單音節的，詞可以由一個語素構成，如「人、手、腳」等，也可以由語素和語素結合而成，如「眼花」、「傷心」、「說明」等。這種獨特而靈活的構詞方式使得漢語的詞彙特別豐富，並且有很強的創造力。

漢語在吸收外來詞時，雖然有全音譯的，例如「沙發」、「檸檬」；但主要是採用半音譯、半義譯的方式，例如「啤酒」、「摩托車」等。此外，漢語裏有極為豐富的量詞和語氣詞，這在印歐語裏是不常見的，也是外國留學生較難掌握的部分。由於量詞和語氣詞在造句時有其特定的規則和作用，所以也是漢語語法的特點。

漢語裏還有大量的四字成語，具有特殊的表現力。