

楓

——叶子形象设计作品赏析

叶子 著



世界图书出版公司

作者简介

叶子 本名叶朗 从小具有艺术天赋,青少年时期学习钢琴、琵琶、声乐,后考入上海师范大学艺术系音乐专业,获文学学士学位。在师范学校任教的八年中,多次荣获全国、全市各音乐教学比赛一等奖。1992年踏入美容行业,通过各种学习及在国外深造,参加国际美容组织CIDESCO的考试,成为上海唯一该证书获得者。

叶子有很强的艺术鉴赏及创新能力,她刻苦勤奋,文采出众。当她投身到美容行业起,就倡导“整体造型”这一理念,经过努力,成绩斐然,并开始引起媒介极大的关注。

叶子写真集:

在马来西亚获国际美容机构CIDESCO证书

在北京获全国美容学术论文比赛优胜奖

上海第一家网上形象设计师

上海第一家8168声讯形象设计专家热线

《新民晚报》专辟《叶子经典造型》栏目半年

《现代家庭》专辟《叶子专业报道》栏目一年

《美化生活》专辟《叶子经典造型》栏目一年

《新闻午刊》专辟《叶子经典造型》栏目一年

《解放日报》专辟《叶子经典造型》栏目半年

《青年报》专辟《叶子教您塑型》栏目半年

《文化广场》《上海画报》四大彩页版

《生活周刊》《生活与美学》四大彩页版

《东方电视台》“叶子教您造型”四集

《教育电视台》“美容与保健”四集

《有线电视台》“美丽传真”、“百姓话题”二集

新华社上海分社电视新闻中心“都市现象72变”二集

上海人民广播电台、东方广播电台数次特邀她为嘉宾,主持形象设计专栏。

创办上海叶子整体造型有限公司

现任上海工商联美容业公会常务理事

任国际医学美容协会会员



目录

序

作者簡介

1. 1 经典作品欣赏

1. 1. 1 风格相搭

1. 1. 2 定时多变活角色……角色变化技巧

2. 1. 3 敞开透气的空间……造型内容揭秘

3. 1. 4 千姿百态黑与白……姿态语言艺术

4. 1. 5 秀发复活梦幻……发质护理秘诀

5. 1. 6 明眸传妙韵……素净绘眼要则

6. 1. 7 娇容显精致……修饰脸型之法

1. 2 时尚画卷

1. 2. 1 古镇丽人行……复古情怀写真

2. 1. 2. 2 飒路前卫风……前卫装扮展示

3. 1. 2. 3 演奏中性色……中性色彩启示

4. 1. 2. 4 色彩派风情……色系搭配点睛

5. 1. 2. 5 穿越休闲族……休闲风格写真

6. 1. 2. 6 非常男士非常形……男士风格演绎

1. 3 个性展示

1. 3. 1 勾勒迷人线条……美体瘦身奥妙

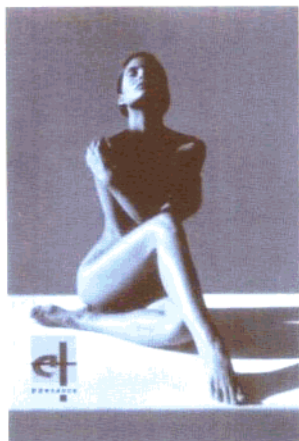
2. 1. 3. 2 发式无限星曼妙……发式秀美揭秘

3. 1. 3. 3 冰清玉洁驻红颜……肌肤保养要素

4. 1. 3. 4 个性主义之魅……个性装扮要点

5. 1. 3. 5 新藤吐绿……背心搭配技巧

6. 1. 3. 6 饰品点缀真情……饰品应用心得



经典作品欣赏 64

1. 花季俏俏……少女美

2. 纯真自我心……纯情美

3. 清澈心扉……角色美

4. 浓衣情结……服饰美

5. 与春同行……青春美

6. 美丽不仅仅是一天……生活美

7. 美就在身边……现代美

8. 神情兼美丽人来……内在美

9. 轻轻深呼吸……休闲美

10. 女人心·海底针……都市美

11. 倩蓝醉紫显个性……个性美

12. 舞动生活变幻自己……舞台美

13. 回眸百转透秋风……局部美

14. 心有灵犀云更美……古典美

15. 明天我会嫁给你……新娘美

16. 变幻青丝串青春……发型美

17. 还你一份千姿百态……姿态美

18. 美丽不是谎言……气质美

19. 兰质蕙心……典雅美

20. 明明白白你的脸……皮肤美

21. 贴身伴侣……曲线美

22. 拥有自己的颜色……色彩美

23. 删繁就简三秋树……成熟美

24. 阳光男孩……阳刚美

25. 整体靓丽佳境……整体美



94

叶氏社会活动课

叶氏俱乐部之星



经典作品欣赏

美，是需要人们去发现、去创造、去完整的。

罗丹说过：“世间并不缺少美，而是缺少对美的发现。”当造型师用魔法般的手段发现及塑造出各具不同的形象，熠熠生辉时，那些所谓的缺陷也会成为个人特征的体现。这是一种与心灵协调一致的外表，闪烁着个性的光泽。这就是造型的果实。

如今的潮流是形象设计，这作为当今的一个热门话题正被人反复炒作，设计师成了媒介的重点，而“形象设计”作为一个专有名词有着可观的前景。许多设计师的创新佳作，引导了许多人的审美情趣，推动了社会的一个充满朝气的层面。但是“形象”二字易于被人肤浅认识是问题之关键所在。因此我提出“整体造型”作为我所从事的职业的定位时，会觉得更为合理。我深信，整体造型散发的持久魅力会为人们所接受。那时我们城市的风貌将会更加迷人。

风格组合

STYLE COMBINATION



去摘撷
阳光
洗过的
色彩
感觉



定时多变 话角色

VARIOUS ROLE AT CERTAIN TIME



静和动的和谐
光和影的旋律
灿如五月花
心思缕缕弄轻柔
衣衫虽好
心绪更佳

摄影 王简
模特 张馨



角色变化技巧

每个人都会在社会舞台上扮演着多重角色，但总有主要的或基本的角色。与社会角色相符合的形象系统，可以得到社会的认同，并有助于个人事业和人生的成功。各种场合的整体搭配指导如下：

办公装：以黑、白、灰、咖啡为主色调的职业套裙、西裤，但在重要谈判时西装裙的长度一定要过膝，表示对谈判的重视程度。

会晤装：双方见面会谈要给人留下好印象，服装选择淡雅色系、休闲套装，包括马夹裙、连身洋装等。

约会装：与亲密的朋友相约，以展示个人魅力为主。连衣裙、高腰毛衣、亮漆皮裤、碎花长裙等。若以浪漫为主，选择蕾丝、薄纱为题材的服饰。

宴会装：一般是高级女衣，所卖品大都只此一套，以免雷同的服饰“撞车”而彼此尴尬。心思聪慧的女孩把“V”领反穿，非常性感。表现手法：开衩长裙、改良旗袍，精致套装，色彩以白、红、紫、蓝、黑单色系最为大气。

外出旅游：运动、休闲装为主，色彩明快、式样简洁，多以拉链、套头衫、牛仔裤、短裙、马夹等轻松随意，以耐磨耐脏的服饰为主。

叶子小贴士

成功女性的角色变化风格

办公场合：端庄、稳重

休闲场合：随意、幽默

晚宴场合：典雅、高贵

会客场合：和蔼、亲切

约会场合：浪漫、幽情

谈判场合：理智、严谨

郊游场合：动感、活泼





VARIOUS ROLE AT CERTAIN TIME



清亮的
心情
不再有
阴影



动感
出注
挑起你
好动的
个性

敞开透气的空间

MORE
ROOMS TO
BREATH



金黄与草绿的对话
红与黑的律动
青春、灵性
迸发出精妙而又透气的
舞台空间



MORE ROOM TO BREATHE

造型创意构思

空间，给人以无限的遐想；空间，让呼吸更贴近自然；敞开透气的空间，就是让思绪自由翱翔……在无垠的空间中活跃着风格各异的人物造型。

莱卡棉的黑色配套出自简单的线条组合，紧身长裤与上体线条有着强烈的对比，修长了形体的曲线，裤腿的小分叉又透出俏皮与纯真，厚底鞋更显活泼青春的步伐，舒展的双臂如小鸟的翅膀，无瑕的人生在这里升华。

妆面的基调是淡淡的，无丝毫夸张的用色，只在眼影处用银绿色点亮，使略显浮肿的眼睛更有神，近肤色的粉底和唇膏，远离艳丽的氛围，营造另一番意趣。

绿色长袖全棉上衣，有着舒适的透气空间，使每一个细微的气孔都与大自然同呼吸，透过丝丝凉风，渗入到每一寸肌肤，暗绿色的丝巾作点缀，迎合了绿意的主题。

春风拂动，柳云载月，随着眼波的流动，这倩影永远留在你我心中。

叶子小贴士

两肩裸露，脐腹上沿，以示个性前卫
吊带背心，丝纹网口，显示性感随意
摩天高跟，镂空网袜，具有反叛个性
细纹绣花，豹纹图案，亲和自然之物
敞开衣领，抽象图案，向往自由独立

摄影：丹 娘
模特：刘 薇



千姿百态

黑

与

白



女神
变幻出
各种表情
缓缓
向我们
走来
·
摄影 吕 斌
模特 张 敏

姿态语言艺术

也许你能让一个女孩摆一个风情万种的姿态拍照做永久的纪念。但你却无法教她将这份美艳的瞬间永远延续。因为这不属于她自己。而造型的目的在于让她学会优雅的形体语言。

对着镜子可先从肩、腰、腕、指等部位练起来，让眼神跟着体态走，心神合一，是为佳境。

若你在整理衣饰或扭腰时，不是很唐突地直接转动脖子，而是眼神带着头部转，你便显得优雅。

学会用大拇指、食指、中指这三个手指拿东西，如：递呈名片、拿起水杯、揭开杯盖……时，好印象随之而定。

当你坐出租车时，切忌头先进去，而应侧腰扭臀，然后双腿收拢。下车时应将双脚先移出，尔后挺直身体。

在应聘时，注意坐姿得体、端庄，动作幅度不宜过大，膝部应靠拢，腿部不能翘高。

交谈时手势幅度不要过大，双手动作切忌不可超过肩部。眼神要集中，亲切，不要左顾右盼。

当你学会运用姿态语言时，即使穿着简单的黑与白也能魅力无限。索菲亚·罗兰曾说过：“美貌只能给人5秒钟印象，而优雅的举止会美丽一生。”



叶子小贴士

谈话时，两眼应平视对方看人时，眼睛切不可斜视。正规场合，双手动作不宜过胸。学会借助动作来表达情感。



INTRICACY BETWEEN BLACK AND WHITE