

幸福

人生格言丛书

职工教育出版社

人生格言丛书

成志伟主编

幸 福

孙瑞坤 编
孙 岩

职工教育出版社

幸 福

孙瑞坤 编

职工教育出版社出版发行

(北京市西城区地安门西大街教场胡同4号)

世界知识印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

787×1092毫米 64开本 1.875印张 40千字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数1—15000册

ISBN 7-80059-275-8/I·014 定价1.20元

总序

每个人的一生，无论他（她）是否自觉地意识到，总有一些自己所信奉恪守的生活信条。这些信条，有的来自父母、师长、亲友的传授，有的来自自己生活经历的总结和升华，更多的则从书籍、报刊、银屏、舞台上获得。这些信条，是人生的精神支柱与行为准则，直接或间接地发挥着支配一个人的命运、规定着一个人的生活轨迹的重要作用。

格言，多指出自中外古今较有名望和造诣的专家、学者、名人笔下与口中的有价值的话。格言蕴含哲理、富有教益，往往被历代的人们奉为生活信条，成为案头、心中的座右铭。当然，也有不少有价值的格言，是

出自普通人口中的，同样可以作为学习的对象和行为的指导。这套《人生格言丛书》就是采集中外古今精辟珍贵的格言，根据格言内容分类编成若干册，分批陆续出版。希望逐步形成一个系列，使这套丛书不仅成为广大读者的知心朋友，还能作为一种高雅的礼品，赠送给刚刚步入社会的青少年和亲密的友人、恋人。

目前“名人名言”之类的书籍已出版了不少，有的编得很精美认真，也有的相当粗糙草率。成为系列的，至今仍少见到。对于一套有较高阅读与收藏价值的丛书，我们是以严肃认真、对读者负责的态度来编辑的。每本书中的每一条格言，我们都经过查考，说明出处。凡无出处的格言，一律不收。这样，就保证了所收格言的准确性，也便于读者在需要时核查原著。当然，由于每本格言集的编者水平不尽相同，每本格言集的编辑

难易程度也不一样，所以，他们的实际质量会有一定差异，这也难以完全避免。诚挚地欢迎读者朋友们多提宝贵意见，以便在再版时加以修订改进，不胜感激！

愿您成为《人生格言丛书》最热心的读者，谢谢！

成志伟

1989年2月于北京

目 录

一、幸福只是人生钟摆的一极……	(1)
二、体验过痛苦，才能体味到幸福	
.....	(14)
三、幸福在自己手中.....	(29)
四、为幸福而斗争是真正的快乐…	(45)
五、为别人而生活是最大的幸福…	(59)
六、有道德的幸福最长久.....	(77)
七、幸福是爱和荣誉之和.....	(94)
八、知识是幸福的根源.....	(101)

一、幸福只是人生钟摆的一极

福不择家，祸不索人。

——[中]春秋·齐

管仲《管子·禁藏》

福不可请而祸不可违。

——[中]战国·宋

墨翟《墨子·非命上》

福轻乎羽，莫之知载；

祸重乎地，莫之知避。

——[中]战国·宋

庄周《庄子·人间世》

不为福先，不为祸始。

——[中]战国·宋

庄周《庄子·刻意》

庆者在堂，吊者在闾，
祸与福邻，莫知其门。

——[中]战国·赵

荀况《荀子·大略》

利为害本而福为祸先。

——[中]西汉

韩婴《韩诗外传》卷一

福生于隐约而祸生于得意。

——[中]西汉

刘向《说苑·敬慎》

世有莫盛之福，又有莫痛之祸。

——[中]东汉

王符《潜夫论·忠贵》

福之为祸，祸之为福，化不可极。

——[中]西汉

刘安《淮南子·人间训》

福之本生于忧而祸起于喜也。

——[中]西汉

董仲舒《春秋繁露·竹林》

世有无妄之福，又有无妄之祸。

——[中]西汉

刘向《战国策·楚策四》

天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，
俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听

之娱。

——[中]晋

王羲之《兰亭集序》

俯仰终宇宙，不乐复何如。

——[中]晋

陶渊明《读山海经十三首》

衡门之下，有琴有书，载弹载咏，爰得我娱。

——[中]晋·陶渊明

《答庞参军》

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

——[中]唐

孟郊《登科后》

乐莫善于如意，而忧莫惨于不如意。

——[中]宋

苏辙《遗老斋记》

时人不识余心乐，将为偷闲学少年。

——[中]宋·程颢
《春日偶成》

山寺归来闻好语，野花啼鸟亦欣然。

——[中]宋
苏轼《归宜兴题竹西寺》

山水之乐，得之心而寓之酒也。

——[中]宋
欧阳修《醉翁亭记》

天有不测风云，人有旦夕祸福。

——[中]元无名氏
杂剧《合同文字》

吉藏凶，凶暗吉。

——[中]元·关汉卿
《双调乔牌儿》

天也有昼夜阴晴，
人也有吉凶祸福。

——[中]元·郑庭玉
《后庭花》

福无双至，祸不单行。

——[中]明
施耐庵《水浒传》第36回

人逢喜事精神爽。

——[中]清
吴敬梓《儒林外史》第3回

我想，人们如果能不坚持自己的标准——尤其是连自己都做不到的标准，去要求别人（不管他年轻年老，也不管他是男是女），大家都有福。

——[中]柏杨
《活该他喝醋浆·老爸也在变》

贤者既不厌恶生存，也不畏惧死亡，既不把生存看成坏事，也不把死亡看成灾难。贤者对于生命，正如同他对食品那样，并不是单单选多的，而是选最精美的；同样地，他享受时间也不是单单度量它是否长远，而是度量它是否最合意。

——[古希腊]伊壁鸠鲁
《西方伦理学名著选辑》上卷

在幸运上不与人同享的，在灾难中也不会是忠实的友人。

——[古希腊]
《伊索寓言》

只有人类的幸福是绝对的、无条件的；这个目的使一切规定和行为，使一切手段都神圣化，只要它们都从属于这一目的；一旦这一切不为目的服务而各行其是，目的就要

痛骂他们。

——[德]狄慈根《人脑活动的本质》
《狄慈根哲学著作选集》

运气就象一个球那样圆圆的，所以很自然地，它并非总是滚落在最善良、最高贵的人的头上。

——[德]贝多芬
《贝多芬语录》

时间的步伐有三种：未来姗姗而来迟，现在象箭一般飞逝，过去永远静立不动。当它缓行时，任怎样急躁，也不能使它的步伐加速；当它飞逝时，任怎样恐惧犹疑，也不能使它的行程受阻；任何后悔，任何魔术，也不能使静止移动一步。

你若要做一个聪明而幸福的人，走完你生命的路程，你要对未来深谋远虑，不要

做你行动的工具！不要把飞逝的现在当作友人，不要把静止的过去当作仇人。

——[德]席勒

《金果小枝》

在时间（或者说永恒）中演化成的伟大原动力永不休止地运动着：它究竟是造福还是致祸，则完全是偶然的事情。

——[德]歌德

《歌德的格言和感想集》

历史给我们的最好的东西就是它所激起的热情。

——[德]歌德

《歌德的格言和感想集》

对于人，什么是最可爱的呢？生活。因为我们的一切欢乐，我们的一切幸福，我们

的一切希望，只与生活关连。

——[俄]车尔尼雪夫斯基

《艺术与现实的美学关系》

幻想里有优于现实的一面，现实里也有优于幻想的一面。完满的幸福将是前者和后者的合一。

——[俄]列夫·托尔斯泰

《古典文艺理论译丛》第一册

人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。

——[俄]列夫·托尔斯泰

《初期回忆》

儿童的幸福，这既是一种使人感到温暖的有生气的篝火，也是一种灾难性火