



黑龙江人民出版社

典藏

民俗学丛书

【上】

主编

叶春生
施爱东
何仙盛



0112286

K892
37

典藏

民俗学丛书 【上】

副主编	主编
何仙盛	叶春生
	施爱东

(1928年——1930年)

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

典藏民俗学丛书/叶春生主编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2003.12
ISBN 7-207-06091-2

I. 典… II. 叶… III. 民俗学—中国—文集
IV. K892-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第111512号

责任编辑:陈春江 张红 朱佳新 李春兰
封面设计:李燕南
版式设计:王宇彤

典藏民俗学丛书

Diancang Minsuxue Congshu

主编 叶春生 副主编 施爱东 何仙盛

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼(150008)
网 址 www. longpress. com E-mail hljrmchs@yeah. net
印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂
开 本 890×1240毫米 1/32
印 张 85. 25
字 数 2 200 000
印 数 1—2 000
版 次 2004年2月第1版 2004年2月第1次印刷
书 号 ISBN 7-207-06091-2/G·1405

定价: 228.00元(上、中、下)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

丛书编委会

主任	崔真基	欧阳光	
副主任	叶春生	王坤	
委员	康保成	施爱东	王晓葵
	何仙盛	朱钢	陈春江
	李久军	于文杰	李春兰
主编	叶春生		
副主编	施爱东	何仙盛	
编注者	施爱东	朱钢	黄晓茵
	王芳辉	袁洁	彭谊
	於芳		



重版说明

一、丛书掌故

中山大学民俗学会的成立与丛书的出版几乎是同步的,丛书发行是民俗学会主要发起人顾颉刚先生一直以来的心愿,他在其中的一本丛书序言中说:“我最悲伤的,北京大学自从成立歌谣研究会以来,至今十年,收到的歌谣谚语有二万余首,故事和风俗调查有数千篇,但以经费不充足的缘故,没有印出来。凡是不到北京大学的人便没有看见的机会,有了同没有一样!……我因为有了这几次的创痕和怅念,所以到了中山大学之后发起民俗学会,就主张把收到的材料多多刊印,使得中山大学所藏的材料成为学术界中公有的材料。”

1927年11月8日,《国立中山大学语言历史学研究所周刊》第一次刊出“民俗学会刊行丛书”的消息:

民俗学(Folk - lore)的研究,在外国早已成为一种独立的学科。可是这门学问,在我国尚没有很多人注意到。现顾颉刚、董作宾、钟敬文诸人,因组织民俗学会,专从事于民俗学材料之搜集与探讨。该会为求达到广大搜求与研究的功效,极望国内外的同志,加入该会合作。闻该会已着手编印丛书,计最近付印及将付印者,有下列各种:

孟姜女故事研究(顾颉刚著作)

妙峰山(顾颉刚著述)

东岳庙(顾颉刚等著述)



- 中国歌谣概论(董作宾著)
民间文艺丛话(钟敬文著)
粤讴(刘万章等改编)
河南谜语类编(白启明编辑)
陆安传说集(静闲编述)
狼獾歌谣(刘乾初等翻译)
看见她(董作宾著述)
歌谣论文集(钟敬文编)
畲歌(静闲编辑)

发布计划的意义,一是广告作用,二是“抛砖引玉”,以期激起有志于民俗学事业的同仁的关注和参与。事实上第一本面世的民俗学丛书是杨成志、钟敬文合译的《印欧民间故事型式表》,该书于1928年3月3日出版。

中山大学语言历史学研究所一直到1928年3月27日才正式召开第一次会议,正式讨论该所各学科的丛书计划。顾颉刚首先在会上提出筹办事宜,这次会议“议决:定名为《语言历史学丛书》,设总编辑一人,举顾颉刚先生担任之”,下分五类,每类各设编辑若干人,其中“民俗学由何思敬顾颉刚钟敬文诸先生担任之”。

4月,民俗学会丛书第二批出版,它们是《孟姜女研究集》第一册、《苏粤的婚丧》、《台湾情歌集》。

其中《台湾情歌集》也是半路杀出来的,钟敬文说:“当我们的民俗学会正在进行出版丛书之际,而谢云声先生编辑的这部《台湾情歌集》,恰巧从厦门寄了来。”

民俗学会很善于在媒体上做宣传,他们在《中山大学日报》上大造声势:“本校民俗学会,自成立以来,各方面的进行,都很努力,对于出版丛书一事,尤为勇猛突进。”当时的校报、《周刊》以及《民俗》,都在连续广告“民俗学会新出三种丛书”。其对新书的推介充满了信心、豪气和广告味,比如《孟姜女故事研究集》的推介词是这



样写的：

此书，为本校史学系主任顾颉刚先生所著。顾先生为当今史学界泰斗，其对于孟姜女故事的探讨，乃他为研究古史工作的一部分，而成绩之佳，不但在中国得到许多学者的钦佩，便是日本许多民族学家史学家及民俗学家，也很为赞许。此集里面，共收其所作长文两篇：A，孟姜女故事的转变；B，孟姜女故事研究。书前有顾氏自作序言一篇，叙述其研究此故事的经过，书末有钟敬文先生所作校后附写一文，评论顾氏这个工作的价值及他所以能有此好成绩的原因，诚为现代出版界中一部不很易得的产品。书价极廉，每册只售三角。

丛书多是在 1928 年出版的，其中《吴歌乙集》是引发钟敬文第一次被中山大学辞退的导火线。

从诸多丛书作者的序言或后记的鸣谢词看，早期的丛书多是顾颉刚约的稿。在顾颉刚于 1929 年初离开中山大学之后，《民俗周刊》及丛书编辑事宜基本都由当时的民俗学会主席容肇祖负责。

1929 年 8 月 12 日，民俗学会核定征求丛书稿件条例，并发出启事：

本会出版丛书，已有 30 种，绠短汲深，深惧无以副读者之雅望。兹特为提倡民俗学的著作及译述起见，特定丛书投稿条例如下：

1. 研究民俗学而确有心得的著作，及外国名著的译述，投稿本会，经本会审查认为合格者，予以金钱的报酬，每千字由一元至五元。受酬后版权永归本会。（本学年内稿费以一千元为限，额满后寄到者，划入下年支取，不愿者仍得索回原件。）

2. 搜集材料的著作，经本会审查认为合格者，初版印一千本，即给回本书五十本。再版时，再与原著者磋商报酬。



3. 投寄之稿,望缮写清楚,并请加新式标点。审查不及格后须退还者,亦望自行声明

4. 投寄之稿,本会酌量删之,但投稿人不愿他人增删者,可于投稿时预先声明。

5. 投寄译稿,并请附寄原本。如原本不便附寄,请将原文题目,原著者姓名,出版日期及地点,详细叙明。

6. 投稿者请寄广州国立中山大学语言历史学研究所民俗学会收。

容肇祖时期得校长朱家骅支持,民俗学会申请到了每年 2200 元的活动经费,“事实民俗学会亦只用过支付稿费等多项约 200 余元”,容肇祖 1930 年初离开中山大学,民俗学会交由何思敬负责,丛书遂至停刊。

常有人抱怨丛书的错字太多,事实上,丛书排版以后,一般会寄给作者本人校对一次,因而书中的错误,作者本人是要负很大责任的。顾颉刚的《孟姜女故事研究集》是委托当时的历史系教务员校对的,书出以后,错误不少,顾还为此大生其气。

中大民俗学丛书面向全社会的征稿活动影响不小,就在丛书刊印停顿之后,还有人无不惋惜地在自己的书中提起这事:“当时本想在中山大学民俗学会出版,后来民俗学会因经费关系无形停顿”,只好在别处印刷。

关于丛书的销售情况,我们没有足够的资料,大约总体上不是很理想。清水曾经批评说:“民俗丛书,已一天天多起来了,内容虽不见怎样好,但总还过得去;不过于印刷、校对装订,……太不注意,销路平常,想只为此。”

但也有销路好的,顾颉刚在中大的一位学生在顾著出版以后,曾说:“吾师顾颉刚先生把它的《孟姜女故事研究集》发表后,一般人群相赞扬,争与传观。”

吴藻汀在厦门出版的《泉州民间传说二集》的“自序”中说:“第



一集蒙顾颉刚先生的介绍,容肇祖先生的审查,居然被采为广州国立中山大学民俗学会的民俗丛书之一,这又使我多么荣幸呀!出版后两三月间,在泉州一隅竟售至千余册,这又使我多么欣慰呀!”从这段文字看,第一册销量不错,而新民书社作为民间书社,愿意主动承印“二集”,也当是看到了有利可图。

丛书在北京的销售情况应该也不差,清华大学的罗香林这样描述了他的购书经过:“前天在景山书局经过,在广告牌上看见‘新到《民间文艺丛话》’的招徕条告,一时好奇心动,便闯了去询问价钱。小伙子招呼很好,‘先生坐罢!四毛钱九扣。中山大学出版的,拿一本罢!’。”

二、编辑说明

从最后一本丛书刊行到现在,也已经有 70 余年了,原书多数已经散失难寻。娄子匡先生在台湾筹资重印了许多有价值的民俗学刊物和丛书,其中也包括了中山大学民俗丛书,但娄先生所收到的,也只有三十本,在海外学界产生了不小的影响。内地的学者要想见到这些书恐怕就很难了,因为除顾先生、钟先生等少数学者的著作曾有重版之外,大部分的著作都未能再版,经过战乱和文革,民俗学作为一门学科又曾被取消长达三十余年,许多图书馆也早没了这套丛书。

钟先生曾经非常遗憾地说到一桩往事:“50 年代顾先生跟我谈过,他说我们在中大出了那么多书,是否可以选编一些留下来。当时政治气候不行,不适合搞民俗学,所以我很为难,没法工作。”又说,“有些经典的论著可以一印再印,《论语》就有很多版本,《孟姜女故事研究》,我们这个学科的人都要有,可以印出来当礼物送给开会的人。”苦于经费无着,我们虽然答应了先生,但没能在先生生前把这些丛书印出来,作为中山大学的民俗学工作者,我们一直深以为憾。

2002 年底,由于得到汉域文化公司以及中山大学中文系科研



基金的资助,我们开始着手编辑,准备重印这套丛书。由于丛书散失,一时很难收齐,我们除了在网上发布消息向海内各研究机构的同仁寻求支持外,还分别委托台湾、日本的朋友为我们广为搜求,终于在2003年初搜齐了所有的《民俗学会丛书》,共37种39册(《孟姜女故事研究集》分三册出版)。

我们能见的资料中,许多原版著作的版权页已经缺失或者漫漶不清,为了统一体例,我们只好把所有版权页都略过了,但为了方便读者使用,我们从现有的版权页以及中山大学语言历史学研究所20世纪30年代的历年《年报》、《概览》、《现状》等资料和杨成志的《民俗学会的经过及出版物目录一览》中,精确地考定了各书的出版顺序及时间,列表如下,具体出版时间统一精确至月份。

序号	丛书名称	作者(编、译者)	出版时间
1	印欧民间故事型式表	杨成志、钟敬文	1928,3
2	孟姜女故事研究集第一册	顾颉刚	1928,4
3	狼獾情歌	刘乾初、钟敬文	1928,4
4	苏粤的婚丧	顾颉刚、刘万章	1928,4
5	台湾情歌集	谢云声	1928,4
6	民间文艺丛话	钟敬文	1928,6
7	孟姜女故事研究集第三册	顾颉刚	1928,6
8	吴歌乙集	王翼之	1928,6
9	民俗学问题格	杨成志	1928,6
10	广州儿歌甲集	刘万章	1928,6
11	谜史	钱南扬	1928,7
12	孩子们的歌声	黄诏年	1928,7
13	扬州的传说	萧汉	1928,7
14	苏州风俗	周振鹤	1928,7

重版说明



15	闽歌甲集	谢云声	1928,7
16	绍兴歌谣	娄子匡	1928,8
17	情歌唱答	丘峻	1928,8
18	妙峰山	顾颉刚	1928,9
19	广州谜语第一集	刘万章	1928,9
20	孟姜女故事研究集第二册	顾颉刚	1929,1
21	河南谜语	白启明	1929,1
22	湖南唱本提要	姚逸之	1929,3
23	初民心理与各种社会制度之起源	崔载阳	1929,4
24	台山歌谣集	陈元柱	1929,4
25	福建三神考	魏应麒	1929,5
26	开封歌谣集	白寿彝	1929,5
27	福州歌谣甲集	魏应麒	1929,6
28	淮安歌谣集	叶德均	1929,7
29	迷信与传说	容肇祖	1929,8
30	海龙王的女儿	张清水	1929,8
31	绍兴故事	娄子匡、陈德长	1929,10
32	广州民间故事	刘万章	1929,10
33	泉州民间传说	吴藻汀	1929,11
34	宁波谜语	王翰侯	1929,12
35	梅县童歌	张乾昌	1929,12
36	妙峰山琐记	奉宽	1929,12
37	民间故事丛话	赵景深	1930,2
38	楚辞中的神话和传说	钟敬文	1930,2
39	祝英台故事集	钱南扬	1930,5



由于丛书的写作和出版年代还处在现代汉语的定型时期,许多作者对于现代汉语及其语法的使用还不很醇熟,加上各人的行文风格很不统一,原作中存在许多语法错误和用词不规范的情况,甚至同一本著作使用同一个字还有通假现象的,对此,为了保证重印本的科学性和真实性,我们一般不加修正。

由于原书校对也有不少失误,对于书中非常明显的错简、漏字、颠倒字型等(如钟敬文拣为文钟敬等),我们则慎重地给予了改正。由于原书中多有注释,我们担心如果再加注疏,可能扰乱读者阅读,因此,这种情况我们一般不再特别说明。欲知全书概况,可参阅丛书导读。

关于标点符号。由于当时尚未有统一的规范,常在人名、地名、书名下画上不同的线条,对此,我们遵从现代出版物的印刷规范,一律取消,并相应地给书名加上书名号。其他错用标点符号的情况,我们不再一一为作者重画,以免可能违背原意,相信读者在阅读中的判断能力。

原著中的表格、示意图等,有横排,也有竖排,我们按现代规范,一律改作横排。

总之,我们力求以忠实、科学的原则来重排这一经典丛书。

最后我们还要特别说明的是:感谢汉域文化公司以及中山大学中文系领导对于我们重版中山大学民俗丛书的大力支持。

编者

二〇〇三年三月三日



丛书导读

《印欧民间故事型式表》:约瑟·雅科布斯(Joseph Jacobs)原著,杨成志、钟敬文合译。书前有顾颉刚序和钟敬文题记。列举印欧民间故事类型达70式,每式以著名故事的题目命名,其后概括该型故事的主要情节。该分类方法是世界民间文学研究中较为流行的一种。

杨成志(1902-1991),字有竟,广东海丰人,著名人类学家、民俗学家。中山大学人类学系主要创办人,毕生致力于人类学、民族学、民俗学研究,成绩斐然。

钟敬文(1903-2002),原名钟谭宗,有静闻等笔名多种,广东海丰人。中国民间文学和民俗学的主要开拓者和倡导者,被国内外誉为“中国民俗学之父”。先后在中山大学、浙江大学、北京师范大学等校任教。

《孟姜女故事研究集第一册》:顾颉刚著。包括《孟姜女故事的转变》和《孟姜女故事研究》两篇论文。作者为唐、宋以来流行的孟姜女传说理出了一个详细的流变线索,由东周时代的杞梁妻的记载一直叙述到近现代的万里寻夫、哭倒长城的孟姜女故事,做了“历史的系统”和“地域的系统”的比较研究,指出了孟姜女传说在发展演变过程中的几次转变,探讨了这一传说所以呈现纷繁形态的历史原因与社会原因。

顾颉刚(1893-1980),江苏苏州人,著名历史学家、民俗学家。古史辨派的旗帜,中国现代民俗学的主要开拓者,在中国现代学术史上具有崇高的地位。

《狼獾情歌》:刘乾初、钟敬文合译。将清人李调元《粤风》中格



于方言、难于颂读的狼獾情歌以国语译出,有狼歌 19 首,标明唱答;扇歌 6 首,担歌 1 首,獾歌 8 首。每首并无命名,逐篇附以原文。撰有方言表置在书后,无注音。

刘乾初,钟敬文先生的好友,后参加革命牺牲。钟敬文曾在序言中提及他赴革命前线,“以雄心遏抑不住之故,已于前月丢下教鞭,和秋士、咏裳等,到武昌去了。”

《苏粤的婚丧》:顾颉刚、刘万章著。收文章 6 篇:前 3 篇(《一个“全金六礼”的总礼单》、《一个光绪十五年的奁目》和《两个出殡的导子账》)乃顾氏所述苏州婚丧习俗;后 3 篇(《广州的旧婚俗》、《广州的旧婚俗补述》、《广州的旧丧俗》)则为刘氏所述广州婚丧习俗。可见当时苏粤两地婚丧习俗之一斑。

刘万章,海丰人,中专毕业,原是中学老师,经钟敬文举荐进了中大,并在顾、钟的影响下走入民俗学界,曾接替容肇祖主编《民俗》周刊,该刊解体后,未获中大续聘,在一女子中学执教。

《台湾情歌集》:谢云声编。收台湾情歌 200 首,有山歌、采茶歌、博歌,但无详细分类。每首以第一句命名,标明男唱、女唱或男女合唱,部分篇后附方言注解,间有罗马字母注音。

谢云声,早期民俗学家,在厦门发起成立了中山大学民俗学会的第一个地方分会。曾任多家报社副刊主任、新加坡华侨学校、女子学校校长。

《民间文艺丛话》:钟敬文著。民间文艺短论集,共收录论文 17 篇,附录 3 篇(未列入目录),包括歌谣、神话、故事、传说等几方面。

《孟姜女故事研究集第三册》:顾颉刚编著。汇编了自 1924 年顾颉刚发表第一篇孟姜女故事研究论文后至 1925 年期间,各地热心民俗的人士通过信函寄来的关于孟姜女研究的资料,共三十八篇,涉及各地关于孟姜女的传说、古迹、曲调等方面。

《吴歌乙集》:王翼之编。分上、下两卷,上卷收儿歌 50 首,其他乡村妇女的歌,闺阁妇女的歌,男子(农工流氓)的歌和杂歌四类



62首为下卷,每首以第一句命名,未标明唱者。大多每篇后附方言注解,间以读如注音。

王翼之,江苏苏州人,模仿顾颉刚《吴歌甲集》辑录《乙集》,经人介绍与顾颉刚识,生平资料不详。

《民俗学问题格》:杨成志译。内容是对班妮女士(Charlotte Sophia Burne)修订的《民俗学概论》(The Handbook of Folklore)一书中附录的 Questionary 和 Terminology 两部分的选译。书中的插图,则是从《世界民俗》(Customs of The World)一书中选出来的。内容包括民俗学调查时涉及的各种问题,如土地与天空、动植物界、人间、社会及政治制度、个人生活的仪式等方面。

《广州儿歌甲集》:刘万章编。收广州儿歌 100 首,无细分类。每首以第一句命名,未标明唱者,大多每篇后附方言注解,间有罗马字母注音。

《谜史》:钱南扬编。全书分十章,前八章以时代为纵线,重点梳理春秋以至清代的文人谜例,第九章为谜语书籍,间有钱氏按语;第十章主要论及谜体、猜谜和谜赠,末附少数相关谶语童谣。该书是中国当时惟一的一部研究谜语的专著,钱氏是“以科学态度来整理这一民间文化遗产的第一人。”

钱南扬(1899-1987),学名肇基(绍箕),曾用名钱九,浙江平湖人,著名戏曲史家。早期致力于民间文学研究,成就卓著。

《孩子们的歌声》:黄诏年编。收南中国除两广外江苏、浙江、安徽、湖北、湖南、江西、四川、云南、贵州、福建十省的儿歌 203 首,每首后都标明详细的流行地域,以及唱者男女孩等,并于书后附地域索引及分类索引 A、B, A 按男女唱者分, B 分儿歌、母歌两大类,下分事物歌、游戏歌,事物歌下再细分为抒情、咏物、序事、滑稽四类。无命名,部分每篇后附方言注解,间有注音。

黄诏年,生平资料不详。

《扬州的传说》:萧汉编。所收录的作品较少方言,篇幅一般较短小。第一篇《扬州考略》简单介绍了扬州的历史渊源,其余十五



篇为扬州民间文艺作品,包括故事、传说、歌谣、神话等。除《石塔寺中》、《贾家马家》、《闯王的大锅》、《大话一则》几篇各为1则,《鸟歌一束》一篇为3则外,其余篇均为2则。

萧汉,生平资料不详。

《苏州风俗》:周振鹤著。本书由原稿《吴中山水风土记》改来,带有从旧式的地方志变到新式的地方志的过渡性质,其中沿用旧式志书的体例和记载的很多。记载了吴地的庙宇祠堂、婚丧礼俗、岁月、物产、食饌等方面的内容。

周振鹤,自述为顾颉刚学生,生平资料不详。

《闽歌甲集》:谢云声编。收福建东南(有厦门、金门、同安、安溪、泉州、南安、安海、惠安、德化、永春、仙游等地),西南(有漳州、海澄、云霄、和平、龙岩、东山、汀州、上杭、永定等地),连带台湾的歌谣250首,分儿歌105首、民歌145首。每首以第一句命名,未标明唱者。大多每篇后附方言注解,间有罗马字母注音。

《绍兴歌谣》:娄子匡编。收绍兴歌谣100首,无详细分类,无命名,亦多未标明唱者。大多在每篇后附方言注解,间有罗马字母注音。

娄子匡(1914—)浙江绍兴人,著名民俗学家,民间文艺学家,俗文学家。1930年,与钟敬文等人在杭州创办中国民俗学会,编辑多种民俗学、民间文学学术刊物。1949年赴台,现任台湾中国民俗学会理事长,中国文化学院教授。

《情歌唱答》:丘峻编。以收平远的情歌为主,也及平远之外的,如汕头等,分三卷,每卷各100首。大体以内容命名,标明唱答者。大多每篇后附方言注解,间有罗马字母注音。

丘峻,生平资料不详。

《妙峰山》:顾颉刚编著。1925年4月30日至5月2日,由北京大学研究所国学门顾颉刚、孙伏园、容庚、容肇祖、庄尚严等组成的调查团,对妙峰山香会进行了为期三天的调查。后顾氏将所调查文章及其他相关文章(主要是几位京津人士的妙峰山游记、顾氏



收到的讨论妙峰山香会的书信及江绍原、何思敬等人的读后)共29篇集结为书。妙峰山调查开创了中国民俗学田野调查的先河,该书在中国民俗学史上占有重要地位。

《广州谜语第一集》:刘万章编。收广州谜语计130条,无分类。每条含谜面和谜底,部分条目后有注释,间有罗马字母注音。

《孟姜女故事研究集第二册》:顾颉刚编著。是1923年至1925年间《歌谣周刊》关于孟姜女研究的短篇论文结集。包括顾颉刚所写的《杞梁妻哭崩的城》、《杞梁妻的哭崩梁山》、《孟姜女十二月歌与放羊调》和一些热心知识分子的投稿,以及关于孟姜女的图书五种。

《河南谜语》:白启明编。原为《河南民众文艺丛录之一》,收河南南阳、开封、泌阳、洛阳、通许、唐河、鄢陵等地谜语约六百首。该书编辑的分类法后来成为谜语分类的范本,在物类下分为有生、无生两大类;有生又分动物、植物两类,无生又分自然、构造两类;各类之下再行细分。谜底标为“揭穿”,谜面大部分标明流传地点。个别在后附上有相同谜底的异地谜面。

白启明,河南南阳人,曾就读于北大,后执教于河南第一师范、河南第一女中,早逝。钟敬文有纪念文章《纪念两位早死的民俗学致力者》。

《湖南唱本提要》:辛树帜搜集、姚逸之编述。全书共辑湖南各地唱本90本,是湖南较早的曲艺、戏曲唱本集子的提要专集。所辑唱本,按内容性质分作十类:1.恋爱(31本);2.嫌贫爱富(6本);3.家庭问题(15本);4.强暴(5本);5.箴规(8本);6.神怪(9本);7.劫杀(3本);8.贪污(4本);9.政治(3本);10.吏事(6本)。按形式主要分为弹词(21本)、鼓词(15本)、评话(32本)、山歌(4本)、剧本(17本)五类,另有“花鼓”(1本,神怪类《湘子卖药》)。全书以唱本的内容性质为序,逐本按书名、文体、类别、印行地及情节(节略)五方面进行简介。

辛树帜(1894-1977),湖南临澧人,著名农业史学家、生物学