

迷路

(台湾) 席绢◎著



迷路

(台湾) 席绢◎著

南海出版公司

2004·海口

图书在版编目(CIP)数据

迷路/席绢著. —海口:南海出版公司,2004.7
ISBN 7-5442-2909-2

I. 迷... II. 席... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 060576 号

MILU

迷路

著 者	(台湾)席绢
责任编辑	宋亦工
特约编辑	龚习春
责任校对	张筱茶
封面设计	大象设计工作室
出版发行	南海出版公司 电话:(0898)65350227
社 址	海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编:570203
电子信箱	nhcbgs@0898.net
经 销	新华书店
印 刷	北京通州京华印刷制版厂
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	6.25
字 数	120 千
版 次	2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 20000 册
书 号	ISBN 7-5442-2909-2
定 价	12.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究



导 读

阡陌

1

席绢在连续写出了许多部古代题材的爱情小说以后，产生了一种疲劳感，觉得古代题材离今天的生活太遥远，不如写现实来得亲切、亲近，这种疲劳感发展到《今生住定》达到了顶峰，以致写作状态出现了迟钝的情状，写作周期大大加长，为此她竟下决心自此不写古代题材。也正因为此才有这本《迷路》提早问世。细心的读者读一读席绢的前言后记就可以明了，按出版社策划人项姐的意思，原本还是让她写成古代故事。而席绢实在有了疲劳感，几经陈述理由这才变成了现实题材，有了这一部《迷路》。

其实席绢的古代爱情故事写得还是很出色的，早期的《交错时光的爱恋》《上错花轿嫁对郎》，后来的《点绛唇》《抢来的新娘》等等都有不俗的表现。就是最近写出的几部，像《喜言是非》《今生住定》也都各具特色，文风洒脱，故事动人，颇受读者欢迎。

席绢在停笔一段时间以后，写出的这部《迷路》，并不是十分出色，首先故事单一，单线条地推进，没有风云激荡的故事，所写的人物也没有脱离通常的多金公子与美女的爱情纠葛。但是，席绢凭着她娴熟的手法，

把这一个故事演绎得令人注目。

美丽的女主角何曼依被前男友抛弃了，理由很简单，他不喜欢她做作，以百依百顺来刻意谋取他的欢心，他不喜欢装出来的东西，他认为那很虚假。他日渐冷落她，以致何曼依不堪忍受而离他而去，虽然这种冷落一多半是商场上工作太忙招致，但更重要的是何曼依激不起他的真爱的激情。

被抛弃的美女有些愤怒，她刻意找到以前的另一个男友汪洋，她要委身于他，来报复多金男子范姜颐。然而，分手后他们潜意识里还是有着对方的影子。

何曼依离开了范姜大少，回到了原先的生活中，恢复了本相。

范姜颐与何曼依拉开了距离后，蓦然发现露出本相的何曼依，正是他一生寻找的最佳伴侣。重修旧好的进程充满了矛盾、冲突。有时温情脉脉，有时烈焰腾空。经过一番感情的撞击和磨合，有情人终成神仙眷属。

《迷路》虽然结构不复杂，故事单一，但由于紧紧围着这一对鸳鸯的命运去展开，于是有了感情上的跌宕生姿，也正因为此，有了一定的可看性。

这部书是席绢转型回归现实题材的第一部，此后她将会有多部关于现实题材的作品问世，这是值得席绢书友期待的。



席
绢
小
说



前 言

“来来来！给你看德珍帮我画的美美古装图！”

某一天，项姐来了一封附档的信，一开始就是这样兴高采烈的口吻。好奇心咬得我浑身难受，连忙开档一看，画面开出来了，是一张神态闲雅的古装少妇图。

乍看——是有点面熟，神韵。（不错啦！挺美的。嗯。）

又看——又觉得陌生，气质。（这种温良恭谨形象画得不错。嗯。）

看完——……（三分像，七分想，不错不错。嗯。）

OK，欣赏完毕！

“项姐项姐项姐！气质不像！”我立刻电话催过去哇哇大叫！

“哪里不像？！气质哪里不像？！人家我也是很有气质的！”

“你明明就是那种活力十足、精明干练的气质，画成这种温柔样你有没有给它感到很心虚？”

“画得好就好了，你管我心不心虚？！你只要回答我好不好看就好了！其他不必啰嗦啦！”

喔哦！那边有人在不好意思了！

“好看啦！很好看啦！简直年轻二十岁，而且走在路上也不怕有人会因为这张图的公开而认出你。”

“嘿嘿！这就是了！很不错对不对？我跟德珍说过了，一定要把我画得美美的，不仅气色要好，要年轻，那些皱纹呀、黑斑的也不可以‘写实’地画出来！还有，最重要的要求是——这张画得让不认识我的人看了也认不出是我；而认识我的人看了之后可以瞧出是在画我，这样就可以了！”

我以前一直很羡慕那些当画家的人，现在不了。现在我知道了，当作家是全天下最幸福的行业！而画家嘛……我只想说——德珍，你一定要坚强地活下去！

“对了，项姐，你怎会突然有兴致让德珍画呀？”我突然想到。

“噢？我没说过吗？我是在替你和于晴先做实验呀！如果德珍帮我画得不错的话，接下来就该你们两个上场了。我没说吗？”

没有！你没说！因为我一点印象也没有！

“项姐！你画我们做什么？要给我们做纪念吗？”那也不错，到时看能不能印成一张布幔海报去裱起来，挂在房间里成天看着也很棒。“那好！我的要求跟你一样——要气色好！要年轻！要漂亮！不可以画出我眼白上的血丝，不可以画出我脸上的蜡黄暗沉，不可以画出我最近的肥胖，不可以画得像我，但我自己看时要像我，不可以……”

“没问题！”那头信心十足地打断我的叨叨。



等等！等等等等！我还有一千八百条个人意见还没说完就溜！先听人家说完嘛！这么快说好，让我很不安耶！这位大姐。

“总之，画的事儿没有问题，你先想想要写什么故事来搭配德珍帮你画的古装封面。就这样！”

噢？什么？什么什么？你说什么古装封面？什么故事的？

不妙！我开始有浓浓的不妙预感，极之小心翼翼地开口问着——

“项姐，你说……古装？”

“当然呀！德珍画的古装最美了，对不对？”

当然对，可是……“你的意思是，帮我和于晴画的图……要用在新的系列套书里当封面，是吗？”我们什么时候谈到要写套书了？请问。

“对的！明年二月的档期，你们两个要加油哦！”

“可是我说过我接下来不写古代的了！你知道的。”我差点绑上白布条北上摇旗呐喊抗议。

那头顿了一下，然后很愉快地说了：

“不一定要写古代啦，不过封面是古装图，你自己看着办。内容也不一定像以前写套书那样的配合，这次内容自由发挥。”大事已定，一切问题已经解决。

“呀！怎么这样啦！”我哀呼。

然后，有一天——

“好！这样很好！”喀嚓！

“看上面，好！”喀嚓！

“微低着头，偏45度角，非常好！”喀嚓！

喀嚓喀嚓喀嚓——

在“喀嚓”的空当，我气喘吁吁地差点没瘫在地上，德珍正在忙着看她拍出来的成果，我爬到项姐身边问：

“为什么需要拍这么多照片？不是一两张就够用了吗？”

“当然不够，德珍得抓你的线条，从体态、脸型、光线、角度、比例什么的，把你所有的角度以及各种表情都拍起来，回去她慢慢抓，找出最理想的角度画出来，你以为画图这么简单哦？只要一张大头照扫进去就可以搞定？”项姐斜睨我。

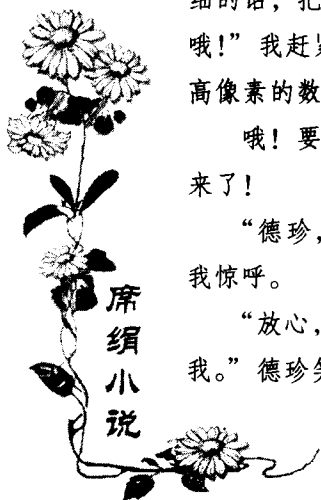
是是是！受教了。可是——

“不是说不要把我画得太写实吗？她要是拍得太仔细的话，把我画得太像就不美了啦！这一点一定要注意哦！”我赶紧跑到德珍身边探头探脑，想看看她那台超高像素的数字相机到底把我拍得多写实。

哦！要命！非常写实！连毛孔都一孔不少地拍出来了！

“德珍，你这台相机好可怕！”里面的我更可怕！我惊呼。

“放心，最后呈现出来的一定很美丽，你要相信我。”德珍笑着保证。





我当然相信你，可是我不相信我自己呀，呜……

我双手合十，泪汪汪地看着德珍，以交代后事般的慎重口气道——

“你要把我眼睛画大一点、鼻子画挺一点、脸型画瓜子一点；把我的身材画小一号、手指画纤长一点、身高画修长一些，不像我没关系，就是要美！”

呜……

德珍，我的一生幸福就掌握在你手上喽！

不像我没关系，真的！只要不让别人一看就认出是我就行了！

你就把气质画得像我就行了，其他自由发挥啦！

当然你心里一定在嘀咕着：要我画得不像你，那我干吗拍那么多你的照片？

那些照片的去处，我倒有一个建议啦！下次有人请你画“台湾贞子”时，肯定就派得上用场了！

呵呵呵——

用力给她期待中！

~ 写于尚未看到画之前 ~

席绢



楔 子

肖邦九号小夜曲轻缓流泻在七夕情人节的夜里。

柔美的音乐，搭配着一桌烛光与美食，营造出女主人所想要的温馨浪漫氛围。

完美无缺。就等男主人依约前来与之共享这份精心装点，为这美好的良宵花月夜谱出属于他们俩的新一桩美妙回忆。

他们认识也七个月了，她记得很清楚，是在一个无聊的春酒场合，农历年刚过完的第五天。因为上一段恋情也结束得有些久了，单身的日子她过得有些倦了，于是当表姊找她作陪，一同来参加这种“集体相亲式”的宴会时，她也无可无不可地答应了。虽然她不以为会在这种地方找到看得上眼的对象，可是当身边没有男友时，偶尔享受一下被众星捧月的虚荣感也是不错的。

表姊长得很甜美秀气，而她呢，假若投身演艺圈当演员的话，肯定只能接演富家千金坏女人、美丽无脑第三者这一类的角色。也就是说，她是那种风情万种、气

质明艳的美女，常常都能当很称职的绿叶，把那些温柔且宜室宜家的大家闺秀给成功推销出去。所以说，她在家族里可是很抢手的晚宴绿叶呢！

男人会想约她、亲近她，就是从没想过要把她娶回家。

她甚至耳闻过男人们私下谈她时，都说她——太美丽到让男人没信心她会安分当个贤妻良母、美到让男人自惭配不上、镇不住。

她一点也不介意绝大多数的男人在娶妻时，将她排除在考虑人选之外。对她来说，世俗而没自信的男人她也是看不上眼的，就算再有钱也一样。

一定会遇到一个很棒的男人，一定有那么一个男人会教她为他心醉神迷，不管优点或缺点都能被她欣赏，他也会有爱她的自信，不会有任何的疑虑！而他也爱她！那么，当这个男人出现时，她会，一定会——嫁给他。

喀哒——

开锁声，他回来了！

她小快步过去相迎，不忘探头到玄关镜前最后一次审视自己的容貌。嗯，很完美。

门开了，她以最完美的笑容迎接他——范姜颐。这个她活了二十七年来，惟一兴起想嫁念头的男人。无论如何，他们会结婚。

一切都在她的掌握中。

回馈她绝美笑容的是一大束先探进头来的玫瑰花，数量多得几乎将她淹没。

而她，也真的被淹没了。



1

她想，她是迷路了。

以前她也常迷路的，不过总是不担心，因为手机里有一长串电话号码，而那些号码的主人会很乐意随时听候她的差遣。不过，现在她没心情去做这样的差遣，手机里的电话号码除了家人之外，但凡异性，全删掉了……甩了甩头，不去想那些个不愉快。

这里是什么地方？她将车子停在路边，莹白的下巴抵在方向盘上，美丽的大眼左顾右盼的，期望发现任何类似路标的东西供她参考。不过她很快地失望了。没有。这附近没有任何路标，她身陷在台北市某个不知名的地方。明明，是她生长二十几年的地方呀，却是觉得无比陌生。

陌生呀……她的陌生，又何止这小小的、总是塞车的台北？这儿难得不塞，却又让她不知身在何处；而曾经让她觉得一切都是可以掌握在手中的幸福，也突然就不见了——幸福消失了，而那个她深信可以带给她幸福

的人，瞬间成为陌路，她只是他的过客，不是他爱情的终点站。

终究，她这样美得太艳的女子，永远不会是男人在婚姻上的选择。不会有例外的，不会的……即使，即使是他那样一个花心得天花乱坠的男人也是迂……

甩了甩头，决定不让自怜再度侵占她所有思绪。说好要振作的，要忘了先前乱七八糟的一切。今天就是一个全新的开始。跟自己说好了的。

前面有间茶馆，她决定下车喝个茶，顺道问路好回家；她体内那微薄得不能再微薄的冒险犯难细胞，早在这半小时的迷路里耗损殆尽。

停好车正要下去，手袋里不意传出一阵和弦乐声，是……匈牙利舞曲！怎么会是匈牙利舞曲？这个音乐只设定在……他的手机来电，而他，那个无情无义的烂男人根本不可能再打电话给她！不是吗？都已经恩断义绝了不是？

丁丁冬冬丁丁丁……

不接！她将手机自手袋拿出来，恶狠狠瞪着面板上所显示出的来电号码与名字，如果眼睛能喷火，早把手机烧成灰。

丁丁丁冬冬、冬冬冬——

她不会接的！范姜颐，这个早该被她打入拒绝往来户的名字与号码，怎么还可以出现在她的手机里？还出现得那么理直气壮、理所当然。

等会她就立即将这个号码设为拒接，看他还怎么



打！

冬冬——戛然而止。停了，曲子甚至还没唱完一小节。大概是响了七声左右。

她瞪着手机，突然有些生起气来；恨恨地将手机丢入手袋里，开门下车，直直走入装潢得古色古香而简朴的茶馆里。

在门口等了好一会儿才有人从里面出来招呼。她随便点了一份套餐，没空应付服务生的亲切，只随便敷衍笑了下，眼光便往窗外投去，但整个心神却绷紧在手袋里那支目前静止中的手机上。

一分钟……两分钟……匈牙利舞曲没再响起。

他就是这样的人，从来不会有太多的殷勤，至少对她就从来没有。

第三分钟、第四分钟……

电话不会再响起了，她猜着，想着，也瞪着。

然后——

喔啾——喔啾——喔啾——

无法多想！“喂！”她火速掏出电话接听，直到“喂”出声之后，才发觉到此刻她接起的这一通电话，来电铃声根本不是匈牙利舞曲，只是……一般的，救护车声。

明灿的大眼一下子黯淡下来，她不敢看向玻璃的方向，不敢看自己此刻的表情，怕看到一张快要哭出来的丑脸……

“何小姐您好，我是王秘书。”

是他的秘书打来的?! 她很快振作起来，语气装出冷淡且讶异的模样，心口悄悄的揪，蜷缩在一块，连呼吸都不敢太大声。

“谁? 哪个王秘书?” 她问。期望声音听起来不会太虚伪到一听便知道她在佯装不知。

那头顿了顿，依然是专业且徐缓干练的声音：

“我是王攸贞，长富金控总经理办公室秘书。”

“哦……是你。请问有什么事吗?” 她声音没有高低起伏，不太经心的模样。

“是这样的，自连续假日之后，您已经旷职五天。依本公司规定，试用期间无故不到，视做自动离职。薪水上……”

“你百忙中打电话来只是为了帮人事部传达这件无聊事? 你未免也太能者多劳了!” 她不耐烦地打断王秘书清甜好听的背书声，冷淡道：“薪水我不要了，我想我的工作也没重要到有交接上的问题，至于放在你们公司的杂物，就请扫地的欧巴桑清掉就好了。” 说罢，问着：“还有什么问题吗?”

“既然如此，我想是没有了。” 那头的声音依然有礼而甜美。

不愧是深受那烂人倚重的左右手，不仅工作能力高强，连情绪智商也控制完美到足以与机器人媲美。了不起。哼!

“那就，再、见、了。” 不客气地挂掉电话。

这就是刚才他拨打电话来的原因吗? 只是为了指责她



无故旷职？顺带提醒她她已经被革职，以后千万别以上班为名跑到公司去闹是吗？可恶！将她何曼依看成什么呀？！她是那种死缠烂打的人吗？当她是演八点档的吗？没事还狗血乱喷呢！

烂人烂人大烂人！

没吃掉几口的套餐被她拿着筷子猛戳。气都气饱了，哪来的胃口！

“呃……那个……”小心翼翼的声音在她身边，像蚊子叫。

她看过去，那位长得甜甜的服务生因为她的扫视而退了好几步。

“有事？”

“那个……那个……请问……不、不好吃吗？”甜美服务生的一双大眼就这么跟着她戳饭的手——同上上下下地动着，眼中隐隐泛着泪光。

“说不上好吃。”口味普通得紧，难怪这位小妹要羞愧得哭了。“你不用难过。”有时间为这种小事难过，不如回厨房里发愤图强去。

“我、我、我很努力了。”要哭的鼻音。

她不假思索道：“很多事不是你努力了就有用的——”顿住，打心里猛地涌上一股浓浓的荒谬感，她这是在说自己吗？

哈……真是好好笑，这句话最适用的是自己吧？怎么可以讲得这么歪打正着呢？不错、不错，真不错呀！哈哈——