



少年儿童作文选

北京少年儿童出版社

少年儿童作文选

中国少年报 编

北京少年儿童出版社

少年儿童作文选

中国少年报 编

*

北京少年儿童出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街 51 号)

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 4印张 59,000字

1984年2月第1版

1984年2月第1次印刷

印数 1—270,000

书号: 7385.40 定价: 0.32 元

努力闯“独立选材”关和 “语言表达”关

(代前言)

王 有 声

读了《少年儿童作文选》，内心十分高兴。望着这一篇篇短小秀丽的文章，眼前犹如出现无数争艳的花朵一般。作为一名语文教师，此刻真叫我爱不释手，真想习惯地在每一篇上用红笔评一个“优”字。

说这些文章写得好，值得广大少年朋友们学习，我看主要有两方面共同的优点：一是“独立选材”本领高，二是“语言表达”能力强。爱好作文的少年朋友们，只要在日常作文中肯于勇闯这两关，笔下的功夫便可以得到扎扎实实的提高，便可以不断地写出好文章来。

下面，让我们简单地谈谈这两个问题：

一、“写什么呢？”——闯“独立选材”关

近几年来，许多地区、许多学校根据新教材的统一要求，都从一二年级起抓了作文教学，开了看图说

话、看图写话课。上课时，老师挂出一组连图，先带领大家说这个故事，然后再把它写成一篇文章。许多少年朋友对这种作文形式还有印象吧？当时，课上没有人叫嚷“不知道写什么”，没有人不交卷，因为“写什么”的问题，老师已经帮大家解决了。升入三年级以后，作文课上老师不挂图了，这次题目是“难忘的一天”，那次题目是“一个有礼貌的孩子”，写哪一天呢？写哪个孩子呢？这时，“独立选材”关没过好的人，便被“写什么”的问题拦住了前进的道路。课上，看得出这些人是很发愁的，抓耳朵呀，咬铅笔呀，半节课过去了还下不了笔。这是作文能力不高的第一病状。看看这本文选，情况就大不相同了。在他们眼里，生活的内容是绚丽多彩的。《难忘的事》中，记叙了爸爸受“四人帮”的迫害和如今得到解放的欢慰；《练》中，描述了体育上跨越跳箱时坚强毅力与勇敢精神；《钉钮扣》，事情虽然细小，却表达了“从小自己动手干”的意志；《放风筝》，说明了开展丰富的课外活动，既增长知识，又活跃生活……这些文章的作者，我想决不是作文课上叫嚷“不知道写什么”的人吧？

他们的“独立选材”关为什么过得好一些呢？我看有三“招”是值得大家参考的：一、要热爱生活，要用

心观察生活。班内同学中，那些集体活动积极参加者，那些经常做好事的人，往往是心明眼亮，作文时不大发愁的人。反之，有个别人一天到晚光傻玩了，对集体不关心，对做好事不热心。这样，看到作文题目，还有不发愁的吗？二、要懂得“独立选材”的基本要求。独立选材，总的要求是写那些真实的、新鲜的、最好是自己亲身经历的事情。有的班，一次作文竟有三十人写捡钱包交给民警叔叔，一了解，许多人都是复述别人的故事。这就不符合独立选材的要求。三、要掌握积累作文材料的方法。有些细心的少年朋友，自己平日准备一个记事本，本上写的内容比日记还简单：“三日下午，在区体校参加跳绳双摇比赛。七日晚上，看了电影《今天我休息》。八日生病了，刘彤帮我补课。十三日，大队会，听国家乒乓球队叔叔阿姨作报告……”这样坚持不懈地记载下去，天长日久，作文时还会再发愁没的写吗？“独立选材”关不就顺利地闯过了吗？

二、“怎么写呢？”——闯“语言表达”关

写文章，有了内容就好办了。对成年人来说，这篇文章写成小说还是剧本？如何构思如何剪裁？当然是要多多考虑的。少年朋友们练笔作文就不同了。大

家现在是练习用笔说话，只要把话表达得通顺明白就行，老师并不要求大家进行什么文艺创作。所以，有了充实的内容，再闯过语言表达关，作文成绩一定会得到可喜的进步。

这本习作选中的文章，读起来十分流畅，语言表达得通顺明白。文章的作者们是怎样获得了这种语言表达的能力呢？我看有两点是应该着重指出的：一、他们的语言基本功好，可以断定他们是班里学习语文的积极分子。一个小学生，入学时只会说话，怎么到了高年级就会用笔写话了呢？最重要的一条是大家读了十册语文书，读了几百篇文章。那些努力学习的学生，每册语文书都能背诵不少篇。这样读呀，背呀，日久天长，对掌握语言规律心里就有数了，作文时写出的一句句话，自然就是通顺的了。而那些平日不爱读课文、不肯练背诵的同学，作文时当然就会病句连篇了。这是作文能力不高的第二病状。二、他们用心学习了常见的一些语言表达的方法。作文中适当地用上了这些方法，语言就更加生动。例如《秋游景山》吧：

山脚下是一个大花坛，一朵朵傲霜的菊花，象节日的礼花一样，五颜六色，千姿百态。

远远的地方，一个高大的烟囱吐出的白烟，象一缕

缕白纱在蔚蓝色的天空中飘散开来。

——这是比喻的写法。

海棠果摇动着它那圆圆的小脸，冲着你点头微笑；红艳艳的大苹果象挤在一起的胖娃娃，扒开绿叶笑咪咪地往外瞧；金黄的大柿子把树枝压弯了腰，好一派迷人的秋色啊！

——这是拟人的写法。

这类比喻句、排比句、拟人句、夸张句等句法，从低年级语文课本中就经常出现了。只要平日用心学习这些常见的语言表达方法，作文时再用于具体的内容上，不就是锦上添花了吗？

合上这本作文选，我的心绪又高涨起来了。我想，在为四化学本领的阳光大道上，一定会有越来越多的少年朋友闯过“独立选材”关和“语言表达”关，一定会涌现出更多更好的少年习作篇章来。

目 录

秋游景山	北京	刘小立 (1)
麓山红枫	湖南	方晓红 (3)
我爱漓江	广西	庞胜利 (5)
钉钮扣	新疆	卢晓白 (7)
喜 事	上海	陈 弋 (9)
迎面接力赛	江苏	夏 利 (11)
我爱枪	安徽	孙 勇 (14)
练	新疆	王红兵 (16)
砸沙袋	江苏	赵德松 (18)
窗上的冰花	江苏	陈 怡 (20)
三步并作两步行	江苏	吕尚简 (21)
钓青蛙	湖北	贾 兵 (23)
孵小鸡	浙江	叶国琴 (25)
美丽的小金鱼	江西	张晓欣 (27)
小白兔	内蒙古	张晓静 (29)
我的好伙伴	陕西	雷小石 (31)
放风筝	江苏	熊敏翔 (33)

下 棋	湖北	郭 文 (35)
沙枣树	甘肃	朱惠琴 (37)
水仙花开了	北京	韩晓征 (39)
指甲花	河南	谈小勤 (41)
种蓖麻	四川	陈庆九 (43)
放映之前	山东	卜令青 (45)
村西那条河	山东	吕恩华 (47)
窗	上海	崔东明 (49)
登山观日出	江苏	韩 海 (51)
夕 阳	河北	史剑强 (54)
看日食	云南	王岸松 (56)
水滴石穿	山东	于雪婷 (58)
日记三则		(60)
二月四日	北京	孙 群 (60)
七月二十日	吉林	谢 庆 (61)
七月二十二日	河南	龚新京 (62)
下雪了	河南	韩跃红 (64)
打雪仗	湖南	彭中峰 (66)
看舅舅画画	上海	程卫文 (68)
杀年猪	辽宁	赵小辉 (70)
一条毛巾	河北	董秀荣 (72)
我和小问号	湖北	彭佩清 (75)

难忘的事	江苏	袁 绯 (77)
背 影	北京	顾 青 (79)
热闹的街头	四川	杜 娟 (81)
看下棋	安徽	倪 斌 (83)
退 钱	北京	陶永铭 (85)

怎样写好作文	张光璞 (87)
--------------	----------

第一讲 留心观察 认真选材	(87)
---------------------	------

附：雪地里的脚印	浙江 曹呈宏 (90)
----------------	-------------

第二讲 抓住中心 学会剪裁	(92)
---------------------	------

附：升 旗	广东 李向明 (94)
-------------	-------------

第三讲 开门见山 结尾点题	(96)
---------------------	------

附：一枝玫瑰花	北京 张志军 (98)
---------------	-------------

第四讲 事实说话 生动感人	(100)
---------------------	-------

附：我的妈妈	陕西 曹继宽 (103)
--------------	--------------

第五讲 用词准确 文章生辉	(105)
---------------------	-------

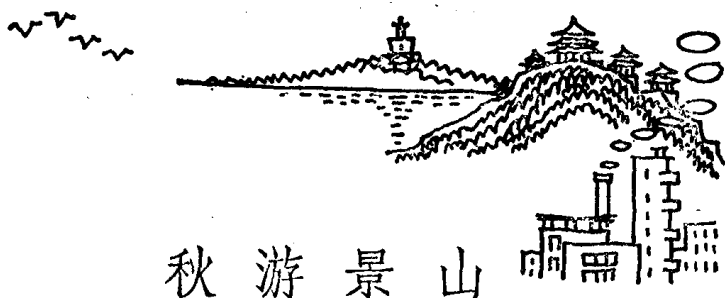
附：一架盆景	湖南 胡 文 (107)
--------------	--------------

第六讲 多看多练 熟能生巧	(109)
---------------------	-------

附：跳 绳	北京 徐珞祁 (111)
-------------	--------------

蜻 蜓	江苏 徐 莹 (112)
-----------	--------------

编后记	中国少年报 (113)
-----------	-------------



秋游景山

十月的北京，阳光灿烂，凉爽的秋风把我们送到了景山公园。

走进景山大门，抬头望去，高大的万春亭红柱黄瓦，在茂密的翠林映衬下，象一幅美丽的图画。山脚下是一个大花坛，一朵朵傲霜的菊花，象节日的礼花一样，五颜六色，千姿百态。

我们沿着青石铺成的山道，拾级而上，来到了万春亭。举目眺望，那美丽的北京全貌尽收眼底。

东面，一座座高大的楼房，一排排崭新的厂房，鳞次栉(zhì)比。远远的地方，一个高大的烟囱吐出的白烟，象一缕缕白纱在蔚蓝色的天空中飘散开来。

西边，北海公园那洁白如玉的白塔，屹立在琼岛的顶峰。岛的四周是明亮的湖水，湖里游船很多，登高望去，仿佛是一片片嫩绿的叶子，飘荡在水面。

向南望，紫禁城庄严的建筑群展现在眼前。橙黄色的琉璃瓦给故宫披上了一层金装，仿佛一条条金带，直通雄伟的天安门广场。远处，是布局整齐、颜色淡雅的一幢幢高楼。我们伟大的首都——北京，今天正迈着巨人的步伐，朝着现代化的目标前进！

离开了万春亭，我们沿着崎岖的山路来到了果园。这里，果实累累，海棠果摇动着它那圆圆的小脸，冲着你点头微笑；红艳艳的大苹果象挤在一起的胖娃娃，扒开绿叶笑咪咪地往外瞧；金黄的大柿子把树枝压弯腰，好一派迷人的秋色啊！

太阳慢慢地从西方落下去，火红的晚霞映照着天空。朵朵浮云，象一块块红绸，把景山映照得更加美丽了。

北京宣武区阡儿路小学

五年级二班 刘小立

麓山红枫



一个阳光明媚的下午，我们踏着洒满落叶的小道，向岳麓山顶峰攀登。一路上，大家兴奋地谈论着。突然，一位同学叫道：“看枫树！”果然，在我们眼前矗立着一棵高大的枫树。这棵树象一个顶天立地的巨人，又象一个威严的哨兵，粗大、笔直的树干直插云霄。树尖上，那铜钱大小的红透了的枫叶，象一团团小火焰。从上往下看，火焰渐渐扩大，形成一把玲珑的“大红伞”，十分有趣。周围层层绿树，把它衬托得更加艳丽。枫树旁，落下了许多枫叶，同学们象发现了“新大陆”似的，争先恐后地抢拾枫叶。我也捡到了两片，一片是紫红色的，一片是鲜红的。我小心翼翼地把它夹在笔记本里，作为最珍贵的纪念品。

我们继续向上走，不一会儿，来到了半山坡，看到了一片别有风味的枫林。那层层枫树，一片火红，

象燃烧的火焰，象天边的红霞。轻风吹来，枫林微微地翻滚着，起伏着，瓦蓝瓦蓝的天空与火红的枫林交相辉映，多么壮丽！我完全陶醉在大自然的美境里，……我想：如果我是个画家，一定要用最美的色彩来描绘这红色的海洋。突然，不知是哪位同学兴奋地高喊：“枫叶红了——枫叶红了——”山谷传着回音“红了——红了——”一人呼喊众人应，同学们情不自禁地朗诵脍炙人口的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，“看万山红遍，层林尽染……”啊！美丽的麓山红叶，你使多少人为之倾倒，为之自豪。你为何这样红，这般艳？无数革命战士，为了创造一个红彤彤的世界，抛头颅，洒热血；啊！是烈士的鲜血染红了您！……我望着枫林，心中无比激动，力量倍增，迈开大步，继续向上攀登。

湖南师院附中初中一
年级(114)班 方晓红



我爱漓江

我爱漓江。

我家就住在漓江畔。早晨起来，我有时沿着江岸跑步，有时坐在江边复习功课，有时跳进江中去游泳。每天和漓江几乎形影不离，漓江那秀美的容貌深深地刻在了我的心上。

春天，原野上那无限明媚的春色，把漓江装点得更加妖娆。绵绵春雨增加了漓江的水量，催开了两岸鲜艳的野花。随着气候转暖，旅游旺季到来了。漓江象一条友谊的纽带，把祖国人民和世界人民连在一起。

夏天，几次春汛的洪峰冲走了江中的杂物和泥沙，江底只剩下光滑的鹅卵石。下午和傍晚，江中尽是游泳的人。人们穿着游泳衣，有的划着小艇，有的玩着水球，有的横渡对岸，有的逆水中流……漓江洗

去人们一身疲劳，使人们感到轻松爽快。一直到皓月当空，还欢声笑语不断。

秋天，小米一样的桂花开了，漓江两岸飘荡着浓郁醉人的桂花香，我们学习过后，荡着小船在江上游玩。那桨一动，江面上的青山倒影碎了……再一抬头，那漓江两岸的青峰分明地立在我们面前。同学们兴奋得忍不住抢着划桨……

冬天，爬山的人最多。不论你爬上哪一座山，向下看去，那漓江因为旱季到来而变浅了，有的地方已经不能通航。但水还是那么清，山还是那么绿。漓江江畔种的柑桔树已挂满了累累果实，人们正在紧张地收获。

漓江的四季都很美。季节的交替是不知不觉的。我们也在这四季更换中，不知不觉地又长大了一岁。我们喝着漓江水长大，应该把漓江建设得更加美好。

我爱漓江。

广西桂林市五·七中学

初中二年级 庞胜利