



版權所有
翻印必究

中華民國二十九年十二月初版
中華民國三十四年十一月滬一版

中國哲學史

全一冊 定價國幣二元五角

(外埠酌加運費匯費)

主編者 青年基本知識
叢書編審委員會

編著者 金公亮

發行人 吳秉常

印刷所 正中書局

發行所 正中書局

(1325)

凡例

一、本書體例，完全依照本書叢書，輯通則。

二、中國哲學史，可說是以儒家為主脈的哲學史。故本書對於儒家學說，敘述特詳。但對於其他各派思想，亦仍與以相當的地位，以期無所偏蔽。

三、前人學說有可以與我國現行政策政制相參證的，本書特加闡述，使讀者於此可以得一明確的觀念；而理論與實際，亦得以互相印證。

四、一時代的哲學思想，常與這時代的政治、經濟、文化等互有關係。故本書對於思想的背景，詳為敘述，使讀者可以由讀中國哲學史而知各時代的政治、經濟、文化等狀況，以及其歷史上的偉大意義。

五、本書以中等學校程度為準，說理力求淺顯。凡奧僻而無關宏旨的學說，一概從略。

六、凡理論瑣細而跡近所謂「迷信」的，與現行國策不合，本書亦略而不敘。

七、書中凡直接引用原文，均注明出處卷數，以便稽考。其採用大意者，從闕。

八、本書所引用的原書作者，或稱名，或稱字，或稱「子」，或稱「先生」，悉依原書。行文時稱呼，亦從慣例。如孔丘稱孔子，王守仁稱王陽明，中山先生稱國父，使讀者容易認識。但在說明哲學家的歷史時，仍提出其正名。

目次

第一章	開宗明義	……	一
第二章	春秋戰國時代	……	一〇
第三章	孔子	……	二〇
第四章	儒家政治哲學的核心	……	四〇
第五章	孟子	……	五一
第六章	荀子	……	五八
第七章	墨子	……	六八
第八章	老子	……	七八
第九章	莊子	……	八七
第十章	惠施公孫龍墨經	……	九三
第十一章	法家	……	一〇一

第十二章	秦漢之際的思想界	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	一〇九
第十三章	揚雄與王充	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	一一六
第十四章	魏晉六朝的玄學	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	一二三
第十五章	六朝隋唐的佛學	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	一三〇
第十六章	宋代道學的初期	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	一三六
第十七章	二程與朱子	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	一四三
第十八章	陸象山與王陽明	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	一五一
第十九章	清代的實用派與考據派	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	一六〇
第二十章	現代思想界的展望	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	一六八

第一章 開宗明義

一、哲學的起源 在講中國哲學史之先，似乎還得提一提哲學的意義；不然，丈二金剛會摸不着頭腦講到哲學這一個名詞，卻還是外國來的。他的原義，是愛智的意思。在西洋歷來使用這一個名詞，意義範圍時有出入，但用以指「探求宇宙人生根本大道」這一點卻並無不同。我們中國原亦有這一種學問，但並不稱之爲哲學，以哲學一名，來稱中國固有的那一種學問，似乎不免張冠李戴。不過習用已久，而且我們原亦打算就中國歷史上各種學問中，擇其可以用西洋哲學一名稱之者，來敘述一下；所以在本書中，亦依照慣例而稱之爲中國哲學了。

哲學的發生，柏拉圖 (Plato) 與亞里士多德 (Aristotle) 以爲起於人類驚怖的心理。驚怖之心，固然常常能引起思想的發生；但若以爲哲學之起源，完全由於驚怖，卻亦未必。大概哲學的發生，一方面由於境的認識，一方面起於情的蘊發。境的認識，是想把繁蹟紛變的事象，歸納出一個條理來，求於時間上空間上種種事理中，得着一個系統的了解。情的蘊發，是要找着一種美的善的價值世界，作精神的寄託所；是想把現實世界擡舉到理想的價值世界上來。因爲如其我們生活的全部，

落在一個漫無條理的紛亂世界之中，將處處遭遇困難而感到無法應付。同時，我們於尋得事理之後，如果不去追求美的善的情趣，亦不能滿足我們根本的要求。哲學的發生，就由於此。

我們借西青散記自序一段話來說明——

「余初生，怖夫天之乍明乍暗，家人曰：『晝夜也』。怪夫人之乍有乍無，曰：『生死也』。教余別星，曰：『孰箕、斗』。別禽，曰：『孰鳥、鵲』。識所始也。生以長，……間於紛紛混混時，自提其神於太虛而俯之，覺明暗有無之乍乍者，微可悲也。襁褓膳雌，家人曰：『其子猶在』。匍匐往視，雙雛睨余，守其母羽，輟膳以悲，悲所始也。」

在這裏，去辨別星之箕、斗，鳥之鳥、鵲，懂得晝夜明暗，親朋死生，便是境的認識。吃母雞而動了憐憫之情，便是情的蘊藏。大了能夠提神太虛，冷眼旁觀，從有無明滅之象，酸楚歡喜之情，因而悟得一種莊嚴的理想，便是所謂哲學了。

所以哲學並不是從天上掉下來的，而是從人類社會中產生出來的。沒有人類社會，決沒有哲學，而哲學之所函究，亦斷不能離開人類生活的基礎。兩者的關係，始終是很密切的。即使在我們日常生活，亦隨時可以發現哲學的蹤跡。不過因為日常生活，我們已是習慣了，所以不覺察有哲學

在其間了。

二、哲學的內容與方法 那麼哲學究竟是什麼呢？他有些什麼東西？方法又是怎樣？這最好舉一件淺近的事例來說明。

譬如說失業問題罷。有的人失業以後，非常失望，失望到甚至於想自殺。他感到人生沒有意味，世界無可留戀，除自殺以外，別無解決的途徑了。這是一種人。另一種人，卻相信萬事有命，以為自己之所以倒楣，祇是生得命苦之故。既然命中注定如此，祇好逆來順受。一時來風送滕王閣，運去雷轟荅福碑。倘若一朝運轉，依然富貴榮華。第三種人卻認為生活之難，並不由於前生注定，而是事實上有許多原因造成。如其能認清原因，設法從事實上求解決，終有一日可以將生活提高的。於是他去研究事實，研究所以造成這困難的原因，從而決定了奮鬥的方法，不屈不撓的幹去。這又是與前不同的一種人。亦有環境優越，原不賴職業的收入來維持生活的有業亦好，業亦好在他根本無所為，不過有個位置，覺得說起來好聽一點罷了。對於失業問題，他根本不當作一回事，完全是取一種遊戲的態度。這四種人，在失業時的感想各個不同，因為他們對於失業這件事的認識各異，從而態度亦就顯然有了差別了。這種認識與態度的不同，就是人生觀的不同，也就是哲學上主義的

不同。

所以，哲學不過是我們對於世界一切的根本認識與根本態度而已。換句話說，凡人生切要的問題，要從根本上着想，去尋求一個根本的解決的，便是哲學。

但是人生切要的問題很多：天何以行，人何以生，四時何以遞變，善惡到頭，究否有報，是是非非，離曲離直；於是哲學的領土，便包括了：（一）宇宙論，以研求對於世界的道理；（二）人生論，以研求對於人生的道理；（三）知識論，以研求對於知識的道理。這三個部門互有關係，相即不離，尤其是宇宙論與人生論的關係，更為密切。許多哲學家的人生論，常從他的宇宙論出發，亦有以知識論證成其宇宙論的，而由人生論而聯帶討論知識問題的，亦不乏其人。

研究哲學所用的方法，與科學方法初無二致。雖然科學的研究，是各部門分門別類的實行的，而哲學則概括的研究，普遍的，一般的法則，兩者的對象，範圍，有大小高下之殊，但都須應用邏輯的方法則一。有人以為科學是具體的，哲學是抽象的，所以兩者研究的方法不同。其實科學不盡是具體的，譬如數學；而哲學亦不全屬抽象的，我們所研究的人生問題，何嘗不是與我們有切要關係的具體事實。亦有人以為科學所用的方法是理智的，而哲學方法常偏於直覺，這亦不盡然。直覺可以使

我們得到一種有價值的經驗，而說出一個所以然來的說法，還得不背邏輯的規律，經驗固然有價值，但不是哲學；說出所以然來的說法，才是哲學。如何去說，卻得應用科學的方法。

三、哲學史的功能 把各個哲學家的研究方法與結果，依照歷史演進的程序，一一敘錄，便成了哲學史。其功能有三：（一）可以藉此知道古今思想沿革變遷的線索，以及所以有此演變的原因。（二）知道了各學派學說在當時和後來所發生的影響，因而可以把歷史的真面目顯露出來。（三）把各學派的學說，同自己所觀察到的實際的世界與人生相印證，亦許因此而可以參悟出一個新的道理來。

四、中國哲學的特色與弱點 每一個民族都各自有其特殊的哲學，因為環境既殊，思想自然亦隨之而異，哲學如何會相似？所以中國的哲學，不是西洋式的，亦不是別的什麼式的，完全是中國式的，由中國的時代環境所培養出來的。

中國哲學的研究對象，固然可說與西洋哲學相當。如論語所說「夫子之言性與天道」，（論語公治長）的「天道」，以及諸子之言天道等，可說是宇宙論，「言性」的「性」以及後來宋儒論「性」的話，可說是人生論。公孫龍輩的講名實，可說是知識論或方法論。但中國哲學所涉及的範圍，倫理說與

政治哲學獨多，宇宙論次之；至於知識論，自古代以後，絕少有去研究的，這是與西洋哲學以宇宙論與知識論占特大領域的不同的地方。

還有，中國更有一種特殊的精神，在哲學中可以看出來的，這便是我們的國父孫中山先生所說的：

「中國更有一種極好的道德是愛和平。現在世界上的國家，只有中國是講和平，外國都是講戰爭。……中國人幾千年酷愛和平，都是出於天性。論到個人，便重謙讓；論到政治，便說不嗜殺人者能一之，和外國便有大大的不同。所以中國從前的忠、孝、仁、愛、信、義、種種的舊道德，固然是駕乎外國人，說到和平的道德，更是駕乎外國人。這種特別的好道德，便是我們民族的精神」（民族主義第六講）

「中國有一段最有系統的政治哲學，在外國的大政治家還沒有見到，還沒有說到那樣清楚的，就是大學中所說的格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下那一段話。把一個人從內發揚到外，由一個人的內部做起，推到平天下止。像這樣精微開展的理論，無論外國什麼政治哲學家都沒有見到，都沒有說出。這就是我們政治哲學的知識中的獨有的寶貝」（同上）

不過中國哲學亦有他的弱點，即在論證及說明方面，遠不如西洋哲學家來得透闢暢明。但這並非中國哲學家能力不及，祇是不肯做，不屑做而已。中國哲學家以為「託之空言，不如見之行事之深切著明」，所以總是在不得已的時候，眼見吾道不行，到處碰壁，然後委委曲曲的退而著書。因此，尾貫串的長篇大論，在中國比較少，大多數祇是零零碎碎一段一段的東西。故其道理雖足自立，而扶植此道理的議論，自不免失之簡澀了。

既然中國哲學家把立言一事，看作不如立德、立功，祇是不得已而後為之的，則對於立言的方法——思想辯論的程序與方法，當然更不願特別提出來研究。因此，思辯之學，除了古代的名家以外，其不能有特殊的成績，亦是必然之勢了。

五、初民的素樸思想 中國的哲學，可說要到周代，才算有個樣子。在這以前，雖然亦有一點素樸的思想，其實夠不上稱之為哲學。不過自矢前驅者的後面便是貴官，那麼，這些素樸的思想，正是後來種種絢爛的學說所因以演進的，在此亦不可不稍稍提一下。

初民的思想，以為宇宙間的事物都有神統治着。那時的神，數目當然是很多的。在後，最高一神的觀念漸漸確立，這便是所謂天或上帝了。那時的天是有意識的人格神，亦同人間世一樣，設官任

職。他不但爲諸神所服從的領袖，亦是人間世的領袖。他常直接監察人類的行動。等到民智日開，對於這種素樸的思想，漸漸感到不滿足，於是有的說「上天之載，無聲無臭」，（詩文王）有的說「昊天不惠」，（詩節南山）不再像從前那樣的畏懼尊敬了。而「天」的觀念，遂由宗教的意味慢慢轉變而爲哲學的意味。後來儒家、墨家、道家等的學說中都有講到「天」的地方。而西漢的董仲舒，更大談天人相應，這都是受初民的影響。

同樣爲初民所深信的，除「天」「神」以外尚有卜筮。卜在商朝就盛行了。晚近所發現的殷墟甲骨，就是當時用以占卜的。商人有卜而無筮。筮法爲周人所創，以替代或補助卜法的。原來這時早已有了八卦，又從八卦而重爲六十四卦。每卦有卦辭，每爻有爻辭，編集起來便是現在所稱爲周易的這部書。筮的時候遇着何卦何爻，但須依卦辭爻辭，引伸推論即得。所以周易在最初不過是一部術數的書，原沒有什麼很深的哲理。但後來常常有人引中卦爻辭中的意義，以爲立說的根據。學者更有拿來加以研究，附加許多有意義的文字在內，使易的卦爻與卦爻辭涵義日益擴大。於是周易漸漸成爲一本哲學書了。

大概周易的理論，是假定宇宙間有兩種正負相對待的力（這在易學家稱之爲陰陽，有時亦

稱之爲消息，爲剛柔，爲屈伸，爲往復，爲闢闢。由於這兩種力的互相吸引，互相排拒，宇宙間的種種事物即因此而發生。「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」（《易繫辭傳》）太極便是「一」，兩儀便是「一」「一」，四象便是「一一」「一一」「一一」「一一」，八卦便是「一一一一一一一一一一」，再由八卦演爲六十四卦三百八十四爻。可見「天下之至蹟」都是由簡而繁變化成的。所以「天地絪縕，萬物化醇，男女構精，萬物化生。」（《易繫辭》）又因爲宇宙間最大的是天地，最惹人注目的東西，在天上是日月風雷，地上是山澤，人間最切用的東西是水火，於是把這幾件當做是宇宙的根本，以配八卦，再依人間父母子女的關係而推定彼此的關係。

周易當初雖是一本術數的書，但對於後代的影響卻很大。不久他成了所謂「經」書的一種，而且每一個時代都有學者在研究着。有的仍舊站在術數的觀點上來看，有的卻用另一種學說來解釋，後來如漢的揚雄，乃至仿易而作太玄。宋代陳搏邵雍一派，更依託周易來講太極先天後天（即所謂河圖洛書等）使那時的理學亦受了影響，其實太極先天等都是陳搏玩的把戲，與易學了不相關（清黃梨洲、晦木兄弟及胡渭辨之甚明）。不過以一本預言術而能在哲學中占一地位，卻亦是根可注意的。

第二章 春秋戰國時代

一、時代背景 周代從文王、武王統一天下以後，周公制禮作樂，文化日進，乃至使孔子亦興了「郁郁乎文哉！吾從周」（論語八佾）之歎。其文化之發達亦可以想見了。然而盛極必衰，到底慢慢的王室衰微，王綱日墜了。於是齊、晉、魯、衛、宋、鄭等國，各自樹立。一方面，許多異民族亦都有了相當的進步，紛起與諸夏抗衡——就中以秦、楚二國尤爲特出。這時，諸大國都抱着現代術語所謂「帝國主義」的那種野心。凡有利可圖，有地可佔，便不講什麼理由，亦可以不宣而戰，滅人之國。結果，不但夏商以來的部落，不能圖存，就連周初分封子弟及功臣以爲王室屏藩的諸國，亦很難終保。而封建制唐遂受了一個大大的打擊。

現代各國往往以聯盟的形式，來維繫國際間的和平局面。在周末亦是如此。其中幾個強有力的諸侯，遂做了當時中國的盟主，於是形成了霸政的局面。

但是這樣的局面，到底是不能久的。正如現代一樣，漸漸的幾個小國被併吞了。起初還有二十來國，到後來，索性祇剩得七國。最後，終究被秦始皇捲天下囊括宇內，而戰國紛爭的局面於以告

終。

在霸政之下，各國因為會盟征伐等關係，交通頻繁，文化遂日漸發達。於是各國國內，產生了一種特別知識階級，政權大多握於這批人手內，造成了貴族政治。

但貴族政治，與封建制度遭遇了同一的命運。起初固然聲光烜赫，盛極一時，在後，漸漸的沒落了。而古代世官世祿的制度，亦就此銷聲滅跡。甯戚以飯牛而得仕於齊，百里奚以奴隸而得仕於秦，開了布衣卿相的局面，做官的不必一定是貴族，而貴族如晉的欒、卻、原諸族降為皂隸，孔子以貴族之後，而為委吏，為乘田，反而不一定能如平民階級的得法。至此，階級制度乃日趨於沒落之途。

政治制度既有了變動，各國實際政治狀況亦與時推移。在前期，休養交通了幾百年，各民族同化已熟，所謂夷狄，如秦、楚、吳、越等諸國，已與諸夏混同。一方面，各國國內的民衆日雜，以前的禮文習慣，已不足以維繫，遂競務修明法度，以整齊畫一其民。到了後半期二百年間，各國兵數增加，兵器與戰術亦都進步，而戰禍遂連年不絕。

在經濟制度方面，這時亦有了變動。從前是「普天之下，莫非王土」，土地是國有的。「朕即國家」，或者可說是天子所有的。天子既有土地所有權，便可隨便以此賜與諸侯。諸侯有了土地，又隨

便以之賜給他所親暱的卿大夫，所謂「采地」、「食邑」，就是這樣來的，農民從前耕的是王土，既然受國家的保護，把收穫物的一部分獻給政府，原是應盡的義務，在情理上講，亦很公允，現在耕的是「采地」、「食邑」，而貴族不耕而食，不勞而獲，於是農民漸漸的有了不平的思想，對於貴族，就有「不稼不穡，胡取禾三百廛兮？」（詩經伐檀）的感憤之言，而世祿制度的打破，遂成了必然的趨勢，等到商鞅「壞井田，開阡陌，王制遂滅，庶人之富者累鉅萬」（前漢書食貨志）了。

同時各國幅員既廣，又統於一尊，於是大都會發生，當時如秦之咸陽，齊之臨淄，趙之邯鄲，魏之大梁等地方，都是政治商業文化的中心，其氣象的博大，為前此所無，一般人民，競趨都市，於是農村逐漸衰落，而宗法社會與農村組織因此益發不能維持了。

都市興起以後，經濟重心，必然的由農村而移至都市，工商業逐漸取農業而代之，商人階級乃得乘時而佔勢力，弦高以商人而卻秦，存鄭，呂不韋以大賈而為秦相，財閥的力量竟至侵及政治外交，實開前此未有的新局面。至此，而上古經濟制度又為之一變。

因為政治、社會、經濟制度，都起了大大的變動，「王制滅」、「禮法墮」，於是農民商人在社會上的地位與在經濟界的勢力，日益滋長，其影響及於學術，遂有諸子朋興的新局勢。