



新月經典

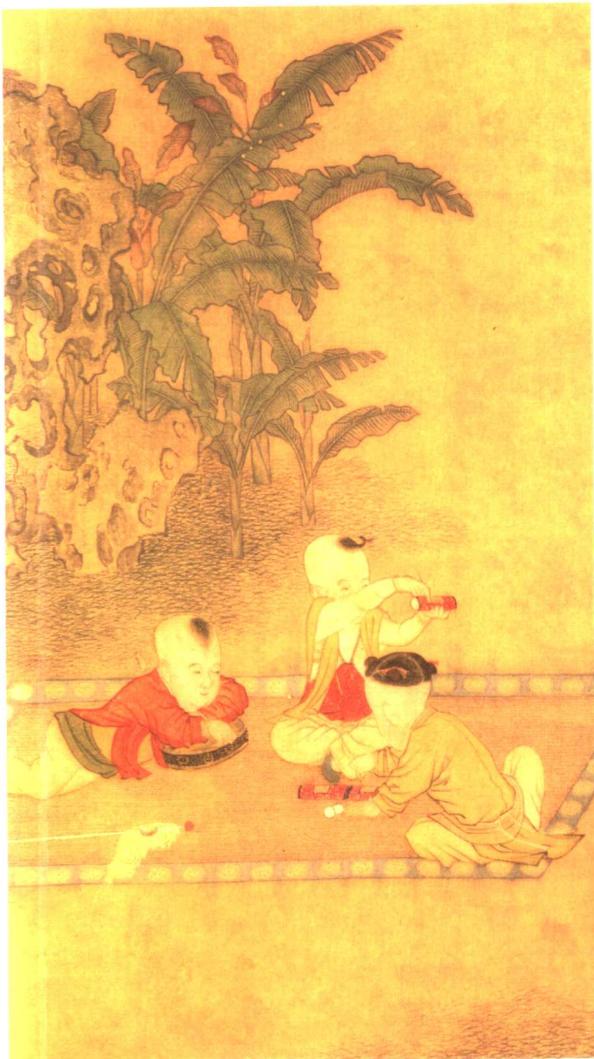
【中国传统经典儿童读本】第二辑

大字 拼音 双色 配图 诵读本



SAN ZI JING BAI JIA XING QIAN ZI WEN

三字经·百家姓·千字文



人之初 性本善 性相近 习相远
苟不教 性乃迁 教之道 贵以专
玉不琢 不成器 人不学 不知义
为人子 方少时 親師友 習禮儀

趙錢孫李 周吳鄭王 馮陳褚衛
蔣沈韓楊 朱秦尤許 何呂施張

天地玄黃 宇宙洪荒 日月盈昃
辰宿列張 寒來暑往 秋收冬藏



邓启铜

注释

云南大学出版社



第二辑

新月经典

中国传统文化经典儿童读本

三字经·百家姓·千字文

宋·王应麟 撰

宋·佚名

南梁·周兴嗣

邓启铜 注释

石朴 审读



云南大学出版社

· 昆明 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经·百家姓·千字文/邓启铜 注释. —昆明：云南大学出版社，2004.7
(中国传统文化经典儿童读本·第2辑)

ISBN 7-81068-755-7

I. 三… II. 邓… III. 汉语—古代—启蒙读物 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 038275 号

三字经·百家姓·千字文

选题策划 新月经典编委会

封面设计 林爱华

责任编辑 李兴和

责任校对 熊 蓉

出版发行 云南大学出版社

(昆明市翠湖北路2号 邮编：650091)

印 刷 广东省茂名广发印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 12

字 数 200千字

版 次 2004年7月第1版

印 次 2004年7月第1次印刷

书 号 ISBN 7-81068-755-7/G·345

定 价 16.00元



前 言

全球“儿童读经”发起人台中师范大学王财贵教授认为：人的一生要学的东西非常多，简单地可分为科学知识（如数理化等）与非科学知识（如美术音乐文学），对科学知识的传授要按照科学方法来进行，即“第一步懂了才教第二步”；而非科学知识的传授则要靠“耳濡目染，逐步提升”的方法来进行。

对每个孩子的一生来说，学校的考试成绩并不重要，重要的是要通过教育培养他学习的兴趣以及思考和解决问题的能力。古话说“三岁定一生”，儿童心理学研究发现，0~13岁是他们一生中记忆力最佳的时期。这个时期，他们的吸收能力像海绵一样强大。给他经典，他就会吸收于内心深处，随着年龄的增长，经典之精髓就会慢慢地在他身上发酵，从此“与经典同行，与圣人为伍”将贯穿于他生命的始终！

经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性情和敦厚的性格！文言即文章的语言，是多数经典使用的语言，是经过千百年来锤炼升华而成的优美、简洁、精确的语言。在中国五千年文明历史的长河中，能够流传至今的经典之作莫过于经、史、子、集，其中蕴涵了大量的成语典故、伦理道德、人文历史、礼仪风化等中国文化。儿童在这些经典的熏陶下，就会从内到外地散发出儒雅的气息，变得知书达礼，心胸宽广，学习能力倍增！

至于教学方法，我们建议采用王财贵教授总结的教学六字真言：“小朋友，跟我念”。让儿童多读经典，多背经典。所谓“读经诵典，受益匪浅”！

胡适先生（28岁留美回国即任北京大学教授，与叶圣陶一起制

前
言



定国民政府的教育改革纲领)9岁之前就已熟记《四书》《五经》等经典著作，背诵古诗过千首。在他回忆儿童时期的读经经历时，说到私塾老师介如先生和禹臣先生的讲经使他鹤立于其他私塾同学，奠定了他一生成就的基础。因此，我们建议老师和家长在儿童需要讲解时适当参考注释，以满足儿童的求知欲。

基于上述理念，我们根据《阮刻十三经》注疏本并参酌诸家版本，经过认真细致的考证、诠释、注音等工作，采用既适合儿童诵读又适合成人参考的新颖而精美的版式设计：

大字	不伤眼睛	拼音	容易诵读
双色	字音醒目	注释	解惑释疑
配画	陶冶情趣	配音	寓学于听

我们建议老师和家长按照“新月经典”的顺序安排引导儿童诵读，我们将陆续推出三辑新月经典。

第一辑诵读本，基本上在13岁前即小学毕业前完成，要求学生精读熟读，最好能背诵：

- ①《论语》②《老子·大学·中庸》③《诗经》④《孟子》
- ⑤《易经》⑥《唐诗三百首》⑦《尚书》⑧《庄子》
- ⑨《楚辞》⑩《古诗源》

第二辑幼学诵读本，应在小学毕业之前完成，只供学生补充诵读：

- ①《三字经·百家姓·千字文》②《千家诗》
- ③《孝经·弟子规·增广贤文》④《声律启蒙·笠翁对韵》
- ⑤《幼学琼林》⑥《五字鉴》⑦《龙文鞭影》

第三辑阅读本，应在初中阶段完成，只要求学生阅读：

- ①《礼记》②《荀子》③《仪礼》④《尔雅》
- ⑤《周礼》⑥《左传》⑦《史记》⑧《战国策》
- ⑨《吕氏春秋》⑩《孙子兵法·三十六计·六韬三略》
- ⑪《古文观止》⑫《宋词三百首》⑬《元曲三百首》

让我们在每个孩子是天才的时候，给他们以天才的教育，赶快加入到读经诵典的行列中来吧！

“新月经典”编委会



目 录

sān zì jīng	三字经	1
chóng dìng sān zì jīng	附：重订三字经	45
bǎi jiā xìng	百家姓	51
xìng shí xún gēn	附：姓氏寻根	59
yù zhì bǎi jiā xìng	附：御制百家姓	137
qiān zì wén	千字文	143
xù qiān zì wén	附：续千字文	169
zài xù qiān zì wén	附：再续千字文	177

三字经

[世传] 宋·王应麟 撰

三字经训诂原序

宋儒王伯厚先生作《三字经》以课家塾，言简义长，词明理晰，淹贯三才，出入经史，诚蒙求之津逮，大学之滥觞也。予不揣荒陋，谬为训诂，不无贻笑高明，然于稚习之助，庶或有小补云尔。

康熙丙午嘉平之吉琅邪王相晋升氏识

孟母断机教子图 清·康涛

孟母斷機教子圖
鄒孟嘗之母也。覽孟母其舍近墓。孟子之少也。嬉遊為墓間之事。穎端惡之。急擣織。孟母曰。此非吾所以居處子也。徙後舍學宮之傍。其嬉遊乃謹。孟母曰。真可以居矣。子不學。遂居之。至童稚既學而歸。孟母方歛。問曰。學何所至矣。孟子曰。自若也。孟母以刀斬其織。孟子懼而問其故。孟母曰。子之廢學若吾斬斯織也。大意子學以立名。聞則廣。知是以居則安。學勤則速。舍今而廢之。是不免於廢校而無以報于祖宗也。何以異於織績而舍中道。展而不為。棄紈衣其夫子而長不立糧。全其女則廉。其所食易則潔。於修德不為窮益。則為唐枝矣。孟子懼。旦夕勤學。不息。師事子思。遂成天下之名儒。千古之亞聖。君子謂孟母知為人母之道矣。詩云。彼姝者子。何以告之。此之謂也。乾隆二十八年歲次昭陽協洽春月既游生畫於西湖題詩董其昌





réni zhī chū xìng běn shàn

人之初，性本善。①

xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn

性相近，习相远。②

gǒu bù jiào xìng nǎi qiān

苟不教，性乃迁。③

jiào zhī dào guì yǐ zhuān

教之道，贵以专。④

注释：①初：初生，刚开始有生命。性：天性。本：本来、原来。②性：性情。习：习染，长期在某种环境下养成的特性。相远：差别大。③苟：假如。教：训导、教诲。迁：转变、变化。④道：此处指方法。贵：注重、重视。以：在于。专：专一。

三字经



金玉满堂图·杨柳青年画



xī mèng mǔ zé lín chǔ
昔孟母，择邻处。①

zǐ bù xué duàn jī zhù
子不学，断机杼。②

dòu yān shān yǒu yì fāng
窦燕山，有义方。③

jiào wǔ zǐ míng jù yáng
教五子，名俱扬。④

注释：①昔：过去。孟母：孟子的母亲。孟子，名轲，战国时邹人，相传其母曾三次迁徙居住地，最后在一所学校旁定居下来。择：选择。邻：邻居。处：居住。②子：儿子，此处指孟子。机杼：织布机上用于穿引纬线的梭子。相传孟子一日厌学回家，孟母发怒割断机杼。③窦燕山：指五代末年的窦禹均。因他祖居蓟州，邻近燕山，故称。有义方：有义方之训，后指家教。义：泛指适宜的行为。方：指办法。传说窦燕山少时行恶，三十而无子。其父托梦“速要悔过迁善”“改过呈祥”，他谨记于心，于是周济贫寒，广行方便，大积阴德，后生五子，且五子齐登科甲。④五子：窦燕山生有五子，长曰仪，次曰俨，三曰侃，四曰偁，五曰僖。长子为礼部尚书，次子为礼部侍郎，三子为补阙，四子为谏议大夫，五子为起居郎，都有名于世。俱：都。扬：传扬。



教五子名俱扬图·杨柳青年画



yǎng bù jiào fù zhī guò
养不教，父之过。①

jiào bù yán shī zhī duò
教不严，师之惰。②

zǐ bù xué fēi suǒ yí
子不学，非所宜。③

yuò bù xué lǎo hé wéi
幼不学，老何为。④

yù bù zhuó bù chéng qì
玉不琢，不成器。⑤

rén bù xué bù zhī yì
人不学，不知义。⑥

注释：①养：养育。过：过错。②严：严格。惰：懈怠，失职。③非：不是。宜：应当。④何为：能干什么呢？⑤玉：玉石。琢：琢磨。器：器物。⑥义：指道理。



闹学顽戏图·杨柳青年画



wéi rén zǐ fāng shǎo shí
为人子，方少时。①

qīn shī yǒu xí lǐ yí
亲师友，习礼仪。②

xiāng jiǔ líng néng wēn xí
香九龄，能温席。③

xìào yú qīn suǒ dāng zhí
孝于亲，所当执。④

róng sì suì néng ràng lí
融四岁，能让梨。⑤

tì yú zhǎng yí xiān zhī
弟于长，宜先知。⑥

注释：①为：做。方：正当。②亲：亲近。友：朋友。习：学习。礼仪：礼貌仪节。③香：黄香，东汉时人。他年方九岁，即明孝道，每当夏日炎热时，扇父母亲帷帐，使枕席清凉。每当冬日严寒，则以身体为父母温暖枕席，使之暖和。龄：岁。温：温暖。④亲：父母亲。当：应当。执：做到。⑤融：孔融，东汉时人。是孔子第三十二代嗣孙。他四岁时，邻居送来一筐梨，孔融取一小梨，旁人问他何不取大梨，他说“我人小，当取小梨。”⑥弟：通“悌”，敬爱兄弟。

建安七子图·版画





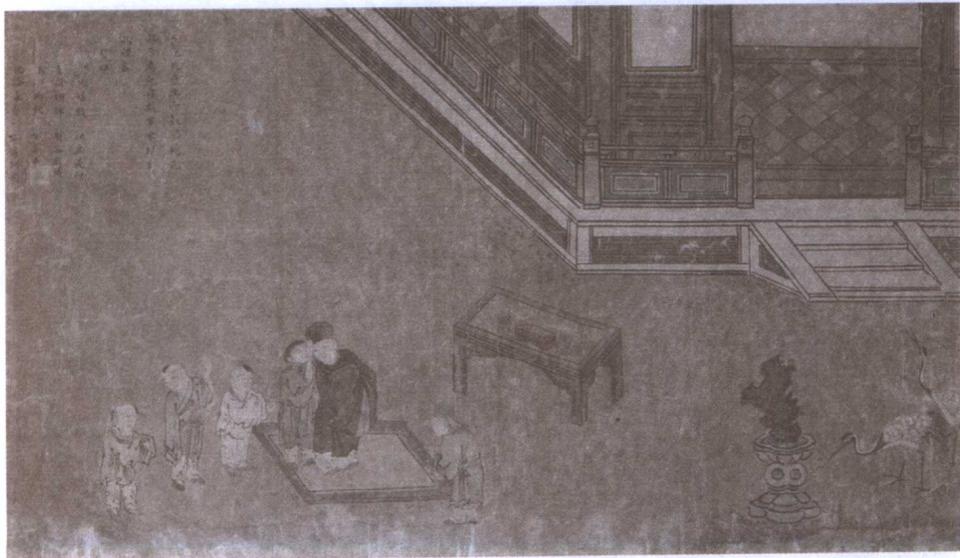
shǒu xiào tì cì jiàn wén
首孝弟，次见闻。①

zhī mǒu shù shí mǒu wén
知某数，识某文。②

yī ér shí shí ér bǎi
一而十，十而百。

bǎi ér qiān qiān ér wàn
百而千，千而万。

注释：①首：首要。次：其次。见闻：见到和听到的事。②知某数：认识数目。识某文：理解文理。



俎豆礼容图 明·孔子圣迹图



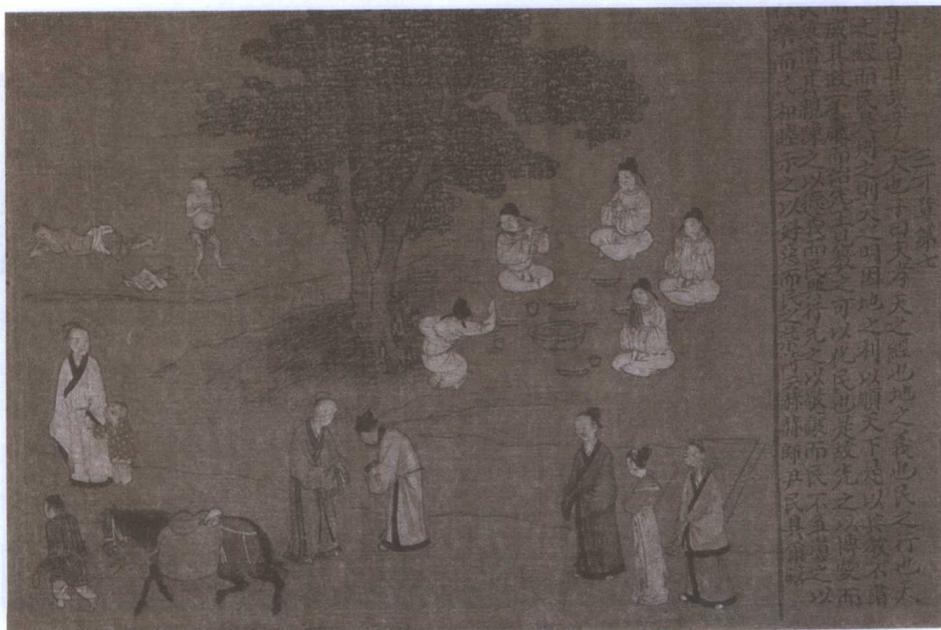
sān cái zhě tiān dì rén
 三才者，天地人。^①

sān guāng zhě rì yuè xīng
 三光者，日月星。^②

sān gāng zhě jūn chén yì
 三纲者，君臣义。^③

fù zǐ qīn fū fù shùn
 父子亲，夫妇顺。^④

注释：①三才：指天才，地才，人才。出自《易经》，本是形容《易经》的内容广博：“《易》之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才两之。”②三光：指日光、月光、星光，“三光”出自班固《白虎通义》：“天有三光日月星”。③三纲：纲指纲领，法则。三纲出自班固《白虎通义》。三纲指君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。义：法度。④亲：亲近。顺：和顺。



孝经图之三才章 宋·阎立本



yuē chūn xià yuē qiū dōng
曰春夏，曰秋冬。①
cǐ sì shí yùn bù qióng
此四时，运不穷。②
yuē nán běi yuē xī dōng
曰南北，曰西东。
cǐ sì fāng yìng hū zhōng
此四方，应乎中。③

注释：①曰：叫做。②运：运转。不穷：没有尽头。指春去夏来，秋去冬来，无穷无尽。③应：对应。中：指南北西东四个方向的聚合点，中央。

三字经



荷亭消夏图·杨柳青年画



yuē shuǐ huǒ mù jīn tǔ
 曰水火，木金土。
 cǐ wǔ xíng běn hū shù^①
 此五行，本乎数。
 yuē rén yì lǐ zhì xìn^②
 曰仁义，礼智信。
 cǐ wǔ cháng bù róng wěn^③
 此五常，不容紊。

注释：①五行：五行学说，其核心内容是生克平衡。五行相生：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。五行相克：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。本：根源。数：天理。②仁：指仁爱善良。义：做应当做的事。礼：人事礼节。智：指有才识而明理。信：指诚实信用。③五常：五种基本德性。紊：紊乱。

三字经



鱼跃于渊图·杨柳青年画



dào liáng shū mài shǔ jì
稻梁菽，麦黍稷。①

cǐ liù gǔ rén suǒ shí
此六穀，人所食。

mǎ niú yáng jī quǎn shǐ
马牛羊，鸡犬豕。②

cǐ liù chù rén suǒ sì
此六畜，人所饲。

注释：①稻：大米。粱：即粟，古代又称“禾”。称小米。菽：即大豆，也泛指豆类。麦：指麦子。黍：即黍米，有红、白、黄、黑四种，能酿酒。稷：指高粱。②马牛羊：属上珍三品。马能负重致远，牛能运货耕田，羊能供备祭器。鸡犬豕：属下珍三品。鸡能司晨报晓，犬能守夜防患，豕能宴飨待宾。豕：猪。

三字经



同庆丰年图·杨柳青年画