

3DS MAX



装潢设计经典范例丛书

复式结构室内装潢

版本

高志清 主编

科大工作室

夏小寒 孙平 柏莉 等编著

经典范例



涵盖广泛，重点难点一一破解
经典实用，名师指点上乘功夫



► 光盘收录书中全部实例的造型线架、材质、贴图，并附赠大量的家具三维模型



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

装潢设计经典范例丛书

3DS MAX

复式结构室内装潢 经典范例

高志清 主编

科大工作室 夏小寒 孙平 柏莉 等编著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

与其他同类电脑书相比,本书的最大特点在于重点讲述复式别墅效果图的一般流程和相关技法,内容比较全面。本书以典型实例为先导,着力表现现代风格和欧式风格类型的室内装修效果图;着重讲述根据CAD图纸一步步制作装修效果图的全过程。其内容几乎涵盖了3ds max 6系统中可以用于效果图制作的全部命令及应用技巧。

为方便读者自学,本书附赠两张配套光盘。光盘中收录了书中所讲全部实例的造型线架、与线架相对应的图片,以及完备的材质库、贴图等,方便读者在实例制作过程中随时调用并参考对照。同时还收录了大量实用的现代风格和欧式风格的家具三维模型,对读者的学习和工作会有一定的帮助。相信读者朋友通过本书的学习,一定能制作出较高水准的室内装修效果图。

图书在版编目(CIP)数据

3DS MAX 复式结构室内装潢经典范例/高志清主编. —北京:中国水利水电出版社, 2004.7

(装潢设计经典范例丛书)

ISBN 7-5084-2214-7

I. 3… II. 高… III. 室内装饰—建筑设计: 计算机辅助设计—应用软件, 3DS MAX IV. TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第064301号

书 名	3DS MAX 复式结构室内装潢经典范例
作 者	高志清 主编 科大工作室 夏小寒 孙平 柏莉 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mcchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机) 68331835 (营销中心) 82562819 (万水)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787mm×1092mm 16开本 17.5印张 398千字 4彩插
版 次	2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷
印 数	0001—5000册
定 价	38.00元(含2CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

复式结构室内装潢经典范例

3900



5600

1800

3300

10700

1



科大工作室

复式结构室内装潢经典范例



2

5600

1800

3300



复式结构室内装潢经典范例



5600

1800

3300

10700



复式结构室内装潢经典范例



复式结构室内装潢经典范例

3900



5600

1800

3300

10700

5



复式结构室内装潢经典范例





复式结构室内装潢经典范例



5600

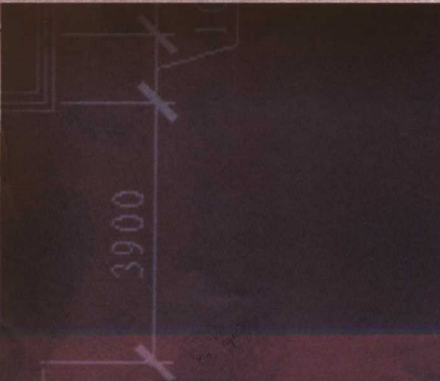
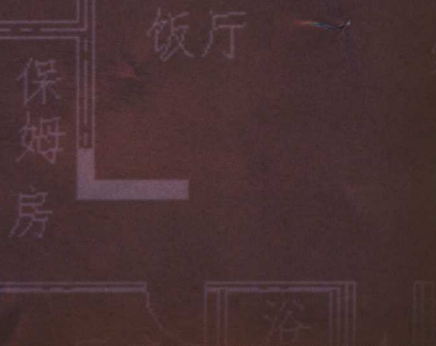
1800

3300

10700



复式结构室内装潢经典范例





科大工作室

主编: 高志清

编委: 张爱城 辛文 迟冬 林英

王睿 贾惠良 刘霞 夏小寒

孙平 柏莉 王爱婷 周萍萍

车宇 涂芳 孙春 许海声

张传记 吕健 张桂敏 李克

徐力 胡爱玉 刘海芹 孙焱

张恒立 张伟 蒋涛 姜华华

李军 王立娥



丛书前言

为了满足业界朋友学习室内外效果图制作的热切需求,使那些从事效果图制作、图形图像设计制作以及想进入这个领域的读者能选购到适合自己阅读的电脑图书,我们科大工作室在充分调研、了解读者在实际工作中的需求的基础上,精心组织编写了本套“装潢设计经典范例丛书”。

这是一套专门介绍室内外效果图制作的丛书。本套丛书以建筑装潢工程的分类为基础,按照装潢工程设计的实际操作流程,分门别类地讲解了各类室内外装潢效果图的设计理念及制作技巧以及大型建筑工程浏览动画的制作方法。本套丛书对不同场景的布光方法、Photoshop 效果图后期处理的常用技法,都以实际应用为出发点,逐步展开讲述。讲述的技法都是在装潢工程设计中经常会遇到、必须要掌握的。我们力争让读者朋友在学习过本书后,能够很快领悟到用 3ds max 制作装潢效果图的奥妙之处,起到立杆见影的作用。

本套丛书以讲述各类室内外装潢设计构思、设计理念和实用技法为主线,穿插讲述相关的命令、工具,将理论与实例有机地结合在一起,使读者朋友在学习实战技法的过程中理论水平得到同步提高。本套图书共有 7 本,书目如下:

《3DS MAX 两居室装修效果图经典范例》

《3DS MAX 三居室装修效果图经典范例》

《3DS MAX 复式结构室内装潢经典范例》

《3DS MAX 别墅室内装潢经典范例》

《3DS MAX 工程装修效果图经典范例》

《3DS MAX 综合室内装潢效果图经典范例》

《3DS MAX 大型场景浏览动画制作经典范例》

与其他同类电脑图书相比,本套丛书具有以下几项特点:

1. 选用的范例来源于实际工程或教学实践,类型比较经典,具有很强的代表性,非常实用。
2. 着重讲述在制作中必须用到及相关的知识点,力求保持讲述知识的系统性与完整性,对那些在制作中很少用到的命令和工具则讲述从简。
3. 讲述制作技法比较详细,没有明显的跳步和漏步,读者只要根据书中讲述的操作步骤就可以制作出范例的结果。
4. 采用中英文对照界面,便于国内读者阅读。
5. 讲述命令和操作紧密结合。重要命令和工具的用法先行讲述,然后将这些命令和工具有机地穿插在实际范例的制作和具体应用当中,使读者通过实例制作来加深对命令和工具功能的理解认识。
6. 实例和设计理念紧密结合。对于每一个制作范例,都先讲述其设计构思的总体思路,使读者在制作前就对范例的创意和制作有一个整体的把握。
7. 特别注重对制作技法的分析。重点分析关键技法的要领,对于使用不同方法都能制作完成的建筑构件,就分析其各种制作方法的优劣,使读者在学习范例的同时,对技法的掌握也更加熟练。



8. 对每个范例的制作都下了很大功夫。使每本书中讲述范例的制作步骤达到最优化（没有多余的操作步骤），能用两步完成的制作，绝不使用第三步；制作中选用的参数达到最优组合，尽量使制作的结果达到无可挑剔的程度，如果读者不使用这套最优参数组合，制作出的效果只会更坏，而不会有所改进。

为了使读者在较短时间内掌握书中的精华，我们在写作时不仅注意详细地描述设计制作过程，在操作步骤上也尽量避免出现漏步和较大的跳步；而且还进一步讲述软件的命令组合和应用技巧；同时在范例中还有意识地渗透了设计中的创意理念，使这三者有机地融合在一起。相信读者在学习完书中内容后，不仅知道了怎样做，还知道为什么要这样做以及怎样才能做得更好。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了三个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本套丛书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 5829423 5819714

传真：(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com

科大工作室

2004年3月



本书导读

本书配套光盘内容

本书所附光盘收录了书中所讲范例的线架文件、贴图文件以及本书范例所有的渲染图片,以便学习时对照使用。

下面是“光盘1”素材内容说明:

- ◆ “汉化包”目录: 该目录保存了科大工作室开发的 3ds max 汉化包。
- ◆ “彩页”目录: 保存本书的彩页图片。
- ◆ “贴图”目录: 在此目录下有两个文件夹,一个是“现代风格”文件夹,保存本书现代风格范例用到的所有贴图;另一个是“欧式风格”文件夹,保存本书欧式风格范例用到的所有贴图。
- ◆ “渲染图片”目录: 保存本书在 3ds max 系统中渲染的所有图片。
- ◆ “线架”目录: 保存本书所有章节中制作的线架。
- ◆ “调用线架”目录: 保存本书所有章节中调用的局部线架。
- ◆ “CAD 平面图”目录: 保存本书用到的 CAD 平面图。

下面是“光盘2”素材内容说明:

“光盘2”中包含了一个“模型库”目录,“光盘2”的目录结构如下:

- ◆ “资料库\贴图\现代风格”目录: 保存现代风格的贴图文件。
- ◆ “资料库\贴图\欧式风格”目录: 保存欧式风格的贴图文件。
- ◆ “资料库\线架\现代风格”目录: 保存现代风格的线架文件。
- ◆ “资料库\线架\欧式风格”目录: 保存欧式风格的线架文件。

本书由夏小寒、孙平等执笔完成。CAD 图纸由柏莉绘制。光盘中附赠的室内构件三维线架及贴图由张恒立制作并整理完成。除了本书的作者外,科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作,多位同行及学员对本书提出了许多宝贵的修改意见,谨在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处,恳请广大读者批评指正。

感谢您选择了本书,如对本书有何意见和建议,请您告诉我们,也可以直接与本书作者直接联系。

联系电话: (0532) 5829423 5819714

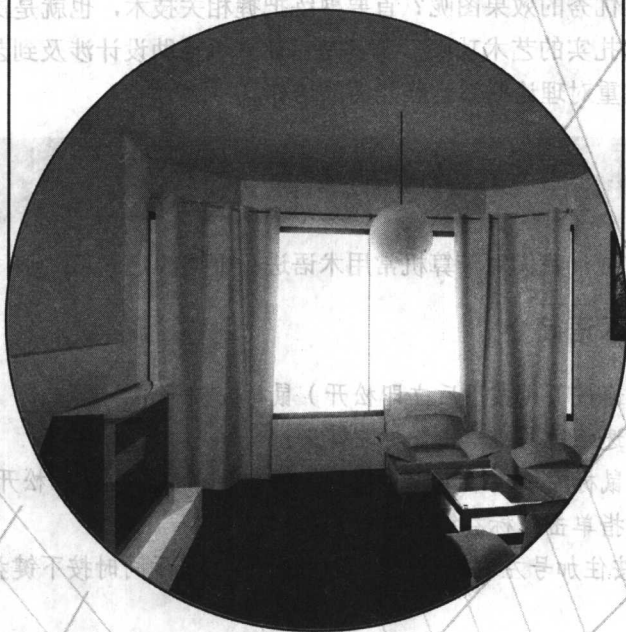
E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

作者

2004年5月

第一章

效果图制作的预备知识



- 计算机常用术语约定
- 3ds max 系统界面简介
- 制作效果图的常用软件概述
- 软硬件支持
- 3D 效果图设计制作必备知识
- 别墅装潢效果图的制作流程
- 本章小结





社

会发展的速度越来越快，人们对生活质量的要求也越来越高，复式住宅——这一原来人们梦想中的家园，正逐渐成为现实。如何装潢出风格迥异的家，业已成为人们的关注。在装潢住宅之前，首先要进行效果图的设计。好的效果图从哪里来？自然来源于优秀的设计方案和高超的制作技术。随着应用于设计的软硬件技术不断走向成熟，已经有不少优秀的效果图作品展现在我们的面前。

如何才能制作出优秀的效果图呢？首要熟练掌握相关技术，也就是深入掌握相关设计软件；其次还要具有扎实的艺术功底，尤其是对计算机辅助设计涉及到艺术相关领域的把握及运用能力，即注重对理论联系实践能力的培养。

1.1 计算机常用术语约定

为了以后学习方便，我们对计算机常用术语进行下述约定。



计算机常用术语简介

- ◆ 单击：指快速按下（按下后立即松开）鼠标左键一下。
- ◆ 双击：指快速连续两次单击鼠标左键。
- ◆ 拖曳：按住鼠标左键不放，同时拖动鼠标到预定位置，然后松开鼠标左键。
- ◆ 右键单击：指单击鼠标右键一下。
- ◆ +：指同时按住加号左右的两个键，如 **Alt+F4** 表示同时按下键盘中的 **Alt** 和 **F4** 两个键。
- ◆ **【】**：其中内容表示菜单命令或对话框中的选项等，如菜单栏中的 **【File】**（文件）、**【Exit】**（退出）等。
- ◆ **/**：表示执行菜单命令的层次，如：**【File】**（文件）/**【Open】**（打开）表示先单击菜单栏中的 **【File】**（文件），然后在弹出的下拉式菜单中单击 **【Open】**（打开）。
- ◆ 其他简略用法，将在正文文本区旁边的提示文本区域及时地给予解释。

1.2 3ds max 系统界面简介

相对于以前的版本而言，3ds max 6 无论在建模、材质、渲染功能、灯光及动画的设置等方面都有较大的改善。这里将简要介绍一下 3ds max 6 的系统界面。

1.2.1 界面布局

进入 3ds max 6 系统，会看到如图 1-1 所示的界面。

3ds max 6 的界面按照其功能大体可以分为以下 9 个部分，下面分别讲述。