

# 高中语文

重点知识归纳与验收



长 春 出 版 社

东北朝鲜民族教育出版社

《中学基础知识基本技能训练丛书》

# 高中语文

## 重点知识归纳与验收

李光琦 赵 政 王少言 编  
孙中文 张秉常

长 春 出 版 社  
东北朝鲜民族教育出版社

## 高中语文重点知识归纳与验收

李光琦等 编

---

责任编辑：孙慧平

封面设计：王国庆

---

长春出版社出版  
(长春市重庆路40号)

新华书店总店北京发行所发行  
北京怀柔县孙史山印刷厂印刷

---

开本：787×1092 1/32

1990年2月第1版

印张：10.5

1991年9月第3次印刷

字数：235 000

印数：42801—48500册

---

ISBN 7-80573-139-X/G·34

定价：3.60元

## 出版说明

基础知识、基本技能是中学阶段各科教学和训练的主要着眼点，亦是检验中学生对各科知识掌握、理解程度的参照座标。

本套丛书就是从“双基”出发，遵循初、高中各科教学大纲的宗旨，根据近年来初、高中升学考试的总体趋势，按照初、高中各学科的知识体系编写而成的。

本丛书按学科分册，各册均由“学好××学科的钥匙”、“重点知识归纳与运用”、“升学考试模拟试题”、“参考答案”四部分组成。其中主体部分的“重点知识归纳与运用”包括“知识归纳”、“理解与运用”、“知识验收”等项。

由于本丛书立足于学科重点知识的系统归纳，既适用于初、高中升学考试的总复习，也可作为初、高中学生日常学习用书。

编者

1990年1月

# 《中学基础知识基本技能训练丛书》

## 编 委 会

主 编 严 诚

副主编 潘福田 盛 刚

编 委	严 诚	潘福田	盛 刚	马在珍
	林宗炘	方纯义	胡炯涛	华跃义
	熊佩锵	腾永康	金 新	卢鸿勋
	王剑青	王绍宗	杨光禄	叶智友
	胡 滨	伍谷奇	许洪廉	王文彩
	赵长云	赵 政	李光琦	高晓霞

# 目 录

学好高中语文的钥匙	( 1 )
重点知识归纳与运用	( 8 )
阅    读	
现代文阅读	( 8 )
文言文阅读	( 39 )
写    作	( 85 )
基础知识	
语    音	( 116 )
文    字	( 126 )
词    汇	( 136 )
语    法	( 168 )
修    辞	( 206 )
作家·作品·其他	( 227 )
升学考试模拟试题	( 269 )
参考答案	( 295 )

## 学好高中语文的钥匙

当你坐在高中教室里，兴奋地打开高中语文课本时；当你怀着喜悦的心情，迎来你一生中第一位高中语文教师时，你会发现，高中语文课并不是你没有涉足过的新天地。你仍是一个单元一个单元地学习记叙文、说明文、议论文、应用文；有的老师仍是一课一课地讲着背景、作者、段落、中心、写法、词语，仍是要求你读、背、练、写……久而久之，有的同学可能产生重复罗嗦之感，对语文学习逐渐失去了兴趣。有的同学初中语文学得尚好，到了高中，语文学习却走了下坡路，上述情况不能不说是其中的一个不可忽视的原因。

其实，高中语文课和初中语文课有其内容范围大致相同的一面，也有不尽相同的另一个方面。

首先，高中语文较之初中语文，内容扩展了、深化了。同样是记叙文，高中所要学习的多是多头绪、多人物、多变化的复杂记叙文；同样是说明文，高中课本中所选的就多是文采斐然的科学小品；至于议论文，高中所选的，不但论题重大，而且结构复杂，论证方法更变化多样。即使初中学过的语文基础知识，到了高中，也决不是简单的重复。仅以语法而言，同学们在初中语文课堂已经学过，但到高中还得进一步深化。前几年，语文界的有识之士提出了“初中语文过关”的设想，并进行了很好的实验。初中语文能够过关固然很好，但就现在多数学校特别是许多农村学校的师资、教学条件而言，要想做到学生毕业时，就能熟练地运用语言文字这一工具去继续学习，去参加祖国各条战线的建设事业，恐

怕也是很困难的。因此，语文要想真正过关，还有待于高中继续深造。

高中三年的学习生活很快就会过去，高三毕业时，国家将会对学生的语文知识和能力进行全面的考查。高考的深度、难度和广度又是中考所不能比拟的。1984年以来，高考语文命题出现了引人注目的变化，题质深、题量大、题值小、题型活，题序则难易穿插，学生一时难于把握。近几年来，命题情况一直稳中有变，一直在试图既不离大纲，又摆脱传统的语文教学固定模式的束缚，换言之，就是摆脱“押题”教学和“题海战术”以及“照本宣科”的僵死的教学模式，从而考查灵活的语文能力和较高的语文修养，把语文教学从知识的集合和概念的罗列中解放出来。可以说，高考语文命题正是考虑到高中语文教学较之初中语文教学要有一个较大提高这一目标来确定命题原则的。这就对高中语文的学习提出了更高要求。同学们要在高考中考出水平，就必须强化自己的语文能力，加强自己的语文修养，做到以不变应万变。

高中语文学习，除了要继续保持初中的行之有效的学习方法，如处处留心，勤读、勤写、勤练、勤思外，还要在以下五个方面下工夫：

一是注重知识、能力的系统性，使之系列化，构成语文学习训练内容的完整性。

在高考语文试题中，每一个题目所涉及的知识我们称之为“点”，若干个“点”形成了这一类语文知识的“线”。这些“线”有很多，如“语法”、“修辞”等可以称为这种知识的“线”，但这些“线”在语文知识的若干总“线”中只能算是一部分，这些“线”的纵横交错，形成语文知



识、能力的“面”。有了细密完整的“面”，每一个知识考查点就不会遗漏了。

高中时期，应当把握的知识线有哪些呢？

一、语文基础知识“线”。它包括拼音、文字、词汇、语法、修辞、逻辑、现代文阅读、文言文阅读、写作等。具体地说，就是汉字的构成、汉字的形体演变，汉字音同形异、形同音异、形似字的特点，错别字的原因；词的同、近、反义，一词多义，词的构成、词的感情色彩；六种实词，五种虚词，名词、动词、形容词等短语；六种单句成分，两种分析方法，八种复句类型；十二种修辞方法；逻辑范畴中的概念、判断，推理过程中的病句；说明、记叙、议论、描写、抒情等主要表达方式，记叙文、议论文、说明文的主要特点，各种应用文的基本格式，文言文中的虚词、实词，常用的通假字，几种特殊句式，以及记叙文、议论文、说明文、应用文的写作等。

二、课文篇章的“线”。它包括高中六册课本45个单元的190篇文章，其中，重点学习的应是90篇讲读篇目，80篇基本篇目（以上多数是重合的）。在总复习中，还应复习初中教材所涉及的110篇基本篇目。

这两条“线”纵横交错在一起，就好比一个“座标”，把握了这个座标，我们便可灵活地迈进语文知识的殿堂。

二是注重篇章分类、知识串联，使教材由“厚”变“薄”，使知识由“零”变整。

高中语文学习的量比较大，时间比较紧，最后总复习任务比较重。要想多、快、好地学习、复习篇章，我们必须居高临下，从宏观上做到心中有数。对篇章的学习，可以使用比较法，即选择有代表性的文章读懂研深，做到彻底把握后再扩展开去。阅读同类文章，可以用异同比较的方法，在

“同”的基础上尽量探知其“不同”，时间长了，所掌握的知识就逐渐增加了深度、广度。也可以采取以“纲”统“目”的方法，即先学习有关知识短文，以短文涉及的知识为指导，精读典范，泛读一般。这样，可以做到以“点”带“面”，举一反三。而对篇章的复习，则可以使用分类法，即把按大纲规定必考的初中110篇课文和高中80篇课文先按文言文、现代文进行分类，现代文再按记叙文、说明文、议论文、应用文归类。然后再从各类文章中分别抽出各篇文章所体现的知识点，把这些知识点串联成“线”，使之系统化。这样，就把课文中散落的知识归纳到前面所讲的“线”、“面”之中，做到了基本理论和个别实例、普遍性（一般性）和特殊性（个别性）结合起来，就可以用较短的时间，集中精力进行大面积复习，收到事半功倍的效果。

三是注重突破难点疑点，做到对难点“洞然”，对疑点“释然”，对知识的理解逐步加深，运用知识的能力逐步加强。

高中阶段学习语文要能站在“今天”，分析“昨天”。首先解决初中遗留的疑难问题，形成解难释疑的能力，以不断解决新的疑难问题。至于都有些什么疑难问题，是因人而异的。但是，有些问题是带普遍性的。如：借代和借喻修辞方法的区别，单句复句的辨析，病句原因的辨析，现代文阅读中内容的概括、分析，对正确答案的选择、判断，文言文阅读中的特殊句式，词组（或短语）的变换……。如果既能找到共性的问题，又能找到个性的问题，有目标地加以解决，收益一定不小。同学们必须在语文学习的各个阶段不断地分析自己，对所学的知识区别对待；掌握得较扎实的一带而过，不大熟悉的反复熟悉，有一定难度的则要集中力量，反复讨

论、思考、求教，以获得解决。但是，难点、疑点却不一定是学习的重点，对重点知识的疑、难之处，要舍得花时间、下大力解决，而对非重点知识的疑难问题也要做到具体问题具体分析，即对于进一步掌握其他知识无关紧要的不妨放过，也来一个“不求甚解”，而对于进一步掌握其他知识有所关联的知识则必须花一点时间和精力弄通弄懂。如词的构成方式，历来是学生感到头疼的，由于初中知识的积累不够，很难确切地把握，但词和构成问题已直接涉及到语法，因此，弄清这个问题，对词组（短语）和句子的分析，就可以以此类推，因此，还真得把它弄明白，虽然在高考中它不是重点考察的内容。由此看来，高中学语文，不分轻重巨细，“胡子眉毛一把抓”也是不行的。

四是注重辨识题型，弄清题型特点，形成解题能力。

近年来，各级语文考试开始注意深掘知识的内部联系，注意加强各知识点之间的联系。因此，在题型上变化多端、新颖灵活。有些同学对此感到无所适从，其实，题型“万变不离其宗”，仍是在考查基础知识和基本技能。如1989年高考中出现了用图示法分析复句结构的题，有的同学感到无从下手分析。其实，这种题的解法，仍是要从划分多重关系复句的层次关系入手。它们的不同之处在于图示法是从“小处入手”，即先从最小的层次分析起，最后归结到第一层，而传统的分析方法则是先划出第一层，然后再划出二、三、四……层，属“大处入手”。但是，两种方法对解题能力的要求是一致的，即准确地把握各层次之间的关系。

总而言之，考查题虽然有选择、判断、填空、简答等多种题型，但只要认真分析理清思路，便可应对自如。

五是在作文方面要注重思辨能力的提高，注重识“型”

顺“路”，注重文字能力的培养，

高中作文，其内容比初中要深广一些，其形式比初中要复杂一些。要写出较好文章，的确不容易。高中作文写得好坏的关键是认识能力的高低。有的同学看到一个材料或一个作文题目，不知从材料中提炼什么观点，也不知这个题应如何立论。有的即使从题目中明确了所要论证的道理，也不知道应写些什么。至于内容空洞，人云亦云，或是观点陈旧，认识低下的情况就更是俯拾皆是了。要提高认识水平，形成自己正确、敏捷的思维，首先要从根本上加强马克思主义哲学等方面的学习，从基本理论上武装自己。其次要多读报刊，特别是要多读积极反映青年思想状态，着重解决青年思想问题的报刊，多积累观点，多分析材料，多学习典范的语言，使自己的头脑“活”起来，考虑问题“快”起来，逐渐就有了“下锅”之“米”，写起文章来就左右逢源，得心应手了。

要写好高中作文，还应当反复揣摩一些典范的高中作文的“型”。高中仍要写记叙文、说明文、议论文、应用文，但多是以一种表达方式为主，兼容其他表达方式的比较复杂的文章。因此，我们不妨仔细琢磨学过的典范课文，认真剖析一些报刊发表的典范学生作文，把握好各种文章的式样。可以先练习，就样仿写，然后再着意于发展变化，逐渐形成自己构思文章的路子。

要写好高中作文，还应注重遣词、造句等文字方面能力的培养。高考作文批卷的重要标准，是自成一体，文通字顺。如果题目的总要求是不拘文体，而且中心确立又比较宽泛，那么，词语、造句、修辞、标点方面的要求就要严格了。因此，在平日学习中，就应当拈字琢句，注重在语言方面多

下工夫，使自己的写作，达到文优字美的标准。

当然，从以上五个方面下工夫，一个先决条件是勤奋学习的精神。舍此，一切方法都无从谈起。舍此，开门的钥匙即使近在咫尺也拿不到手。而当你用勤奋的双手把握金光闪闪的钥匙打开高中语文学习的大门时，你看到的，必将是璀璨的明珠。

# 重点知识归纳与运用

## 阅 读

### 现代文阅读

#### 〔知识归纳〕

从近年来的高考试卷来分析，对各种体裁的文章的阅读能力的考察，概括地说来，可以归结为以下七点：

（一）能利用工具书学习生字、生词，了解作者及作品的时代背景；

（二）能用一句话来概括各个层次的大意，列出结构提纲；

（三）能分析出段与段的联系（包括过渡衔接、交代照应的词句）；

（四）能概括全文的中心意思，并进一步展开联想和想象，从而在思想上受到教育；

（五）能理解、分析、解释文章中的常用词语和重点句子（分析句意和结构）；

（六）进而理解、弄懂作者为什么这么写，对自己的写作有哪些启发和帮助（文章中所写的人、事、道理等，甚

至精彩的语句，可以积累起来，作为今后写作的第二手材料；文章的结构，写法，可以作为仿写的模式……）。

（七）此外，还要能分析作品的积极意义及消极意义。

1978年、1979年和1980年高考试卷中，虽然没有直接对阅读能力考查的题目，可是写作部分却是要以阅读为基础的。

1979年作文考题是改写《第二次考试》为《陈伊玲的故事》。这要求考生读《第二次考试》后，分析出初试、复试、救灾、录取这四个情节，分析出这篇文章的中心人物是苏林教授，中心是表现苏林教授精心选拔人才的负责精神。然后再研究考题，明白改写的文章中心人物应该是陈伊玲，中心应是表现陈伊玲又红又专。有了这样的阅读分析的基础，才能写好这篇作文。

1980年作文题目是《读画蛋有感》。写读后感，读更是写的基础。首先要阅读全文，概括出全文的中心，归纳出作品的主要观点，找出发人深省的语句，进而思考自己受到哪些启发和教育，引起哪些联想和想象。在这个基础上，才能提出自己的新观点，围绕自己的新的观点，结合原文展开论述。

1980年和1981年高考试题中都有阅读能力的考查。考查的内容是文中的词语解释和句子的语言结构（即词类常识和语法知识）。从1983年起，试卷中开始出现对文章综合分析的题目。

要求考生阅读一篇文章，然后解答若干问题，这是一种综合性的阅读测试方式。这种测试方式考察面广，可包括拼音、标点、字、词、句、篇、修辞、逻辑等方面，还有一个重要的方面就是通过文章内容、形式的分析，考察阅读理解能力。这类题题型多变，有填空、选择、是非判断、简要解

释等。这种测试题既可以考察学生对所学知识的迁移能力，又可以考察学生的思维能力和创造能力。考生如果没学好课本里一些必要的语法、修辞、逻辑和文体知识，没掌握解题的方法，那么就难以准确解答。

解答综合性的阅读测试题，首先要通读全文，不管试卷上是否有考察内容理解方面的题目，都要认真、仔细地读。试卷上供阅读的如果是议论文，那就要找出论点、论据，了解论证过程；如果是记叙文，那就要了解文中写了什么人，什么事，什么景物，说明了什么。“磨刀不误砍柴工”，对全文内容的理解将有助于解答具体问题。有一部分考生，没认真阅读就匆匆作答，胸无全局，视野不广，写了改，改了写。心情随之紧张，心绪随之紊乱。结果是事倍功半，甚至劳而无功，这是值得引以为戒的。

在解答具体问题时，要认真审题，特别要注意对题目特殊规定及语言环境的体察。然后带着题目读相应的句段，阐释文中关键词语的含义，分析句段的语法结构，了解内容的内在联系，进而有根据地推求答案。

要答好现代文综合分析题，就要对各种文体的分析过程有一个大概的了解。

## 一、如何阅读记叙文

高中阶段，要学习比较复杂的记叙文。这类记叙文涉及的题材比较广泛，主题比较深广，如多头绪的《为了六十一个阶级弟兄》，多人物的《猎户》，时间跨度大的《为了周总理的嘱托》等。分析这类比较复杂的记叙文，需要很好地运用学过的记叙文的有关常识，如记叙的要素，中心和选材，记叙的顺序，开头和结尾，过渡和照应，记叙的详略，记叙中



的议论和抒情等。特别要注意文章的组织结构。

阅读文章，可按如下五个步骤进行。

### 1. 了解梗概

阅读一篇文章可粗读一遍，了解文章的主要内容，搞清主要人物，主要事件，以及文章的中心思想。如果需要精读，再认真地从字词、段落、篇章各方面加以分析。

### 2. 划分层次

#### (1) 根据文章的内容

根据内容，通常可分为三部分：开头部分，中心部分，结尾部分。开头部分总领全文；中心部分具体记叙、抒写；结尾部分呼应开头，总结全文，揭示或深化中心。

有时文章在具体记叙抒写之后就自然收尾了，结尾不再对全文作总结

也有文章开头就直接记叙，然后加以总结。

这三种情况可看作是：①先总述，再分述，后总述；②先总述，后分述；③先分述，后总述。

中心部分（即具体记叙、抒写部分），安排材料的顺序有下述几种：

- ①按时间顺序安排材料。
- ②按空间的位置转移安排材料。
- ③按事物的性质、类别安排材料。

但是比较复杂的记叙文的行文顺序，一般不单采用一种方式，而是以一种方式为主，结合其他方式。

#### (2) 参照文章分段的标志

- ①隔行分层；
- ②隔行标数；
- ③小标题；