

老北京文化丛书

北京街道里巷地名

王府井大街今昔

昔日东交民巷

漫谈后门大街

天桥

◎ 文安 主编

名街 踏迹

中国文史出版社



老北京文化丛书

名街 踏迹

◎ 文安 主编



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名街踪迹/文安主编. —北京: 中国文史出版社,
2005. 1

(老北京文化丛书)

ISBN 7-5034-1583-5

I. 名… II. 文… III. 城市道路-史料-北京市
IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 124132 号

责任编辑: 梁志安

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 装: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 6.375 字数: 85 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2005 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 17.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

老北京文化丛书

前 言

北京是闻名世界的古城。她从原始聚落、古燕城邑、北方重镇一路走来，从辽代陪都、金代中都，直到元代大都，明、清京师，渐次走向辉煌，成为华夏的政治、经济、文化中心。繁华喧嚣的都市街巷、巍峨壮丽的宫殿楼台、秀美庄严的离宫苑囿、敕建恢弘的古刹寺庙绘成了古都的人文景观；传统的民俗民习与各民族文化的相融相习，形成了老北京的礼俗风情。要解读北京的文化底蕴、了解京都市民的生活，通过此书选取的历史遗迹、遗风片段，或许对你能有所帮助。

本书资料源于全国政协文史系统编辑出版的文史资料，其中北京市政协、东城区政协、西城区政协、宣武区政协、崇文区政协文史部门编撰的史料为本书提供了极大的帮助。在此向辛勤耕耘的文史工作者们表示衷心的感谢。

目 录

北京街道里巷地名 王孟扬

古城北京早年即有“大巷三千六，小巷赛牛毛”的成谚，宽的路叫街，小的叫胡同或巷，而时髦洋气的则叫路。街道里巷的命名更是丰富多彩、风雅多姿。

11 早年的北京道路 刘仰宸

19 王府井大街今昔 朱启铃

26 昔日东交民巷 吴逸民

东交民巷记载着近代中国一段屈辱的历史。八国联军强占北京后，同比利时、西班牙、荷兰等国强迫清政府签订了不平等条约，将这里变成了他们的天堂。

36 史迹繁陈的西四 王铭珍

42 金丝套 石 岩

52 鼓楼三条街 翁偶虹

79 漫谈后门大街 新 麟

“东单、西四、鼓楼、前”是北京城最热闹的地方。从鼓楼到后门，是个繁华富庶之区，这里的兴旺得益于当时的地利，北京城东富西贵，后门

大街正居其中。

- | | | |
|------|-----------|------|
| 1129 | 隆福寺街话旧 | 傅耕野 |
| 116 | 几经沧桑的东单大地 | 刘恩禄 |
| 197 | 大栅栏及四条斜街 | 李文和等 |
| 119 | 琉璃厂 | 陈平原 |
| 156 | 琉璃厂与厂甸 | 胡道生 |
| 165 | 天桥 | 胡瑞峰 |

天桥历史悠久、驰名中外，老北京人没有逛过天桥的恐怕不多。这里是明清两朝皇帝们去天坛祭天，到先农坛祀农的御路。这座桥是专供皇帝行走的。

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 192 | 蓟丘南古道 | 刘向勃 |
|-----|-------|-----|

北京街道里巷地名

名

街

路

巷

王 孟 扬

古城北京早年即有“大巷三千六，小巷赛牛毛”的成谚，宽的路叫街，小的叫胡同或巷，而时髦洋气的则叫路。街道里巷的命名更是丰富多彩、风雅多姿。

过去，北京早已有“大巷三千六，小巷赛牛毛”的成谚，就足以说明北京里巷街道之众多了。研究古都北京的里巷称谓的由来、含义

及其沿革，足以写成一本专书，我生于北京并在此居住多年，现以闻见和回忆，就北京里巷地名沿革杂谈，期能抛砖引玉，供研究者参考。

以规格严整、左右对称、方向明确、主次分明而著称于世界的北京古城，就全局而论，四围城垣，除内城西北和外城西南因地就势，略有斜行凸凹，以表示“天塌西北，地陷东南”的古代迷信含义外^①，均是四方四正，极为正规。如果从外城永定门中枢，划一直线，顺大路一直向北延伸，则将通过正阳门箭楼、正门楼，再向北通过皇城的前边外门（在清代为大清门，到民国改为中华门），再北通过天安门，进入紫禁城的午门、端门，再通过太和殿、中和殿和宝和殿，然后北出紫禁城的北门——神武门，通过景山的正前门，穿过五指煤山的主峰，而达到皇城的后门——地安门，再往北达到鼓楼和钟楼，这将是一条长达十余公里绝对的直线。仅只这一点，就足以构成北京难以匹敌的巨观。

^① 此指《山海经》讲的女娲时代天塌西北，地陷东南，女娲炼石补天的故事，作者原注。

其次，在内城，从崇文门向北，通东单、东四而至北新桥；从宣武门向北通过西单、西四而至新街口，这是两条纵贯内城分据东西的大动脉；一条经过天安门前东至建国门、西至解放门，是一条横贯东西的笔直通衢；从东直门向西经过北新桥而至鼓楼，又从地安门向西通过厂桥稍向南转到太平仓，又从朝阳门向西通过沙滩、神武门稍南而至西北又通向阜成门，这又是两条横贯东西的助动脉。外城，除上述的永定门直达正阳门一条笔直大路外，东面，从崇文门向南，直到磁器口，西面，从宣武门向南直到菜市口，这是三条南北通衢。从广渠门向西经过蒜市口、珠市口、虎坊桥、骡马市西至广安门，这是一条横穿东西的大路。以上述这几条主要交通干线作为基本，然后根据建筑群，分别开来，便成为端直的大街小巷。因此，北京人指示地址必曰东西南北，而如上海无定向的街道，只能称左手右手。这又构成北京里巷的一个特色，凡属方向不正的街道，都必标明为斜街，如东斜街、西斜街、上斜街、下斜街、白米斜街、烟袋斜街、李铁拐斜街、

杨梅竹斜街和樱桃斜街等，均甚著称。此外，基本上都是正方向的街道里巷了。

北京里巷名称，在过去把最宽的路叫街，小于街的则称胡同或巷（据说胡同是蒙语，于元朝传留下来），但胡同如加儿化——胡同儿，则意味着更小于胡同。巷一般小于街或胡同，但有时相当大的街也称巷，如东交民巷、西交民巷以及前门外长巷几条等，均不甚窄，可见过去街道赋名也无严格标准。

至如路——万明路、礼士路等；里——东平里、居红里等这些地名，均在20年代以后才由上海逐渐传入北京，当时人们感觉这些名称还有些洋气，叫起来不顺。现在也已习惯了。

任何古老城市的里巷命名，最先都是由于人们在该地找到一个特征，传播开来，逐渐得名。比如铁狮子胡同，就由于巷子里有个铁狮子而得名的。也可能一个地方，最初有两个或更多的称谓，经过人们拣选，哪个特征显著，哪个叫着顺口，可以说是用优选法而自然决定的。北京古城的街道名称，绝大部分是这样形成的，它不像上海、天津这样勃然兴起的都市，

对街道不可能等待时间自然得名，那样必须由市政府作出决定，这就不可能多样化，如上海只能用地名来称谓街道，如南京路、北京路、西藏路等。天津则更杂。

人们喜欢古老的北京，对于街道命名之丰富多彩，风雅多姿，也是一个重要原因。而且这些古老命名之富有形象性，富有特征，叫起顺口，容易记忆，为人们所喜闻乐道。例如王府井、麒麟碑、石老娘胡同、李阁老胡同等等，它合于具体形象，容易记忆这个原则。北京古老的街道名称，引起人们的兴趣，成为人们的谈料，这也就构成北京古老文化绚烂多彩的一个侧面。

根据笔者从幼及壮，在北京生活了 30 余年，以及此后多次重游的回忆，试将北京街道名称大体分类如下：

1. 以官署、机关单位命名的，如：户部街、兵部洼、六部口、兵马司、教育部街、外交部街、演乐胡同、机织卫等。

2. 以著名住户命名者，如：武王侯胡同、石驸马大街、石老娘胡同、丞相胡同、李阁老

胡同、马相胡同等。

3. 以行业网点命名，此类最多，如：花市、菜市口、珠市口、瓷器口、蒜市口、鸡市口、骡马市、驴市口（现改礼士路）、猪市大街、草市、刷子市、白纸坊、马甸、牛街、鲜鱼口、米市大街、西皮市、弓箭大院、缸瓦市、打磨厂、鹁鸽市、果子巷、揽杆市、煤市街、粮食店、灯市口、白米斜街等。

4. 以寺庙命名者，如：隆福寺街、护国寺街、海北寺街、崇真观、灵境、大佛寺、延寿寺街、广惠寺夹道等。

5. 以住户为名者，如：方家胡同、谢家胡同、史家胡同、巴家胡同、周家胡同、祖家街、蒋宅口、臧家桥、司家坑、敖家坑等。

6. 以文物古迹为名者，如：铁狮子胡同、石碑胡同、麒麟碑胡同、石虎胡同、王府井、老垡根、公主坟、半壁街等。

7. 以形象为名者，如：烟袋斜街、剪子巷、闷葫芦罐、铁轱辘把、耳朵眼胡同、针鼻胡同、狗尾巴胡同、猪尾巴胡同、秤钩胡同、麻线胡同、头发胡同、豆芽菜胡同等。

8. 以旧有园圃命名者，如：梁家园、孙公园、沙土园、樱桃园、汉花园、官菜园等。

9. 以地名命名者，如：三里河、甘石桥、白石桥、北新桥、甘水桥、七眼井、南池子等。

10. 以工厂作坊命名者，如：琉璃厂、黑窑厂、铸钟厂、方砖厂、裕褱轩、火药局等。

11. 以仓廩命名者，如：太平仓、禄米仓、海运仓等。

12. 以桥命名者，如：天桥、红桥、厂桥、北新桥、半步桥、李广桥、太平桥、虎坊桥、象坊桥等。

此外如巷窄，则名一溜胡同、头发胡同。如巷宽则名宽街。巷短，则名一尺大街。曲折，则名七道湾、九道湾等。

如果这个地区，闾巷排比，则以若干条名之。如：廊房×条、长巷×条、棉花×条、椿树×条、东四×条、东单×条等，但这种排比名称，特征很少，形象性也差，可谓里巷名称下乘。

此外北京还有些街道名称，措词极雅，字面绚丽，但很难测知其来历及含义，如：

杨梅竹斜街、锦什坊街、粉房琉璃街、无量大人胡同、蒋养坊胡同、蒲黄榆、福绥境等。

还有以地形如坑、洼、淀、口等命名者也很多，如：

1. 二龙坑、司家坑、黄土坑、龙凤坑、菱角坑、敖家坑等。

2. 兵部洼、南下洼等。

3. 大川淀、小川淀等。

4. 口，一般是指十字路口，至小是丁字路口。这种地方很多，如上文所举的灯市口、珠市口、菜市口等。又由于它四通八达，凡称口的地方，多半是繁华热闹之区。

北京的街道里巷名称古老风雅、多种多样。但确有沿于习俗，不甚雅驯者。早在二三十年代，北京忽然掀起一场统一地名和删改地名的运动。但这种运动，是由市政当局掉以轻心，并没有从保存文物和重视文物着眼，也没有聘请一些对史地特别是对北京史地文物有研究的专家参加，大致是委由各区派出所的普通警察来搞。这样，出现了所改的地名，有许多点金成铁，意义双失，甚至不可索解的笑话。就笔

者回忆所及，试举数例如下：

1. 北京有两个“闷葫芦罐”（一般习称扑满为闷葫芦罐），一个在地安门内，一个在宣外报国寺后，这个里巷，口小巷大，没有通路，很像扑满，因得此名。但被改为“蒙福禄馆”，而这种馆名是从来没有，属于杜撰的，后来人们仍叫为“闷葫芦罐”。

2. 前门外板章路附近有个“留学路”，过去叫做“牛血胡同”，因里面有个牛肉庄，每日宰杀牛只，地下流血很多，因得此名，后被改为“留学路”，取其音韵近似，但这个胡同从来没有一个留学生，有人讽刺为欺人之谈。

3. 东城有个大雅宝胡同，原称“大哑巴胡同”，可能过去里面住有一个老大的哑巴而得名。大雅宝究何所指，何所取义不明。

4. 臭粪场改为“抽分场”，究作何解不明。

5. 广安门大街有个“罐儿胡同”，这与“盆儿胡同”是个对称。因“罐”与“惯”音相同，相传对面有个教子胡同，某日，两个巷子里儿童打架，南巷家长教训儿子，故名教子胡同，北巷家长袒护儿子，故名惯儿胡同，当

然只能聊备一说。但在这次运动中被改为“广安胡同”，按广安门大街长达数华里，何以独称此为广安胡同？

6. 广安门内报国寺左侧有个大院，因住有很多穷苦劳动人民，拣拾破市布来打裕褡，故名裕褡园。但同时在这里还设有很多家下等妓院，北京称为“窑子”或“下处”，因此当地人听到裕褡园，觉得很刺耳，但这样非褻裕褡之罪。后被改称“乐培园”。究境培育什么？既系杜撰，而含义更属不当。

7. 宣外输入胡同，原名“熟肉胡同”，因巷内有一座回民开设的熟牛羊肉铺。后被改为“输入胡同”，有人不满地说，我国人超太多了，为什么还要“输入”呢？

至如“猪尾巴胡同”改称“智义伯胡同”，“狗尾巴胡同”改称“高义伯胡同”，既欠形象，亦不知此二伯爵有何根据。

由于以上数例，我认为当时改名运动是很欠考虑的，甚至数典忘祖，转至混乱，是没有什么意义的。

但在“十年浩劫”期间，当时的红卫兵也

掀起了一场改名运动，更为幼稚混乱，拨乱反正后，有的已恢复旧名，有的仍然袭用，兹就所知，举例如下：

1. 和平门外有个“李铁拐斜街”，是从西南城区通向前门的一条捷路，商店很多，路面较宽，颇具盛名，因街口有座小小的李铁拐庙，故名。其次，北京习称较宽能对开两辆轿车的为街，较窄者为胡同。这条斜街因较宽，与胡同有别，十年浩劫期间被改称为“铁树胡同”。实际上巷内并无铁树，尤不应以胡同名，且人们以上八仙是祖国古代很美的幻想和传说，都是以嫉恶扬善的好人作为地名，是以证明街名由来，何伤大雅？

2. 宣外教子胡同，最初亦名轿子胡同。因口外经常停放几顶轿子或轿车待雇，故名。后改称“教子胡同”，亦有由来（见前）。十年浩劫期间父子、师生关系颠倒，反对教训子弟，改称“育红胡同”。育红二字，既难索解，且“红”与“胡”属于双声，很难发音，颇为拗口，因此一般人仍旧贯称为教子胡同，育红胡同已被取消。