

日本北村澤吉著

儒學概論

商務印書館發行

日本北村澤吉著

正統
久保
自首
郡

儒學概論

商務印書館發行

S. 151
CALI

儒學概論

此書作者權翻印必究

中華民國十七年十一月初版

每冊定價大洋壹元

外埠酌加運費匯費

著作者 北村澤吉

發行兼印刷者 上海寶山路商務印書館

發行所 上海及各埠商務印書館

A GENERAL TREATISE ON
CONFUCIANISM

By

KITAMURA

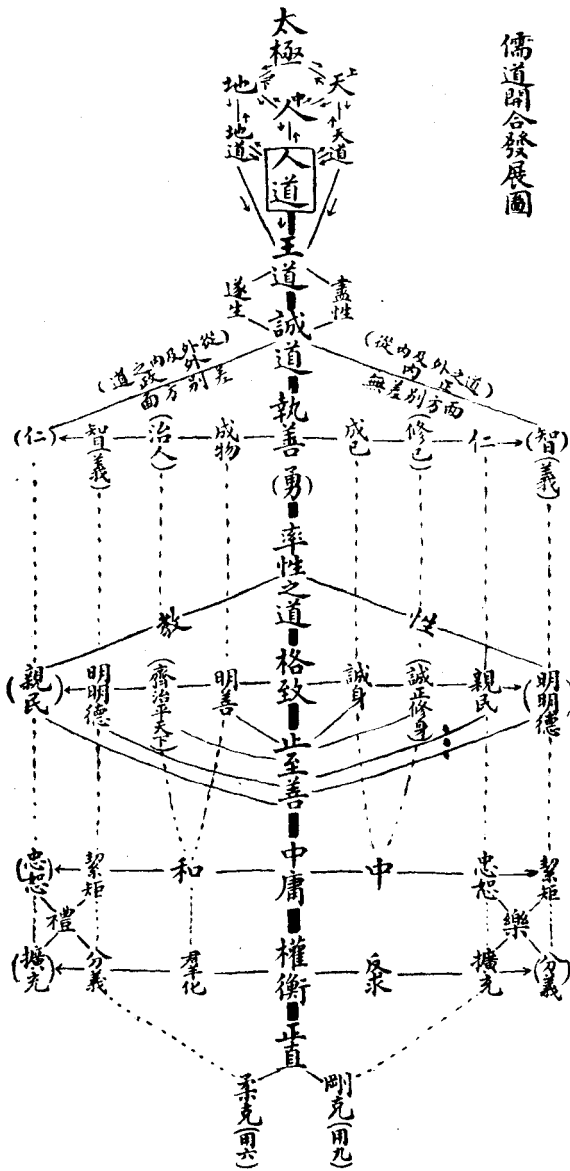
1st ed., Nov., 1928

Price : \$1.00, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

ALL RIGHTS RESERVED

儒道開合發展圖



儒學概論目錄

第一篇	儒道源流·····	一
第二篇	儒學源流·····	一五
第三篇	儒道之發生 儒道基礎論·····	三三
第一章	作爲——經綸——道術——儒學特性·····	三三
第二章	作爲經綸之本質——厚生與成性·····	三八
第四篇	儒道之展開 儒道本統論·····	四九
第一章	人道與天道·····	四九
第二章	王道·····	八〇

第一節 王道之規模——皇極與民極……………八〇

第二節 王道之要義——盡性與遂生……………九二

第三章 誠道……………九九

第一節 誠道本幹……………九九

第二節 誠道之表面一般法式——內正與外政——成己（仁）

與成物（智）（義）——執善之道（勇）……………一二七

第三節 誠道之裏面實際法式——率性之道——性與教……………一五〇

第四節 道術體行實踐之方法……………一五七

第一段 格致之道——誠身與明善——親民與明明德……………一五七

第二段 止至善之道……………一八〇

第三段 中庸之道——中與和——忠恕與絜矩——樂與禮……………一八四

第四段 權衡之道——反求與擴充——羣化與分義……………二〇三

第五段 正直之道——剛克（用九）與柔克（用六）……………二五六

儒學概論

第一篇 儒道源流

儒之字義。許氏說文。柔也。術士之稱。从人需聲。按。需者。說文。頤也。遇雨不進。止頤也。从雨而聲。易曰。雲上天需。按。周易需卦彖傳。需須也。險在前也。剛健而不陷。其義不困窮矣。利涉大川。往有功也。朱允倩。通訓定聲曰。許意謂。而者須也。按。須。面須也。頤也。公羊宣八傳。而者何。難也。穀梁宣八傳。而緩詞也。亦頤意。愚謂。此字當从雨。𠂔省。會意。即今所與濡濕字。𠂔。𠂔者。說文。稍進大也。从大而聲。讀若畏。朱氏曰。从大从𠂔者。𠂔亦聲。所謂本不勝末也。廣雅云。𠂔弱也。字作𠂔。俗作𠂔。按。𠂔者。說文。物初生之題也。上象生形。下象其根也。段茂堂注曰。題額也。人體額爲最上。物之初見。即其額也。古發端字作此。今則端行。而𠂔廢。按。𠂔鐘鼎古文作𠂔。又按。而者。說文。須也。象形。周禮曰。作其鱗之而。考工記。梓人。段氏曰。而爲口上口下。毛之總名。分之則口上爲髭。口下爲須。戴先生

云。鱗之屬。頰側上出者曰之。下垂者曰而。按。而字亦應有柔軟之義。而需之遇雨不進止。頤者。是緩舒之義也。段氏曰。儒柔疊韻爲訓。朱氏以爲雙聲。按。鄭氏三禮目錄。儒之言優也。柔也。言能安人。能服人也。又儒者濡也。以先王之道。能濡其身。禮記儒行篇正義引總之。儒有優柔舒緩。浹洽透達。作事而不輕浮急迫等意。質言之。其作事篤實深厚。不至透徹不已。參考藝文雜誌第十一年第十一號所載狩野博士論文。題曰儒之意義。

術字。亦有柔濡義。說文。術。邑中道也。从行朮聲。按。行者。說文。人之步趨也。从彳。彳。按。彳者。說文。小步也。象人脛三屬相連也。彳者。說文。步止也。从反彳。讀若畜。按。彳。彳。後世作躑躅。朮者。說文。稷之黏者。象形。廣雅。秫稷也。按。朮。小篆作秫。稷亦作糯。

又術。道也。廣雅釋宮。術。道也。禮記月令。審端經術。注。術。周禮作遂。遂上有徑。遂小溝也。步道曰徑。按。遂者。說文。亾也。从辵彖聲。古文作鋪。形似隸書逋。或曰。亾者往之誤。往亾聲相近。古文从辵朮聲。用未詳。據此。則遂亦有柔濡義也。彖者。說文。从畺也。从八豕聲。朱氏曰。八象氣之舒散。經傳皆以遂爲之。

又禮記鄉飲酒義。古之學術道者。將以得身也。注。術猶藝也。

又廣雅釋詁。術法也。禮記樂記。應感起物而動。然後心術形焉。注。術所由也。孔氏正義。術謂所由道路也。

道者。說文。所行道也。从辵从首。一達謂之道。按辵者。乍行乍止。从彳从止。爾正。道直也。廣雅。道大也。楊雄法言。道也者通也。釋名釋道。一達曰道路。道蹈也。路露也。言人所踐蹈而露見也。釋言語。道導也。禮記禮器。及中庸注。道由也。從也。國語吳語。道將不行。注。道術也。莊子天下篇曰。天下之治方術者多矣。又曰。後世之學者。不幸不見天地之純。古人之大體。道術將爲天下裂。按此云道術之分裂者。卽所謂方術是也。自是道術二字。演成熟語。故賈誼新書。有道術篇。

周禮天官冢宰。大宰以九兩繫邦國之民。三曰師。以賢得民。注。師諸侯師氏。有德行以教民者。曰四儒。以道得民。注。儒諸侯保民。有六藝以民教者。按是師儒以其德行道藝。爲上下教化之連鎖者也。

又地官司徒。師氏掌以嫩詔王。以三德教國子。一曰至德。以爲道本。二曰敏德。以爲行本。三曰孝德。以知逆惡。教三行。一曰孝行。以親父母。二曰友行。以尊賢良。三曰順

行。以事師長。保氏掌諫王惡。而養國子以道。乃教之六藝。一曰五禮。二曰六樂。三曰五射。四曰五馭。五曰六書。六曰九數。乃教之六儀。一曰祭禮之容。二曰賓客之容。三曰朝廷之容。四曰喪紀之容。五曰軍旅之容。六曰車馬之容。

由是觀之。師氏與保氏。師與儒。兩相分立。各有職掌。一則爲賢者以德行教民。一則爲術士以道藝術即道養民。德行與道藝。分科而行。故地官鄉大夫之職。各掌其鄉之政教禁令。正月之吉。受教法於司徒。退而頒之鄉吏。使各教其所治。考其德行。察其道藝。三年則大比。考其德行道藝。而賓與賢者能者。是師儒雖有別。而二者固不能不互相聯絡教養。以收其效果也。漢書藝文志曰。儒家者流。蓋出於司徒之官。按。尙書堯典。契作司徒。敬敷五教。司徒之職。專掌教化。至周猶然。故地官大司徒。以本俗六安民。一曰媿宮室。二曰族墳墓。三曰聯兄弟。四曰聯師儒。五曰聯朋友。六曰同衣服。既聯師儒。則師亦不可無儒之道藝。儒亦不可無師之德行。故天官大宰注曰。儒亦有道德之稱也。儀禮鄉飲酒禮。先生注曰。古者年七十而致仕。老於鄉里。大夫名曰父師。士名曰少師。而教學焉。按。此鄭氏據尙書大傳注之也。又君子注曰。有大德行不仕者。按。周禮地

官。師氏爲中大夫。保氏爲下大夫。師氏之爲中大夫。與小司徒同。保氏之爲下大夫。與鄉師同。並用大夫者。重其職也。然此不過專舉其在本官者耳。若夫曰師。曰先生。曰君子等類。則皆當時致仕之賢者。專以其高尚人格。感化鄉閭子弟。兼勸其教學者。而所謂儒者。則通達道藝。專以各科學術。六藝六儀等。爲之授業。欲以成就其德行。此兩者之所以有同復有異也。

且夫地官司徒之屬六十。皆教官也。春官宗伯之屬六十。皆禮官也。教與禮相成。而其職亦相輔以行。然教化寓諸禮樂。自古已然。堯典曰。夔命汝典樂。教胥子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。詩言志。歌永言。聲依永。律和聲。八音克諧。無相奪倫。神人以和。禮記王制曰。樂正按樂正樂師也。周禮居大司樂之下。崇四術。立四教。順先王詩書禮樂以造士。周禮春官宗伯下曰。大司樂掌成均之法。以治建國之學政。而合國之子弟焉。凡有道有德者。使教焉。禮記文王世子曰。語曰。樂正司業。父師司成。一有元良。萬國以貞。世子之謂也。又曰。凡祭與養老。乞言合語之禮。皆小樂正詔之於東序。大樂正學舞干戚。語說命乞言。皆大樂正授數。大司成論說在東序。按教胥子。說文引作教育子。四術四教。師

儒所職也。司成鄭注曰。司徒之屬。師氏也。孔正義曰。父師與樂正相連。大司成亦與大樂正相次。江永禮記訓義擇言曰。君求言於老人。爲乞言。三老五更。與君言父子君臣長幼之道。爲合語。合言之。乞言合語。皆謂之語。下經云。旣歌而語以成之也。是也。內則謂。三王皆有惇史。惇史所以記此言語也。其言語有篇章辭說。大樂正授數。大司成論說之。經文前後甚明。按。徂徠曰。大學一篇。卽是乞言合語之記。誠哉是言。雖不中不遠矣。師儒旣輔禮官。以成其事。於是後世職官。歷代因襲。有禮部而無教部。以禮官兼行教化之事。雖有翰林學政考官等類。而周禮教官之屬。存於後代者。亦幾希矣。所謂鄉師鄉老鄉大夫。司諫司敕。調人媒氏等職。不可復見也。唯師儒二者。其職位雖經變遷。或在官或在野。時不相同。然其所任之事業。則永久不至泯滅。及夫禮官不備。禮儀不講。而後師儒之事業。益形專重。舉禮樂之事。皆包攝而任之。講求而習之。於是所謂儒家者成立焉。儒教興起。儒道始漸得專稱。

更考周禮。其教育行政之機關。專屬大小司徒。鄉師鄉大夫。州長黨正族師。閭胥比長等。除大小司徒外。皆爲地方行政長官。自成系統。若師保二氏。則均在此系統之

外。自占一特別地位。故能不與周禮俱興廢。而散在民間者。乃漸得其勢。

試就當時儒者及儒道之見於經籍者條述如左。

左傳哀公十七年會盟。齊侯稽首。孟武伯相公。執周禮。擇而不稽首。曰。非天子。寡君無所稽首。二十一年。公及齊侯邾子盟於顧。齊人責稽首。因歌之。曰。魯人之臯。數年不覺。使我高蹈。唯其儒書。以爲二國憂。按。武伯嘗問孝於孔子。其父孟懿子。實爲孔子弟子。

論語。子謂子夏曰。女爲君子儒。無爲小人儒。

晏子春秋。及墨子書。均有非儒之語。此則戰國儒家末流。道術荒怠。有以自招之也。

孟子書。墨者夷之曰。儒者之道古之人若保赤子。此言何謂也。之則以爲愛無差等。施由親始。按。若保赤子語。見書康誥。成王告康叔之言。此則似以成王康叔亦爲儒者也。

孟子曰。逃墨必歸於楊。逃楊必歸於儒。又曰。楊墨之道不息。孔子之道不著。又曰。

吾爲此懼。閑先聖之道。距楊墨。放淫辭。邪說者不得作。按所謂孔子之道。先聖之道者。卽孔子所謂君子儒之道也。

荀子儒效篇。舉大儒雅儒俗儒。以論其效。勸學篇。有陋儒散儒。非相篇。有鬻儒。非十二子篇。有子張氏子夏氏子游氏之賤儒。

禮記有儒行一篇。載哀公與孔子問答。

漢書儒林傳曰。古之儒者。博學。六藝之文。六學者。王教之典籍。先聖所以明天道。正人倫。致至治之成法也。周道旣衰。壞於幽厲。禮樂征伐。自諸侯出。陵夷二百餘年。而孔子興。以聖德遭季世。應聘諸侯。以答禮行誼。因近聖之事。立先王之教。

史記儒林傳曰。孔子卒後。七十子之徒。散遊諸侯。如田子方。段干木。吳起。禽滑釐之屬。皆受業於子夏之倫。爲王者師。是時獨魏文侯好學。天下並爭於戰國。儒術旣絀焉。然齊魯之間。學者獨不廢也。

又曰。秦之季世。焚詩書。阬術士。六藝從此缺焉。張守節正義曰。顏師古云。今新豐縣溫湯之處。號愍儒鄉。衛宏云。此時諸生賢儒皆至。方相難不決。因發機從上填之以

士。按此類亦儒與術士二名通用之例。

儒既爲道術之士。故後世道士方士之類。亦皆稱儒。如漢書司馬相如傳列仙之儒。王充論衡。儒增道虛談天說日是應諸篇。列舉儒書所稱者。包含後世所謂道墨名法陰陽神仙諸家所記。一皆謂之儒。桓寬鹽鐵論。以慎到田駢等。及孟荀諸子。未集齊稷下先生。凡千餘人。皆齊稱爲儒。

蓋儒術分裂。而方術起。方術者殊方之道術。猶言諸儒百家。莊子天下篇。既總說其本源。又分說其末流。可云精盡。其略曰。天下之治方術者多矣。皆以其有爲不可加矣。古之所謂道術者。果惡乎在。曰無乎不在。曰神何由降。明何由出。聖有所生。王有所成。皆原于一。古之人其備乎。配神明。醇天地。育萬物。和天下。澤及百姓。明於本數。係于末度。六通四羣。大小精粗。其逆無乎不在。其明而在數度者。舊法世傳之史。尙多有之。其在於詩書禮樂者。鄒魯之士。縉紳先生。多能明之。詩以道志。書以道事。禮以道行。樂以道和。易以道陰陽。春秋以道名分。其數散於天下。而設於中國者。百家之學。時或稱而道之。天下大亂。賢聖不明。道德不一。天下多得一察焉。以自好。譬如耳目口鼻。皆有

所明不能相通。猶百家衆技。不該不偏。一曲之士也。察古人之全。寡能備於天下之美。稱神明之容。是故內聖外王之道。闇而不明。鬱而不發。天下之人。各爲其所欲焉。以自爲方。百家往而不反。道術將爲天下裂。此先舉孔子以前古道術未分派之全也。以下列敘諸家分派之狀。曰。不侈於世。不靡於萬物。不暉於數度。以繩墨自矯。而備世之急。古之道術有在於是者。墨翟禽滑釐。聞其風而說之。爲之大過。己之大循。作爲作樂。汜愛兼利。而非鬪。相里勸之弟子。五侯之徒。南方之墨者。苦獲。己齒。鄧陵子之屬。俱誦墨經。而倍譎不同。相謂別墨。以堅白同異之辯相訾。以綺偶不侔之辭相應。以巨子爲聖人。皆願爲之尸。冀得爲其後世。至今不決。以上汎變平等主義派不累於俗。不飾於物。不苟於人。不伎於衆。願天下之安寧。以活民命。人我之養。畢足而止。以此白心。古之道術。有在於是者。宋鉞尹文。聞其風而悅之。作爲華山之冠。以自表。接萬物。以別宥爲始。見侮不辱。救民之鬪。以上平和主義派公而不黨。易而無私。決然無主。趣物而不兩。不顧於慮。不謀於知。於物無擇。與之俱往。古之道術。有在於是者。彭蒙田駢慎到。聞其風而悅之。齊萬物以爲首。棄知去己。而緣不得已。以上懷疑主義派以本爲精。以物爲粗。以有積爲不足。澹然獨與

神明居。古之道術。有在於是者。關尹老聃。聞其風而悅之。建之以常無有。主之以太一。以濡溺謙下爲表。以空虛不毀萬物爲質。超然上形而上義派芴冥無形。變化無常。死與生與。天地並與。神明往與。茫乎何之。忽乎何適。萬物畢羅。莫足以歸。古之道術。有在於是者。莊周聞其風而悅之。以謬悠之說。荒唐之言。無端崖之辭。時恣縱而不儻。不以觭見之也。以上自然無差別主義派惠施多方。其書五車。其道舛駁。其言也不中。卵有毛。雞三足。輪不蹶地。飛鳥之景未嘗動也。以上雜學龍辯主義派

韓非子顯學篇。亦言孔子以後道術分裂漸繁。曰。世之顯學。儒墨也。儒之所至。孔丘也。墨之所至。墨翟也。自孔子之死也。有子張之儒。有子思之儒。有顏氏之儒。有孟氏之儒。有漆雕氏之儒。有仲良氏之儒。有公孫氏之儒。有樂正氏之儒。自墨子之死也。有相里氏之墨。有相夫氏之墨。有鄧陵氏之墨。故孔墨之後。儒分爲八。墨離爲三。取舍相反不同。而皆自謂真孔墨。孔墨不可復生。將誰使定世之學乎。又遡論孔墨源流。曰。孔子墨子。俱道堯舜。而取舍不同。皆自謂真堯舜。堯舜不復生。將誰使定儒墨之真。今乃欲審堯舜之道。於三千歲之前。意者不可必乎。無參驗而必之。愚也。弗能必而據之者。