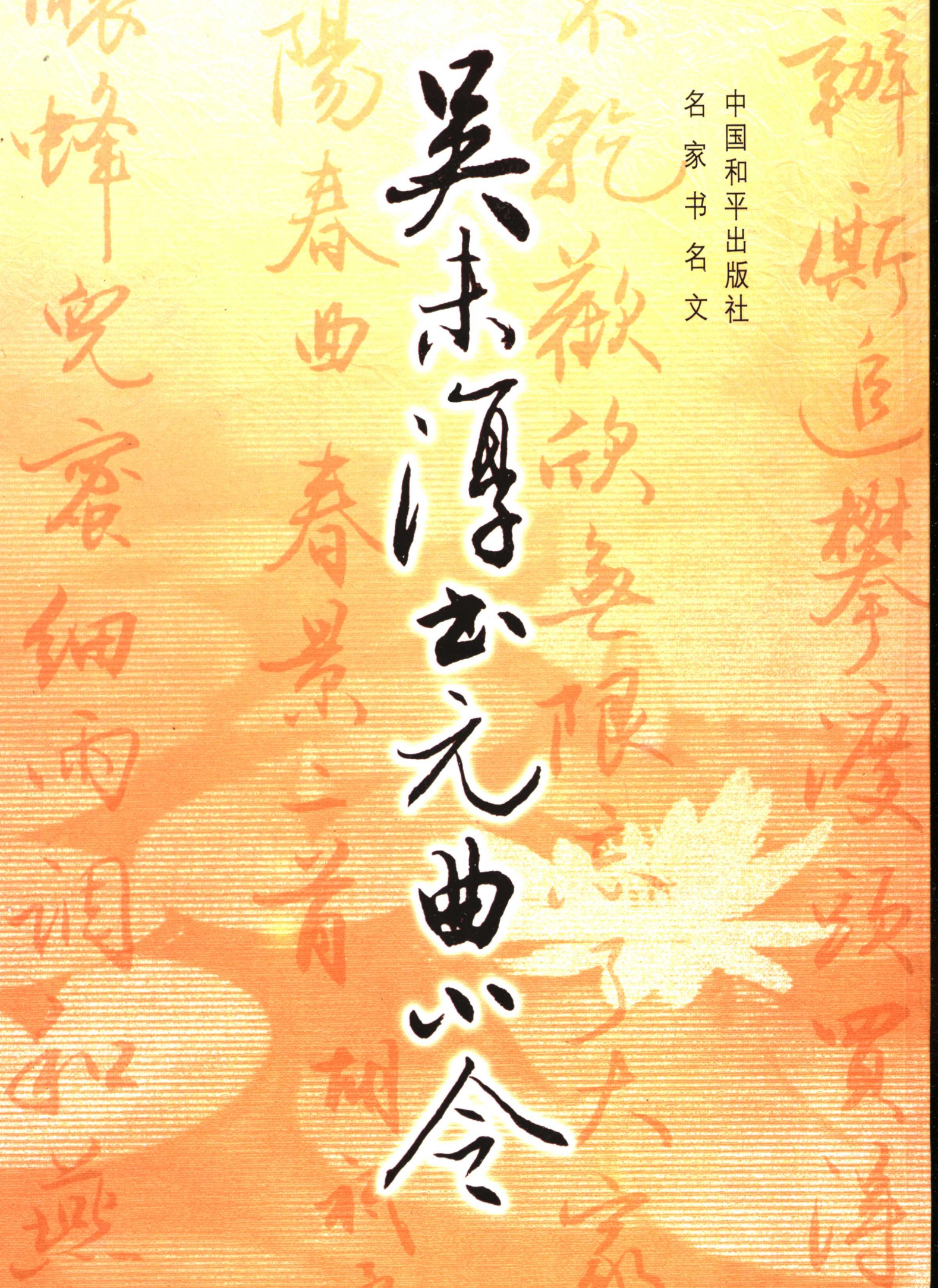


中国和平出版社
名家书名文

吴未浮元曲小令



解新正
攀涉
欲買
詩

责任编辑

任梦熊

封面设计

王同辰

文字校对

谢颖西

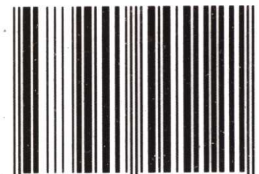
不乾
歡
欣
無
限
意
子
大
家

陽春曲
春景
三
首
胡
氏

長
峰
一
覽
容
細
雨
潤
如
煎



ISBN 7-80154-512-5



9 787801 545121 >

ISBN 7-80154-512-5/J · 007

定价 16.00元

○ 名家书名文

吴未涛书画元曲小令

中国和平出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

吴未淳书元曲小令/吴未淳书. —北京: 中国和平出版社, 2004. 2

(名家书名文)

ISBN 7 - 80154 - 512 - 5

I. 吴... II. 吴... III. ①行书 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代 ②草书 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 108696 号

吴未淳书元曲小令

吴未淳 著

※

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

电话: 84026161 84026019

河北新华印刷二厂印刷 新华书店经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 5.5 印张

ISBN 7 - 80154 - 512 - 5/J·007 定价: 16.00 元

序

小令是我国元代流行于北京的一种新诗体，它属于元曲中的一个小门类（元曲有杂剧、散曲。散曲中又有小令、套数等），本可以按调配乐歌唱，后来逐渐脱离了音乐，成了案头的诵读文学，至今仍有作者。

小令的语言比诗词更通俗，形式更活泼。

元人小令现存三千余首，数量较诗词少，题材也不如诗词宽广，但仍能反映当时社会各阶层人们的生活状况，思想感情。

今选钞元人小令近百首供广大读者欣赏，大都信手写来，内容既较片面，书写更无法度，至祈方家不吝指正，实所感盼！



仙吕醉中天 咏大蝴蝶 王和卿

挣破庄周梦，两翅驾东风，三百座

名园一采一筒空，难道风流种，啼煞

寻芳蜜蜂，的儿勐把卖花

人扇过墙东。

仙吕醉中天 咏大蝴蝶 王和卿

挣破庄周梦，两翅驾东风，三百座名园一采一个空。难道风流种，啼煞寻芳蜜蜂。轻轻的飞动，把卖花人扇过墙东。

越调小桃红 采莲女 杨果
芡花菱叶满秋塘，水调谁家唱？帘卷南楼日初上，采秋香，画船稳去无风浪，为郎偏爱，莲花颜色，留作镜中妆。

越调小桃红 采莲女 杨果

芡花菱叶满秋塘，水调谁家唱

帘卷南楼日初上，采秋香，画船

稳去无风浪，为郎偏爱，莲花颜色

留作镜中妆

碧湖之上採芙蓉，人影隨波動，
涼露沾衣翠綃重。月明中，
畫船不載凌波夢。都來一段，
紅幢翠蓋，香盡滿城風。

越調小桃紅

滿城風

越調小桃紅

江岸水燈 盍西村

碧湖湖上采芙蓉，人影隨波動，涼露沾衣翠綃重。月明中，畫船不載凌波夢。都來一段，紅幢翠蓋，香盡滿城風。

越調小桃紅

江岸水燈 盍西村

万家灯火闹春桥，十里光相照，舞凤翔鸾势绝妙。可怜宵，波间涌出蓬莱岛。香烟乱飘，笙歌喧闹，飞上玉楼腰。
前调 客船晚烟 孟西村
绿云冉冉锁清湾，香彻东西岸。官课

美家灯火闹春桥十里光相照舞凤翔鸾势绝妙

可怜宵波间涌出蓬莱岛

香烟乱飘笙歌喧闹飞上玉楼腰

前调 客船晚烟 孟西村

绿云冉冉锁清湾香彻东西岸官课

今年九分辦，斯道攀，渡頭買得新魚雁。
雁杯盤不能歡，飲無限，忘了大家難。

中呂陽春曲 春景二首 胡祇遒

殘花醞釀蜂兒蜜，窗細雨調和燕子泥。
綠窗裏睡覺來遲，誰喚起？窗外

今年九分辦。斯道攀，渡頭買得新魚雁。杯盤不干，歡欣無限，忘了大家難。

中呂陽春曲 春景二首 胡祇遒

殘花醞釀蜂兒蜜，細雨調和燕子泥。綠窗春睡覺來遲。誰喚起？窗外

晓莺啼。

一帘红桃花谢，十里清阴柳影斜。洛阳花酒一时别。春去也，闲煞旧蜂蝶。

越调平湖人

无题 王恽

晓莺啼

一帘红桃花谢
十里清阴柳影斜

斜阳花酒一时别
春去也闲煞

蜂蝶

越调平湖人
无题 王恽

秋風裊々白雲飛人在平洲醉雲
影湖光淡無際錦屏圍故人遠在
千山外百年心事一樽濁酒長使此心
違采菱人語隔秋烟波靜如橫
練入平川光莫流轉共流連畫船一

秋風裊々白雲飛，人在平湖醉。云影湖光淡无际，锦屏围。故人远在山外。百年心事，一樽浊酒，长使此心违。采菱人语隔秋烟，波静如横练。入手风光莫流转，共流连，画船一

笑春风面。江山信美，终非吾土，问何日是归年。

正宫双鸳鸯 柳园词 王恽

暖风飘，绿杨桥，旋结柔圈折细条。都把发春闲懊恼，绿波深处一时抛。

笑春风面江山信美终非吾土问何日

是归年

正宫双鸳鸯 柳园词 王恽

暖风飘绿杨桥旋结柔圈折细条

都把发春闲懊恼绿波深处一时抛

野溪邊，麗人天，金縷歌聲碧玉圈。
解袂不祥隨水去，盡回春色到樽前。

解袂不祥隨水去，盡回春色到樽前。

雙調沉醉東風 秋景 盧摯

挂絕壁枯松倒倚，落殘霞孤鷺齊飛。

齊飛，四圍不盡山，一望無窮水散西。

野溪邊，麗人天，金縷歌聲碧玉圈。解袂不祥隨水去，盡回春色到樽前。

雙調沉醉東風 秋景 盧摯

挂絕壁枯松倒倚，落殘霞孤鷺齊飛。四圍不盡山，一望無窮水散西。

风满天秋意。夜静云帆月影低，载我在潇湘画里。

正宫白鹤子 无题 关汉卿

四时春富贵，万物酒风流。澄澄水如蓝，灼灼花如绣。

风满天秋意夜静云帆月影低

载我在潇湘画里

正宫白鹤子 无题

关汉卿

四时春富贵万物酒风流澄澄水如

蓝灼灼花如绣

花邊停駿馬，柳外攢輕舟。
湖內畫船交，湖上駢驅驟。
船交湖上，駢驅驟。

鳥啼花影裏，人立粉牆頭。
春意兩相牽，秋水雙波溜。
兩相牽，秋水雙波溜。

香焚金鴨鼎，不傍小紅樓。
月在柳。

花邊停駿馬，柳外攢輕舟。湖內畫船交，湖上駢驅驟。
鳥啼花影裏，人立粉牆頭。春意兩相牽，秋水雙波溜。
香焚金鴨鼎，不傍小紅樓。月在柳。

梢头，人约黄昏后。

双调碧玉簪 无题 关汉卿

膝上琴横，哀怨动离情；指下风生，潇洒弄清声。琐窗前月色明，雕栏外夜气清。指法轻，助起骚人兴。听，正

梢头人约黄昏后

双调碧玉簪 无题

关汉卿

膝上琴横哀怨动
离情指下风生洒

灑奏清声琐窗前
月色明雕栏外

夜氣清指法輕
助起騷人興聽正