

中国术数文化史

宋金海 著

河南大学出版社



华北水利水电学院图书馆



207965344

B992.1

S765

中国术数文化史

宋会群 著



河南大学出版社

79653

图书在版编目(CIP)数据

中国术数文化史/宋会群著. —开封:河南大学出版社,1999 (2003.10 重印)

ISBN 7-81041-687-1

I. 中… II. 宋… III. 迷信术数-文化史-中国
IV. B992.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 63149 号

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南大学出版社电脑照排

开封日报印刷厂印刷 河南省新华书店发行

1999 年 8 月第 1 版 2003 年 10 月第 2 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10.875

字数:280 千字 印数:1000-4000 册

定价:18.00 元

目 录

第一章 绪论	(1)
一、数术穷天地——术数名实论	(2)
(一) 经国之术——先秦对术数的看法	(2)
(二) 知道之术——两汉对术数的看法	(3)
1. 两汉魏晋人对术数的认识	(4)
2. 两汉对方术的认识	(7)
(三) 究天之术——魏晋以后对术数的看法	(9)
(四) 百伪一真——今人对术数的看法	(11)
(五) 术数的定义	(13)
1. 名义不同	(13)
2. 内容不同	(14)
3. 术数理论重点不同	(14)
4. 作用目的有差异	(14)
二、有容乃大——术数知识体系与分类	(17)
(一) 神秘的预测——术数知识体系的特征	(17)
(二) 博杂的门类——术数类别的梳理	(18)
1. 术数的原生系统	(18)
2. 古代目录学中的分类及根据	(19)
(三) 术数分类表	(23)
三、巫咸作筮——巫术的流行与术数起源	(28)
(一) 沟通天人——巫的知识结构与功能	(29)

(二) 禳桑林之灾——大神巫咸的传说	(32)
(三) 以神仕者——先秦的官巫体系	(36)
1. 率巫舞雩的厌禳官巫	(36)
2. 辩吉凶以救政的占卜官巫	(38)
3. “事神”和“测神”——官巫的不同命运	(40)
(四) 天梯与巫医——古代的民巫体系	(41)
1. 百药爰在——巫咸国的群巫	(41)
2. 精爽不携贰者——先秦对巫覡的褒扬	(43)
3. 禁绝淫祠——巫术与术数的合流	(44)
(五) 神性的变化——巫术与术数关系	(47)
第二章 开辟鸿蒙——原始社会的术数文化	(50)
一、龟象与数卜——9000年前的占卜实例考察	(51)
(一) 贾湖的龟腹石子资料	(51)
1. 随葬用龟及龟腹石子的资料	(52)
2. 龟甲在墓中的放置位置与状态	(53)
3. 龟甲的人为痕迹	(53)
(二) 是龟铃还是寓于龟象的数卜	(54)
1. 贾湖人对数字的抽象	(55)
2. 巫师的出现及对奇偶律的认识	(56)
3. 龟腹石子的数卜方法	(57)
(三) 龟壳的钻磨与后世的龟卜	(61)
二、灼骨求兆——原始社会的骨卜	(63)
(一) 仰韶、龙山时代的骨卜材料	(64)
(二) 民族学中反映的骨卜方法	(65)
1. 骨卜兆象的起源	(65)
2. 卜兆及其神性	(67)
3. 民族学中的骨卜方法	(69)
三、迷信前兆——原始社会的杂占	(72)

(一) 众占非一,而梦为大	(72)
(二) 与人体生理有关的杂占	(75)
(三) 与动物有关的占卜	(76)
(四) 与植物有关的占卜	(78)
四、崇敬日月——天的崇拜与天象占卜	(79)
(一) 日月的崇拜	(79)
1. 日的崇拜和日食	(79)
2. 月的崇拜和占卜	(83)
(二) 伏羲观象与羲和之职	(87)
1. “绝地天通”的重黎	(87)
2. 主日月出入的羲和	(89)
五、一部失传的原始社会历法——“六龙季”历	(95)
(一) 伏羲观象的结果——八卦与历法	(95)
(二) 六龙季历钩沉	(97)
1. “一年三百六十天”的来龙去脉	(97)
2. “过年日”和“先甲三日,后甲三日”的奥秘	(99)
3. 六龙季历的原始性	(101)
4. “时乘六龙以御天”——六龙季历的年代研究	(102)
5. “孔甲扰龙”的真相——六龙季历的湮没	(104)
六、难解之谜——原始社会的河图、洛书辨析	(106)
(一) 先秦河图、洛书的性质和时代	(106)
(二) 汉唐人对河图、洛书的附会和追溯	(108)
(三) 宋以后的河图、洛书源流	(114)
第三章 象数滥觞——先秦时期的术数	(118)
一、巫史分离——先秦术数概论	(118)
二、龟灵之象——龟卜的盛与衰	(121)
(一) 龟卜资料的发现与研究	(121)
(二) 商周卜法考证	(123)

(三) “以诏救政”——龟卜的性质与社会功能	(134)
(四) “龟无神灵”——甲骨卜的衰落	(136)
三、“枚占”和“数字卦”——易卦的起源	(139)
(一) 枚占和《龟藏》	(140)
1. 关于枚占的记载	(140)
2. 枚占的性质和卜法研究	(141)
3. 枚卜和《龟藏》的关系	(142)
(二) 神秘的数字卦	(143)
1. 数字卦的发现与分期	(143)
2. 所谓的“破译”及其失误	(145)
3. 数字卦性质研究	(148)
四、卦象与筮数——易卦的机理	(150)
(一) 庞大的表象系统	(150)
(二) 神秘的“筮数”系统	(151)
1. 用大衍之数五十“立卦”	(152)
2. 范围天地的“天地之数”	(154)
3. 包罗万象的万物之数	(155)
五、天象与历数——有关天的知识系统	(156)
(一) 古代“天文”的实质	(156)
1. 天文者, 圣王“参政”“知命”之术	(156)
2. 天文“科学”和术数的关系	(158)
(二) 究天人之际——星占学源流	(160)
1. 星占学的起源	(160)
2. 星占学的流变	(161)
(三) 天人相应——星占学的分野理论	(162)
1. 天人感应——星占学的思想基础	(162)
2. 分野学说	(163)
(四) 天区划分——岁星十二次之占	(166)
1. 岁星占法的玄虚	(166)

2. 《国语》、《左传》中的占例	(167)
(五) 骇人的太岁——假木星的真谛	(171)
1. “太岁”概念的建立及演化	(171)
2. “太岁头上动土”和“太岁菌”	(173)
3. 术数中的太岁占法	(176)
(六) 纪年法的误区——星、岁纪年辨正	(180)
1. 对“岁星纪年”的几点质疑	(180)
2. 从“太岁纪年”到干支纪年	(184)
(七) 行星聚的魔力——五纬合,王更纪	(189)
1. 二、三、四星聚	(189)
2. 五星聚及行星占之虚妄	(190)
第四章 天人合一——两汉魏晋术数	(194)
一、阴阳辩证论——中国思想文化的“共有财富”	(195)
(一) 太极本体论论和太极整体思维	(196)
1. 太极本体论	(196)
2. 太极整体思维	(198)
(二) 阴阳辩证论	(198)
1. 阴阳的本义	(198)
2. 阴阳对立概念的出现	(199)
3. 易以道阴阳——《周易》中的阴阳辩证观	(199)
4. 阴阳变易和阴阳化生论	(202)
二、《洪范》九畴——五行的生克制化	(205)
(一) 五行的起源及其早期含义	(206)
1. 五行并列说	(206)
2. 占卜和五行生胜关系	(207)
(二) 战国时期五行理论的发展	(209)
1. 政治上的相胜论——邹衍的五德始终说	(209)
2. 诸家五行说	(210)
(三) 五行生克制化原理及其意义	(211)

1. 历史上的五行排列关系	(211)
2. 五行并列关系	(212)
3. 五行相化关系	(212)
4. 五行相制关系	(214)
(四) 五行理论的膨胀	(214)
1. 配属五行的万事万物	(214)
2. 五行生克的神秘化	(215)
三、阴阳、五行、八卦的合流——术数理论演绎	(217)
(一) 最早的合流——“阴阳家者流”	(217)
(二) 集大成的合流者——汉代新儒学	(218)
1. 董仲舒的阴阳五行说	(218)
2. 董仲舒的天人灾变实践	(219)
(三) 用于占卜的合流者——汉代象数家	(221)
1. 京房的阴阳五行筮占说	(221)
2. 刘歆、郑玄的神秘运数——五行生成数	(223)
四、民之所欲，天必从之——术数的神论和德论	(225)
(一) 术数的神论——“阴阳不测之谓神”	(226)
(二) 术数的德论——以德为占说	(227)
1. 穆姜以“四德”为占	(227)
2. 孔子对易占的态度及术数的以德为占	(228)
五、“未卜先知”——虚妄的谶纬学	(229)
(一) 谶纬的起源与形成	(229)
1. 何谓“谶纬”	(229)
2. 谶纬的起源	(230)
3. 谶纬学的形成	(232)
(二) 谶纬学的理论框架	(233)
1. 四太的“气说”与宇宙生成论	(233)
2. 谶纬中的阴阳五行论	(235)
3. 天人感应与阴阳灾变说	(235)
(三) 谶纬之书及其内容	(236)

1. 纬书的种类	(236)
2. 纬书的内容	(238)
(四) 讖纬的兴衰	(239)
六、终始消息——八卦与历数的合流	(242)
(一) 卦中之气——孟喜、京房的卦气说	(243)
1. 孟喜的“卦气”说	(243)
2. 京房的两种卦气说和“六日七分”术	(244)
3. 卦气说的影响	(246)
(二) 干支五行——八宫卦和纳甲说	(247)
1. 何为八宫卦	(247)
2. 世应和飞伏——八宫卦的占卜	(248)
3. 干支五行和纳甲说	(250)
七、揉合时空——式占源流的耙梳	(254)
(一) 式占的起源	(255)
1. 有关式占的实物材料	(255)
2. 式占的起源	(255)
(二) 式占的分类	(256)
(三) 六壬式	(257)
1. 六壬式的形制及其概念	(257)
2. 六壬式的占法	(260)
(四) 太乙式	(261)
1. 太乙式的内容和概念	(261)
2. 太乙式占法	(264)
(五) 遁甲式	(268)
(六) 式占的批判	(270)
1. 三式的本质	(270)
2. 三式虚妄的非理性	(271)
第五章 图书精微——唐宋明清的术数	(272)
一、总论	(272)

二、穷理知命——图书学派的兴起	(273)
(一) 陈抟“龙图”及河图、洛书	(273)
1. 河图、洛书说性质的变化	(273)
2. “龙图三变”的真象	(275)
(二) 邵雍的先、后天易学	(278)
1. 北宋以前无“先天学”	(278)
2. 先天八卦方位的起源	(279)
3. 先天学的内容	(282)
(三) 太极图式的真谛	(287)
1. “太极图”种类及各种起源说	(287)
2. 太极图式比较及其内容	(290)
三、星辰与生辰——命运占卜学的兴衰	(292)
(一) 信命的由来——星命学	(292)
1. 西方生辰星占学在中土的流行	(293)
2. 中国星命学的起源	(294)
(二) 四柱命学的形成和内容	(296)
1. 从《路球子》、李虚中到徐平子	(296)
2. 四柱命学的理论	(297)
3. 四柱命学的形式	(297)
4. 星命学和四柱命学的虚妄	(298)
四、相为人鉴——相学之一瞥	(299)
(一) 相学的萌芽与形成——先秦两汉的相学	(300)
1. 相学的萌芽——先秦时期	(300)
2. 相学的形成——秦汉时期	(302)
(二) 相学的第一次高潮——唐宋时期的相学	(305)
(三) 相学的第二次高峰——明清时期	(308)
(四) 中西交汇时期的相学	(309)
(五) 相学的内容和方法	(310)
1. 相学的诸多概念	(310)

2. 古今相法的异同	(311)
3. 相学的占法与实质	(312)
五、龙砂的底蕴——风水术与古代环境学	(315)
(一) 风水名辨和起源	(316)
1. 卜宅、相宅与趋吉避凶	(316)
2. 堪舆和图宅术	(318)
3. 形法和地理	(321)
4. 青囊术和青乌术	(322)
(二) 风水术源流及派别	(323)
1. 风水的由来和原理	(323)
2. 形势宗和理气宗	(324)
(三) 风水格局与生态环境	(327)
1. 宅外形——大环境的选择	(327)
2. 宅内形——小环境的选择	(329)
(四) 风水理论及其意义	(330)
1. 风水中的“道”与“气”	(331)
2. 风水中的阴阳、五行、八卦	(332)
3. 对风水理论的审视	(333)
(五) 指南针和磁偏角——古代科学与风水术	(336)
后记	(338)

第一章 绪 论

象其他所有古代文明一样，中国过去也曾盛行过相当强烈的各种迷信活动，如占卜、星命、算命、堪舆、相术、时日择吉、鬼神传说等等。这些活动，不仅是当时一切思想家、发明家、政治家、艺术家所生活的重要背景之一，甚至是某些震惊世界的重大发明过程的重要环节，如火药中的硝、硫磺、木炭的性质是在外丹术的丹鼎炉火中被逐步认识，并被发明出来的；而作为指南针的磁勺，首先被用在风水罗盘上定方向，是古代勘舆家的重大发明。如果我们把这些活动因其是迷信，而统统扫进历史的垃圾堆里，我们就不会对五千年的中华文明作出中肯、正确的认识，甚至有可能丢弃荒漠中的真金。正如著名中国科技史家李约瑟先生所说：

科学史家不能简单地排斥这些理论和活动，因为它们使古代的宇宙概念得到不少说明。同时……从一些引人注目的事例中还要看到的，某些方术活动曾经不知不觉地在实际考察自然现象方面而导致一些重要发现。由于方术和科学两者都离不开积极的手工操作，因之在中国的“原始科学”中决不能不含有经验的因素。（《中国科学技术史·第二卷》第346页）

事实上，科学和迷信在古代往往是交织在一起的，我国古代在天文、历法、数学、医学、化学等领域内取得的令世人瞩目的成就，大多与术数文化有密切关系。可以说，作为术数文化基础理论的太极、阴阳、五行、天人合一理论，构成了中国古代科技发明的理论基

基础；而其中精蕴的太极式的整体思维、阴阳辩证思维、象数逻辑思维、直接顿悟式的思维，乃是古代中国文化最核心的内核，是当时的政治家、发明家、思想家、艺术家乃至普通老百姓的基本思维方式。而各种算术、医术、相术、步天术、外丹术、堪輿术、冶金术等，虽然普遍包含有经验、迷信、盲目的非科学成分，但都在“不知不觉”导致了科学、技术方面的一些重要发现。因而，全面深入地对术数文化进行系统地研究和扬弃，不仅对于现代哲学和思想研究、理解古今中国人的心理和行为动因有重要的理论价值，而且对实现传统文化向现代文化的最佳型转轨，有着重要的实际价值。

一、数术穷天地——术数名实论

（一）经国之术——先秦对术数的看法

术数一词，在先秦诸子时代就出现了，但其含义游移不定，如：

“此（指不爱民，民多死）不令为政者，所以寡人之道，算术而起与？圣人为政特无此，不圣人为政，其所以众人之道，亦算术而起与？故子墨子曰：去无用之费。”（《墨子·节用上》）

寡人之道，即“其使民劳，其籍敛厚，民财不足，冻饿死者、不可胜数也”（同上），即使人变少。众人之道即使人变多。国家的民人或多或少，都因术数而起，治国的好坏决定了民人的多少，因此术数在这里指的是与治国之道有关的各种术。

“三年之内，齐、吴破国之难，伏尸以言术数，孔某之诛也。”孙诒让间诂：“郑注云：‘术，《周礼》作遂。’此当为隧之假字，谓伏尸之多，以隧数计，犹言以泽量也。”（《墨子·非儒下》）

孔某即孔子，孔子以其“亲亲有术、尊贤有等”礼制说齐景公，被景公视为“蛊世”的“邪术”，孔子一怒之下，派子贡调唆齐田常伐

吴，两国死伤甚众，故曰“伏尸以言术数，孔某之诛也”，孔子的“邪术”杀了齐吴很多人，此处的术数明显是指孔子所鼓吹的礼制。其意与上同。孙氏以术为“隧”，也可释通，未免牵强。

“夫奸臣得乘信幸之势，以毁誉进退群臣者，人主非有术数以御之也。”（《韩非子·奸劫弑臣》）

术数指人主驾御臣下的策略和方法，也是政治之术。

“临利而後可以见信，临财而後可以见仁，临难而後可以见勇，临事而後可以见术数之士。”（《鹖冠子·天训》）

把有权谋、计谋的人称作术数之士。

“奚仲之为车器也，方圆曲直，皆中规矩钩绳，故机旋相得，用之牢利，成器坚固。明主犹奚仲也，言词动作，皆中术数。故众理相当，上下相亲。巧者，奚仲之所以为器也，主之所以为治也。”又曰：“人主务学术数，务行正理，则化变日进，至于大功。”（《管子·形势解》）

此处以制器的巧术比喻人主的治术，术数又有巧工制器的方法、理论含义，因此，先秦诸子所说的术数或数术，大致有两义：一指人主治国的方法、谋略，二指“尚象制器”的各种数术与方法。这两义都没有具指，只是通而言之，术数概念的内涵和外延都比较模糊，可塑性很大，说明术数作为一个区别于它家的学术派别还未形成，在学界的影响甚小，尚处于初期的原始阶段。

（二）知道之术——两汉对术数的看法

人秦汉以後，术数之学在易学和两汉谶纬神学的影响下，获得了迅猛的发展，各种术数典籍承秦火之余，相继问世。汉成帝时徵集天下遗书，命刘向等人校讎，其中“太史令尹咸校数术”，刘向、刘歆父子因撰成《七略》，内有《术数略》，惜已佚。传世最早的目录学书《汉书·艺文志》，以《七略》为蓝本，“删其浮冗，取其旨要”，改术数为数术，仍列《数术略》，下列天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法

六类，“共百九十家，二千五百二十八卷”。至此，术数在学界已占有一席之地，称为“术学”或“方术”，而关于术数的概念也越益清晰。

1. 两汉魏晋人对术数的认识

《汉书·艺文志》：“数术者，皆明堂、羲和、史、卜之职也。”

这是从内容、职能方面对术数的界定。明堂之职，不见《周礼》，但《礼记·明堂位》说：“明堂也者，明诸侯之尊卑也。”其所司即祭祀中的“礼、乐、服、器”。这似乎和术数毫无关系。其实，明堂是“宗祀五帝”、“以序昭穆”的祭祀建筑物（见《後汉书·光武帝纪》），除有“明诸侯之尊卑”的职能外，主要是祭祀祖先神灵，《白虎通·辟雍》明确说明了其性质：“天子立明堂者，所以通神灵，感天地，正四时，出教化，宗有德，重有道，显有能，褒有行者也”。通神灵，感天地、正四时，正是术数的重要内容，看来，明堂一职所司的术数，都是与祭祀祖先、神灵有关的“通神”“择日”的术数。另外此职又司教化治国之术，与先秦诸子所讲义合。

羲和掌管天文，观象制历，敬授民时。古代的“史”是记事之官，西周以後太史掌管天文历法、择时日吉凶、起草文件、记录历史；内史掌管宗谱世系、册宣诰命、顾问咨询等，名目有巫史、太史、内史、外史等等。卜，即占卜之职，《周礼》中卜官繁多，有太卜、卜师、龟人、占人、占梦、司巫、筮等等。除《艺文志》外，汉人对术数还有如下认识：

《黄帝内经·素问·上古天真论》：“上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数。”

《汉书·晁错传》：“人主所以尊显，功名扬于万世之後者，以知术数也……窃观上世之君，不能奉其宗庙，而劫杀於其臣者，皆不知术数者也。”张宴注：“术数，刑名之书也。”臣赞注：“术数谓法制，治国之术也。”颜师古注：“赞说是也。公孙弘云‘擅生杀之力，通壅塞之途，权轻重之数，论得失之道，使远近情伪必见于上，谓之术。’此与错所言同耳。”

《後汉书·张衡传》：“衡善机巧，尤致思於天文、阴阳、历算……安帝雅闻衡善术学，公车特徵，拜郎中，再迁为太史令。遂乃研核阴阳，妙尽旋玑之正，作浑天仪，著《灵宪》、《算罔论》，言甚详明。”崔瑗撰其碑文曰：“数术穷天地，制作侔造化。”

《文选·马融·长笛赋序》：“融既博览、典雅，精核数术。”三国韦昭注：“（数术）历数、占术也。”

在汉人看来，术数已是“乃与《五经》相拟”（张衡语）的大学问，这个大学问其实是一种知识体系，它把阴阳、五行、八卦的基本理论用于探索自然之迷可以穷天地之理，其用於人事乃是君主统治成败关键的治国之术，而各种术巧，可以侔自然界之造化。术数的概念已有三个重要特点：

甲、术，主要是指各种占术，也指各种科学仪器、方法及文物的制作与发明。数，主要是指历数，但历数在古人看来是天地、阴阳、五行之数，故历数除一些科学的历法数据外，主要是筮数、天地数、大衍数、干支数等带有神秘色彩的代表符号之数。术与数中，都含有古人对客观世界的经验式的真知灼见，也含有大量的非理性的神秘和迷信因素，科学和迷信在这里共处一室，互相交织，这是中国术数文化的一个突出特点，也是术数概念上的一个突出特点。

乙、不管术或数，都在阴阳、五行、八卦理论的基础上运作、推衍。这些理论，既是古人的世界观，又是在处理各种问题时的方法论和认识论。这些理论的最大特征是经验式的象数比拟思维，缺乏严格的逻辑推理和实验证明，因此在这种理论指导下的各种术数，也往往陷入牵强附会、盲从迷信的泥潭。但同时也必须指出，多次实践所得到的经验以及阴阳五行理论善于整体把握、直觉顿悟的思想方法，也常常在某一领域反映客观事物的内在规律，许多发明与术数有关，其实质正在于此。

丙、术数的内容已相当的具具体化，按《汉书·艺文志》的说法，