

藏園群書題記

第三集

書潛自署



藏園羣書題記第三集目錄

宋拓本隸韻跋

宋本切韻指掌圖跋

影洪武本蛻菴集跋

宋刊本方言跋

明鈔宋五家詞跋

鈔本石湖居士集跋

明鈔范石湖集跋

校十洲記跋

明鈔雲笈七籤跋

明鈔墨莊漫錄跋

明鈔劉子跋

明鈔聲畫集跋

蚓竅集跋

藏園群書題記

明鈔春渚紀聞跋

明鈔天厨禁燭跋

明鈔北堂書鈔跋

明鈔封氏聞見記跋

明鈔建炎以來朝野雜記跋

校續仙傳跋

鈔本漢泉漫藁跋

宋殘本大方廣佛華嚴經跋

鈔本元朝秘史跋

紹興本臨川先生文集殘卷跋

洪武本宋學士文粹跋

宋淳熙刊小字本通鑑紀事本末跋

元刊四明尊堯集跋

鮑溶詩集跋

再跋遂園楔飲集

明鈔風月堂詩話跋

明本盧綸集跋

宋刊王狀元集諸家注分類東坡先生詩跋

盧抱經校舊鈔本侯鯖錄跋

王敬美手寫法書要錄跋

汪氏叢書七種跋

元刊邵秋堂集跋

宋本新刊諸儒批點古文集成跋

徐北溟補註顏氏家訓跋

校唐國史補跋

四庫館寫本春秋會義跋

校靖康要錄跋

校袁海叟集跋

鈔本在野集跋

明本三家宮詞跋

校南唐書跋

校陸氏南唐書跋

明鈔抱朴子跋

宋撫州本春秋經傳集解殘卷跋

宋刊殘本西漢會要跋

宋拓本隸韻跋

隸韻宋拓殘本。卷首存表文十一行。碑目十二開半。本書存卷三、卷四、卷六、卷八、卷九、通五卷。所缺者爲卷一二五七十凡五卷。所存各卷中。亦時有缺番。有秦恩復江藩阮元徐渭仁王宗敬趙烈文楊守敬諸跋。茲移錄後方。書簽爲趙撫叔所題。外冊爲沈韻初筆。封面有西蠡校記一行。則費屺太史所記也。

月前涂厚菴參議携此帖見眎。言爲銅山張君少圃所藏。少圃酷嗜碑版。精於鑒別。此帖前歲獲之完顏景樸孫都護蕭齋中。當時日本估客多方鉤致。少圃以其爲海內孤本。恐其淪入異域。竟以高價得之。近頃患病。臥病六月。將斥此以爲藥餌之資。余擬爲介歸之北平館中。緣春間館中收何媛叟所藏漢隸字源宋刊本。余曾爲之作緣。今得此帖。並篋而儲。洵可爲一家眷屬矣。按此本舊出於天一閣。後歸於阮文達。嗣是而後。則徐紫珊沈韻初。遞爲藏弄。光緒中葉。爲吾鄉李眉生廉訪所得。今冊中鄆江李氏及蘇鄰鑒藏二印尙存。眉翁僑居吳門。其遽園與子美滄浪亭。近距咫尺。故以蘇鄰自號。惜未加題識耳。眉翁歿後。古書名畫一時星散。咸爲顧子山吳清卿沈仲復陸存齋汪柳門分携以去。而費屺懷太史所獲尤多。此帖亦於辛卯壬辰間歸於桃花塢矣。伺齋開府江南。大張珊網。廣集琳瑯。時屺懷已逝。其哲嗣叔謙方待官金陵。遂不能世守。進於寶華菴中。觀帖尾吳張二氏題款。可考而知也。辛亥。伺齋遇難於吾蜀資州。其珍藏品物悉輦歸燕京。凡吉金樂石寶繪法書以及宋元古刻書籍。三五年間散落於海內。外者不可僂指。以計而景樸孫以居近比隣。所攫取乃獨富此帖。遂隨宋元諸劇蹟而移入半畝園焉。今少圃雖幸獲藏。然屢屢又不自保矣。嗚呼。以寥寥之殘帙。百餘年來。流轉者凡歷六七姓。雲烟過眼。公謹所以名篇後此之墜。雨飄風正。不知屬諸誰氏。摩挲展翫之餘。不禁感喟橫集矣。辛未殘臘。藏園士居沅叔氏識。

復藏隸韻十卷。獨缺碑目一冊。刻本即從此冊摹出上版。惜少表文半篇。及碑目半冊。未知海內藏弄家得有全帖否。嘉慶壬申正月五日。秦恩復識。

敦夫太史所藏。乃餘清齋之故物。董文敏有跋語。惜缺表一首。老友趙晉齋云。天一閣藏本。有表文半篇。今爲雲臺先生所得。碑目亦殘缺不全。藩曾補完之。敦夫刻本碑目下半冊。即藩所輯也。嘉慶庚辰九月二十一日。江藩識。此宋揚隸韻。舊人罕見之。其所摹各碑。以今存者較之。無一筆差謬。然則碑之亡者。皆可依據。勝於展轉以意全之矣。元家藏此半部。共七冊。合之江都秦氏所藏半部。竟成全璧。兩淮嚙使阿厚庵鐫於木板。世人始共寶之矣。阮元

敦夫先生所藏隸韻半部。道光丙申燬於火。求廬山眞面者。惟此區區耳。咸豐元年正月。滬上徐渭仁記。秦氏殘本。今在程蘭川通判處。辛亥八月親見之。丙申之說。人言不足信也如此。

癸丑之春。蘭川時在北捕通判任。金陵失事之後。至今不通音問。其所携宋拓碑刻。能無遇劫火否。余藏此本。困圍城者半年餘矣。身命如夢泡。安能保此。若我兩家藏本。俱遭兵燹。則人間無片紙隻字。幸有阿厚庵之轉刻。使古人精靈。不至絕滅也。咸豐四年二月二十一日。滬上徐渭仁。時年六十七。

范氏秦氏藏宋刻隸韻。知之已久。而未得見。香嚴翁獲古墨本。每以見示。獨未及此。光緒丁亥來吳門。始從嗣君遠宸獲觀。聞秦氏本已燹斯本。乃碩果僅存。其寶之哉。能靜居士趙烈文謹識。

婁氏字原。首書碑名於目。以下所采之字。但以數記之。使人按次以求。其目檢閱爲勞。此劉球隸韻。例仿字原。而每字即注碑名於下。最爲直捷。顧易爲陰文。反使椎拓維艱。細玩此本。當日亦是木質。以其無石泐痕。墨色深淺不一。知之。阿厚庵重刻。又易爲陽識。則印工較易。故今流傳尙多。可謂善變矣。余在日本。曾得一古刻殘本。非字原。亦非隸韻。而每韻之字。較婁劉爲多。疑是元人所爲。然未能詳也。附記於此。宣統元年三月二十三日。宜都楊守敬記。

說文每字單收。且多小篆。故以分部爲精。隸書每字數體。一朝各異。故惟分韻始明。顧南原隸辨。截然分韻。向不知其所由。嘉慶八年七月十九日。芸臺夫子入觀。過岱西之張夏驛。出示所藏隸韻。始知隸辨所宗。並得古今韻字之

別。且其前叙碑目。可補諸書未備。惜殘缺過半。僅留吉光片羽耳。濟寧王宗敬謹識。光緒三十四年戊申夏四月。高郵吳同甲在江寧節署敬觀。

隸均六冊。西蠡費氏所藏。今歸句齊尚書。光緒三十四年三月。在江寧節署寶華菴敬觀張寒。丙寅秋七月。銅山張伯英勺圃。觀於北京後海之橋西草堂。

宋本切韻指掌圖跋

溫公切韻指掌圖。通行爲明洪武邵氏本。然分卷爲二。後附檢例。已非舊式矣。其後墨海金壺張氏所刊。即出此本。而近時吾川新本。又從張本覆雕焉。余昔年游南中。得影宋本。爲汲古閣所寫。鉅編精楷。絕可愛玩。旋歸之北平館中。第毛氏所摹原本。則不可得覩矣。數年前曾聞內府流出宋版書籍數帙。有中興聖政本末。趙注孟子。及此書。其踪跡隱秘。無可追尋。新春人日。廠友魏經腴。忽舉此見眎。則正秘閣所藏。與余所得影寫本正同。版式闊大。高七寸八分。寬五寸二分。白口左右雙欄。序文八行。行十五字。檢例行格不等。有七行八行十行者。次字母圖。次類隔圖。次四聲圖。其字母以陰文別異之。末有嘉泰癸亥番易董南一跋。跋之後。有紹定庚寅四世從孫跋。尾葉闌角。有程景思刊四字。各葉刊工姓名。有林宏。林盛。万全。万可。陳琳。葉室。周文昌。永寧。諸人。字體厚重。鐫工精整。宋諱惟弘。玄。朗。匡。恆。貞。缺筆。而構慎等皆不避。意據北宋原本翻雕者。收藏印記。明代則有叢書堂沈弘正。陳惟寅。各印。清代則有季滄葦。徐健菴。各印。入內府後。又鈐有天祿琳琅。天祿繼鑑。嘉慶御覽之寶各璽。蓋進御已在仁宗朝。故天祿前後。目皆不及載也。取新刻校對。開卷董南一跋。嘉泰即誤爲嘉定。其圖中部位。間有歧易。韻字亦頗差互。皆據以一一更定。而四世從孫重刊跋語。各本咸失載。茲補錄左方。尤可詫者。明邵光祖自撰檢例附後。然以宋本勘之。則其中十七則。均爲溫公原書之文。僅首葉及捷法詩檢類隔切例廣韻類隔今更音和三則。爲邵氏所增補。設非目覩宋刻。則邵氏冒竊之迹。後人竟茫然而莫辨矣。噫異哉。壬申正月十一日藏園老人傅增湘謹識。

右 先文正公切韻指掌圖近口

印本於婺之麗澤書院深有補口

學者謹重刊于越之讀書堂口口

子孫紹定庚寅三月朔四世從孫口

敬書于卷末

影洪武本蛻菴集跋

潞國公張蛻菴詩集四卷。衡山釋大杼北山編集。前有豫章沙門蒲菴來復序。後有洪武十年冬天界善世禪寺住持釋宗泐跋。半葉十三行。每字二十四字。筆蹟工雅。紙墨明湛。蓋就洪武刊版摹出。故精麗如此也。癸丑甲寅間。盛意園祭酒遺書散出。余從景樸孫都護許得舊刊數十部。其中蛻菴蒲菴二詩皆在焉。蛻菴詩正爲洪武原鐫。字體圓渾。初印精善。絕可愛。時同年董綬金大理。酷嗜元人集部。見而好之。堅欲割讓。讀不容已。因與陳剛中集蒲菴集。輟以歸之。然私衷殊耿耿耳。其後綬金不能終守。遂以歸涉園陶君蘭泉。今市上流傳影刊本。即蘭泉從意園本精鈔鈔梓者也。頃迫歲闌。藻玉堂主人王芷給持此帙相賂。時國難方亟。連日海上交鋒。飛機翔於雲霄。短兵接於衢巷。烽火倉皇。人情洶激。余復何心。余聞之。中情激越。寧有好懷。耽玩卷帙。第頻年積想。一旦欣逢。如舊夢之重溫。恍故人之復遇。惘然於中。殆不能已。不見中郎。得見虎賁。亦慰情於聊勝矣。卷中有黃丕烈印。海源閣。宋存書室。以增私印。楊子伯子臣紹和印。彥合珍玩。諸印知爲海源閣舊物。然檢楹書隅錄。載舊鈔本。經蕘圃手校有跋。此帙。屋鈴。蕘翁一印。而無校語。題跋知楊氏入目。爲別一本也。此影寫本。審其紙墨古澹。神氣靜穆。當屬國初席錢諸家所爲。雖卷首毛氏一印。爲市估所加。第其時代。要相去不遠。疑此亦黃氏所藏之複本。因無校筆。遂未著錄。余見海源閣藏書。凡古刻名鈔。未經入目者。正多。或爲編目時所偶遺。或爲編目後所續獲。均不可知。正不必以不見於書錄。

而致疑也。壬申元日，傳增湘書於藏園之長春室。

宋刊本方言跋

輅軒使者絕代語釋別國方言十三卷。宋慶元尋陽郡齋刊本。半葉八行。每行十七字。注雙行同。白口四周雙闌。版心上記大小字數。下記刊工姓名。前有郭璞序。又慶元庚申會稽李孟傳序。又東陽朱質序。

收藏有橫經閣收藏圖籍印。朱文印華亭朱氏。白文印顧仁效收藏圖書。仁效。顧文慶鑒賞印。朱文印揚州季氏。振宜之印。滄葦。季振宜藏書。墨印李孟傳跋第二葉闌外。有野竹齋裝四字。

壬子春。余客燕京。適盛伯義祭酒遺書散出。正文齋譚篤生。宏遠堂趙聘卿。以二千金。捆載數十篋入市。余詣宏遠堂觀此書。告以此蜀人遺著。頗欲得之。趙云。書爲合贊公置。若此書歸我者。固易言也。旣而列價拈圖。此書竟爲譚估所得。譚頗識版刻。恒以高價居奇。余往問值。則云非五百金不可。時余絀於資。告以二百金。不可得。遂輟議。回津後。私自惋歎而已。會伏暑。譚遘病疾。孫君伯恒爲調護之。疾篤。持此書告伯恒曰。傳君常欲得是書。吾固心許之。特價未諧耳。今余病恐不起。藥餌之資。不足於用。願得二百金歸之。余感其言。急持金入都。載之以歸。旋携至滬上。以示楊惺吾。沈乙盦。繆荃孫。均各有題識。荃孫語余。意園得書後。王蓮孫。祭酒。曾假得。影寫付鐫。持以示人。咸以其字如翰苑官體。書與宋本風格絕不類。蓮孫慙沮。遂匿不示人。因縱臾亟爲印行。公諸當世。余遂先洵經同年。寄日本小林師。製珂羅版。百部。旋又屬荃孫。督陶子麟。精摹付刊。而王雪澄。丈爲之校記。即今編入蜀賢叢書者。是也。按此書自明以來。歷藏野竹齋。沈氏。華亭朱氏。長洲顧氏。揚州季氏。皆有印記可證。然以余考之。即錢遵王。敏求記所載之本也。據敏求記言。舊藏宋刻方言。牧翁爲余題跋。後歸之季滄葦。此本正有季氏四印。季氏延令書目。載此書四本。牧翁跋。今冊數旣符。而牧翁跋。則不存。詳檢朱質跋後葉。乃影寫補入。是必因牧翁題識在此。國初以禁書令嚴。撤去之。又卷二三兩葉。亦屬鈔補。正爲有榛蕪之毫一段。疑其眉間必有題字。亦緣其人有違礙而易之。此可

以意測知也。意闡此書得自何人不可知。第自季氏散出後。別無名家印記。則其沈埋於世者殆二百餘年。故乾嘉以來治方言學者皆不得見。宋刻惟盧氏言校記刊成始見。李文授本因撰補遺一卷。然據王雪澄校記證之。則所舉李本異字與茲本多有不合。王氏疑抱經所見乃影宋本。非宋刻原本也。又盧氏臚列所見諸本。首爲宋曹毅之本。注云。明正德己巳影抄。余考之愛日精廬藏書志。著錄此本。卷末有正德己巳夏五得曹毅之宋刻本手影一行。李孟傳朱質兩跋亦同。是戴氏疏證所引實即此本。然余遍檢各目。別無曹毅之刻方言之說。其所以定名者祇據題跋一行耳。以余考之。方言自宋時有。蜀閩刊本。然李孟傳序已言閩本外不多見。則自來相傳只尋陽郡齋本。更無曹氏重刊之說。揣其題跋之義。當是謂得曹氏所藏宋本耳。非謂曹氏所刻也。設果宋代有曹氏重刊之說。不應自愛日精廬外絕無他證。且所舉曹朱兩跋及文字不同。與李氏無本以異。則所謂曹毅之本。即尋陽李氏本。彰彰明矣。此其故由於二百年來宋刻本不可得見。見一影本。遂以曹毅之本稱之。及更見宋本。又以李文授本稱之。而不知其實爲一本也。余別藏有明正德澶淵李珏刻本。備列李朱二跋。知正出於尋陽本。其刻書原序亦不言有曹氏本。設同時有一宋刻異本。寧不稱述及之耶。此又不得辨而知其致誤之由矣。余前歲曾取吳琯古今逸史本與宋本對勘一過。茲舉其要言之。如卷二及其所愛曰偉。偉不誤諱。其肥臑臑不誤臑。託不誤託。卷三詐通語也。語不誤詐。卷五注楚轉聲也。不誤聲轉耳。卷九其柄謂之矜。矜不誤矜。至其脫文。如卷六或曰狙下。有狙伺也。注三字。卷十三宛蓄也。下有類法也。正文三字。黜短也。下有音臑。贅注三字。注言不封也。下有墓如墓也。注四字。至秦有榛娥之臺。因奪失致貽笑。端盡人而知更勿庸贅舉矣。尤異者李孟傳序漏落至不可勝計。如惟方言之書最奇。古下脫孟傳頃聞之云云一百五十八字。方言多識奇字下。脫太玄多有奇語六字。本朝歐下。脫文忠王荊公會南豐十一字。而附以所聞下。脫一二蓋惜前輩之言久或不傳也。十三字。其他單詞臆義偏傍點畫所在差違。往往而見。余故精寫重鈐諸本。俾承學之士得憑此本。以訂戴盧錢諸家之說。或進而疏通證明之。則於故書猶訓或不無

小補賦。壬申二月初八日戲園居士記。

諸家題跋錄左方

此即錢遵王傳於季滄葦宋本書之一。其後雖經顧朱遞藏。而不見於著錄家。兵燹之餘。鬼神呵護。乃爲沅。其所。有。將。倩。良。工。重。刻。驚。人。秘。笈。行。見。流。傳。千。萬。本。於。天。壤。間。何。幸。如。之。壬子仲冬。宜都楊守敬記於上海時年七十有四。

方言十三卷。宋刊宋印本。後有慶元庚申跋兩跋。書中避諱至惇字。即寧宗時刊本。季滄葦顧仁效顧元慶朱大韶遞藏。仁效元慶均長洲人居陽山下。朱大韶華亭人。橫經閣。即其藏書處。國初歸滄葦。季氏書目云。揚子方言六卷。四本。牧翁跋。即此書。錢跋疑在慶元跋之後。書禁嚴時。撤去一葉。影寫六字。補之。書十三卷。季目云六卷誤。壬子十月繆荃孫識。

意園得此書。時曾爲余舉宋刻勝影景宋本數事。許之借校。從公鮮暇。願未果也。人天永隔。復見此書。老淚滂沱。乃不勝如菴春露之痛沉淒。欲重刻傳之。此固意園有志未竟者也。壬子十月姚垓老民植書。

壬子夏秋之交。意園藏書始出。沅叔同年得精製名校本甚夥。而以方言爲甲。觀絳雲一跋。不可復讀。而紙版古香騰溢。眞足爲驚人秘笈。意園宋元版不多。而至精其書之最烜赫者。禮記四十冊。寬整如新。吾與沅叔皆議價而莫能舉。然吾厘得一孔叢子。雖號稱嘉祐刻本。實不及此書遠矣。信知沅叔真有書福者。甲寅立春羣碧主人鄧邦述記。

江安傅氏藏宋本甲觀 夏正甲寅二月上丁
長洲章鈺記

余舊藏揚子方言。正是此本。而紙墨尤精好。紙是南宋。樞府諸公交承啟割。翰墨燦然。於今思之。更有東京夢華之感。

跋見有學集四十六卷。牧翁所藏。想歸天上。則此本由乙而推甲矣。

沅叔寶諸菽風檢記茗理遂寫

余所見宋本書。紙墨必精。此本蓋南宋。非北宋也。方今舊本益稀。小山所云推甲。蓋有慨也。甲寅五月王闓運觀。

鬱華閣所藏宋槧之精整完好者。惟黃唐本禮記正義與此書爲巨擘。自壬子散出。多入景賢手。此則爲燕超主人所獲。否則亦隨禮記諸書入我篋矣。蓋景氏得書後。未幾即統舉宋本售諸文中有黃善夫刊蘇詩汀州本羣經音辨亦盛氏書中之上駟。然舍禮記外無可與此書抗者。雖同爲宋本。當視其著作爲次第。此書直甲之甲者。豈可作甲觀耶。丙辰八月棘人袁克文。

鬱華閣藏書。流傳我邦者。余亦獲數種。皆我邦舊刻。如此宋本。乃歸

沅叔先生。物宜各歸其本主。我不以爲憾也。丁巳十二月九日內藤虎

意園舊藏宋本不多。而至精孝先之言甚稿。昌綬所收甲申雜記聞見近錄已贈菽風。倚松老人詩亦歸寒雲。皆宋刻。宋印孤帙。此更爲漢代蜀賢遺書。宜沅叔奉爲鎮庫重寶也。

丁巳閏二月仁和吳昌綬謹志。

此本與盧抱經所校李文授本殊不盡合。如卷九艦艫。盧校本艦首。此本仍作首。卷十二餘音映。盧校本音影。此本仍作映。盪歇。盧校本歇下作許竭二字。此本作泄氣。又注中渴作竭。此仍作渴。皆不可解。抱經所見殆景寫或傳校之本。必非真本也。

沅叔見示此書。因書數語。冀他日重作校記。以匡盧氏之誤耳。

丁巳七月盛鐸

明鈔宋五家詞跋

陳亮龍川詞一卷。劉過龍洲詞二卷。楊炎正西樵語業一卷。戴復古石屏詞一卷。毛平仲樵隱詩餘一卷。明寫本。棉紙藍格。十二行。行二十字。有研叟朱文圓印。吳城敦復朱文兩小印。謝楨白文印。提月朱文印。此癸亥八月。余得之海王邨坊肆者。字畫草率。朱墨點抹。凌亂紛糅。乍觀之頗不耐觀。然筆致疏古。是嘉萬時風氣。取刻本勘正。則佳勝殊出。意表披沙揀金。往往得寶。若以皮相取之。幾失之交臂矣。壬申二月二十日。藏園老人記。

龍川詞。以汲古閣本校之。次第闕數皆同。惟改正之字。得二十有一。如登多景樓詞。憑卻長江。不誤。江山寧間疆場。不誤。疆對。寄辛幼安見懷。管精金。不是尋常鐵。不脫。尋常二字。又酬幼安壯氣盡消人脆好。氣不誤。筆人不誤。入觀木樨有感。是天上餘香騰馥。天上不誤。天公懷王道甫。羨爾微官作計優。優不誤。周壽朱元晦。問唐虞禹湯文武。不脫。文。字。其佳處。殊足玩味也。

龍洲詞。以標村本校之。補正凡得六十字。標村刻既成。曹君直侍讀。又爲校記附其後。然此鈔本校改之處。出曹校外者。乃至三十三字。如卷上一時機會。機不作。幾鶴瘦松癯。癯不作。驪道號書生。不作。先生。玉堂四世。不作。玉壺宿酒醉。難醒。醉不作。醉。卷下。樺燭綺筵催別調。不作。錯認佩環。猶未是。玉堂無此三山。不作。玉田。幾點荷花雨。不作。桃花笑談盡。是文章語。語不作。路。亂紅碎一庭風月。碎不作。醉。但依約鼓簫聲。聞依不作。夜。誰識清涼意思。識字。各本皆缺。秋光預若借些兒。預不作。備。其意趣皆致佳。餘則不暇悉舉也。

西樵語業。以汲古本校之。補正之字。凡三十。有三。舉其勝者。如乘興特上最高樓。乘不誤。發爲乞釣魚竿。魚不誤。漁故園。目回首。園不誤。國。暫住紫泥詔。暫不誤。約。詔不誤。認可。歎一年遊賞。歎不誤。殺。詔黃飛下。詔不誤。韶。旋買扁舟歸來。閑早。閑不誤。聞。獨倚闌干。閑自觀。觀不誤。戲。余昔年會據汲古閣紫芝鈔本校。此詞。然以上各字。汲古本皆仍沿誤。是此本遠出汲古閣之上也。

石屏詞一卷。故人吳伯宛曾據汲古閣影宋本。刊入雙照樓叢書。余取以對校。鈔本僅二十五闕。視汲古本祇得半。

數而訂正之字。乃得二十有二。如醒時杯酒醉時歌。毛本醉作即。任鶯啼啼不盡。毛本脫任字。莫沈鉤。毛本沈作垂。機心一露使多愁。毛本多作魚。應盡開關。毛本作銀。關一聲鴉鵲斷人腸。毛本鵲作啼。此皆舛誤。顯然者。賴此本糾正之。其卷末有眞德秀跋。尤足補汲古本之缺。茲錄如后。

石屏詞後語

戴復古詩詞。高處不減孟浩然。予叨金鑾夜直。顧不能邀入殿廬中。使一見天子。予之愧多矣。嘉定甲戌四月

我生魄。建安眞德秀書。

鈔本石湖居士集跋

石湖居士集。據顧氏書錄所載。爲一百三十六卷。今通行者。祇三十四卷。顧刻目錄。載有詞一卷。余別藏明鈔本。前有目錄一卷。則文集止爲一百卷也。顧氏跋言。金亦陶藏本。照宋版鈔得。茲先刻其詩集。是國初文集。固尙存也。顧氏又言。一百三十卷本。明時曾已重刻。而流傳頗少。第遍檢歷來藏家。絕無此本。其言或出傳聞。未可據爲典要。歟。然即此三十四卷之詩。明代自金蘭館活字外。更無他刻。故康熙以前。傳世者祇有鈔本。以各家所載考之。汲古目有舊鈔八冊。延今日有鈔本六冊。鐵琴銅劍樓有叢書堂鈔本。皆爲三十四卷。其他乃絕少概見。余既於滬市收得。明寫本。爲仁和王氏所藏。復於津市更覩此本。紙色黃黯。筆跡潦草。有數卷兼以行書者。其中更多空闕之字。意其必據舊刊重寫。故斷爛之處。悉仍其舊。而又剋期藏事。迫遽不及工書也。半葉十行。行二十一字。與滬市明鈔本正同。卷中有朱墨點校之筆。卷首有壬辰若雨寫贈六字。下鈐張雱之印。考董說。字若雨。湖州人。壬辰爲順治九年。張雱。字非仲。一名僧願。又字文通。吳江人。積書甚富。手錄者千餘卷。擁列左右。莊廷鑑聘脩明史。爲作有明理學諸儒傳。其稿別行。名與斯集。史案未發。自知其非。逃於僧舍。年已七十。後與潘樞。章吳炎諸人。同伏法於杭州。著有西廬詩草四卷。事迹見南潯鎮志。葉俶緣藏書紀事詩云。參閱名登野史亭。謗書酷甚腐。遷刑空王難。贖多生劫。碧血湖。

堤走鬼。憐正爲非。仲詠也。嗚呼。白首空門。難逃宿劫。丹鉛遺卷。猶漬淚痕。事殊於固。篋而禍烈於崔。范撫卷流連。感愴曷已。其遺籍流傳者可考見者。如平津館鑒藏記。唐鑑有張雋字文通印。明宋樓藏明鈔春秋纂言。鐵槩銅劍樓藏宋刊朱慶餘集。均有張雋之印。正與此書所鈐同。自順治壬辰迄今已二百八十餘年。源流之古。已自足珍。况其爲志節之士。摩挲點勘。手澤所留。貽者乎。余一匣之中。並儲雙璧而珍重護惜。此本殆駕明鈔而上之。若不得已而去。於斯二者。固當貴近而賤遠矣。識者諒不河漢余言。壬申二月十九日。藏園書。

余取此本與顧刻對校。字句偶有異同。如卷一道中詩。潮平宿鷺沙。不作湖平讀。史詩。茲事定不暗。暗字不缺。卷二秋日雜興五首。不作六首。其蒼筠如蒼玉。與屋東雙梧合爲一首也。卷三立春郊行下。有崑山作注三字。顧刻無之。劇暑詩。啾啾赤帝騎。顧刻缺啾啾二字。更以黃刻勘之。則訂訛補漏。殆難枚舉。蓋顧刻明鈔。與此皆同出一源。黃刻則分卷二十。既已不同。文字更多舛互。疑所據乃別一本。故差違遂不可以道里計也。藏園又記。

明鈔范石湖集跋

石湖居士集三十四卷。明寫本。十行二十一字。前有目錄一卷。第一卷爲賦及騷詞。以下古律詩。棉紙無格。每卷籤題。均仍明人手書。全書無前人印記。惟近人據顧刻本以朱筆校正耳。

按石湖集爲公手自編定。嘉泰間其子莘等刻以行。凡詩文一百三十卷。顧氏跋語云。明時曾已重刻。然各家著錄絕未一及何耶。余曾見金蘭館活字本。爲李本齋師收得。惜中闕數卷。第亦有詩無文。與通行本無以殊也。康熙黃昌衢刻本。分二十卷。據其序言。亦出於舊鈔。以此明鈔校之。其奪訛舛異。殆難僂指。考顧刻前有依園主人序。言金亦陶藏本。從宋板抄得。更爲廣集諸家。校勘精密。可稱善本。茲先刻其詩集。以公同好。云云。是金氏藏本實兼存文集。不審顧氏何以祇取其詩。致令百卷鴻文。竟歸沈沒。並傳鈔亦絕迹於天壤。深足嗟痛。今取此本與顧刻對勘。卷數次第相同。惟明鈔前有目錄一卷。顧刻全行刪落。明鈔賦騷在卷一。顧刻列之末卷。已失宋刊舊第。其字句亦偶

有異同。茲舉第一卷言之。如館娃宮賦。況於捧心之百媚。顧刻、悅、於、字。騷詞歸收篇。猶顧懷兮此都。猶不作。其餘更不悉舉。余留意宋人集有年。惟石湖集鈔本乃獨少見。昔年曾收得舊本。爲董若雨寫贈張雋者。鈔手雖舊。然視此。殆後百年矣。余別有詳記。此不復贅。壬申春分後三日。沅叔記。

校十洲記跋

此書余曾以古今逸史所刊。手校三度。戊午四月校。所據爲正統道藏本。壬戌七月校。所據爲顧氏文房小說本。戊辰二月校。所據爲明鈔說集本篇次第。大抵都同。惟文字略有殊異耳。頃檢書之暇。偶閱昔時所收明鈔雲笈七籤。乃鈕氏世學樓舊藏。其第二十五卷中。全錄此書。因發興重校。卷首標十洲三島一行。自祖洲起。至聚窟洲爲十洲。以下分崑崙方丈蓬丘爲三島。每條各有標題。既與諸本有異。而各條錯簡。自明以來相沿不改者。如滄海島條。服之神仙下。應接外別有圓海以下爲文。今本錯入蓬丘條下。蓬丘條。周迴五千里下。應接北到鍾北阿門外爲文。今本錯入崑崙條東南入穴中乃下。應接長生島中爲文。今本錯入滄海島條下。今本皆舛誤。幸賴此本糾正之。其餘改訂至二百有。五字。而刪乙者。尙所不計。合諸本觀之。當推此本爲最勝矣。余意此書自宋以來。次第久經淆亂。惟張氏編雲笈七籤時。在天禧間。尙及見北宋以前卷子本。故其卷第文字異於世傳者。正多。然微余之窮蒐博采。又孰能爲之發其覆耶。書此以志欣懌。壬申二月二十四日。藏園記。

明鈔雲笈七籤跋

雲笈七籤一百二十二卷。明寫本。黑格棉紙精楷。半葉十行。二十四字。版格加上闌。中縫亦闌。每卷標題下。注學一學二等字。爲學優登仕攝職從政存以甘棠十二字。蓋從道藏本鈔出也。每冊鈐會稽鈕氏世學樓圖籍朱文方印。案鈕石溪爲越中藏書家。黃蘗洲撰天一閣藏書記。曾首舉之。天祿琳琅宋版漢書有鈕氏印。正與此同。余別藏明寫本抱朴子外篇。其紙幅行格。視此毫釐不爽。亦鈐有此印。是鈕氏鈔書。咸準茲式矣。