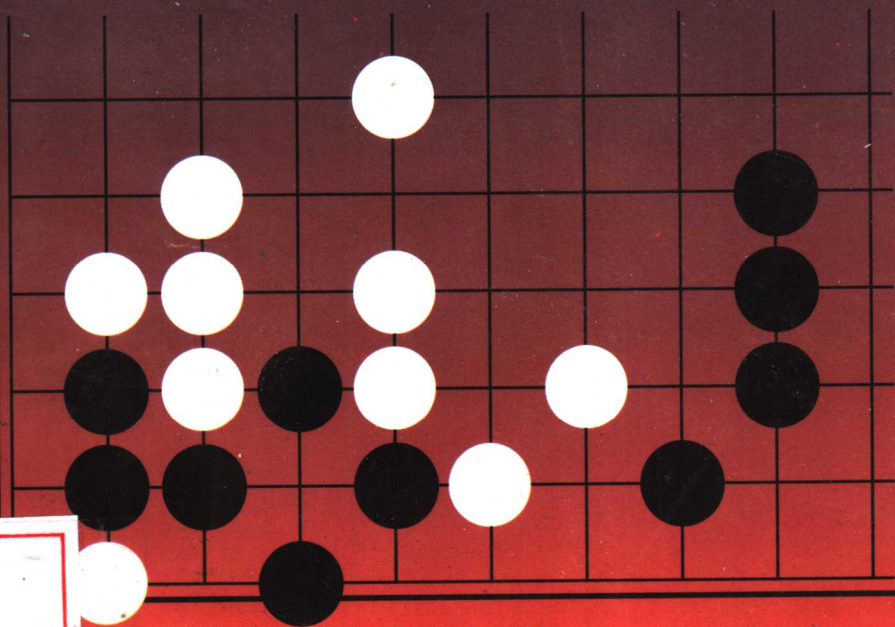


围棋实战知识丛书

# 围棋 打劫技巧

倪林强



上海文化出版社

# 围棋打劫技巧

倪林强

上海文化出版社

责任编辑：陈士杰

封面设计：周志武

---

**围棋打劫技巧**

倪林强

---

上海文化出版社出版、发行      上海绍兴路74号

电子邮件: [csbcm@public1.sta.net.cn](mailto:csbcm@public1.sta.net.cn) 网址: [www.sbcm.com](http://www.sbcm.com)

新华书店经销

上海港东印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7 插页 2 字数 152,000

1999年5月第1版 1999年5月第1次印刷

印数: 1—6,000册

---

ISBN 7-80646-001-2/G·236

定价: 9.00元

## 前 言

打劫是围棋技战术中重要的一环。有了劫争，棋局的变化就会更加绚丽多彩、更加引人入胜，也更加复杂多变；有了劫争，掌握了一定打劫技能的棋手，在实战中又多了一个绝好的表演舞台，对局的胜率也会因此而有所提高。

一般的初学者，包括那些已经有了一定水平的棋手，往往会害怕打劫，这是为什么呢？

这里除了打劫的复杂性和多样性外，主要是因为这部分爱好者和棋手对打劫的各个环节的了解、掌握不够，从而影响了作出正确判断的可能性，最终也就无法选择最佳的方案了。

有的爱好者喜欢逢劫必打，有的则认为凡是劫争就必须打胜，这两点认识都是片面的、不正确的。只有关系到最终胜负的劫，我们认为必须争夺到底外，其他的劫都可以通过转换的形式得以解决，这一点读者必须牢记。

为了使读者能更好地了解劫争，本书系统地介绍了劫争的基本知识：打劫的作用和范围，劫争的种类和计算，劫争的技巧，常见的边角劫争，并介绍实战中一些劫争的战例。只要认真地阅读本书，就可以初步掌握打劫的全部知识。

打劫的应用范围很广，学会了这方面的技巧后，你就会有在实战中惊奇地发现，有些难以处理的局部得到了有效的治理，

至于提高对局的胜率,也一定会多了几分把握。

希望本书能对读者提高棋艺的综合水平有所帮助。

倪林强

1998年6月

# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 前 言 .....            | 1   |
| 第一章 打劫的作用和范围 .....   | 1   |
| 第二章 劫争的种类和计算方法 ..... | 23  |
| 第一节 劫争的种类 .....      | 23  |
| 第二节 打劫的计算方法 .....    | 37  |
| 第三节 劫争的转换 .....      | 42  |
| 第三章 打劫的技巧 .....      | 56  |
| 第一节 打劫的次序 .....      | 56  |
| 第二节 如何找劫 .....       | 75  |
| 第三节 打劫的技巧 .....      | 86  |
| 第四节 如何解消劫争 .....     | 105 |
| 第四章 常见的边角劫争 .....    | 112 |
| 第一节 定式中的劫争 .....     | 112 |
| 第二节 常见的边角劫争 .....    | 135 |
| 第五章 实战中的劫争 .....     | 158 |
| 第一节 决定胜负的劫争 .....    | 158 |
| 第二节 失败的劫争 .....      | 180 |
| 第三节 正常的劫争 .....      | 196 |

## 第一章 打劫的作用和范围

打劫，是围棋对局中非常重要的一种战术手段。只有真正搞懂劫争的每一个环节，才能有效地应用到实战中去。要做到这一点，首先得搞清打劫的作用。

为什么要打劫呢？

在围棋的实战中，有时由于受到棋形的限制，一方如果仅是采取普通的下法，根本无法取得原来想要达到的作战目的；而如果通过做劫、打劫，再加上全局劫材的配合，就有希望取得预期的目的，这个时候，就会发生劫争。

那么，打劫涉及哪些方面呢？

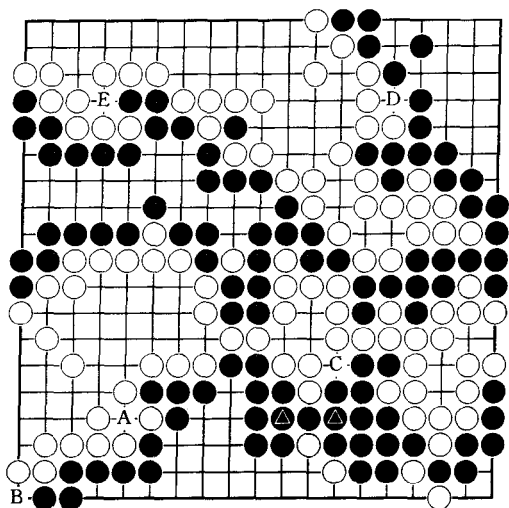
如果你面对的是一局波澜不兴、四平八稳的对局，可能从最初的定式一直到结束时，都不会出现劫争；但如果对局稍微激烈，双方在每个局部都你争我夺、互不退让，则随时随地都可能出现劫争。可以说，劫争所涉及的领域包括：定式、局部战斗、全局战斗，以及局部的收官和死活等，几乎是无所不包、无处不在。

以下几个例子，能很好地说明打劫在这些方面的应用：

### 一、决定胜负的劫争

**基本图一** 这是一局已进入尾声的对局谱，黑棋该如何进行呢？

首先黑棋要做的是，点清双方现有的目数，然后再根据不



基本图一

同的情况选择最佳的下法(△为提子)

全局黑棋的目数为：右上角 22 目，下边 40 目，左边 23 目，共计 85 目；白棋为：上边 45 目，下边 36 目，共计 81 目，这样就可以得知，现在盘面黑棋领先 4 目。

现在可供黑棋选择的着点有：A 位提劫和 B、C、D、E 四个单官。

**图一** 黑 1 提劫，是目前的必然之着，白棋由于劫材明显不如黑棋，白 2 只得放弃劫争而直接收单官，此时，黑 3 粘劫，经白 4 至 6 后，白棋收到了最后的一个单官，结果黑棋因无法贴子，输了 1/4 子。

**图二** 当黑 1 提劫时，白棋如在 2 位扑找劫，经黑 3 提后，白 4 再提劫，这样局部就成了劫争。

**图三(实战)** 黑 1 提劫时，在目前细棋局面情况下，白棋



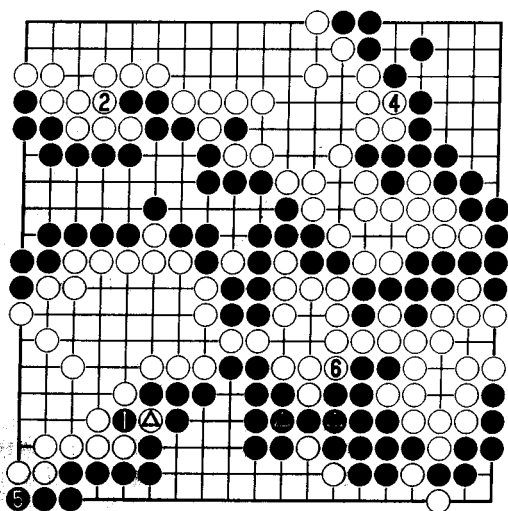


图 一 ③ = △

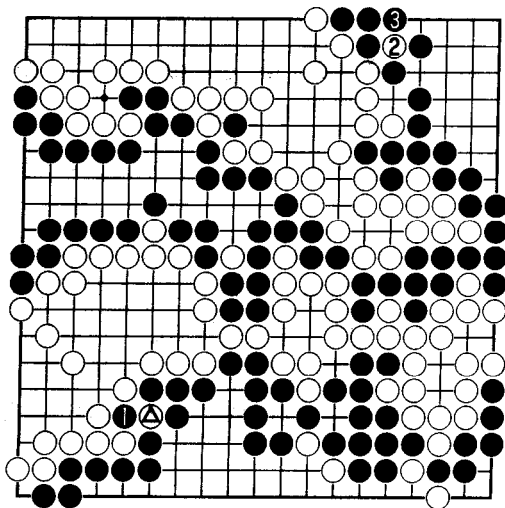


图 二 ④ = △

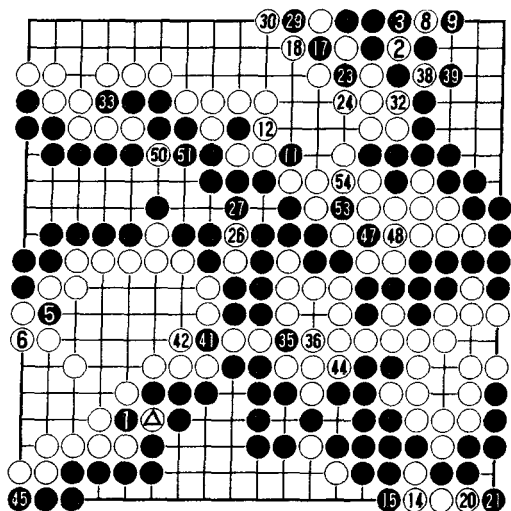


图 三(实战)

④、⑩、⑬、⑲、⑳、㉓、㉔、㉖、㉘ = △

⑦、⑮、⑰、㉑、㉕、㉗、㉙、㉛、㉝ = ①

⑤⑥ 弃权      ⑤⑦ = △

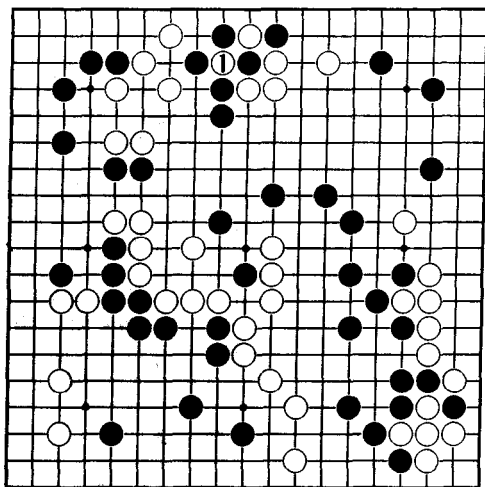
不管是劫材有利还是不利,找劫、提劫都成了第一感的条件反射。

黑 1 提劫,经白 2 找劫后,白 4 再提劫,黑 5 扑入,以下至黑 31 提劫,白棋已将全盘的劫材用尽,白 32 只得收单官,黑棋此时也没路可退,黑 33 继续强行收单官。白 32 提劫至黑 45 收完最后的一个单官后,白棋由于已无劫可找,白 56 只得放弃,这样,黑棋就非常愉快地粘上了最后的一个劫,最终以 3/4 子险胜!

通过基本图一的例子可以得知:当棋局进入最后的阶段时,在一个本来很不起眼的单官劫上,却左右了胜负,而起着

决定性因素的是双方劫材的多寡！

**基本图二** 这也是一个决定全局胜负的劫争。



**基本图二**

**图四** 白1提劫时，黑2打，是百分之百的劫材。对此，白3只得提吃一子，待黑4提劫时，由于白棋无法找到与之相适应的劫材，实战白5挖，用心良苦，黑6解消劫争，简明，白7立，黑8挡后即已确保角上净活。至此，上边的白棋已被一分为二，显然无法兼而治之，黑棋由此确立了全局的胜势。

**图五** 当黑2打找劫时，白棋如为了确保上边左右的联络而解消劫争，则黑4提吃一子棋筋后，右下方的白棋同样也被一分为二，本图白棋仍无法逃脱崩溃的厄运。

对于基本图二的劫争，习惯上称之为“天下劫”或“通盘劫”。

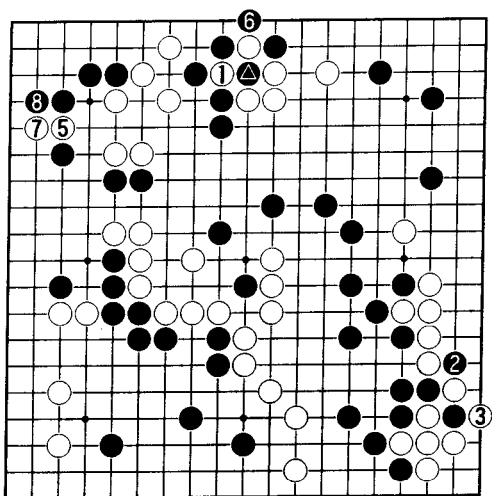


图 四 ④ = ●

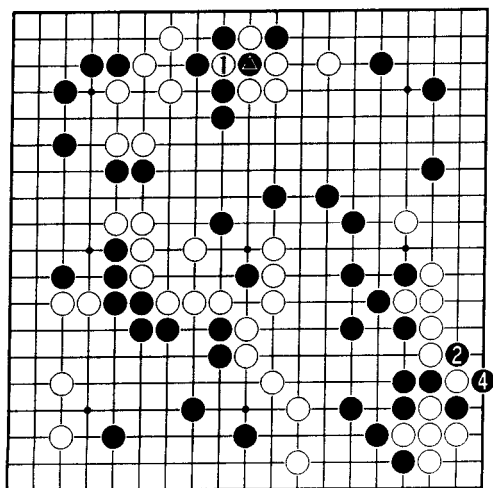
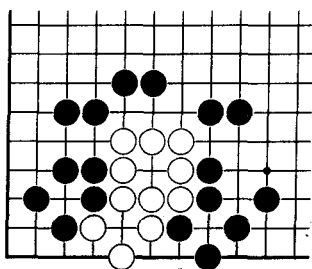


图 五 ③ = ▲

## 二、死活方面的劫争

### 基本图三 黑棋该如何杀白呢？



基本图三

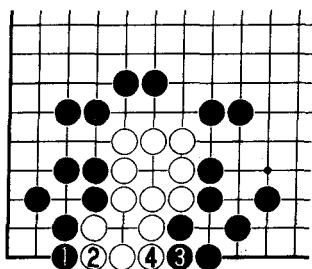


图 六

**图六** 黑1单立，待白2团时，黑3如软弱地团，被白4做眼后，这块白棋已彻底活净，黑失败了。

**图七** 黑1单扑，待白2提劫后，局部虽然也是劫争，但不是最佳的结果。

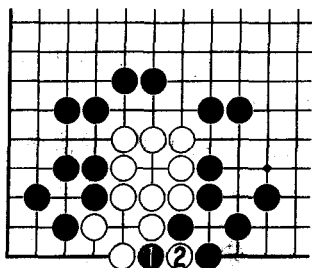
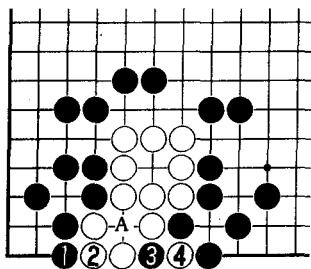


图 七

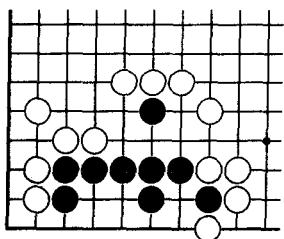




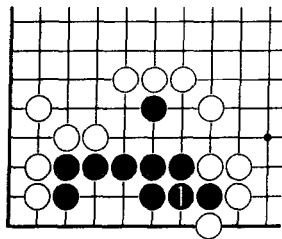
5 拐打至黑 7 提劫，角上成为劫杀，这是双方的正解。

**图十一** 黑 1 直接点，是此时似是而非的手筋。白 2 挡、黑 3 爬时，白 4 打，最大限度地扩大眼位，是此时求生存的唯一下法。以下双方演变至白 10 打，角上的白棋由于拥有多口外气而净活，黑失败。

**基本图五** 这块黑棋应该怎样求活呢？



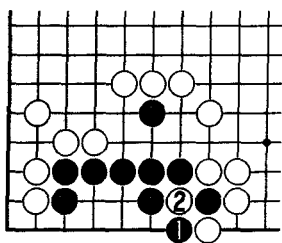
基本图五



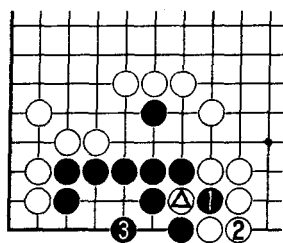
图十二

**图十二** 黑 1 如直接接，由于边上的空间有限，则白棋脱先，黑棋也已无法做活，黑失败。

**图十三** 黑 1 打，最大限度地扩大眼位，才是此时求生存的唯一办法。白 2 提劫后，局部就成了劫活。



图十三

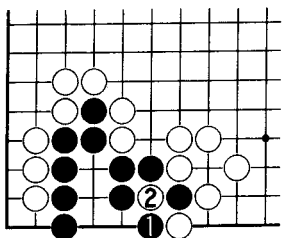


图十四(续前图) ④=△

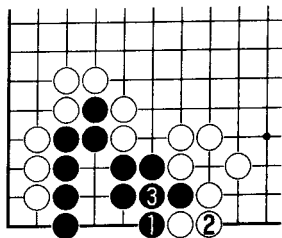
**图十四(续前图)** 当黑 1 提劫时，白 2 单接，是正确的下法。黑 3 做眼后，白 4 再提劫，局部仍是劫争。这样，白棋就将







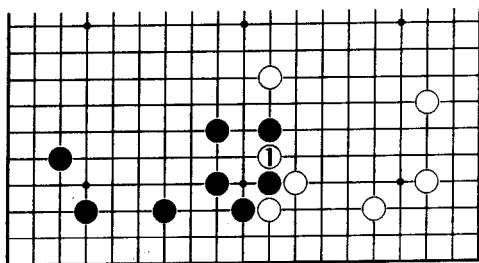
图十七



图十八

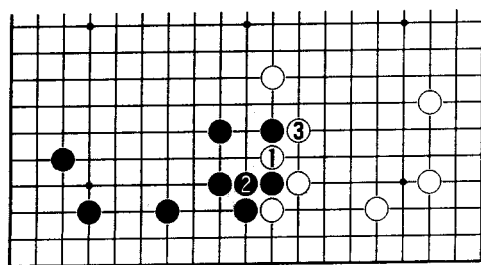
### 三、中盘作战

**基本图七** 白1打时,黑棋应该怎样应对呢?



基本图七

**图十九** 对白1的打,黑2接,是最直接、也是最普通的



图十九