

夜光杯文丛

南妮◎著

在平淡与奢华 之间摇摆

文 匯 出 版 社

夜光杯文丛

南妮◎著

在平淡与奢华 之间摇摆

文 匯 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

在平淡与奢华之间摇摆 / 南妮著. —上海: 文汇出版社,
2005. 1

(夜光杯文丛)

ISBN 7-80676-684-7

I. 在... II. 南... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111858 号

新民文库·夜光杯文丛·个人专辑

在平淡与奢华之间摇摆

作者/南 妮

新民文库总策划/朱大建

责任编辑/杨建英 特约编辑/贺小钢 封面装帧/周夏萍

出版发行/文匯出版社(上海市威海路 755 号 邮编 200041)

经销/全国新华书店

印刷/装订/上海浦东北联印刷厂

版次/2005 年 1 月第 1 版 印次/2005 年 1 月第 1 次印刷

开本/890×1240 毫米 1/32 字数/180 千

印张/8.125

印数/1-6000

ISBN 7-80676-684-7/I·127 定价: 18.00 元

南妮

1962年出生于上海，1984年毕业于复旦大学中文系，现在《新民晚报》做编辑。出版散文随笔集《一个人喝一杯》、《所谓女人》、《花如情人》、《我快乐所以你快乐》等近10部，上海作家协会会员。

夜光杯文丛·个人专辑

第一辑

李 辉 《静听回声》

陈丹燕 《偶遇》

范敬宜 《敬宜笔记》

叶文玲 《枕上诗篇》

第二辑

程乃珊 《海上萨克斯风》

何 为 《纸上烟云》

张聂尔 《八千里路云和月》

黎先耀 《缪斯之恋》

顾 艳 《蜘蛛人》

第三辑

南 妮 《在平淡与奢华之间摇摆》

赵 凝 《那种风情》

黄 茵 《回家——一个人的图说历史》

张 梅 《夜色依然旧》

第四辑

秦文君 《傻瓜相机》

刘 齐 《形而上下》

莫小米 《岁月的智力游戏》

顾 土 《无笑不谈》

网上订购: 800 图书网 www.book800.com

数码时代(代序)

新的机器带来新的文化与新的生活。玩着数码相机时,忽然悟出它带来的革命何止是摄影上的!你想怎么拍就怎么拍,近的远的,即拍即删,不用冲印,直接可以上电脑观赏,可以制成光盘,当然也可以变成相册。“菲林”并非是一次性的,可以满了删,新去旧,反复又反复……你被这种操作方便的游戏激起了无穷的兴奋。你的兴奋是对于当下、眼前这一刻你行动的结果性及图像的完美性。没有什么遗憾,或者说遗憾完全是在下一个动作中得到弥补的。也无所谓什么失望,只要有不断的行动,就会有希望产生。

捧着几十年前发黄的老照片发呆吗?为自己在一刹那间闭上了眼睛叫苦不迭吗?——数码相机是深深嘲笑这一系列老土行为的。既然留下一张倩影是这么容易,甚至电脑还可以作艺术修理,那么,久远的回忆还有心情都显得是无足轻重了。认真将是可笑的,数码革命彻底瓦解了认真两字。一切只是游戏。游戏重在过程。快乐的法则在于两只手指对于程序的掌控之间。

是的是的,技术革命从来不只为技术。数码时代就是一个全新的时代。享受快乐享受当下是生活的全部目标。而既然快乐是如此地

容易得到,容易被掌控,那么快乐是否就显得特别轻浅,特别容易被取代,特别需要寻找新的速成方式?

旧的情绪旧的思维方式被取代时,我们是兴奋的。人是在被生活得更好的可能中获得自信的。干脆利落才赏心悦目。容易被游戏暗示而振作的人是不是体内有着非游戏的在时髦面前拖曳了脚步的成分?如我,如不少不能够被时代精神所全部整合的人。

表达,写作,于是也显而易见地成为两个部分。一个部分是对于当下的生活及当下的自我的速记。另一个部分就是对于那些沉淀在心底的不能被“数码”掉的属于悠远、怅然、虚幻、多余的情愫的顽强捡拾。阅读,可能也有着与之对应的两种需要。

也许贪婪是人的本性。我们既希望自己享乐,又希望自己深刻。既想要一世的活色生香,又想要几世的深邃丰满。生命之轻与生命之重兼而得之。究竟是不是能够兼而得之,那就是我的疑惑了。也许,那也是你的疑惑。时尚赞赏简捷,而个人允许复杂。

写于2003~2004年的这些文字,当属于速记。很荣幸地被收入“夜光杯丛书”。在电脑上欢畅着宣泄着时,却同时惦记着那些没有被表达出来的。人心,就是这样。但是,“说了总好过于不说”,不是吗?



数码时代(代序)	001
----------------	-----

辑一 第一高楼和内衣

第一高楼和内衣	003
炒房子,炒炒炒	005
人造美女	007
X路	009
伤心刺激	011
韩国泡菜	013
权力美容	015
天堂地狱	017
文人秀	019
从哪里开始布莱?	021
姐妹行	023
今天,你穿什么?	025
不兴奋就忧郁	027

梦美车香	029
空	032
我的车,在哪里?	034
越乡下越宝贝	036
集体无聊	038
纪念日	040

辑二 嘿,知识女性

嘿,知识女性	053
你去流口水了	055
美男怎么不是商品呢?	057
快乐与爱	059
神仙眷侣	061
审美疲劳	063
老	065
好戏如何收场?	067
家,最后的堡垒	069
结离歌	072
男人,幸福过“三八”	075
做做男人,做做女人	077
美尸	079
爱情像紫檀木般沉着舒适	081

我爱开会	083
秀给你看	085

辑三 上海：非常静，非常空

上海：非常静，非常空	089
零度空间	093
口罩美学和电梯兴奋	095
他人的生死	097
美如烟花	100
欲望城市	103
名人开的餐馆	105
怪人景象	107
遍地浪漫	109
音乐的上海	111
生活在别处	113
热爱上海的理由	115
我是你大爷	117

辑四 秋风秋雨秋煞人

秋风秋雨秋煞人	133
风骚	135
堆积美，清洗心	137

文学,浮出海面	139
阿飞街女生	142
明星美容	146
秋生秋死	148
刻意就是老土	150
乐年	152
电影节看电影	154
名家缺少了什么?	156
谈什么“拯救”?	158
可爱的麦兜,感人的童话	160
小说如何批判金钱万能	163
缘分的阅读	165
小人物先得是个“人物”	167
你将留下什么?	169
以文学的名义	172
亲历“高考秀”	175
批评家的个人魅力	177
玉女作家张悦然	183

辑五 注视我,赞美我

注视我 赞美我	191
中国男人	193

杨大姐和杨小姐	195
酷哥	197
熟悉的,陌生的	199
海边的烛光晚餐	201
又见秋霞	203
印尼人	205
某日	208
跟孩子一起长大	211
啊! 牡丹.....	213
“海上仙山”有人家	215
逃	217
在印度洋上过新年	219
造人	223
中年的奢侈	225
新年的烟花	228
派送大礼	230
你停滞的地方他们在生长	232
邂逅	234

輯一

第一高楼和内衣

在那么多富丽堂皇的酒楼饭店,你看到的,不是温文尔雅,而是高声喧哗。西装笔挺皮鞋锃亮,急吼吼伸出去脚是要与你抢座的。说什么硬件软件不相称?本来也脱贫了不久,怎按捺得住发了财的张狂?——好!我喜欢上海,就像喜欢一个长满了青春痘却血脉贲张的壮小伙。

第一高楼和内衣

“去过浦东的金茂大厦吗？”

“没有。”

“没有？真是乡下人！不，乡下人都去过！”

“知道那里喝一杯咖啡要多少钱？88元！”

“所以我不去呀，咖啡哪里不好喝？”

“哈，味道不一样。你可以参观世界第三高楼，上海第一高楼，可以居高临下看黄浦江。”

这是第几个人批评我对于世界第三高楼就在身边却置若罔闻？同样的问题是：“你去过新天地吗？”“你知道衡山路又开了哪一个新酒吧？”如果你说了一串的“No”，你的感觉肯定要坏脱。你是乡下人，刘姥姥，缩货。

我常常在上海的马路上，在街头巷尾，看见男人女人老老小小的内衣晒在空中，与灰尘和噪音争夺一份阳光。这让我感到亲切。透过这些公开了的私人物件，我闻到了日常生活的刚强气息，它们是生动而强悍的。上海人，虚荣得大鸣大放，实惠得理直气壮。

高楼是上海的门面，晾晒出来的内衣是上海的夹里。夹里扎实

了,门面才坚挺。在一个大城市,它们的组合完全是合理的,也是美妙的。在那么多富丽堂皇的酒楼饭店,你看到的,不是温文尔雅,而是高声喧哗。西装笔挺皮鞋锃亮,急吼吼伸出去的要与你抢座的。说什么硬件软件不相称?本来也脱贫了不久,怎按捺得住发了财的张狂?才刚刚开了一个头,充什么贵族后裔?酒喝个痛快,高声扬个痛快,内衣也晾个痛快,过自个儿的日子,干你何事?

好!我喜欢上海,就像喜欢一个长满了青春痘却血脉贲张的壮小伙。

炒房子,炒炒炒

自己是一个以不变应万变的人,对一切之热:炒房热、股票热、买车热等等一概地说 No! 不知这算愚蠢还算聪明,但至少省事。

突然间,懒人的办法就瞬间崩溃。自家房子的前后左右都在搞装修。午睡睡得正舒服之际,突然就叫各种各样的怪声惊醒:刨地板的,钻电钻的,敲锤头的,还有一些靠常识分辨不出,需专业的耳朵作出判断。自己住的这个新村不过就是造了四五年,怎么又要大兴土木呢?——噢,是原房主已经将房子卖出,你不能阻止第二批主人对房子来一番去旧迎新吧?

世界真是不以你的意志为转移的。你不动,人家却要动。你不买卖房屋,人家却买卖得欢。在那一条生物链中,哪有清静可言哟。某清高女友如此解释自己进入购房大军:与其要对付来借钱买房的亲戚,不如自己先买掉拉倒。理解理解。

孤芳自赏被嘲笑。也许任何一种生活都不免被嘲笑。

投资房产已经热了几年。房价是更贵还是更便宜一直令大众争执不休。央行出台了新的房贷政策,购第二套商品房第二次贷款的年利息增到了 15%,这是在控制人们拿房子作投机交易。有人冷静了,