

# 读者

彬彬（主编）

## 精品珍藏

### DUZHE JINGPIN ZHENCANG

一 生 有 你

是否记得

那条彩色卵石铺成的小路

两旁有鲜花镶边

还有

翠绿的柳丝飘拂

多少个清晨

多少个傍晚

我俩在这路上漫步

啊

它和你的身影一起

留在

我的记忆里

也烙在我的心灵深处……



内蒙古文化出版社

I267

B8209

# 读者

Jingpin Zhencang

精品  
珍藏

一 生 有 你

内蒙古文化出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

一生有你/彬彬主编. - 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,  
2004.7

(读者精品珍藏)

ISBN 7-80675-273-0

I . —… II . 彬… III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 060342 号

## 读者精品珍藏

一生有你

彬彬 主编

---

出版发行 内蒙古文化出版社  
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW. NMWH. COM 邮编 021008

经 销 新华书店

印刷装订 北京集惠印刷有限责任公司

责任编辑 乌日乐

封面设计 杨群

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9 字数 200 千

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—12 000 册

---

ISBN 7-80675-273-0/I · 136

定价: 16.00 元

# 前言

青春的缩影，青春的花絮；读者的朋友，读者的知音；诗一般的语言，梦一样的朦胧；让人产生许许多多的联想，引发许许多多的故事。而今我们奉献给你们的是一道美味多情的精神快餐，同你们一道走入五彩缤纷的青春文学的世界。

删去冗长的繁文，选上精短的妙文，越过心灵的驿站，信步走进读者。

精选作品和习作，堆积智慧和梦想，这是青年人、更是广大读者的期待。

这是一套更精、更短、更美的书，青春人生的风风雨雨，得失成败，尽在其中。

这是一套很薄、很轻、很妙的书，热血青年，求知学生，少男少女，娓娓道来，向你倾诉。

这又是一套凝重的书，激扬文字，站立潮头，使你的青春人生迎风经浪。

这套《读者精品珍藏》，浓缩了精品中的精品，筛选了佳作中的佳作。呈现在青年人及广大读者面前的，又是一道亮丽的风情，更是一套美丽的画卷。

以青春为背景，肩负希望，你的文学人生是蓝天下最生动，最壮丽的风景。

编 者

2004年8月

DU ZHE JINGPINZHANG



# 目录

## 我不想说再见 X

- |     |                  |
|-----|------------------|
| 002 | 哑 鹤 / 明明白白我的心    |
| 004 | 孟 琳 / 梅姨的“爱情”    |
| 007 | 哑 鹤 / 心中的“白马”    |
| 009 | 心 竹 / 不死的灵魂      |
| 011 | 史荣新 / 痴人         |
| 014 | 心 竹 / 那一年春节,万家灯火 |
| 016 | 淋 子 / 牵挂         |
| 019 | 李广宇 / 倦鸟归        |
| 022 | 张 艳 / 根子         |
| 024 | 苗旭宏 / 旅途         |
| 027 | 周晓东 / 走进秋月园      |
| 029 | 周晓东 / 玉女潭前听泉     |
| 031 | 廖若晨星 / 水乡周庄甲天下   |
| 033 | 胡 晶 / 我不想说再见     |
| 035 | 张春梅 / 碣石风景       |
| 037 | 王绍杰 / 田郎军        |
| 039 | 王绍杰 / 卖蜂蜜的女孩     |
| 043 | 于富强 / 说声爱你不容易    |

|                |     |
|----------------|-----|
| 惊魂 / 于富强       | 045 |
| 随便拨个号 / 苗旭宏    | 048 |
| 弄巧成拙 / 于富强     | 050 |
| 你知道我在等你吗 / 苗旭宏 | 053 |
| 珍重友情 / 千里      | 055 |
| 月芽泡子 / 浩灵      | 057 |
| 真正的男儿 / 林峰     | 059 |
| 秦淮河 / 浩灵       | 062 |
| 山恋 / 王重        | 066 |
| 故园情深(三章) / 王维仁 | 068 |

### 断落的友情

|                |     |
|----------------|-----|
| 龙门石窟的哀叹 / 王重   | 072 |
| 怀念冬天 / 陈娟      | 074 |
| 断落的友情 / 陈娟     | 076 |
| 接垄 / 北来        | 078 |
| 什么都不缺 / 刘国强    | 082 |
| 沉船时灵魂暴露了 / 周晓东 | 086 |
| 真情永恒 / 郭辉      | 088 |
| 蓝色的岸 / 纪丽      | 089 |

- 092 纪丽 / 飘动的红围巾
- 096 邵惠君 / 为了梦想
- 098 徐莹莹 / 对不起
- 100 刘国强 / 隔窗赏美
- 104 邵惠君 / 等待
- 106 邵惠君 / 陌生的乘车人
- 108 全宪章 / 面对秋天
- 110 李剑波 / 五穗青苞米
- 113 杨鸿 / 有一种感受
- 115 湘儿 / 不该揭开美丽的面纱
- 117 刘鸿绪 / 心语低诉
- 118 哑鹤 / 接不到你的信
- 120 静怡 / 为女孩落泪
- 122 静怡 / 我想说
- 124 孙福华 / 噢,大海
- 128 孙福华 / 小路作证
- 131 王山 / 集安柳
- 133 孙菁 / 感动
- 135 邵惠君 / 一颗童心

受控的梦 / 周 涅

137

夏天的故事 / 邵惠君

139

## × 红尘风雨路

残缺之美 / 小 君

142

黑封皮日记 / 不留名

144

薰衣草 / 不留名

147

暗地里的病孩子 / 不留名

151

广播喇叭 / 李 红

156

巷子 / 李 红

159

停产的日子 / 赵 华

161

最近的你是我最近的爱 / 孙 磊

163

超越曾经 / 张国斌

166

黑夜感悟 / 张国斌

168

寻找生命制高点(外三章) / 樱 桃

170

路漫漫——写给屈原 / 秦祯玉

175

给热恋中的女友 / 雨 薇

178

长江月色 / 林 锋

180

红舞鞋 / 一 方

183

红尘风雨路 / 田 野

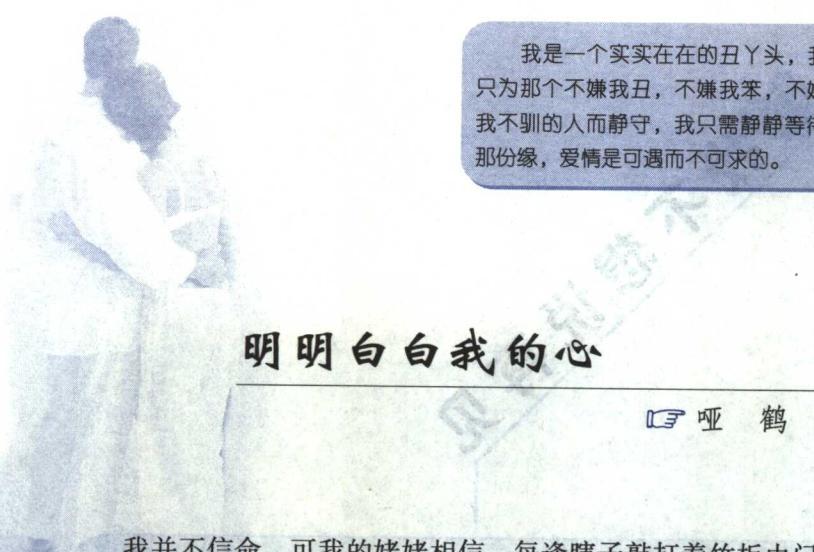
184

- 186 窦兴瑜 / 我曾见过春天
- 189 肖旭驰 / 过好这个冬天
- 191 黄超群 / 轻轻舒眉，女孩！
- 193 田巧菊 / 秋痕
- 195 黎阳 / 太阳花
- 197 李振波 / 纯情絮语
- 198 白杨 / 虹
- 199 碧雪 / 浪漫小红伞
- 201 陈暾 / 我是不是该安静地走开
- 203 余少华 / 寻梦
- 204 琼子 / 初冬
- 205 南乡 / 梦中的水晶心
- 207 曾野 / 蝶儿
- 青春的心绪
- 210 丁碧波 / 父亲
- 211 闫巍 / 井中的人
- 213 冯昭 / 生于雪季
- 215 刘静 / 感觉
- 217 胡南春 / 乡村三月

|                |     |
|----------------|-----|
| 求职道上 / 聂勇军     | 219 |
| 一株草莓 / 刘燕敏     | 221 |
| 两堆槐树芽 / 刘燕敏    | 223 |
| 生命的旋律 / 马璇     | 225 |
| 青春的心绪 / 陈明才    | 228 |
| 年轻真好 / 赵萱      | 230 |
| 萱草为你解烦忧 / 赵萱   | 232 |
| 爱孩子的最好方式 / 刘燕敏 | 235 |
| 青水园 / 魏晓英      | 237 |
| 风住尘香 / 天下有雪    | 240 |
| 沉沦 / 叶芷苓       | 242 |
| 滚滚红尘 / 叶芷苓     | 244 |
| 哈仙岛之夜 / 纪丽     | 246 |
| 往昔 / 许建英       | 250 |
| 弯路 / 陈美琴       | 252 |
| 牵手 / 卓文        | 254 |
| 随秋而逝 / 孙桂芳     | 256 |

# 我不想说再见

随河水盘绕，  
一个令我心驰神往的北方小桂林展现在我的面前。  
且不说那上百个横看成岭侧成峰的石景，  
也不说枝繁叶茂一派天然，  
更不说还有莺歌燕舞深藏百兽争雄。



我是一个实实在在的丑丫头，我只为那个不嫌我丑，不嫌我笨，不嫌我不驯的人而静守，我只需静静等待那份缘，爱情是可遇而不可求的。

## 明明白白我的心

■ 呀 鹤

我并不信命，可我的姥姥相信，每逢瞎子敲打着竹板由门前经过，姥姥便会引他坐到床边算上一卦，并且每次都要提及我。

其实有时候也怪，似乎真的是命运的安排，曾经经历过的事情，往往被瞎子算出。

姥姥说每每算卦，瞎子总会说我这人容易引起恋爱问题，可这么多年来我根本就未谈过恋爱，无论是初中的“早恋”，高中的“玩伴”，还是如今真真正正的男友。

不过，我的性情不似女孩子——文静出奇地文静，狂野又特别地狂野。朋友都说我“与众不同”，真不知我该为此庆幸还是悲哀。

疼我的姥姥常常为我叹息，说我这样的女孩子将来定会让人发愁，我总是无可奈何地听她唠叨个不停。

其实人活着该自由自在，在初识的男孩面前我定会安静地“淑女”一回，但时间长了，我便会显出我与他们的相同之处来——粗犷豪放。我喜欢他们的宽宏大度。小时候倒也没什么，到了如今的年龄，人们通常会不习惯看到一个大姑娘和几个大男孩

一起说说笑笑打打闹闹。我受到过长辈的“规劝”与“警告”，但我自认我无愧于心，因而并不在意人们的刁难。

我承认有男孩子喜欢我的性情，由此也喜欢我这个人，可我并不是什么“思想开放”的人，实际上我除了珍惜我与男孩间那份纯友情之外，我从未想过过多的事情。我是爱情的保守者，朋友可以很多，但托附终生的人只能有一个；我不会拿爱情做游戏，因为我没有做游戏的资本——我不娴淑、不温柔、不苗条也不漂亮，我是一个实实在在的丑丫头，我只为那个不嫌我丑，不嫌我笨，不嫌我不驯的人而静守，我不会主动追求什么，也不会刻意躲避什么。我只需静静等待那份缘，爱情是可遇而不可求的。

关于“爱情”徐志摩说：“得之我幸，不得我命，如此而已。”不错，事情就是这个样子，是你的你抛不掉，不是你的，你怎样努力也得不到，这不是迷信，这是规律。

所以不管别人说什么了，和几个大男孩的友情我会永远珍惜，不想辩解什么。

活在世上，我只求我心，明明白白。

人生一世，草木一秋，我只希望自己的人生能够过得有意义，

能够快乐，能够健康，能够幸福，能够得到自己想要的东西。

“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。”

人生在世，不如意事十常八九，但只要我们能够坦然面对，

勇敢地去面对，去解决，那么我们的人生就会变得更加精彩。

人生如戏，全靠演技，只有用心去演绎，才能演绎出属于自己的精彩人生。

人生如梦，全靠自己去把握，只有用心去感受，才能感受到生活的美好。

人生如歌，全靠自己去唱，只有用心去唱，才能唱出属于自己的美妙歌曲。

人生如画，全靠自己去画，只有用心去画，才能画出属于自己的美丽画卷。

人生如诗，全靠自己去写，只有用心去写，才能写出属于自己的优美诗篇。

人生如棋，全靠自己去下，只有用心去下，才能下出属于自己的精彩棋局。

人生如歌，全靠自己去唱，只有用心去唱，才能唱出属于自己的美妙歌曲。

人生如画，全靠自己去画，只有用心去画，才能画出属于自己的美丽画卷。

人生如诗，全靠自己去写，只有用心去写，才能写出属于自己的优美诗篇。

人生如棋，全靠自己去下，只有用心去下，才能下出属于自己的精彩棋局。

梅姨至死也不知道。她不知道，自己爱得太傻、太凄凉，为一个并不值得爱的男人空费了青春甚至生命。

## 梅姨的“爱情”

□ 孟琳

梅姨是母亲的表妹，她的家在乡下，那儿是我年少时的乐园。

可是梅姨是不快乐的。尽管她温柔和善，长相也不错，可眼角眉梢却常常现出忧愁。其实，我早就有些纳闷，村里的人家都有个男人，而梅姨却独守着小我3岁的弟弟度日。平日喂鸡、种地，连砍柴、挑水之类的力气活儿也是她一人干。那姨夫在哪儿呢？每次串门之前，母亲都会反复叮咛，到梅姨家不要多嘴，不准问有关姨夫的话。可越不知道的事就越想知道答案。初中毕业那年，我还是忍不住问了梅姨：“为什么要一个人挑门立户？”梅姨一脸愕然，可很快恢复了常态。然后，转身从枕头下取出一张相片和一封信，泛黄的相片上是个英俊的年轻男人，梅姨轻轻地说：“这就是你姨夫，”她看相片的脸竟浮起少女般的红晕。信是姨夫的父亲写的，告诉自己的儿子死于意外，还说梅姨是个好姑娘，可以再挑个好人家……，可一种不祥的预感一闪而过。信的落款地址是北京朝阳区，日期是1974年3月。咦，弟弟生于1974年9月，那他是姨夫的遗腹子了。我又问梅姨：“为什

么没再嫁？”梅姨凄然一笑：“有些事说了你也不懂。”

为了梅姨，更为了揭开谜底，我暗想有机会一定要去北京，去验证一下我的预感。3年转眼过去，我没考上大学，于是与一位在北京有亲属的同学踏上了开往首都的列车。凭借那位亲属的介绍，也靠着伶俐的口齿、精神的外貌，我被一家星级酒店聘用，做了服务员。一年后的一天，一个中年男子闯入我的视线，那是被梅姨所说的姨夫，当年他照片上的模样已深深地印在我的脑海里。他衣着考究，可以看出，他属于那种活得挺滋润的男人，尽管已经过去了18年，岁月并未在他身上留下多少风霜的痕迹。对照梅姨的苍老、忧郁的眼神，莫名的恨意涌上我的心头。是他，没错，这个绝情绝义的男人！经理说：“晓楠，这是房产公司的于总，好好招待。”我压抑着愤怒，甜甜地答应着。于总瞅了我一眼，一怔，说：“你很像一个人。”我说：“是吗？像你的初恋情人吗？”他没答话。以后，他总喜欢到我所在的酒店来。后来我知道他有个贤惠的妻子和一双成绩优良的儿女。他还问起我的家乡，当我故意把沈阳说成齐齐哈尔时，他有些怅然若失。难道这个男人想起了当年的恋人吗？在于总一次独醉之时，他对我说：“你真的像我的初恋情人。她叫梅，是下乡时认识的美丽而善良的好姑娘。一次，上山打柴时，我被蛇咬了一口，梅恰好路过，她竟不顾危险，一口一口地吸吮出伤口的毒汁。后来一纸回城招工表，造成我们长久地分离。”说到这，他英俊的脸上有了沧桑。“那为什么不回去找她？”“回京上班后，厂长的女儿爱上了我，她各方面条件都不错，而我的父母也认可了她，为了前途……，也曾想过回去，可想着妻儿，又怕打扰梅的生活，想来梅早已成家并有子女了吧！”于总的眼中闪露出愧疚。这么多年，他并不知道梅姨至今未嫁，苦守苦捱地拉扯着他们的儿子，一个他不知道的儿子。知道这些，他的内心又该如何呢？

春节放假回家，梅姨也在。原来她的儿子已入伍，母亲便接她来过年。一年多未见，梅姨原本不丰满的身子更加瘦削了。母亲告诉我梅姨前一阵儿被查出患了癌症，已时日不多了。老天为何对善良的老姨如此残酷！让她被心中的“爱人”欺骗，为生活劳累，好不容易儿子长大，她却将不久于人世。

回京上班后不久，母亲来信说梅姨“走”了，我没将真相揭开，所以，梅姨至死也不知道。她不知道，自己爱得太傻、太凄凉，为一个并不值得爱的男人空费了青春甚至生命。后来，于总找到沈阳，让我领他去扫墓还认了弟弟——这个从未与他谋面的儿子。看着在梅姨坟前跪拜的于总，看着他的失声痛哭，我不禁悲从中来。

“梅姨，你的爱情到底是什么？”



直至此刻，城一直是我梦境里惟一的意中人，只是这么久这么久以来，这也只是一个梦，那个叫城的男孩，时至今日，尚未叩响我的门扉。

## 心中的“白马”

哑 鹤

爱情是一个不老的话题，连及所有的心绪，就在夜空下的海边，讲述一个不老的故事。爱上城是在一个微雨迷蒙的午后，就在那个雨天，我同他在海边，一同唱一同笑，一同用温柔的口哨惊飞在海滩悠闲踱步的海鸟，一同在海边学着燕子的细心，建筑一个童话里爱的小巢。

我说，城，就叫你城堡的“城”好吗？永永远远。城说好不好不好，在城的前面总该有些修饰的语言才会听起来极悦耳极开心。

我说做梦吧，不给你加修饰语你又能怎样？难道你会舍而不理我吗？你说你说。城说，不，我不会不理你，不过，我会在回去的时候，不带你——回家，让你哭着在我的身后，喊我：“城哥哥，请带我回家！”哈哈……

我哭笑不得，狡黠的城总是在我站立的脚底下，悄悄挖了陷阱，让我一下子掉进去，却不知如何报复他。

于是我开始做回家的准备。我要让城知道没有他我照样能回家，而且惟一的雨衣，我也悄悄带走，让他知道，没有我，就像