

冰江之紙素

張人傑題

冰江之纸素
张人傑題



浙 江 之 紙 業

此 書 有 著 作 權 翻 印 必 究

中華民國十九年十二月初版

每冊定價

精裝道林紙
平裝報紙

大洋三元

編輯者

浙江省政府設計會

出版者

浙江省政府設計會

印刷者

啓智印務公司

上海西門路潤安里十九號

發行處

浙江省政府設計會

杭州市柳營路

代售處

各省市各大書店

序一

天下的事都是環境所造成。我國科學工藝的不發達，社會空氣裏頭不但沒有許多科學工藝的現狀，接觸在吾人眼簾，造成我們模仿的環境。就是寫在紙上，關涉科學工藝的方法，足夠造成我們希望的環境者，亦就稀少。至於能夠原原本本，將一種科學工藝調查得清清楚楚，使吾人好似親見現狀，便渴望求取方法，使心弦躍躍欲動，生出歆羨的意境者也還一點都不注意。止是囫圇吞棗的抽象玄學，模糊影響的審美詩文，流行在社會耳目之間，成功了一種心粗氣浮的虛偽環境，使吾人習慣浪漫生活，乃是中國人過去的把戲；而且將要持續下去。這是科學工藝的大仇敵。中國民族將屏斥到生產之外去了。幸而年來有少數人別受國外環境的感動，想衝破這虛偽的空氣；有想搆成科學工藝的現狀的，有想指示科學工藝的方法的。然而沒有整千百萬的財力，現狀是造不熱鬧，沒有精切細密的素

養，方法是輸不普遍。所以有需乎最初步之詳細調查與精密統計，把各種事業短處長處，一齊呈露出來，於是一般人知道了真實缺點，便震駭起來了；知道了真實利益，便感動起來了；知道了真實的下手與補救的所在，便如夢初覺的想法起來了。只最可以激動多數人的注意，互相勸導與傳說，庶幾乎造成了一個熱心於科學工藝的環境。因此年來知道只種好處的人大都什麼研究院呀，統計局呀，設計會呀，都辛苦艱難的置設起來，希望做一個造成科學工藝環境的領港船。倘使把中國能領導到入了科學工藝的港中去了，那末人人有科學工藝的傾向，於是政府各種建設，才能得到一般民衆的幫助，把 總理的實業計劃，能有一朝實現起來。否則止是蒸沙造飯，恐怕 總理有一片計劃的熱心，人民要辜負他的呀。浙江設計委員會是張靜江先生請李石曾先生計劃出來一個重要機關，表面上被一般頭腦簡單的國民批評起來，好像是一個閑空機關，白化錢的。其實他內蘊的效果，是何等偉大的呀。現在這一冊紙業統計是他會裏毛細的一種調查。他將要有

無數的更大調查出現了。然就這一冊給我看了，我才知道紙業有如此的歷史，如此的種類，如此的關係。一個小冊子，竟把我看了幾點鐘，便想我也來參與紙業，叫他偉大，得到補救，得到光榮。我就儼然想研究紙的科學，學習紙的工藝了。比我看了一本無聊的雜誌，要想著作，要想虛榮，都麼不同。所以我看完了，把只雜感拉雜寫在前面。說是序，是不能算的。中華民國十九年十月，吳敬恆。

序二

紙之爲物，最有關於文化。蓋學術，思想，制度，文章之所以行遠傳後，雖有賴乎文字，使無紙以載之，文字將無所附麗。則紙之利於文化之發展，其功不在文字下。吾國爲文化發達最早之國。造紙術之發明，遠在千餘年前，爲世界各國紙業之發源地。惟其術自阿剌伯傳入西歐。至十八世紀之末，法人 路易羅伯 Louis Robert 運其巧思，發明造紙機器。英人 浦南當勁 Bryan Donkin 加以改良。自後日有進步。今則造紙機每分鐘可出寬幅二百吋以上之紙至千二百尺矣。其成績之偉大，實足以驚人。返視吾國，猶在家庭手工業時代。千餘年來，依然故態。此不獨足以覘文化之停滯，而社會經濟之毫無發展，亦於此可見。

據吾人平昔之所聞，贛閩浙三省爲吾國產紙最著之區。意謂其量與質，雖不能比擬歐美，然亦必有可觀。迨本會對於浙江紙業作精密詳確之調查統計，所得

結果，年產二千餘萬元。以造紙爲職業或副業者至十二萬餘人之衆。其數不可爲不鉅。乃一分析其內容，此歲值二千餘萬之紙，用於迷信之途者達六百餘萬元，堪作書寫用者僅值三百餘萬。能施用於新式印刷機者絕無其物。始知所聞者與事實之相去，不可以道里計。浙省如此，贛閩可知。卽全國紙業之窳敗，亦可想見。如此欲與外貨競爭，以求助長社會文化及經濟之發展，不亦難乎？

本會統計部於浙省四十三縣之紙業調查統計，費十有四月之時間，數十人之精力，彙成一書，名曰浙江之紙業。其命名雖限以地域，實則於中國造紙之沿革及近十餘年洋紙輸入土紙輸出之情況，以至世界各國紙業之歷史與現狀，皆詳載靡遺。雖不敢謂已臻完善，自信在吾國關於紙之記載中，可爲空前之創作。是書出版有日，爰誌數語於篇首，使讀者不徒於此知吾國工業之衰落與夫全國數十萬造紙工人生計之危迫，更足以知其影響於文化者爲最大也。苟吾國產紙之各省因此書引起其研究之興趣，相率仿行，并進而籌改良之方，則是編之刊行爲不虛矣。中華民國十九年十一月，李煜瀛。

序三

吾國數千年來恆恃自然之力以爲生，無所謂建設。雖有長城運河之偉大，宮觀城郭之壯麗，亦徒爲戰爭游覽之用，古蹟名勝之點綴已耳，絲毫無補於民生之實際。蓋有裨民生之建設，非先洞徹民生利害癥結之所在而各按其需要以施之，不足以收效。而吾國人習於籠統含糊，虛僞空疏，視民生實際之利害爲瑣屑卑猥，不足措意。故古之言建設者，或好高務遠，或急求近功，往往一利未興，而弊卽乘之；一害未除，而衆害滋長。論者不察所以致此之由，又從而阻難非笑之，必使其心灰氣喪，一無所成而後快。是知吾國吾民經濟能力之薄弱至於如此，其由來漸矣，豈一人一時之咎哉！予以奔走革命，追隨總理數十年，於總理之建設計畫，耳濡目染，已能略識其梗概。於近代經濟名家之學說，雖無精深之研究，而生平於事物之名數，極爲注意。近尤拳拳於統計學，以爲國家社會之一切真實見象，均可藉統

計以呈露於吾人之眼簾。統計之與建設，殆如機器齒輪之互相依倚，醫生診脉立方之互爲功用。不欲建設則已，如欲建設有利於民生，而不先行調查統計，則所建設，其善者不過等於古蹟名勝，不善者反有害於民生。是今之所謂建設，於古何殊！前年被命謬主浙政，卽有意於實際之建設。以期近之可增加國民之生產力，遠之可在國際間作經濟上之競爭。故與吳稚暉李石曾諸先生妥商熟計，成立設計會。先行舉辦各種調查統計，以爲建設之準則。乃事未及半，責難紛起，一若調查統計爲國計民生之大害者然。於此足以覘國人籠統含糊虛僞空疏之習，猶未盡除，而離需要實際建設之時尙遠也。天下事不患爲之者少，而患不知而議之者衆。中國之所以爲中國，其在斯乎！浙江手工造紙業之調查統計，爲設計會工作之一種。今已編印就緒，出版有日，故詳書統計與實際建設之關係如此，以爲序。中華民國十九年十二月，張人傑。

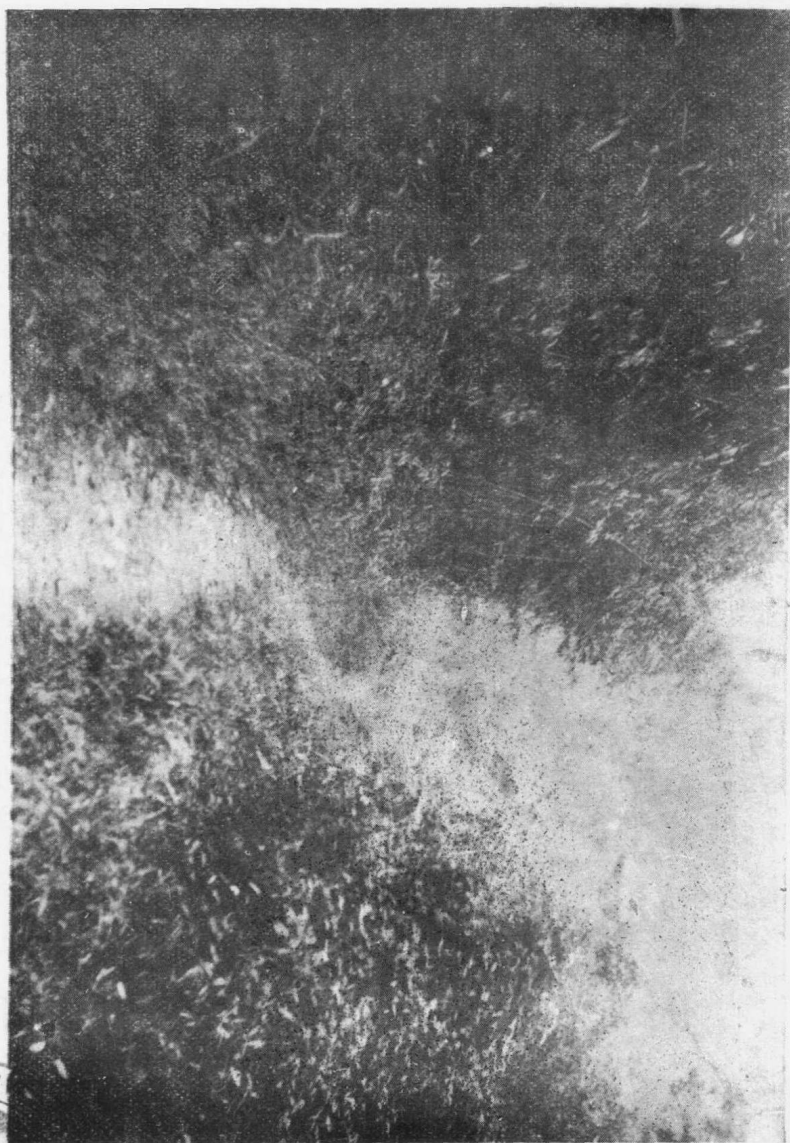
序四

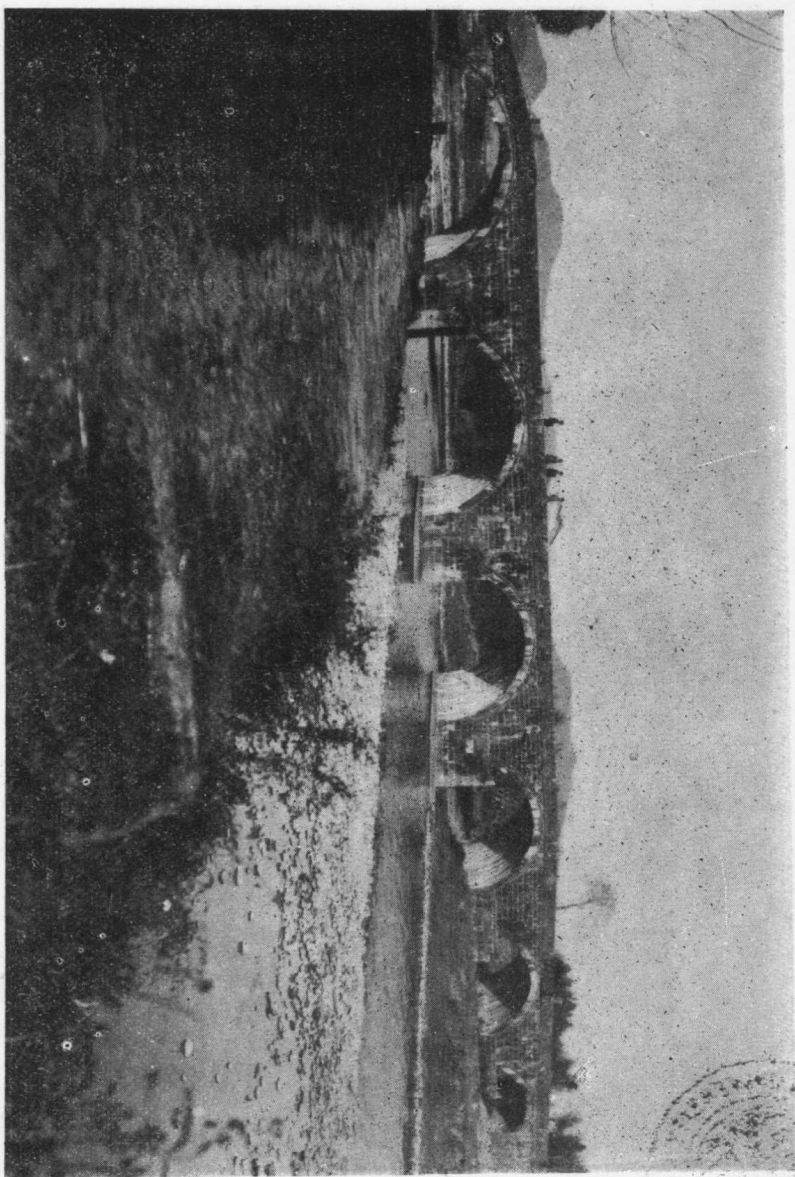
本會成立之始，即從事調查統計，以爲設計之標準。調查於各縣農業外，且兼及各種特殊工商業。手工造紙業，其一也。嘗讀近人所著地理經濟諸書，言浙江產紙，歲值約三百萬元。其數已不小矣。迨本會遴選幹員，實地調查，閱時一年之久，歷四十餘縣之廣，山巔水涯，靡所弗屆，綜其所得，全省歲值不下二千餘萬元。即富陽一縣，已超出各家紀錄之外。以各地造紙原料，槽戶，工人及營業方面之事實證之，又不敢謂此驚人之鉅數，全無根據，遂能有所減折。於是不獨疑其所謂三百萬元之數，已不可恃，即於全國產紙歲值四千餘萬元之言，亦將搖首而不敢信矣。抑非獨紙業如此。舉凡近人所稱事物之數若干云者，若無詳實之調查統計以爲根據，不將皆爲可疑之數耶？浙省號東南財富之區，稱其出產之大宗者，輒曰絲，茶。近年絲茶之輸出減少，人皆引以爲憂，奔走呼號，亟謀所以改良救濟之策，而於歲產二

千餘萬元之紙業，寂焉無言。意者以其無國際間之貿易，不值吾人之一顧耶？不知中國今日經濟上之大患，不獨在輸出之少，而尤在輸入之多。絲與茶之輸出雖日漸減少，國人需用絲茶之習慣，尙未盡爲外貨所移奪，而近年報章書籍之印刷，學校之圖畫書寫，商店之包裝以及種種雜用，皆已成使用外紙之習慣。甚至抵制外貨之標語傳單，亦係用外紙所製成。故二十年前，中國輸入外紙，爲數尙微，近則年計五千萬兩之鉅。浙江省爲產紙最著之地，亦年需外紙值四十萬兩，若內訌暨平，教育漸趨普及，外紙輸入之數，更不止此。此在經濟上之損失猶其小焉者；設歐美產紙之國一旦發生事變，紙之來源驟然減少，或竟至於斷絕，國人將何以爲計？其危機恐非絲茶之輸出減少所可同日語也！吾國產紙雖如此其多，僅足供祭祀焚化之用，而教育文化以及一切日常必要之需，一皆仰給於外紙，談實業者乃坐視吾國紙業之窳敗，將爲外紙所消滅，而不一思改良救濟之方，豈計之得耶！大抵調查統計，初非爲救濟或改良某種事物而起，然欲於某事物施以改良或救濟，則非根

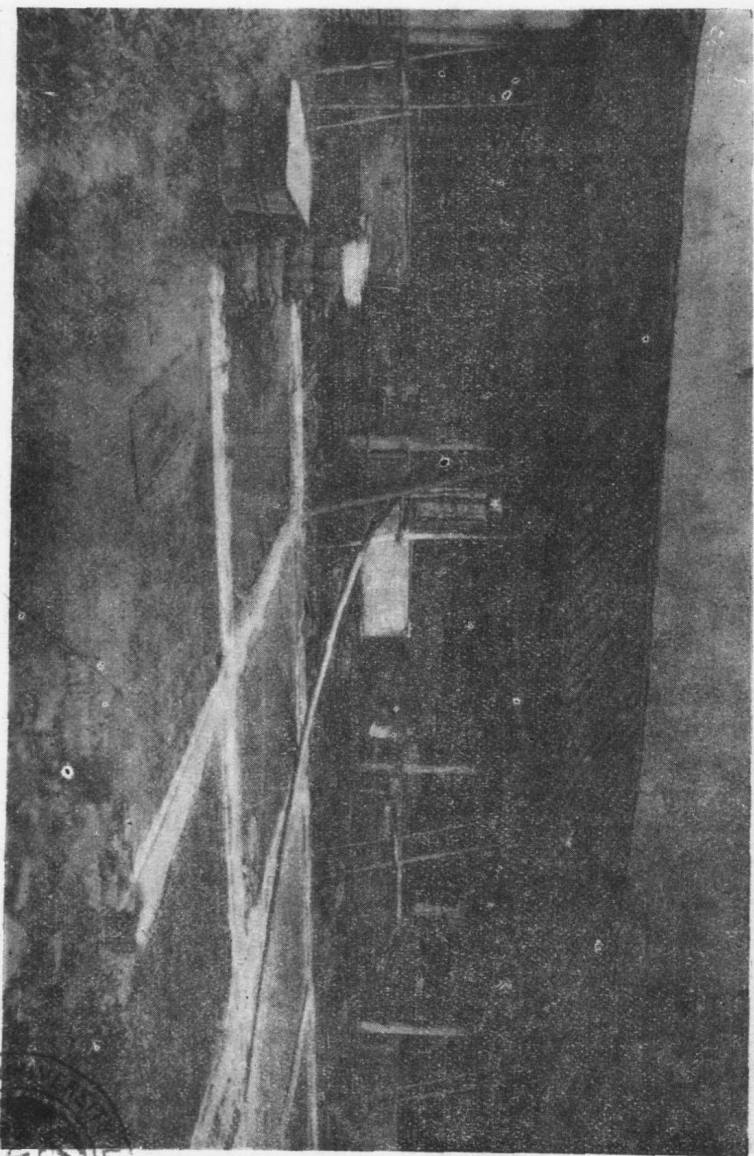
據比較詳實之調查統計不爲功。本書之出，非敢忘詡爲有功於中國之紙業，但自信可爲有志改良紙業者研究之一助。至於紙業與科學工藝之關係，與文化經濟之關係，統計與建設之關係，吳李張三先生言之詳矣，茲不復贅。本書編輯之初，曾分函閩贛皖粵湘鄂等省建設廳，徵求各省紙業之現狀。答復者僅安徽一省，又甚簡略難信。以致各省紙業徒能於各地志書及書畫家筆記中搜求歷史上之遺跡，現狀乃無從探討，此則本書缺陷中之缺陷也。附記於此，以見求備之難云爾。民國十九年十二月，羅喜聞。

紙料之一 (竹林)





水 碓 之 源 (溪 水)



紙 廠 一 角 (黃白紙)



水塘漂料 (黃白紙)

