

百 科 小 叢 書 第 一 百 一 種

國 家 主 義 概 論

易 家 鉞 著



商 務 印 書 館 發 行



百 科 小 叢 書

第 一 百 一 十 種

易家鉞著

國 家 主 義 概 論

商務印書館發行

UNIVERSAL LIBRARY, No. 111

ON NATIONALISM

BY

I CHIA YÜEH

Edited by

Y. W. WONG

1st ed., July, 1926

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

SHANGHAI, CHINA

All Rights Reserved

Price:
\$0.10

中華民國十五年七月初版

(百科小叢書第一百十一種)
(每輯十二種定價大洋壹元伍角)
■(國家主義概論一冊)
(每冊定價大洋壹角)
(外埠酌加運費匯費)

著者 易家鉞
本叢書編輯者 王岫
發行者 商務印書館
印刷所 上海北河南路北首寶山路
總發行所 上海棋盤街中市
分售處 各埠商務印書館分館

國家主義概論

目次

一 國家主義的真義·····	一
二 國家主義的小史·····	一〇
三 國家主義與其他主義·····	二二
四 國家主義與各方面·····	三二
五 國家主義與世界及中國·····	四二

國家主義概論

一 國家主義的真義

我們要了解國家主義，先要知道什麼是國家？

一個完全的國家，他有兩種要素：第一種是靜上的要素，就是必須有一定的人民，一定的土地，和一定的主權——這就是普通政治學上所謂國家的三要素。沒有人民和土地，固然不成其為國家；但是有了人民、土地，而沒有主權，一樣的不能成為國家。例如印度，有三萬萬人民，一十八萬萬方里土地，而其主權却操之英國，印度不過是英國的屬地，所以不能叫做國家。但是印度人民，如果能夠把印度已失的主權，從英國人的手裏奪回來，印度還是可以成為國家。這是一層。再

者，使人民、土地、主權三者樣樣都有，而三者却非『一定的』正如那走馬燈，又如那電影戲，也不能成爲國家。所謂一定的意義，就是說：一個國家的人民，不能隨隨便便的朝秦暮楚；一個國家的土地，不能將將就就的此讓彼割；一個國家的主權，尤不能糊糊塗塗的忽得忽失！人民、土地、主權三者，要有一定的性質，纔可以稱爲完全的國家。例如德國和法國交界的那兩州——亞爾薩斯、洛林，最初屬於德國，後來被法國搶去；接着又到了德國手裏，現在又歸法國了！像這兩位先生的主權，時常推移，土地和人民隨着主權打旋轉，翻筋斗，當然不能叫做國家。這又是一層。照此看來，所謂國家，非有一定的土地、人民、主權，不可！

然而這還不過是靜的要素。試想：假定一個國家裏，擁着一大塊荒廢的土地，一大羣愚笨的人民，一個支離渙散的主權，這國家又有什麼意思！所以這玩意兒不是這樣講的；要知一個國家，一個完全的國家，除了靜的要素外，還有一種更重要的要素——動的要素！

這動的要素，關係重大！譬如我們在這國家裏，生於斯，長於斯，老於斯，死於斯，葬於斯！又住於斯，衣於斯，食於斯！我們一輩子在這國家圓圈內，像糖葫蘆那樣的旋轉！不僅如此，我們的祖先，我們的子孫，都要像我們一樣的『斯』！這『斯』字，便是我們的國家——祖國！祖國二字，是極有意味的！我們爲什麼叫自己的國家做祖國呢？因爲我們由上述那些『斯』的關係，自然而然對於自己的國家，生出一種濃摯的感情。我們從這感情裏生出一種認識，認識我們前人締造國家的艱難，認識一種特殊文化的貽留與貢獻；同時又生出一種體量，體量我們自己擔當國家的責任，體量一種特殊精神的傳續與光大！這種認識，便是國民的智慧。便是國民的自覺！這種體量，便是國民的意志。便是國民的自決！一部光輝偉大的國家史，是國民自覺與自決的總和！而所謂祖國，所謂宗邦，不外一種深深的回憶，幽幽的默念，殷殷的追求！在這種意義上，國家纔有真正重大的意義！所以國家精神上的要素亦有三：就是國民對於國家要有一定的感情，一定的智慧，一定的

意志。有感情決不會忘國家有智慧決不會敗國家，有意志決不會負國家！有此三者，可與國家共安樂，可與國家共患難！有此三者，國弱可以立強，國亡可以旋復！歐戰後的波蘭、捷克、土耳其，紛紛復國，獨立，可以明證！

這話又要說回來了。一個國家動的要素固要緊；而靜的要素，亦同時重大！可憐亡了國幾千年的猶太人，年年大批大批從歐美往東方，哭祭於耶路撒冷荒煙亂草的古墳中，試問有何益處？朝鮮人赤手空拳，在明月樓底下和日本軍隊拚命，終於血流滿地，又是何等傷心！要等亡了國再圖復興，正如嫁了人再做處女，天下絕無此理！所以一國的人民，頭一要緊，要把那主權死死的抱住！頭可斷，而主權不可奪！土地不可佔，把人民、土地、主權，三者團成一氣，再加以熱烈的感情，精密的智慧，堅貞的意志，纔能成爲一個完全的國家！

這便是國家的真意義。

所謂國家主義，乾脆一句話，就是我們對於國家的一定明瞭的意識。譬如五卅慘案在上海發生，全國震動，都跟着上海罷工、罷市、罷課；即如湖南，各縣皆有雪恥會的組織。無論抓一個老頭兒，或一個小孩子，無論販夫走卒，都莫不知道：我們中國人應如何愛國，如何抵制仇貨。一般青年和民衆，演說則痛哭流涕，示威則慷慨悲歌！全國人民差不多像瘋了一般！究竟是一種什麼力量纔能致此？大家都說，這純粹是一種愛國的感情。但是進一步問：你爲什麼要愛國？你對國家是什麼觀念？你對國家抱何種志願？我敢斷定，一般人民中很少有這種明瞭的意識的。這就是說，中國人雖有國家觀念，然這種觀念非常脆弱，非常隱晦，非常簡單。到國家發生重大問題的時候，也許由深刻的刺戟，把他一時喚醒起來；但是不久又沈睡下去，所以外國人笑我們爲『五分鐘熱度』！現在的急務，要使這熱度如何纔能支持永久，這就不能不從國民意識上下工夫。要使一般國民不徒知有國家之爲物，並且要把這國家知道得清清楚楚，了解得切切實實；並且要以熱烈的感

情去擁護他，精明的智慧去判斷他，堅貞的意志去運用他；換句話說，就是從國民對國家一種含混的狀態進到一種明瞭的狀態，從一種遊移的狀態進到一種固定的狀態——這就是我們所說的國家主義。

各種主義都是這樣。所謂某主義，就是對於某事物有一定明瞭的意識。譬如無政府主義，是不相信國家，是相信自由組織；然無論相信、不相信，對於國家和自由組織，都有正反兩方面的明瞭的意識。又如獨身主義，或由個人之愛擺脫，或感生活之困難，或因愛人之不易得；而對於獨身一事之尊重，亦必有明瞭的意識，國家主義也是這樣。

那末所謂一定明瞭的意識，是指對於國家的什麼呢？最主要的一點，就是國性！『國性』乃是國家的人格！每個國家，從其靜的組織成分而言，有其種族之不同，地理之不同；自其動的組織成分而言，有其文化之特殊，信仰之特殊；於是每個國家，所有的國民，其生活志願，便不能盡同於其

他一個國家的國民。本着這個特殊的生活志願，便發現特殊的生活狀態，因此由內而外，皆認識得一個羣體的自我，這便是國家人格的構成與表現』（李璜君語）。的確！每個國家都有其相當的歷史，特殊的文化，一定的環境；而由此薰陶接觸出來的人民，在性情與行爲上，各有他們國家的人格，隱潛在內，流露於外！一個普通西洋人，看見中國人和日本人，若都一樣裝束，固分不清楚是那一國人；然使留心國性的西洋人看來，必定分得清楚。日本人舉止神氣都小巧驕傲，中國人則反是。所以從性情與行爲上，無論那國的國民，都可分得清楚的。質言之，即每個國民有其國民的人格，同時有其個人的人格。每個個人人格的放大，便是國民的人格；每個國民人格的縮小，便是個人的人格。這是一層。再者，每個國民人格的放大，便是國家的人格；每個國家人格的縮小，便是國民的人格。這又是一層。這種個人與國民、國民與國家、國家與個人的『三角戀愛』，在國家主義上，占一個絕大的地位，有一種最深的意義；就是國家這個人格是神聖不可侵犯的！是萬萬不

可被他人欺侮的！到了『國家人格受了損失的時候，國民人格便立刻感覺得受了損失！』國家之所以存在，國民之所以安居，全靠這小己與大羣，膠樣的黏着！牛皮糖樣的牽着！鋼樣的鍛鍊着！自己便是國家，國家便是自己！

認識這種國性，是每個國家的每個國民所不可缺的！你不吃飯都不要緊，你餓死都不要緊，你不可不認識你自己國家的國性！國家主義，簡直可以說是國性主義。每個國民對於國性的態度，有兩方面：積極的是發揚國性，消極的是保存國性。保存國性，就是擁護國家的人格！國家無論怎樣窮得當褲子，弱得像枯骨；但他自有他獨立的人格，不許任何人，任何其他國家的欺侮與侵犯！他的人民絕對不甘人魚肉！他的土地絕對不甘人割奪！他的主權絕對不甘人干與！他的一切是神聖不可侵犯的！他也不侵犯他人的神聖！發揚國性，就是光大國家的人格！國民如何闡明潛

王、稱霸、如楚莊、齊桓！而決非兼弱、攻昧、如近代列強！秉此兩端，國性主義完全大白！國性者，實國家主義之靈魂也！

我們懂得國性是什麼東西，便懂得國家主義是什麼東西。國家主義，就是教授每個國民都要明白了解其國的國性，都要保存、發揚其國的國性！在國家承平之時，國家主義指示國民去努力文化之長足發展，和平與幸福更一層的增加到國家患難之際，國家主義驅使國民蹈湯赴火，以救國難！殺敵驅賊以解國危！建功立業以張國光！國家主義，使每個國民心中、目中、腦中、魂靈中，都有個他自己的國家，——祖國！但絕對不排斥他人的祖國！國家主義，使全國人民都愛國家，親國家，如親他的慈母，如愛他的情人！國家主義，使國民與國家間，個人與團體間，融成一團，渾成一片；無所謂公私，無所謂大小，無所謂彼此；努力的去愛國家，救國家，報國家！國家主義，是基礎在正義與公平上，所以他排斥窄狹的個人主義，同時更排斥凶霸的帝國主義！國家主義本身，並不是

千古不變的主義，他的重要的意義，確是由於被壓迫的國性之政治上的要求；而主張國家主義的人，也不過是認定在社會的進化路程中，此時此地，具有這樣的組織，富有這樣的環境，而不得不感受國家主義的重大與必要！懂得這些原理，我們就可以知道國家主義是一回什麼事情了。歸總幾句話：國家主義乃是我們對於國家的一定明瞭的意識！乃是我們保存並發揚國性的一種堅深的信仰！乃是我們認為在社會進化路程中一個必須經過而有力的階段！乃是各種政治理想和學說中最合乎公平與正義的一道異彩！

這便是國家主義的真意義。

二 國家主義的小史

國家這種組織，老早幾千年以前就有；至於國家主義的發生，則不過一百多年的事。國家主

義懷在娘胎裏若干悠久的年代，遲遲至近世，始呱呱一聲墮地。人但知其爲英物，而少聞其懷胎之情形；故欲敘述國家主義的發生，和他所立的功績，不可不先將他在娘肚裏的醞釀說明，以明其歷史性。今爲敘述便利起見，分理論方面與實際方面兩段：理論方面是國家主義之哲學上的根據，實際方面是國家主義之政治上的鋪張。

（甲）理論方面

要追溯國家主義的根源的根源，我們只有歸到人類的天性上面去。一個人生下來就有一種愛的感情，愛他的家庭，愛他的鄉黨，愛他的國家！不過這種感情，是隨着社會進化而漸次擴張的。考社會進化的程序，分爲四階段：第一是只知愛個人，完全的自私自利；第二是漸知道愛家庭；第三是推愛到種族；第四才歸愛到國家。我們固希望第五階段愛世界的實現，但現在萬談不到。孔子說的『身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平』，就是這個道理。所以人類之愛國家，

國民之愛其祖國，乃是一種自然而然的**天性**。國家主義的根源，即存在這種天性中；但切實把這天性研究出來的，就不能不推重古代哲學諸子了！

第一個研究國家的，誰也不能不舉出這位柏拉圖（Plato）先生。柏先生好像是一位萬能者，無論講什麼，都要把他老人家首先擡出來。他關於國家的理論，具見於他的名著共和國。據他的學說，國家的目的是道德的，就是說組織國家的分子，必須行一種道德的生活。國家獎勵神學，文學，及體力，使各人涵養智，勇，節制，及正義諸德。智是理性，勇是氣力，在物欲上必須節制。理性，氣力，及物欲，是人類靈魂的三部分。靈魂的各部，從理性指示的命令，在保全圓滿的秩序，不可不有正義的德：

柏拉圖以智，勇，節制，正義，名爲四大德：所謂四大德，必在國家的生活中纔能實現。國家就是大規模的人類。國家的國民，依人類靈魂的三部分，分爲三階級：治者是理性，文武官是氣力，農工

商等人民相當物欲、智勇、節制三者，各爲此等三階級的德；至於國家全體的德，就是正義。國家好像一大共同家族，他的生活是協同的生活。關於經濟上的事業，他主張一切由國家經營。他主張兒童不由父母保育，由國家施以平等的教育。他以爲國家的主腦，是治者的哲學者；其他人民必須聽治者的指導，毫無個人存在的價值。這是柏拉圖理想的國家之大概。

我們所要注意的，就是他說的『國家就是大規模的人類』一句話。從這句話演繹出來，我們不能不承認柏拉圖是國家有機體說之始祖。後代國家主義之發達，受國家有機體說的影響最大！柏老先生真不愧爲老老牌的國家主義者！

次乎柏老先生的，要算亞里斯多德（Aristoteles）先生了！他與柏拉圖的理想，超絕的國家論不同，他倡導一種現世的國家論。從他的大著政治學中，我們可以看出他主張：人類原來是社會的動物，政治的動物。社會最初的形式，是一種血族結合體。其最高的形式，就是國家。人類