



Q94+339/1

芳菲世界

汪国权 编著

四川科学技术出版社

芳菲世界

汪国权 编著



四川科学技术
一九八五年·成都

责任编辑：罗云章

封面题字：陈希仲

封面设计：李文金

芳菲世界

汪国权编著

四川科学技术出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张9.5 插页6 字数184千
1985年3月第一版 1985年3月第一次印刷
印数：1—4,900 册

书号：16298·63

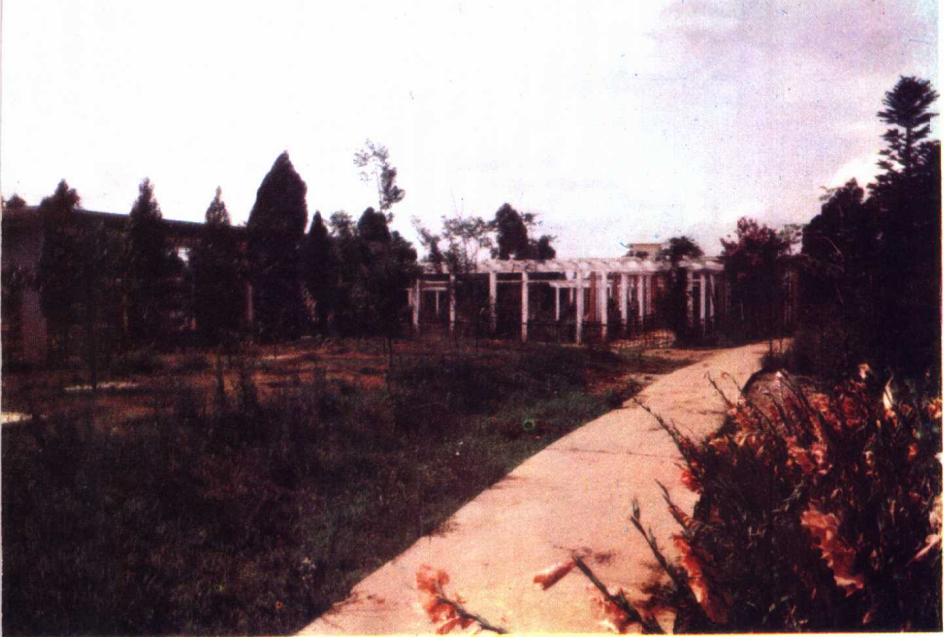
定价：1.75



图一 庐山植物园温室

图二 庐山植物园主干道





图三 昆明植物园景色之一

图四 昆明植物园的雪松草地



图五
金钱松



图六
诗人水仙



图七
猕猴桃



图八
贴梗海棠



图九
牡丹



序 言

问道故乡何所在，园林无处不为家。我与植物园，可说结下了不解之缘。汪国权同志在我八十岁时，曾有诗为赠，诗云：“植物学家丹青手，一身二绝堪有双*？匡庐之颠铺锦绣，秦淮河畔留芬芳；翠飞东湖淡淡月，花开羊城艳艳妆**。画耶园耶园亦画，一片丹心铸春光。”这首诗多有过誉之处，但二、三两联，也概括了我的一生。我对植物园，怀有特殊的感情，而且为之奋斗了一生。

植物园林木森苍，绿草如茵，荷莲清雅，丘壑成趣，人们进入园中，犹入世外桃源。但是，她富有科学研究的内容，是植物研究的场所。随着植物学的发展，植物研究的手段也日新月异。植物园便是通过引种驯化等多种手段，使植物资源广泛被利用。植物园内的花草树木，不仅有观赏的价值，也有科学的内容；植物园是科学和艺术的结晶，也是储存植物，特别是特有、稀有、濒危植物的“仓库”。

我国地大物博，植物资源丰富，寒、温、热、亚热带植物种类繁多，可供发掘潜力极大。我国植物园担负着发掘、利用我国丰富的植物资源，为社会主义建设服务的重任。今天，前据古人之创始，后得今人之努力，我国植物园扶摇直上，攀登芳菲世界之金台……

汪国权同志编著的《芳菲世界》，不仅向我们展示了古今中外绚丽多彩的“芳菲世界”——植物园，而且第一次将我国植物园的历史简要地整理出来了，这一工作是有意义的。同时，这本书也将使人们认识到人类依赖植物而生存、而提高生活水平、发展文化科学，也将使人们了解植物利用与植物园的关系，以及国内外植物园的状况。这对青少年来说，是做了一件有益的工作，对我国植物园事业的发展，也将起到一定作用。作为一个老植物园工作者，看见这样一本书，感到欣喜，是为序，时年八十有四。

陈 封 怀

一九八三年三月

-
- * 植物学家陈封怀教授，除专精植物专业之外，还师承父业——（其父是著名国画家陈师曾），擅长国画。
 - ** 指陈封怀教授先后创建、主持过庐山、南京中山、武汉、华南四个植物园的工作。

目 录

第一章	花草树木非寻常	1
一、	关于植物的故事	3
二、	花草树木和人类息息相通	11
三、	“民以食为天”	13
四、	“没有森林，小麦就生长不了”	15
五、	最终把人和动物分开的“火”	19
六、	人类的衣、住、行离不开植物	20
七、	人类的“绿衣大夫”	24
第二章	满园青翠育奇珍	28
一、	从一张漫画说起	30
二、	东南亚橡胶树的来历	32
三、	植物引种驯化的沃土	35
四、	植物科学研究的基地	40
五、	濒临灭绝植物的避难所	42
六、	绿色珍宝的博物馆	50
七、	友谊之树常青的地方	62
第三章	世界植物园鸟瞰	66
一、	英伦三岛 邱园植物最富	
	——英国皇家植物园——邱园	76
二、	后秀新绿 阿诺树木亦高	

——美国哈佛大学阿诺德树木园·····	84
三、独树一帜 植物地理奇魁	
——柏林大莱植物园·····	89
四、别开生面 科普鲜花如潮	
——加拿大蒙特利尔植物园·····	93
五、芒果故乡 热带植物溢绿	
——斯里兰卡佩拉德尼亚植物园·····	98
六、“雷都”物茂 千岛之国称骄	
——印度尼西亚茂物国立植物园·····	103
七、古林添翠 众园飞霞居首	
——苏联科学院总植物园·····	107
八、园中有园 草肥木美花笑	
——澳大利亚堪培拉植物园·····	112
九、大城山麓 友谊之树常青	
——朝鲜中央植物园·····	117
十、碧海之滨 勤俭迎来绿涛	
——阿尔巴尼亚地拉那植物园·····	123
第四章 源远流长漫话我国植物园·····	125
一、世界园林之母·····	128
二、栽培植物起源的一个中心·····	132
三、我国植物园简史(上篇)·····	137
四、我国植物园简史(下篇)·····	144
第五章 我国现代植物园·····	157
一、锦绣满园沐春晖	

——庐山植物园·····	160
二、争艳抗污吐芬芳	
——南京中山植物园·····	178
三、春城飞花花满园	
——昆明植物园·····	189
四、环翠流青香山秀	
——北京植物园·····	198
五、草木青青映碧湖	
——武汉植物园·····	207
六、南国丹翠别有情	
——华南植物园·····	219
七、西子湖畔展奇葩	
——杭州市植物园·····	229
八、绿树参天傲霜雪	
——黑龙江省森林植物园·····	242
九、热带雨林多奇珍	
——云南热带植物研究所·····	249
十、秦巴植物汇眼底	
——西安植物园·····	260
十一、绿涛滚滚压黄沙	
——民勤沙生植物园·····	270
十二、平添锦绣处处春	
——上海植物园·····	280
后 记·····	292

第一章 花草树木非寻常

植物园，植物种类繁多，人们置身其间，宛如进入植物的海洋，春繁、夏丽、秋红、冬青，琳琅满目，堪称芳菲世界。就拿锦绣满园的庐山植物园来说吧：每当残雪尚未融尽，在初春和煦的阳光下，金缕梅便已把那嫩黄的线状的花瓣伸展（图1—1），红心黄瓣的报春花也露出了笑脸，成片成片的山苍子花、

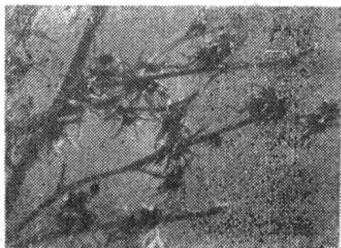


图1—1 色如金、瓣如缕的金缕梅

腊瓣花也接踵而开；在满园青葱、遍地绿意之中，一树千花的玉兰，洁白典雅，把浓郁的香气透过烂漫的庐山山樱花和



图1—2 庐山云锦杜鹃

日本樱花送得很远很远；最显目的还是那“带雨浓”的桃花，“万枝丹彩灼春融”，与那笼在薄雾里、泛出团团红润的庐山云锦杜鹃花（图1—2）交相辉映，把春天衬托得更加绚丽多彩。接着，蝉噪

繁柯，鸟鸣幽林，金鸡菊迎着夏日的骄阳怒放，遍地金黄，紫色的紫苑、如粉蝶纷飞的四照花、桔红的凌霄和蓝色的桔梗花，则三星两点，随意点缀，惹人注目；而翠绿之中的野鸦椿、悬钩子、荚蒾等结着一串串的红色小果，预告果实累累秋天的来临。尔后，秋山翠老，卫矛、金钱松，金黄交错；丹枫、红槭，红、紫相映，把“别有春”的秋天打扮得另是一番景色。秋去冬来，琼飞玉飘，草木含霜裹冰，亮晶晶地一片；玉树银花之中，青松翠柏撕着寒风，在冰霜中昂然挺立（图1—3）；而“玉雪为骨冰为魂”的腊梅，岁寒惊春，伴随着纷纷扬扬的瑞雪开放，预兆着丰年。



图1—3 庐山植物园冰雪中挺拔的冷杉

植物园内争妍斗艳的花草，竞姿赛态的树木，生机勃勃，欣欣向荣，不仅陶冶了人们的情操，也激发了人们对生活的热爱，对未来的向往，对幸福的追求……

植物界是个内容十分丰富的芳菲世界，植物园便是这个

芳菲世界的缩影，也是研究这个芳菲世界的阵地。

我们面前，有着许许多多植物知识的宫殿，也有着千千万万植物科学的城堡，我们如何去认识、去研究、去攻克？印度尼西亚茂物国立植物园的入口处，两边各有一尊印度教里的“智慧之神”——象鼻神的雕像，这对我们来说，不无启示。

让我们从那些普普通通、谁都不止一次、两次见过的花草树木谈起吧！

一、关于植物的故事

人类居住的陆地广阔无垠，哪里没有植物？沾满露珠的柔草小花，比比皆是；莽莽苍苍的青山，满目遍布。地球表面到处都有植物群，目前林地面积（包括疏林、灌木林地）占陆地的百分之三十左右，达四十多亿公顷，其中森林面积就有二十八亿公顷。世界上的植物有多少？人们不知道。但目前已知的植物已达四十多万种以上，其中种子植物有二十多万种。

你可知道，荷兰曾有人出售一幢房屋，以换取山慈姑花（郁金香）“三茎”（图1—4）？一八六三——一八六九年，为了我国台湾名贵特产——樟脑（由樟树的树叶、树干蒸馏产物中分离制得）的贸易主权，我国曾和英国进行过“樟脑战争”。在中东和欧洲，玫瑰极受珍视。在英国，曾发生过长达三十年的战争，敌对双方各以红、白玫瑰为标志。



图1—4 一九三五年，国际植物学会在荷兰召开，画家H·拉玛里夫特选历代大植物学家之轶史，作成漫画多帧，刊于《植物学年鉴》，以示庆祝。这幅漫画的说明是：“一九三五年，有人售卖房产一所，以易山慈姑花三茎。”

第二次世界大战前，法国有人将欧洲的玫瑰与中国的月季杂交，培育出一种新型玫瑰，花初开色黄，继尔渐成粉红，并有清香，十分典雅、庄重。第二次世界大战爆发时，为了使这个名贵的新品种免遭战火摧残，曾由法国转移至美国。大战即将结束之际，为了庆祝和平的到来，人们将它命名为“和平玫瑰”。命名之日恰逢柏林解放，获全美玫瑰奖状的那天，时值对日战争结束，一个月后，当美国玫瑰协会第一次以金牌奖章授予之时，正是对日和约签订之日。“和平玫瑰”，真可谓名副其实。

月季和玫瑰同属蔷薇科。“只道花无十日红，此花无日不春风”的月季，历来受到人们的珍视和讴歌。我国宋代大诗人苏轼曾这样赞赏：“花落花开无间断，春来春去不相关；牡丹最贵惟春晚，芍药虽繁只夏初；唯有此花开不足，一年长占四时春。”十八世纪八十年代，我国的“斯氏中国

朱红”、“柏氏中国粉”、“中国黄色茶香月季”、“中国绯红茶香月季”等四个品种的月季经由印度传入欧洲，为了保证最后一个品种安全地由英国运入法国，当时正在交战的英法两国海军安排了短暂停战，由英国海军护送渡过英吉利海峡，把它交给了法国皇帝拿破仑第一的皇后约瑟芬。

古今中外，有不少关于植物的佳话。

在古代，希腊和罗马人曾用植物的花朵和树枝来代替书信：棕榈枝表示胜利，橄榄枝表示和平，橡树枝表示威力，桂树枝表示光荣，……这些象征性的表示，有的一直沿袭至今。如橄榄枝表示和平，给某人戴上桂冠，便表示荣誉；有些国家军人的勋章和军服上，今天仍有橡树或桂树叶片的图案。不仅如此，今天在欧美地区，仍然保留着某些古风：向异性赠送深红色的玫瑰表示爱慕，母亲节则向母亲赠送白色的康乃馨花；亲朋生男孩送粉蓝色的花，生女孩送粉红色的花；哀痛场合送没有香味的花……。但是，任何事物都会有例外，意大利人便忌讳菊花，日本人忌用荷花，法国人则视核桃为不祥之物……

我国景颇族的树叶信，用的植物多种多样，表达的意思相当丰富。这种古老的极富情趣的树叶信，以植物的叶片为主“编写”，杂以草根、种子等物，按照所要表达的意思依次放好，用篾丝束扎，通过“信使”传递。拆“封”时，按先上后下顺序“阅读”。一段树根，表示深切的思念，这是从树根深深扎入地下而引伸出来的含意；一片青冈树叶（景颇语称为“娃苗”，“苗”有“紧急”的意思）表示急于和