

中国明星情感档案丛书

赵博 等编著

# 明星夫妻

秘

房

活



梅婷 鄭瀟  
享受无间生活



从认识到相恋，仅仅三个月的时间便决定结婚，梅婷和鄭瀟的这段婚姻在圈中也可谓佳话。究竟这位梅婷嘴里的“阿瀟”为何许人也，能让对感情一向慎重的梅婷，如此迅速地就有了走进婚姻殿堂的决心呢？

鄭瀟，梅婷的丈夫、经纪人，比梅婷大6岁，在法国攻读美术专业后，又在那里工作生活了几年。两个人相识完全是出于偶然，相爱却很迅速。实际上，两个人的个性并不是很相同，梅婷活泼，开朗，还有一点点的霸气，而鄭瀟虽名为“阿瀟”，实际上话却很少，安静，温和。然而

爱情却最终燃烧了这两个人性格并不相似的人，共同走进幸福小屋。

邹波是温柔的，无微不至的，又总是很体贴地尊重梅婷的习惯、意愿，无论工作多么辛苦，时间多么地不合适，梅婷知道，永远有人会耐心地等着她，听着她并没有什么内容的电话。这对女人来说，不能不说这是莫大的幸福。

### 不一般的初次

梅婷和邹波初次相见是在朋友的一次聚会上，那时邹波从法国回来虽然已经两年了，但是他不仅不知道梅婷的名气，更是不曾听说过她的名字。当时梅婷是边打电话边走进餐厅的，这是邹波的第一印象。梅婷也更是不曾注意到他，笑称当时只顾着看虾了。

但是，席上，邹波被梅婷的美貌和气质打动了，短短几十分钟后，就向梅婷索要电话号码。这样的举止实际上已经不符合阿波平时的性情，但当时就有想结交梅婷的愿



望，虽然那时还不敢有太多奢想，但是却有很强烈地要同梅婷做朋友的想法。

梅婷当时并没有直接给鄢波自己的电话号码，而是转身对身边的一位摄影师朋友说：“你也没有我的电话吧，我正好给你一个。”就这样，似乎也算是顺便给了鄢波自己的电话号码。从此，开始了二人的短信缘分。

### 甜蜜相知

鄢波是主动的，虽说他性格内敛，但爱情总是能改变一个人。

相识后两人通电话的机会不多，因为梅婷常常在拍戏，鄢波考虑到打电话会影响她的工作，所以一般都是发短信给她，这样梅婷即便正在忙碌，也不会受影响。这是鄢波的体贴和细致之处。

梅婷的记忆里，鄢波发给她的第一条信息是：认识你很高兴，以后我们可以做朋友吗？当时梅婷正在离鄢波家不远的地方拍戏，鄢波问她去哪儿，但是梅婷一向不喜欢别人来探班，不愿意自己演戏的时候有熟人在身边，所以回信息时很含糊，只说“我就在这儿”。细心的鄢波从梅婷的短信里，看出来她不希望自己去探班，所以最终也没有追问她究竟去哪儿，他不愿意让梅婷为难，尽管自己很想去看她。

第一次见面之后，鄢波一直想约梅婷出来吃饭，但是梅婷觉得两个人并不熟悉，一起出去感觉很不习惯，后来还是朋友来劝她，才答应一起出去。这样两个人第二次见面了，这次都仔细地打量了一下对方，



梅婷发现，这个虽称“泼”却很文静、温和的人，言谈举止非常体贴、周到，而且做事十分有分寸，跟他一起完全没有压力或拘束，感觉很舒服，很开心。轻松的交谈中，鄢波也开始了解梅婷，原来这个别人嘴里的大明星，完全没有架子，对生活的要求近乎简单，一点点自由的空间，还有喜欢的美食，就已经满足得不得了了。

这一次的见面，两个人都对对方有了很好的印象，以后有时间的时候，他们也就很自然地见见面、聊聊天，虽然认识的时间很短，个性也很有差异，但两个人相处得很好，颇有相见恨晚的感觉。梅婷感动于鄢波的体贴和细致，跟他在一起很温暖。而鄢波发现，这个因拍戏而忙得顾不上自己的人，却处处想着照顾别人，美丽，而且善良。两个人对彼此的好感与日俱增。

### 个性完整互补

两人的个性并不相似，梅婷从小性格活泼开朗，有时候颇有点男孩子的感觉。而鄢波却恰恰相反，一直很文静。

梅婷小的时候，每次从小红花演出回来，脸上总画得特别红，于是，院里有个小男孩就调皮地说她的脸是猴屁股，梅婷生气了，不依不饶地拿块砖头追那个男孩，想砸他一下。结果那个男孩子抱起了院子里的一根很粗的树杆威胁她，梅婷依然不放弃，接着追。那男孩子被逼得实在没办法，后来就把树干放了下来，砸到梅婷头上，就这样，她得了轻微脑震荡。



在前线当文艺兵的时候，梅婷学了六年舞蹈，练功的时候，男孩和女孩被一道门隔开了，出于那个年纪的好奇心，不知道哪个学生在门上弄了一个小洞，这样，男孩下课后就可以趴在那个洞上看女孩子练功，女孩也同样可以看男孩练功。

那时梅婷是班长，有一次下课的时候，她就风风火火地去开那道门，用手一推，就听“砰”的一声，正在门口看女孩练功的男生没来得及闪开，被狠狠地撞了一下。多少年后，梅婷偶然回团里，碰见她们当年同班的一个男生，只见他鼻子特别高，而且很红。梅婷很奇怪，问他是怎么了。原来，他正是当年门背的那个小男生，当时梅婷无意中的那一撞，导致他鼻梁骨折，再长好后，骨头就有些突出了。看来她这火热性格还给人留下了永久的纪念。

邹波是文静的，喜欢艺术，喜欢一个人的空间，喜欢思考，遐想。长大以后，因为工作或是其他的缘故，必须常常跟人接触，于是，就有了邹波见外人就脸红的传言了。

但就是这样的性格互补，成就了两个人的幸福。邹波的细心和体贴，感动了梅婷，而梅婷的活泼，也使邹波的人生更有生气和激情。两个人的生活，也因此而完整、细腻起来。

### 情定法国

相识了一个月，两个人恰好都有时间，便结伴去法国旅行。法国，是邹波曾经工作和生活的地方，那里的气息是他再熟悉不过的。两人



李美鳳





的旅行，他安排得很好，在法国的日子，是他们的幸福时光，游玩、逛街、吃遍美食。

异国的环境里，周围都是陌生人，两个人很自然地走得更近，渐渐了解彼此的个性、习惯、品位等。虽说法国是鄢波所熟悉的，但有梅婷在身边的日子，一切又都有所不同了。

钱钟书先生在《围城》中曾有这样的叙述：如果两个人经过旅行之后还能够相处的话，那才可以结婚……

于是，他们决定结婚了，尽管认识才仅仅三个月的时间。

## 爱没有距离

8

梅婷工作的时候一向不喜欢熟人到片场探班，包括鄢波。

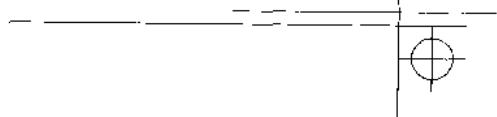
本来这样是为了专心工作，然而有时却将温暖拒之门外。有一次，梅婷在上海拍戏，天气非常冷，鄢波担心她着凉，就去剧组给她送围巾。当时剧组是在上海的一个废弃机场拍戏，非常难找，但是鄢波周转了很久，终于找到了。在门外的时候，他给梅婷发了个短信：“如果我来了，你会高兴吗？”梅婷回复：“我不会高兴。”她知道，鄢波了解她不喜欢人探班的习惯，所以照实回答。然而，她怎么也没想到，当时鄢波就在门外，而且手里还拿着给她买的夜宵。事后，梅婷有些愧疚，毕竟当时那么冷，鄢波又好不容易才找到剧组，虽然自己并不愿意他来，但如果知道他就在外面，也一定会让他进来坐会儿。可是鄢波并不在乎自己怎样，他觉得如果让梅婷为难，他宁愿就那样回去。

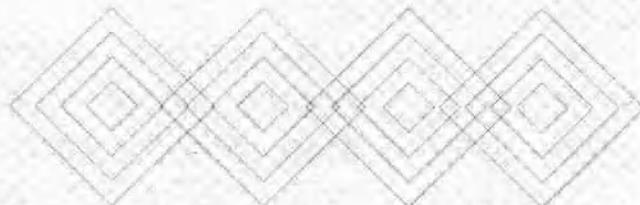
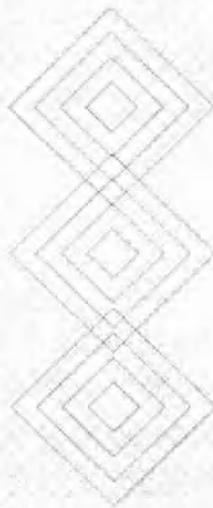
这种千里送温暖的行动是鄢波一贯的“手法”。梅婷在厦门拍《不要和陌生人说话》的时候，非常辛苦，每天只能睡四五个小时，结果累得生病了。但是当时剧组的工作量很大，所有的工作人员都在超负荷工作，没有人能关心她。给鄢波打电话的时候，梅婷说自己有点想喝粥。鄢波立刻从上海赶到厦门，买了个电饭锅，到剧组现熬粥给梅婷喝。诸如此类的事，在他们之间不胜枚举。

### 设想中的伴侣

一个人对于婚姻的态度，往往受父母婚姻的影响很深。梅婷的父母关系很好，父亲对母亲非常体贴。在梅婷的印象里，妈妈身体不是很好，晚上睡觉的时候，腿经常会抽筋，非常难受。所以爸爸一直很心疼妈妈，哪怕是半夜，也会爬起来，小心地帮妈妈揉揉腿。所以，梅婷从小就知道，父母是很相爱的。但可惜的是，父亲有时候脾气很暴躁，这样母亲难免会受些委屈，所以梅婷一直希望父亲的脾气能好一点，这样一家人会更幸福。也正是受这样的影响，梅婷从小就觉得自己要找的丈夫，不仅要能体贴自己，还必须是个特别温和的人。所以鄢波的出现，不能不令梅婷心动。

鄢波的印象里，父母的关系基本上是很好的。早年的时候可能沟通不是很够，有时会起些冲突，吵吵架。但是，几年前，母亲得了癌症，父亲就一直陪在母亲身边，无微不至地照顾了她三年，后来鄢波无意中听到母亲哭着对父亲说：“我只有下辈子再报答你了。”当时鄢波很





受触动，也很感动，他知道自己的父母结婚时或许并没有什么感情，但一起风风雨雨地走过了多少年，相互扶持，这样的感情才真正深厚。人生就该有一个这样的伴侣。所以，鄢波心里清楚，自己未来的妻子不仅要漂亮，关键是两个人在一起时，能够互相体贴，彼此珍惜。

感情决不会无缘无故地来，梅婷和鄢波能从相识到相爱，最后走入婚姻，完全是因为对方本来就是自己寻觅已久的人。

### 父母的认同

梅婷和鄢波的感情发展得很稳定，决定结婚了，然而两个人的家长双双反对。

梅婷母亲的意见是：两个人认识的时间太短，彼此很难了解透彻，仅三个月的时间就决定结婚，过于草率。鄢波的父母自然也免不了有同样的担忧。

但是，鄢波取得父母同意的办法显然高明很多，他问父亲：“为什么有的人认识三年后结婚，有的人会需要五年或十年的时间？”父亲回答说，那是因为他们互相不了解。鄢波又问：“是不是两个人彼此了解以后就可以结婚了呢？”父亲说：“那倒是，感情的深厚不一定受时间长短的限制。”于是，鄢波坚定地对父亲说：“那好，我同梅婷彼此已足够了解，我已经决定结婚了。”

梅婷和鄢波都是孝顺的孩子，既然双方父母都有他们过于草率的担忧，两个人也就索性等了9个月，用他们的感情证明给父母看。年底

的时候，梅婷的父母来到北京，鄢波去接他们，二老见鄢波确实稳重、真诚，而且同梅婷的感情很好，内心也就认同了这个女婿。就这样，鄢波从梅父手里，顺利地拿到了梅婷的户口本，两个人终于如愿地走到一起，从此相携。

### 兴致生活

虽然个性不同，但梅婷同鄢波却有许多共同的爱好，喜欢电子产品，出了新东西，买来两个人一起摆弄；喜欢看电影，新片子一出，两个人一起去影院看，有时候很难买到票，就一直排队，常常从7点钟排到11点，等能够进影院看的时候，两个人都疲惫不堪，往往看着看着就睡着了。

但是，梅婷与鄢波毕竟有不同的口味或兴趣。“我老公不爱吃辣。”这是梅婷给鄢波挑的毛病，商量去哪儿吃饭的时候，梅婷会说：“老公，如果你要是爱吃辣的话，那就太完美



了。”

所以，两个人的生活需要彼此包容，幸而鄢泼是个极其体贴妻子的人，哪怕梅婷大清早睡不着觉拉着他聊天，或是早晨五点钟的时候拉他起来一起跑步，他也照样乐意。毕竟，只要愿意分享对方的快乐，幸福就是两个人的了。

结婚后，很自然地有了恋家情结。梅婷一个人的时候，工作起来从来都是义无反顾，没有时间的概念。现在有了自己的小家，每到傍晚，看到家家户户都亮起灯，一家人一起吃晚饭，心里就特别羡慕。也希望自己能拥有那样的温暖，虽然简单，却是难得的温馨。

### 半夜的发情 call

13

作为演员的梅婷，工作很少有规律，所以，同鄢泼婚后也是聚少离多，有时候会冲动地想要改行，找一个稳定有规律的工作，跟鄢泼一起，过普通的家庭生活，不至于像现在这样，常常只有鄢泼一个人在家里，吃方便面。

但毕竟演艺工作是梅婷所热爱的，而且鄢泼也十分体谅她，常常去看她，每天通很多次电话。拍戏中场休息时，梅婷总要打个电话给鄢泼，并不一定有什么特别的事，只是问问他在做什么，闲聊几句，就非常开心。即便是半夜三四点钟的时候，梅婷也会打电话回家，虽然鄢泼已经在睡梦中了，但只要电话一响，还是立刻爬起来陪梅婷聊天。尽管很困，但他知道，那个时间点，是梅婷最累最辛苦的时候，正需要自己。两





个人就拿着电话那样随便地聊，结果往往是，聊着聊着就没声了，原来梅婷那边已经睡着了。于是，第二天两个人又会为谁先睡着讨论半天。

有时候梅婷收工会早一点，鄢波接到电话的时候常常在外面，但听到梅婷已经收工，便立刻赶回家。梅婷回不去的时候，常常打电话回家，只是想跟鄢波说一句“我困了”。

鄢波的朋友都知道，他在外面待得稍微晚点，就总是看时间，坐立不安，最后还是很快地赶回家去。其实回去就是为了等梅婷的一句话：“我收工了。”

那意味着，终于有了两个人片刻的时间和自己的空间了。

## 共同的艺术

梅婷和鄢波都是学艺术出身，梅婷自小学习舞蹈，鄢波学的是美术，虽说两个人都放弃了原先的专业，但共同的艺术追求，让他们在事业上也走到了一起。鄢波在认识梅婷后，学习了很多影视方面的东西，准备做导演了。

如今，梅婷和阿波一起合开了一家文化公司，虽然还属于摸索阶段，但已经有了准备合作的电影，鄢波导，梅婷演，看来，二人生活中的幸福将要蔓延到他们共同的艺术作品中了。

(碧云天)

柯蓝 李泉

## 做⑩自己的婚礼



最不愿谈及感情的人有两种：一种是爱情出轨之人，出轨的爱情不能谈，也无法谈；再一种就是明星，对于这类人而言，绯闻可以炒，但真正的爱情却是一定要刻意隐瞒的。《手机》中严守一曾说：“瞒着你是因为在乎你。”那么明星隐瞒爱情又是在乎谁呢？怕 FANS 移情别恋，失去当红的光环；还是怕恋人不堪曝光，失去平静的两人生活；再或者是另一种炒作的手段。缘由是我们这些普通人无法揣测的。

不过，我们都知道有句成语叫做“欲盖弥彰”，老祖宗还留下一句话：



“见怪不怪，其怪自败。”其实，我们可以全然不去理会感情的长久与短暂；感情，只要是真实的，真诚的，是全身心投入的。就像经历了诸多情感纠葛的歌手李泉从不隐瞒自己的感情，哪怕是最青涩的早恋，而李泉更坦诚地表示，曾经的情感经历让自己一步步走向成熟。也正因为此，他才会在与柯蓝两年的恋情中表现出前所未有的理性和成熟，才会幸福地说出：“我们的感情很平淡。”在李泉看来，平淡并不意味着逝去，而是一种升华，将原本激情的生理需求升华为更细腻、更真实、更平稳的心灵交流，因而也就更持久，更弥足珍贵。

### 相恋：PARTY 上，陌生的朋友心心相吸

16

再见李泉距离他布会已经有一些时日坐在我面前时，我依旧散发着浓郁艺术气息。新闻发布会上激动地人至今心存余悸的李泉，是为了让自己冲出的歌迷们不仅听得到，

采访当日，李泉回国宣传，从香港返回。

香港，对于大多数



新专辑《2046》的新闻发了，但当他稳稳当当地端有些不敢相信，眼前这个俊朗男性就是那个在踏上钢琴高歌、惹得经纪人李泉吗？李泉解释，站得高“娱记”的重围，让台下而且看得到。

刚刚结束了新专辑的巡

人而言不过是个不再是