

上海市 钢琴考级定级曲目

第一级~第十级

2004



上海音乐家协会钢琴专业委员会编定



附CD一张



上海音乐出版社



ISBN 7-80667-532-9

9 787806 675328 >

定价：45.00 元（附 CD 一张）

上海市钢琴考试定级曲目

第一级~第十级

2004

上海音乐家协会

钢琴专业委员会

编定

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海市钢琴考级定级曲目第一级~第十级/上海音乐家协会钢琴专业委员会
编定. - 上海:上海音乐出版社, 2004.5

ISBN 7-80667-532-9

I . 上… II . 上… III . 钢琴 - 器乐曲 - 世界 - 水平考试 - 自学参考资料

IV . J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 026190 号

责任编辑: 樊 榆

戴 丹

杨海虹

封面设计: 陆震伟

音像编辑: 杨光和

上海市钢琴考级定级曲目

第一级~第十级

上海音乐家协会钢琴专业委员会编定

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslm@public1.sta.net.cn

网址: www.slm.com

长者书店经销 上海市书刊印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 7 谱、文 105 面

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—23,000 册

ISBN 7-80667-532-9/J·504 定价: 45.00 元(附 CD 一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-64478586

前　　言

本钢琴考试定级曲目范围定为一级至十级。今年考试曲目由吴迎、邵丹教授主编，上海音乐家协会钢琴专业委员会审定。

考试要求如下：

- 一、 每个级别各有三首曲目，考试时须一并演奏。
- 二、 背谱，并按曲谱要求的速度演奏。
- 三、 基本技术（音阶、琶音等）须按要求准备，考试时由评委抽查（考试要求及演奏形式见谱例）。
- 四、 今年的考试曲目中，标有反复记号的曲目一律不作反复，某些乐曲中的再现部或反复段落，评委可视情况要求中断演奏（不影响成绩）。
- 五、 对违反上述考试要求者，评委可以终止其演奏。

上海音乐家协会
钢琴专业委员会
2004年4月

目 录

一、 考试曲目

第一级

- 《带伴奏的旋律小曲》 车尔尼 (1)
《小步舞曲》 克里斯蒂安·戈特洛布·内弗 (2)
《皇帝圆舞曲》 约翰·施特劳斯 (3)

第二级

- 《练习曲》 车尔尼 (4)
《小步舞曲》 莫扎特 (5)
《波尔卡》 A. 格来察尼诺夫 (6)

第三级

- 《轻巧、活泼的双手交替练习》 比尔 (7)
《切分节奏练习》 赖内克 (9)
《打猎去!》 霍夫曼 (10)

第四级

- 《练习曲》 车尔尼 (11)
《卡农》 海勒 (13)
《斯提利亚舞曲》 布格缪勒 (14)

第五级

- 《水上之夜》 杜弗诺伊 (15)
《我们要拣一个人》 上海童谣 林华编曲 (18)
《乡村的黄昏》 贝拉·巴托克 (20)

第六级

- 《练习曲》 车尔尼 (23)
《二部创意曲》 巴赫 (26)
《喷泉》 卡尔·伯姆 (28)

第七级

《练习曲》.....克拉莫(34)

《大头娃娃舞》.....汪立三(37)

《俄罗斯舞》.....柴科夫斯基(41)

第八级

《练习曲》.....莫谢莱斯(44)

《前奏曲》.....巴赫(49)

《春之歌》.....门德尔松(51)

第九级

《野蜂飞舞》.....里姆斯基-科萨科夫曲 C.拉赫玛尼诺夫改编(55)

《赋格》.....巴赫(60)

《帕斯比叶舞曲》.....德彪西(64)

第十级

《练习曲》.....肖邦(72)

《赋格》.....柴科夫斯基(81)

《回旋曲》.....贝多芬(85)

二、基本技术练习要求.....(97)

一、考试曲目

第一级

带伴奏的旋律小曲

车尔尼

Allegretto

Allegro

Sheet music for piano, featuring four staves of music. The first staff starts with a dynamic *p*. The second staff begins with a dynamic *p.* The third staff starts with a dynamic *p.* The fourth staff starts with a dynamic *f*.

Handwritten fingerings are present above the notes in each staff. In the first staff, the first note has a 2-3-3 pattern, and the second note has a 2-3-3 pattern. The third staff has a 4-3-2-1-2-3-1 pattern, followed by a 5. The fourth staff has a 4-3-2-1 pattern, followed by a 2-3-4-3-2-1 pattern, and ends with a 1-2-1 pattern.

第一级

小步舞曲

克里斯蒂安·戈特洛布·内弗

第一级

皇帝圆舞曲

Tempo di Valse 圆舞曲速度

约翰·施特劳斯

The music is in 3/4 time, major key. The notation consists of four staves:

- Staff 1:** Melodic line in treble clef. Dynamics include *mp* and a crescendo/decrescendo. Fingerings: 3 5, 1 5, 5, 1, 5, 2, 1, 5, 1, 5, 2, 3.
- Staff 2:** Harmonic support in bass clef. Fingerings: 2, 1, 5, 1, 5, 1, 2.
- Staff 3:** Melodic line in treble clef. Dynamics include forte. Fingerings: 5, 1, 2.
- Staff 4:** Melodic line in bass clef. Dynamics include forte. Fingerings: 2, 3, 1, 2.

The piece concludes with a final dynamic marking *Fine*.

第二级

练习曲

Allegro

车尔尼

The sheet music consists of four staves of piano music. The first staff starts with a dynamic of *p dolce*. The second staff begins with *cresc.*, followed by *f*. The third staff starts with *p*, followed by *cresc.*, and ends with *f*. The fourth staff concludes the piece. Each staff contains numbered fingering (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) above or below the notes to indicate finger placement. The music is in common time.

第二级

小 步 舞 曲

莫扎特

第二级

波 尔 卡

A. 格来察尼诺夫

Allegro moderato

Sheet music for 'Polka' by A. Gerasimov, featuring two staves for piano. The music is in 2/4 time, primarily in F major (indicated by a sharp sign). The tempo is Allegro moderato. The score consists of ten measures. Measure 1 starts with a forte dynamic (f). Measures 2-3 show eighth-note patterns. Measures 4-5 continue the eighth-note patterns. Measures 6-7 introduce sixteenth-note patterns. Measures 8-9 show eighth-note patterns. Measure 10 concludes the piece.

第三级

轻巧、活泼的双手交替练习

比 尔

Allegretto Grazioso

$\text{♩} = 132 - 138$

Allegretto Grazioso

$\text{♩} = 132 - 138$

mf

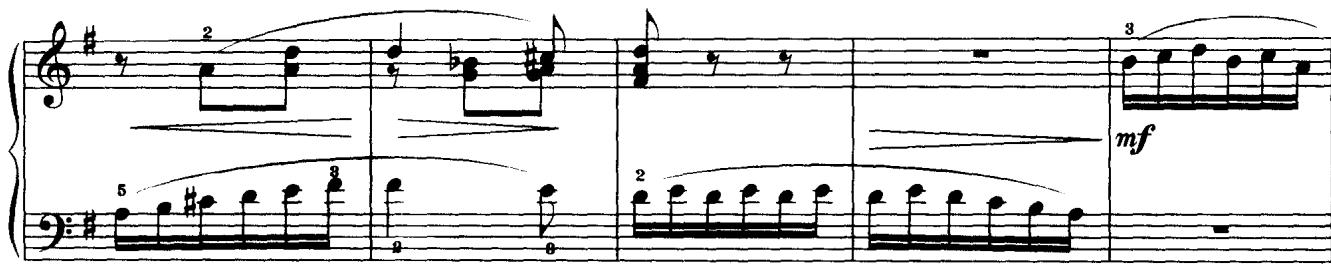
cresc.

3

p

2

3



Piano sheet music in G major. The right hand plays eighth-note chords with fingerings 4, 8, 4, 8. The left hand provides harmonic support. Measure 8 ends with a dynamic *f*.

Piano sheet music in G major. The right hand plays eighth-note chords with fingerings 8, 1, 3, and 3. The left hand provides harmonic support. Measure 12 ends with a dynamic *cresc.*

Piano sheet music in G major. The right hand plays eighth-note chords with fingerings 1, 4, 8, and 4. The left hand provides harmonic support. Measure 16 ends with a dynamic *f*.

Piano sheet music in G major. The right hand plays eighth-note chords with fingerings 1, 4, 2, and 1. The left hand provides harmonic support. Measure 20 ends with a dynamic *pp*.

第三级

切分节奏练习

Moderato $\text{♩} = 92 - 104$

赖内克

The sheet music contains five staves of musical notation for piano, arranged vertically. The top staff is in G major (two sharps) and the bottom staff is in C major. The music features eighth and sixteenth note patterns. Dynamic markings include 'espress.' (expressive), 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), and 'pp' (pianissimo). Fingerings are indicated above and below the notes, such as 1, 2, 3, 4, 5, and 8. The tempo is marked as 'Moderato' with a tempo range of '92 - 104'. The music concludes with a 'ritard.' (ritardando) instruction.

第三级

打 猎 去！

Allegro ♩. = 72—80

霍夫曼

The sheet music for '打猎去!' (Go Hunting!) by Hofmann is arranged for two hands. It features eight staves of musical notation, likely for a piano duet or two soloists. The music is in common time, with a key signature of one flat. Various dynamics are indicated throughout, including *mf*, *f*, *cresc.*, *p*, and *un poco rit.*. Fingerings such as 1, 2, 3, 4, and 5 are marked above and below the notes. The tempo is marked as ♩. = 72—80.