

敦煌
美术文丛

敦煌 落蕃旧事

赵晓星◎著

民族出版社
THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE

敦煌往事文丛

敦煌落蕃旧事

赵晓星◎著



民族出版社
THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌落蕃旧事/赵晓星著. —北京: 民族出版社,
2004. 3

(敦煌往事文丛)

ISBN 7-105-06045-X

I. 敦... II. 赵... III. 敦煌学—史料
IV. B870. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 008001 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/36

印张: 7.125 字数: 140 千字

印数: 0001-5000 册 定价: 13.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(汉编一室电话: 64271909; 发行部电话: 64211734)

《敦煌往事文丛》缘起

1900年，敦煌藏经洞开启，数万件珍贵的敦煌文献和艺术品展现在世人面前，由于清王朝的腐败和当地政府保护不力，其中大部分被纷至沓来的西方考古探险家所窃取，使之流散于世界各地，引起了各国学者的普遍关注，从而形成了一门新的国际性显学——敦煌学。敦煌文献内容丰富，敦煌石窟艺术绚丽多彩，经过一个世纪中外学者的研究，敦煌学的各个领域都取得了显著的成绩。但是，在敦煌学的普及教育上虽然经过很多学者的多方努力，直到目前仍然是阳春白雪、和者盖寡，似乎只属于敦煌学者圈子里的学问。对于大多数敦煌文化的爱好者来说，敦煌学永远是一个充满神秘感和魅力的谜。

敦煌是古代丝绸之路上的那颗璀璨明珠，生活在这里的汉、粟特、吐





谷浑、吐蕃等民族共同创造敦煌文化，因此，作为敦煌学标志的莫高窟石窟艺术，是他们共同的智慧的结晶，也是中西宗教文化交流的产物。敦煌学的发展既需要深层次高品位的学术研究，同时，也需要普及与宣传，让更多的人了解敦煌，体悟敦煌灿烂辉煌的文化内涵。21 世纪既是敦煌学的深层次发展时期，同样也是敦煌学广泛普及时期。为此，民族出版社与教育部人文社会科学重点研究基地兰州大学敦煌学研究所合作，推出了敦煌学通俗读物丛书——《敦煌往事文丛》。这批图书列为兰州大学敦煌学研究所的基地项目，作者主要是兰州大学敦煌学研究所的部分青年教师和在校博士生，民族出版社黄显辟同志及其同仁的鼎力支持促成此事。

郑炳林

2003 年 11 月 1 日

序

1

序

公元 755 年，安史之乱爆发，这场几乎波及整个中国的战争给正值盛世的唐朝以致命的一击。在大唐的西南，吐蕃——这一足以与盛唐争雄的强国，乘机攻掠唐土，整个河西陇右全部沦入蕃手。敦煌，作为河西最后一座陷蕃的唐城，最终于公元 786 年落入吐蕃，从此，这里的人民开始了长达半个世纪的落蕃岁月，对于整个河西来说，落蕃则将近百年。

这段敦煌落蕃的旧事在正史中记载含糊，直到藏经洞遗书重见天日，学者们钩索故籍，才使这段历史渐渐显露。对于中国漫长的历史来说，这可能只是眨眼的一瞬，但对于汉藏人民之间的交流融合，这却是不可不书的一笔。

在敦煌学界和藏学界，有许多学者前贤为这段历史的研究付出了他们的心血。可以说，这本书是将许多人的研究成果汇集到了一起。

最后，谨以此书献给那些为历史研究辛勤工作的人们。



赵晓星

2003 年 10 月 26 日于兰州大学

序 / 1

第一章 雪域高原上崛起的王国 / 1

- 一、神猴菩萨与岩山魔女的后代 / 2
- 二、悉勃野氏一统雅鲁藏布江南北 / 5
- 三、雪域高原的圣神——吐蕃赞普 / 7

第二章 唐与吐蕃的恩恩怨怨 / 21

- 一、唐蕃联手共谋吐谷浑 / 22
- 二、唐蕃和解的高贵使者——文成公主入藏 / 23
- 三、姻亲反目——唐蕃大战河源西域 / 25
- 四、唐朝开国以来战争中的最大失败——大非川之役 / 27
- 五、唐朝反攻河源与重定十姓 / 30
- 六、女主当政的成与败——武则天时安西四镇得而复失 / 32
- 七、堆松芒赞挥师南进——唐蕃河源西域战事缓和 / 33
- 八、和平时期的小摩擦——洪源谷之战与悉州之战 / 35
- 九、肩负唐蕃和解重任的悲情女性——金城公主入藏 / 35
- 十、唐蕃交恶的种子——金城公主的汤沐邑 / 37

1

目

录



目录

2

敦煌往事 / 敦煌落蕃旧事



十一、开元二年的划界冲突与唐蕃谈判 / 38

十二、劳民伤财的大对抗——唐蕃大战十二年 / 41

十三、特殊时期的暂时妥协——唐蕃赤岭分界 / 44

十四、万里边界起烽烟——唐蕃战争全面爆发 / 46

第三章 大唐帝国的衰落与吐蕃称雄河陇 / 51

一、历史的致命一击——安史之乱 / 52

二、长安几度见狼烟——吐蕃全面侵唐 / 55

三、一千多年前肃州刺史的鸿雁——为肃州刺史刘臣璧答南蕃书 / 59

四、四面但闻藏歌——河西路绝中原 / 64

第四章 河西最后一座唐朝州城的陷落 / 67

一、沙州最后的守护者——阎朝 / 68

二、黑暗中的一点光明——唐蕃恢复谈判 / 72

三、沙州危机的暂时缓和——唐蕃清水会盟 / 74

四、河西忠贞之士的历史悲剧——泾原兵变 / 75

目 录

五、将唐蕃推向决裂的大事件——吐蕃平凉劫盟 / 79

六、弹尽粮绝的无奈选择——沙州与吐蕃的城下之盟 / 82

第五章 在动荡中寻求合作——吐蕃统治初期的敦煌 / 85

一、惊醒吐蕃统治者的暴动——玉关驿户起义 / 86

二、一位落蕃官的尴尬人生 / 89

三、屈膝两主的敦煌大族 / 92

四、拒绝合作的最佳选择——遁入佛门 / 96

第六章 吐蕃王廷的宗教大辩论 / 99

一、失去圣坛的苯波师 / 100

二、困于佛法的吐蕃赞普 / 102

三、备受攻击的破落外臣——王锡 / 107

四、无奈的禅门高僧——摩诃衍 / 112

第七章 并南蕃之化——吐蕃在敦煌推行的改革 / 121

一、赭面文身、披发左衽——生活习俗的吐蕃化改革 / 122

二、赐部落之名、占行军之额——统治形式的改变 / 124

三、均地变突田——土地制度的改革 / 128



目录

四、具有新特点的司法体系——唐蕃两种司法体系的碰撞与融合 / 129

第八章 流不完的辛酸泪——吐蕃时期普通百姓的艰难生活 / 135

一、吐蕃文与汉文的较量——敦煌汉人与吐蕃人语言上的沟通 / 136

二、百姓生活举步维艰 / 137

三、敦煌百姓与借贷相伴的日子 / 138

四、敦煌百姓为生存而做出的种种努力 / 140

五、求助与无助——敦煌百姓的入社退社 / 142

第九章 吐蕃统治时期的宗教文明 / 147

一、兼收并蓄的宗教政策——吐蕃时期敦煌的景教、摩尼教、苯教与袄教 / 148

二、十七大寺香火缭绕——吐蕃时期敦煌的佛教寺院 / 151

三、两种养僧制度的结合——敦煌的寺户制度 / 153

四、管理僧众的完善制度——敦煌的僧官制度 / 157

五、有家有室、参政经商——世俗化的僧尼生活 / 164

六、昙花再现的佛教宗派——唯识宗的复兴 / 173



目 录

七、一代文化托命之人——吐蕃时期敦煌的名僧大德 / 176

八、敦煌民众的精神寄托——吐蕃时期的莫高窟 / 185

九、敦煌民众的保护神与蕃汉文化交流的使者——佛教 / 191

第十章 大中起事与唐朝收复河西 / 199

一、张议潮少年立志 / 200

二、历史的契机——吐蕃内乱 / 201

三、收复河西的第一炮——大中举事 / 203

四、实现父祖的归国梦想——奉表归唐 / 204

五、驱逐吐蕃的最后一战——凉州之役 / 206

六、平定河西的三大战役 / 207

七、功成名就后的选择——张议潮入质长安 / 208

注释 / 211



第一章 雪域高原上 崛起的王国^[1]

1

雪域高原上崛起的王国





一、神猴菩萨与岩山魔女的后代

关于吐蕃人的起源，汉文史料中有两种记载，均出自《新唐书·吐蕃传》。一种为发羌说，即吐蕃源于中国古代的发羌；另一种是秃发说，即吐蕃是南凉秃发氏南徙帕米尔高原的历史产物。



图1 豹追图 日姆栋岩画

近世学者大都舍秃发说而取发羌说。

在佛教传说中，吐蕃人种出自神猴和岩山魔女。相传观音菩萨曾为一神猴授具足戒，令其前往雪域藏地修行，神猴遵命，至扎若波岩洞中修道。

有一位岩山魔女，与神猴有上天注定的姻缘。她来到神猴面前，做出种种媚态诱惑神猴，但神猴不为所动。

魔女又化作盛装美貌的妇人，对神猴说：“我想与



你结为夫妻。”

神猴回答说：“我是观世音菩萨的持戒弟子，如果做了你的丈夫，就会破坏我的戒律。”

魔女说：“如果你不做我的丈夫，那我就自尽。”

她卧倒在猴前，随即又起来对神猴说：“唉，猕猴王！请你听听我的话。我因为前世业力而成为魔种，情欲炽盛钟情于你，爱欲驱使我来向你恳求。假如我不能和你成为眷属，以后我一定会与魔鬼结成伴侣。到那时一天就可伤害万种有灵，一日就能吃掉千条性命。若是再生出数不尽的魔子，那么这茫茫雪域，不久就会变成罗刹魔城，所有的生灵都会被魔鬼吞食。请你发发慈悲，可怜可怜我。”

说到悲痛之时，魔女竟流出眼泪。这时神猴想：“如果做了她的丈夫，会破坏自己的戒律；如果拒绝，则会造成极大的罪过。”

于是他来到布达拉山，面见观音菩萨，向菩萨说了魔女一事，请求菩萨指引。

菩萨说：“你可以做岩山魔女的丈夫。”

此时怒纹佛母和救度佛母两位尊者也在天空中说：“这样最好。”

于是，菩萨为神猴和魔女进行加持，使他们结成夫妻。之后，有六道有情前来投胎，魔女就生育了六婴猴。六婴猴由业力在三年中繁衍成五百猴。观音菩萨从须弥山缝间，取出青稞、小麦、豆、荞、大麦播种在大地上，长出不种自生的香谷来养育众猴。

后来，这些猴子毛发日短，尾部渐缩，又能言语，化为人类，成为雪域之人。因为他们的父为神



图2 吐蕃人起源图

猴、母为魔女，所以分有两类种姓：由父猴菩萨所成者，性情驯良，信心坚固，富悲悯心，极能勤奋，心喜善品，出语和蔼，善于言辞。而由母岩魔所成者，贪欲瞋恚，俱极强烈，从事商贾，贪求营利，仇心极盛，喜于讥笑，强健勇敢，行不坚定，刹那变易，思虑烦多，动作敏捷，五毒炽盛，喜窥人过，轻易恼怒。当时，山野尽属山林，江河盈溢洪水。这些雪域之人便开支道，疏导洪水，在原野上从事生产，营建城邑。此后不久，就有王聂赤赞普成为吐蕃之主，从此开始有君臣之分。



二、悉勃野氏一统雅鲁藏布江南北

帕米尔高原的霸主原是雅鲁藏布江北的苏毗羌。苏毗羌号孙波，在诸部中最为强大，人口多至三万户。苏毗王族出自森波杰氏，建都辗噶尔，一度号令雅鲁藏布江南北，江北豪族念氏、娘氏、韦氏、农氏、庐氏、噶尔都在其麾下。

6世纪末，苏毗王室内部发生矛盾，国家也就一分为二，都于辗噶尔的苏毗王森波杰·达甲吾为政昏乱，对任何事都偏听轻信，行事颠倒：对明睿忠忱、善执政事、沉着端方的人不听不纳，对那些奸诈狡猾、善于谄媚的人却言听计从。劝谏者往往获罪受酷刑，谄媚者却常常得到奖赏，地方政事日渐衰落，全境臣民怨声载道。

此时，以宇那为都城的另一苏毗王森波杰·墀邦松乘机联合达甲吾麾下叛臣念·几松那保，合力灭掉了达甲吾之国。但墀邦松也不具贤君之才，国家的权柄被权臣念氏把持，引起其他苏毗豪族的不满，王廷内部矛盾重重，国势一日不如一日。

与此同时，在雅鲁藏布江之南，也就是通常所说的蕃域，有一支势力正在悄然兴起，即悉勃野（又作悉补野、悉宰野）氏。传说神人墀顿祉自天而降，留下他的儿子岱聂墀赞普来作雅砻大地的主宰。雅砻就是今天的琼波河谷地，这里地平如砥，原野秀丽，土地肥沃。悉勃野氏在此繁衍生息，历经多代，势力日益强大，建都秦达木城，成为蕃域诸部的领袖。悉勃



野王诃素若（亦称达布聂色）在位时，不满江北念氏专权的苏毗豪族娘氏、韦氏、农氏三姓密盟、谋叛苏毗，遣使渡江，南向称臣，请求诃素若出师北伐。此时的悉补野氏还是苏毗麾下的诸藩之一，所以三姓使者进入蕃域之后，不敢公开活动，白天在猪林丛木中隐藏，到了夜晚才悄悄潜入秦则瓦城堡内议事。诃素若羽翼已丰，对江北早有野心，当机立断，答复说：

“我虽有一妹嫁于森波杰为妃，但我愿意听从各位举事。”可惜，开皇十六年（596年），北伐在即，诃素若却不幸去世，北伐也随之流产。

诃素若死后，其子论赞索（藏文史料称墀伦赞）即位。论赞索西结象雄，招纳降叛，与娘、农、韦、蔡邦四大苏毗豪姓密盟，在开皇二十年（600年）出师北伐森波杰。论赞索令其弟与母后东宗二人驻守本土，本人则亲自统领大军，遇河涉渡，逢泽绕道，攻破了宇那的堡塞，击败苏毗王森波杰，一统大江南北。从此以后，雅鲁藏布江南北都成了吐蕃赞普的土地。论赞索还在岩波接受了当地平民所上的南日木伦赞的尊号，意为天上赞普，含有“政比天高，国比山坚”的意思，吐蕃从此完成建国大业。吐蕃的名称也自此开始，其意为上蕃。

论赞索成为雅鲁藏布江南北的共主之后，移都辗噶尔，对北伐有功的大臣给以重赏、加以任用，苏毗的地方豪强、外戚象雄氏，也与蕃域的旧臣同廷高位。为了保持政治上的平衡，抑制任何一支势力的过度膨胀，论赞索还擢用了原为苏毗家臣的噶尔家族，此族虽是江北土著，但远不如娘氏、韦氏等族显赫。