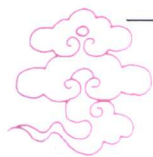


智慧人生丛书

陈连营 主编

纪晓岚的 风流人生

文才驰天下



陈连营 方瑞丽 著 北京古籍出版社

他横溢的才华和平日的诸种「古怪」行止，令世人猜测、传说。他为猴精或蛇精转世，甚至说他是火精（女身）投胎转世。他做事待人尽心尽力，一身正气；他志向高洁，勤学不辍，治学严谨，为一时文坛领袖，交游遍天下，把文人文化的价值发展到了极致。他至情至性，至古稀之年仍怀念初恋情人；80岁时更上奏折为遭强奸的失贞女请旌，惊世骇俗。鲁迅先生称他为「有魄力的人」。他机智跳达，幽默诙谐，不仅在乾隆时期的官僚士大夫中享有盛誉，其民间形象亦十分亲切可嘉。他是乾隆须臾不能离的第一文学侍从，两朝重臣。他所主纂的《四库全书》是旷古的巨型文化工程；他一手制定的《四库全书总目提要》是中国目录学的发轫巨著；他晚年精心结撰的《阅微草堂笔记》是清代家置一编的必读书，被后人认为是与《聊斋志异》异曲同工的两大绝调……他就是中国文化史上的「通儒」、「一代文宗」——「风流才子」纪晓岚。

他横溢的才华和平日的诸种「古怪」行止，令世人猜测、传说。

智慧人生丛书

陈连营 主编

文才驰天下

纪晓岚的 风流人生

陈连营 方瑞丽 著

北京古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文才驰天下——纪晓岚的“风流”人生/陈连营, 方瑞丽
著. —北京: 北京古籍出版社, 2004

ISBN 7-5300-0287-2

I. 文… II ①陈…②方… III. 纪晓岚 (1724 ~
1805) —生平事迹 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 124891 号

文才驰天下——纪晓岚的“风流”人生

WENCAI CHI TIANXIA——

JIXIAOLAN DE “FENGLIU” RENSHENG

陈连营 方瑞丽 著

*

北京古籍出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

天利华印刷有限公司印刷

*

850×1168 32 开本 11 印张 260 千字

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-8 000

ISBN 7-5300-0287-2

K·112 定价: 18.00 元

作者介绍

陈连营

男，1965年10月生，汉族，河南省唐河县人，历史学博士。曾研究明清经济史、清代政治史、清代学术文化史多年，已发表《明末农民战争期间河南地主土寨初探》、《明清河南农业生产述论》、《略论嘉庆帝的守成思想》、《关于清中期的吏政腐败问题》、《略论刘墉》等学术论文二十余篇，出版《康熙皇帝的治国艺术》、《戴名世与南山集案》等多部书。目前主要进行清代宫廷史、清代中期政治及学术文化史的研究。

方瑞丽

女，1963年9月生，汉族，河南省开封市人。中国人民大学图书馆馆员。已发表《清代的档案管理制度》、《中国档案管理刍议》、《中学行政管理浅议》等多篇论文。曾参与《历代上皇帝书》、《中华文化劫难录》和《宰相刘墉的医生》等多部书的撰写。



责任编辑 刘剑宏
装帧设计 王兆慈
责任印制 吴凤兰

目 录

横空出世(引子)	(1)
一、荣辱备尝侍“明君”	(12)
1. 顺天解元	(12)
2. 得遇“明君”	(20)
3. 文章结主	(24)
4. 机智应对	(32)
5. 巧解君困	(35)
6. 巧解“老头子”	(41)
7. 自嘲解困	(43)
8. 适时奉迎	(45)
9. 遭遇飞祸	(46)
10. 东山再起	(50)
11. 论说“十全”	(55)
12. “倡优学士”	(58)
13. “观弈道人”	(62)
二、战战兢兢纂《四库》	(65)
1. 待罪总纂	(65)
2. “检校牙签”	(68)
3. “两脚书库”	(71)

4. 才华半显	(74)
5. 险遭文狱	(77)
6. “杯弓蛇影”	(79)
7. 面对不公	(82)
8. 应对有术	(84)
9. 功归皇上	(86)
10. 誓不著书	(90)

三、如履薄冰侍二君

1. 操办盛典	(93)
2. 关键出手	(97)
3. 天子招生	(100)
4. 秀才阅兵	(104)
5. 臣事二主	(106)
6. 和坤跌倒	(110)
7. 反省“变故”	(114)
8. 晚年知遇	(117)
9. 身后恩荣	(119)
10. “莲子心苦”	(122)

四、文坛领袖广交友

1. 不附和坤	(126)
2. 患难之交聂际茂	(133)
3. 君子之交董元度	(135)
4. 与刘墉情同兄弟	(137)
5. 和阿桂志同道合	(140)
6. 与罗聘论说鬼道	(141)
7. 学问最服戴东原	(145)

8. 做人最服曹学闵 (147)
9. “南袁北纪”同说鬼 (149)
10. 异邦朋友洪良浩 (151)

五、性爱乃人间至情 (154)

1. 老来犹好色 (154)
2. 难忘初恋人 (158)
3. 恩爱马月芳 (160)
4. 最宠郭彩符 (167)
5. 伤心沈明轩 (169)
6. 请旌失贞女 (172)
7. 惋惜偷情人 (175)
8. 讴歌真情爱 (179)

六、独负心酸不逾规 (182)

1. 凡事须尽心 (182)
2. 得失莫计较 (186)
3. 多思实有益 (191)
4. 过失不诿人 (197)
5. 最恨马屁精 (199)
6. 位高不欺人 (201)
7. 行骗最可恶 (205)
8. 困境当自强 (207)
9. 晚来好鬼神 (214)
10. 砚铭明心志 (216)

七、潇洒一生后世传 (220)

1. 待人须真诚 (220)

2. 正直心为伴 (224)
3. 天马自行空 (226)
4. 蝶乡睡梦深 (232)
5. 脱去世俗心 (235)
6. 诸事多风趣 (238)
7. 博学能服人 (245)
8. 时存善良心 (247)
9. 诙谐性纯真 (253)
10. 泊然无所欲 (258)

八、世故老人智慧言 (262)

1. 人情有冷暖 (262)
2. 学问在书外 (270)
3. 读书务明理 (275)
4. 切忌分门户 (278)
5. 贫莫断书香 (281)
6. 说话勿过头 (284)
7. 处事须安命 (287)
8. 人需百炼成 (290)
9. 切忌恃才华 (293)
10. 应惧非常福 (295)
11. 情理有时妨 (297)
12. 同类最可畏 (299)
13. 立心最慎重 (300)
14. 防患在未然 (302)
15. 做事不勉强 (303)
16. 模棱善自全 (305)
17. 遇事忌臆断 (307)

18. 智者亦有失	(309)
附录一 参考书目	(313)
附录二 纪晓岚生平简表	(315)
后记	(344)

横空出世 (引子)

在河北省东南隅，有一个古老的城邑名叫献县。这里地势平坦，河流纵横，道路通畅。它东临渤海，西依太行山，南控齐鲁，北锁京津，是京畿通往东南地区的交通要道。早在汉代，汉武帝刘彻将自己的同父异母哥哥刘德分封于此，设河间国。河间王刘德死后，鉴于他对整理古籍、抢救文化遗产的贡献，被谥为“献”，因此后人也称他为“河间献王”，献县的名字就源于此。

在流经献县的众多河流中，有一条著名的河流，它就是滹沱河。滹沱河与滏阳河相汇为子牙河。子牙河河面宽阔，水流深缓，便于航行，加之两岸土地肥沃，物产丰富，使这一地区成为京津地区人口稠密、商业及文化比较发达的地区之一。

在子牙河的南岸，有一个小镇叫景城，西汉时为河间国景城县治所。后来，随着历史变迁，景城县的建制被取消，成为献县的辖地。

正由于地处交通要道，献县也屡遭战争的洗劫。在明初“靖难之役”过程中，河北、山东首当其冲。战后，明成祖积极谋划将都城迁往北京。由于两地人口稀少、经济凋敝的现实，明政府推行“迁民实畿辅”政策，命令从江苏、江西、山西、陕西等地迁移百姓定居河北、山东二地。在此背景下，纪晓岚的远祖纪椒坡于永乐二年（1404）率领族人，千里迢迢，

从原籍江苏应天府上元县，来到河北省河间府献县景城镇定居下来。经过 200 年的子孙繁衍，到清代时，纪氏家族人丁兴旺，已经成为献县屈指可数的大户人家。

当时献县纪氏主要有两大支系，即景城纪氏和崔尔庄纪氏。在两大支系中，崔尔庄纪氏人丁最旺，有数百口之多，地位也相对高。据说，当地曾流传这样一首民谣：“上有天堂，下有苏杭，数了北京数崔尔庄。崔尔庄吆崔尔庄，九门九洞九关厢。十字街头跑开马，南关园子立道场……”可见其显赫、威风。

纪椒坡的十世孙纪润生，曾官刑部江苏司郎中，生有纪天澄、纪天申两个儿子，其中纪天申就是纪晓岚的祖父。纪天申生有纪晓岚的父亲纪容舒、纪容雅、纪容恂、纪容端四个儿子。纪容舒为康熙五十二年（1713）恩科举人，历任员外郎、郎中、云南姚安军民府知府等官，著有《唐韵考》、《玉台新咏考异》等著作，颇有声望。

纪晓岚就出生在这样一个官宦之家，时间是公元 1724 年，清雍正二年六月十五日午时，地点就在直隶（今河北省）河间府献县崔尔庄纪氏宅第。

公元 1724 年，在中国历史上似乎是一个不平常的年份，这一年是雍正皇帝即位的第二年。康熙末年围绕皇位继承问题展开的朋党之争，也并没有因雍正即位而结束。为巩固自己的统治地位，雍正帝不惜抛弃兄弟情谊，圈禁六弟、八弟，并颁《御制朋党论》，申严朋党之禁。这一年，青海平定后，定青海善后十三条，加强了清政府对青藏地区的控制。这一年，清政府开始整理弊病丛生的赋税制度，命儒户、官户、生监等依例纳粮，禁里甲包揽钱粮，山西等省开始推行“摊丁入亩”制度。总之，清中期的盛世局面开始形成。

公元 1724 年在献县乃至河间府的历史上，也是个值得

一书的年代。自明成祖开始，直隶河间府（今河北沧州）就一直以“盛产”太监闻名于世。可以说，纪晓岚的出世，改写了河间府“耻辱”的历史。因为按照中国以郡望称谓名人的习惯，纪晓岚常被人称为“纪河间”。这位生于雍正二年的宦宦之子，在长达半个世纪的仕途生涯中，见证了清代走向极盛及开始中衰的历史。他作为中国历史上最后一位辉煌的君主——乾隆帝的第一文学侍从，自乾隆十九年成为天子近臣始，在乾隆身边近40年，几乎成为其须臾不可离的人物。纪晓岚用自己的博学多识，兼之禀性机智诙谐，赢得了乾隆的持久赏悦。

纪晓岚是清代乃至中国古代史上少有的奇才，兼有诗人、小说家、文艺评论家、编纂家等多种身份，曾被人称为中国文化史上的“通儒”、“怪杰”、“风流才子”、“一代文宗”，号称“无书不读”、“博雅淹通”的学者，除主持完成举世闻名的《四库全书》及《四库全书总目提要》的编纂外，还留下了《纪文达公遗集》、《阅微草堂笔记》、《评文心雕龙》、《史通削繁》、《畿辅通志》、《沈氏四声考》等著作。

《四库全书》是一项旷古文化工程，纪晓岚入主《四库》馆十余年，凡六经传注之得失、诸史记载之异同、子集之支分派别，罔不扶舆提纲，溯源彻尾。《四库全书》著录书籍3461种，79309卷，存目书籍6793种，93551卷，总计10254部，172860卷，几乎囊括了清乾隆以前中国历史上的主要典籍。北洋政府大总统徐世昌因此称赞纪晓岚“于书无所不通，以学问著声公卿间四十余年，国家大著作非昀莫属。”其所作《四库全书》是“会诸家之大成，光稽古之圣治。准诸献王之写定《周官》、《尚书》、《礼记》、《孟子》、《老子》，厥功尤大焉。”其中由纪晓岚一手删定的《四库全书总目提要》一书，对历史上一万多种典籍——大而经史子集，以及医卜词曲之类，撮举大旨，辨析源流，考核得失，成为中国目录学的发轫之巨著，

在中国文化史上可谓空前壮举，也是称誉世界的文化瑰宝。

《阅微草堂笔记》则是纪晓岚晚年根据其阅历数十年之悟思，出其余绪而成的一部著作，可以说是他人生体悟的结晶，因而曾被鲁迅先生的《中国小说史略》评价为“测鬼神之情状，发人间之幽微，托狐鬼以抒己见者，隽思妙语，时足解颐，间杂考辨，亦有灼见。叙述复雍容淡雅，天趣盎然，故后来无人能夺其席，固非仅藉位高望重以传者。”称赞他“生在乾隆间法纪最严的时代，竟敢借文章攻击社会上不通的礼法，荒谬的习俗，以当时的眼光看，真算得很有魄力的人”。著名作家孙犁先生也称赞说：“直到目前，它仍在中国文学史上占有其他同类作品所不能超越的位置。它与《聊斋志异》是异曲同工的两大绝调。”因此，作为一个学者，纪晓岚可以说是做出了空前绝后的贡献。

作为一个封建官僚，纪晓岚在仕途上应该说是比较幸运的。他在31岁时中进士，改庶吉士，授官翰林院，从此步入仕途，次年即随驾热河参与纂辑《热河志》。36岁即奉命主试山西，第二年又充任国史馆总纂、提督福建学政，这在同时的文人中是少有的荣幸了。而且在此期间，他还重订《张为主客图》、辑《沈氏四声考》，重订史雪汀《风雅遗音》，著诗集《南行杂咏》，删定《陈后山集》、《帝京景物略》、《史通削繁》等著作，在文人圈子里也算是有成就的了。

45岁这一年，纪晓岚虽因牵扯进姻亲、两淮盐运使卢见曾盐政亏空案，被发配乌鲁木齐，但也仅仅两年多即被召回，重返中央权力机构。此后主修《四库全书》，两任御史，三任礼部尚书，并当过短时期的兵部尚书，直至嘉庆十年病逝在协办大学士任上，其间再没有大的挫折，而且死后谥号“文达”，嘉庆帝亲自撰祭祀文、御赐碑文，给予高度评价，这在当时内外大臣中也是少有的荣耀。

无憾的纪晓岚以一个侍从之臣，把文人文化的价值发挥到了极致，他的功业、他的著作都堪称一奇。纪晓岚不但在乾嘉时期的官僚士大夫中享有盛誉，而且其民间形象也十分可嘉。在清人的笔记小说中以及口耳相传的民间故事中，他机敏、乖巧、诙谐、幽默，又一身正气；作为文学大师，他才华横溢，出口成章，他做对联的才华尤为世人叹为一绝，天地万物，古今词赋，皆信手拈来，又异趣天成，其炉火纯青的文字功夫令人惊叹。

和历代的著名人物一样，纪晓岚的出生也充满了神秘，所不同的是，传说产生于纪晓岚生活的当代，记载的人又是纪晓岚同时代的人，甚至是亲密的朋友，这似乎增加了它的可信度。

据说，纪晓岚出生前的六月十五日午时，他的祖父纪天申偶在书房假寐，曾梦见一只猴子从窗户钻进屋子，猴子吃完桌子上的水果，便到书架旁翻腾那些书籍，看完的书便丢在地上，而且很快就将满满一架书翻了个遍，还要来抢纪天申手里的书，纪天申一急，梦就醒了。恰在这时，儿子纪容舒房里的丫鬟前来报喜说，少奶奶生了个孙少爷……

有文字记载，第一个将纪晓岚的特异功能和灵怪托生联系在一起、使之神秘化的人是纪晓岚的同时代人朱珪。他在为纪晓岚所作的《墓志铭》中就说：“先是郡为九河入海道，天雨则汪洋成巨浸，水中夜夜有光怪。公祖父梦见光入楼中，已而公生，光遂隐。人以为公实此灵物化身也。少而奇颖，目数行下。夜则暗室闪闪有光，照见一切物，了然可辨。比知识渐开，光亦敛矣。故公自意言之不讳。”（见《知足斋文集》卷五）继朱珪之后，江藩《汉学师承记》、李元度《先正事略》等则进一步将此事神化。如江藩在所著《汉学师承记》中就

说：“河间为九河故道，地势低洼，天雨则汪洋成巨浸，水中夜夜有光。祖父天申夜梦火光入楼中而公生，火光遂隐，人以为昀乃灵物托生也。”

此说或出于迷信，或出于巧合，或出于家人的故弄玄虚，抑或出于文人附会，总之是把纪晓岚说得神乎其神。到了小说家的笔下，则更加离奇荒诞，或云火精转世，或云蛇精，或云猴精幻化，不一而足。

梁章矩与纪晓岚有门生情谊。他的《归田琐记》卷六就记载说：“相传纪文达公为火精转世，此精女身也，自五代时即有之，每出，则见火光中一赤身女子，群击铜器逐之。一日复出，则入纪家，家人争逐则见其径入内室，正哗然间，内报小公子生矣。公生时，耳上有穿痕，至老，犹宛然如曾施钳环者。足甚白而尖，又若曾缠帛者，故公不能着皂靴。公常脱袜示人，不之讳也。又言公为猴精，盖以公在家，几案上必罗列榛、栗、梨、枣之属，随手攫食，时不住口。又性喜动，在家无事，不肯坐片时也。又传公为蟒精，以近宅地中有大蟒，自公生后，蟒即不见。”

针对此种说法，梁章矩也认为“说甚不一”，但他自己也为纪晓岚的古怪行为惊奇不已：“少时夜坐暗室，两目如电光，不烛而能见物，比知识渐开，光即敛矣。或谓赤足女子，即蟒精也，以公耳、足验之，传为女精者，其事或然。惟公平生不谷食，面或偶尔食之，米则未曾上口也。饮时只猪肉一盘，熬茶一壶耳。宴客肴饌亦精洁，主人惟举箸而已。英煦斋先生尝见其仆奉火肉一器，约三斤多，公旋话旋啖，须臾而尽，则饭事毕矣。”据此可以归纳如下三点：

一说是火精转世。火精相传五代即有，是女性，每次出现，需击铜器驱逐。有的笔记有鼻子有眼地记载说，纪晓岚出生时，有人看见火光熊熊中有一个女子径奔纪府而灭，纪晓岚

遂即出生。而且纪晓岚出生后耳垂确有穿过耳环的痕迹，脚尖而白皙，似曾缠足，不宜穿靴，穿靴要垫棉絮。这些女性特征，为火精转世说提供了“有力的证据”。

一说是猴精转世。纪晓岚平生不喜谷食，喜食板栗、大枣、雪梨等果品，桌上一有这些果品，随即抓食。少时生性好动，在家无片刻安坐。这种嗜好和心性与猴子相仿，因而又有猴精转世之说。

一说是蟒精转世。依据是纪府附近宅地中的大蟒自纪晓岚出生后，倏忽不见，因而有蟒精转世之说。

其实，中国神秘文化向来就有一种投胎转世的说法。大凡名人贤士，都附有由某某转世的传说，如有说蔡邕是张衡后身，严武是孔明后身，房宿是永禅师后身等说法。纪晓岚出生精怪之说，正如有人说苏东坡前身是五祖戒，后身是径山果一样，当然是附会和推测，是为某种特殊的现象做解释，甚至为的是给各家各派增添光彩或为因果报应提供“例证”而已。不过由此可见纪晓岚在当时人心目中的影响。

相对而言，清代著名学者阮元的解释还有一定道理。他在所撰《纪文达公遗集序》中曾指出：“夫山川之灵，笃生伟人，恒间世一出。河间献县在汉为献王封国。史称献王修学好古，实事求是，所得书皆古文先秦书，被服儒术，六艺具举。对三雍、献雅乐、答诏策，文约指明，学者宗之。后二千余年而公生其地。”此亦地灵人杰之谓，即纪晓岚的出现与当地的历史人文环境有密切关系，这与精怪转世有本质的不同。

纪晓岚的出生地河北献县是一块浸润了古老历史文化的土壤。西汉初年，汉景帝刘启之子刘德封邑于此，称为河间王。今天献县河城街便是汉代河间国都邑所在地。西汉以后直到南北朝，献县一直是王封之地，在这里封王为侯者多达数十人，至今犹存的大小 72 座古墓，透过莽苍的烟云向后世默默昭示