

著名绘本作家几米最新推荐
文汇缤纷视觉系列·可乐王作品集3

看海明威听摇滚乐的文艺青年

另类图文书作家**可乐王**力作

小鸟探戈

我们每天每一天
我们把心事弄乱了 又收起来
从来就是如此
有生以来 没有例外



可乐王图·文



文匯出版社

可乐王作品集. 3. 小鸟探戈 / 可乐王绘著.

上海: 文汇出版社, 2004. 2

(文汇缤纷视觉系列)

ISBN 7-80676-543-3

I. 可… II. 可… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I217. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第005421号

文汇缤纷视觉系列·可乐王作品集 3

小鸟探戈

图文著作权 / 可乐王

责任编辑 / 陈润华 封面装帧 / 版式设计 / 洪以琦

出版发行 / **文汇出版社** (上海市威海路755号 邮编200041)

经销 / 全国新华书店

印刷 / 装订 / 上海精英彩色印务有限公司

版次 / 2004年2月第1版 印次 / 2004年2月第1次印刷

开本 / 889 × 1194 毫米 1/32 字数 / 16千 彩图 / 121面

印张 / 3.875 印数 / 1-6000

ISBN7-80676-543-3/G · 296

定价: 15.00元

I217.7

K5942

如果在自己的心里面种上一千朵花儿
那么自己的快乐
真会有一千种的快乐哟



04089/02

文匯出版社
7336

可乐王——看海明威听摇滚乐的涂鸦青年

可乐王，本名詹振兴，台湾人，1971年生。集诗人、作家、艺术家于一身，为《联合报》、《中国时报》、《自由时报》等大报画过数千幅插图，风格甜美而前卫，开创图文书另类风格，作品曾引起热烈讨论。其独树一帜的画风和年轻的文字充满可爱与灰郁，纯真与反讽，冷酷与趣味等两极化卡通梦幻之美。

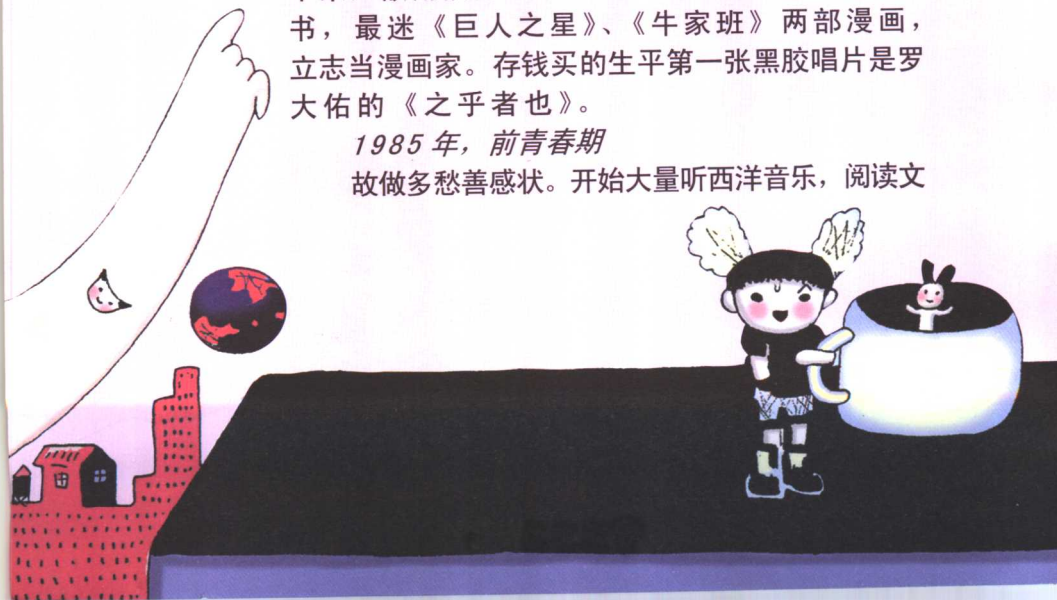
文艺青年可乐王的艺术之旅：

1979年，童年时代

小学时代住在下雨不断的基隆，大部分时间是躲在潮湿到不行的阁楼里听滴滴答答的雨声。只要天空一放晴，就四处吆喝童党在矿场集合。热爱卡通，曾经学勇敢的科学小飞侠从山坡上飞下来，额角获得一个记号。看遍当时所有的漫画书，最迷《巨人之星》、《牛家班》两部漫画，立志当漫画家。存钱买的生平第一张黑胶唱片是罗大佑的《之乎者也》。

1985年，前青春期

故做多愁善感状。开始大量听西洋音乐，阅读文



学作品。玛丹娜、乔治男孩、中森明菜、麦可杰克森的太空舞步——美好的八〇年代。立志成为一名作家。

高中时代和毕业后

高中时代于香港拜艺于复兴商工美工组。被达利天马行空的视觉张力及想象力所震慑。毕业以后，任职宏广卡通公司、《自由时报》等。系统性地看完当时所有找得到手的经典电影。出版第一本诗集《个人虚无时代》。立志成为一名大导演。

1998年

出版第一本图文书《旋转花木马》。

2000年-2001年

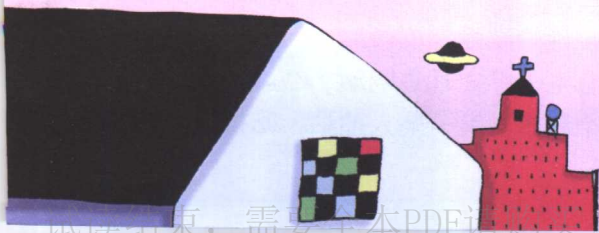
2000年，首度发表“哥哥妹妹百货公司”装置艺术展。以诗、涂鸦、录像与卡通音乐，佐以保丽龙切割、墙报制作、标语和唱片图像等精神轴心，玩弄通俗文化的华丽教养，重现七〇年代儿时记忆。所有已逝的对象都指向光阴流逝的一去不复返，引起一股对七〇年代的怀旧风潮与对自身文化的凭吊与省思。2000年-2001年，发表“台湾国民美少女摄影画报”装置艺术。

1998年-2003年

出版《旋转花木马》、《兔子兔子嗨》、《星星与帆船派的进行曲》、《青春寂寞国》、《天使爱听催眠曲》等多本图文书。

2003年

执笔设计第四十届金马影展海报，颇受年轻族群喜爱。可乐王以“召回观众美好的观影经验为主轴，以曾在华语影坛引领风骚的影片、影人为内容”，设计的海报充满快乐和缤纷的色彩。



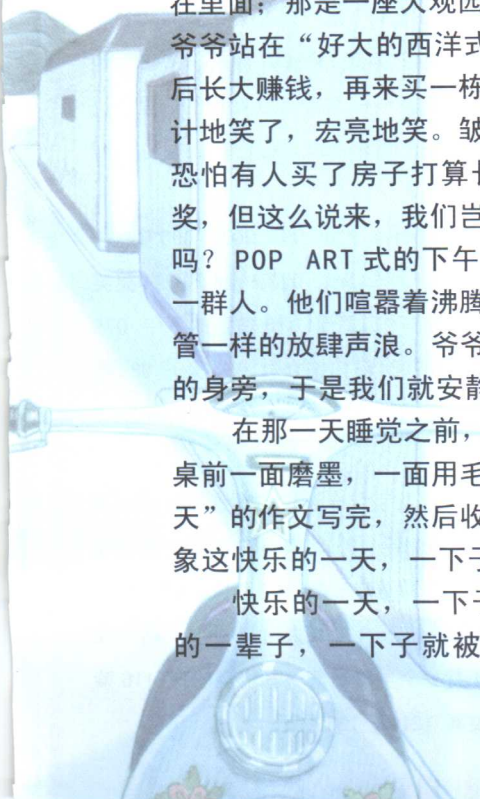
一天（自序）

爷爷去世的时候，是在一个橘色的黄昏，当时夕阳的彩色打在家门的灰色门墙上，我看着躺在担架上的爷爷那眼泪和反光，想着爷爷已经老了，想着爷爷甚至已经死了这事，仿佛过去的时光一刹就会被收束在一个盒子里面，仿佛停在墙上十二点的钟坏了静悒地嘎然而止，什么声音也没有发出来。

在那一段相当长的时间里，我不断想起小时候的一件事情。

那是在一个星期天的中午，家里只剩下我和爷爷两个人用餐。爷爷指着报纸里面“好大的西洋式别墅”之类的广告文案说：“这房子看起来还不赖，吃饱饭我们一起去看看吧！”

多么正点的一天，一路上有笔直的斜坡，我们压着身子往上面爬，和好多好多的人一齐逆风行走指向相同的一个乐园。有好多好多的那些人看起来心情是相当的好，我们亦是相当之好。爷爷牵着黑色的脚踏车往上面爬，头上戴着呢帽走在我的旁边，天空好蓝风好大，我们一直穿过一些什么似的往上爬，之后到达广场。广场上热闹无比，右前方有一个美酒加咖啡的主持人很能讲吴宗宪式的笑话哈哈哈，舞台上三个漂亮的姐姐大跳艳舞唱爱在旋转之类的歌，那时光尽是一些完好如新的魔音电子琴在耳边响动。红屋顶白墙壁的别墅一个积木扣着一个积木。有一些人抽烟、吃槟榔、笑



眯眯，他们好像同班同学。所谓人间大好光景莫过于此，我如是想。爆米花先生身旁围着一群小鬼噜噜嚷嚷。有一个叔叔扮着米老鼠的装束看来笨重一如小丑晃着行走，他的手中握着一大把七彩气球还要一直走一直走。一个三岁大小女生一不小心松了手，气球给小狗咬飞了。她见状一哭，香肠大王和弹珠台男生则都笑了。

那个广场对我而言，好像一个万花筒百花齐放，好多人好多颜色好多灿烂的事好多谜题好多红楼梦亦充满好多迷宫在里面；那是一座大观园，我们过着俱乐部式的人生。我和爷爷站在“好大的西洋式别墅”前面，我同他说：“等我以后长大赚钱，再来买一栋别墅送给爷爷住好了！”爷爷就中计地笑了，宏亮地笑。皱纹和空气就会被压缩在一起。此刻恐怕有人买了房子打算长期住下来亦有人摸了彩券并中大奖，但这么说来，我们岂不是在这里混上一个下午就走的人吗？POP ART 式的下午。时辰一到我们便走，走着穿过那一群人。他们喧嚣着沸腾的声浪，是以十辆保时捷拔掉消音管一样的放肆声浪。爷爷牵着惟一的黑色脚踏车，我跟在他的身旁，于是我们就安静地穿过那个场所。存在式的穿过。

在那一天睡觉之前，我一口气喝光了一瓶汽水，坐在书桌前一面磨墨，一面用毛笔一个字一个字把名曰“快乐的一天”的作文写完，然后收进书包里面，便安心躺在床上，想象这快乐的一天，一下子就被我全部使用光了。

快乐的一天，一下子就被我全部使用光了；就像快乐的一辈子，一下子就被爷爷全部给使用光了一样。

目录

007 第一章 / 我们的大好飞翔 008 我们的大好飞翔 010 日常巴士
2016 011 在复兴商工 012 手机黑金刚 013 冲浪 014 风火轮 015 安
全帽 016 天然气时代 017 二人航行 018 午间情绪 019 游 020 阳台
021 集集大道 022 电视周刊 023 地球 024 综艺七〇年代 025 人生
歌王 026 芭乐诗生涯 027 减肥公主 028 花儿 029 燕子 030 走着走
着 031 啊 032 地震 033 以一辆法拉利式的掌声 034 无人街道
035 第二章 / 下雨天 穿雨衣 拿雨伞 去浇花 036 下雨天 037 台上
台下 038 共勉之 039 里面 040 三月 041 我一直说 042 想你 044 青
春十分快乐的口感 045 密密的状态 046 打伞 047 你是羊 048 飘走
049 脆弱 050 兽 052 饼干人 054 爸爸探戈 056 在自己的心里看见
千万只蛹 058 夏日时光·一只猫的警告 060 埋在心中的谷粒 062
清晨音乐 064 今天
066 第三章 / 不说什么和重复说些什么之间 067 2079 068 姿态·
印第安 071 弟弟妹妹冲天炮 072 汽车满城 073 一辈子 074 笑笑
图·同学的家 076 儿童图 077 猫咪口香糖 078 白色的下午 079
赘言 080 乱 082 我做梦我在冲浪 084 马口铁之歌 086 房子 087 看
电视人 090 泡泡 091 这些日子中的一天 092 蟑螂袭击 093 小鸟飞
094 大鸟哔叽
095 第四章 / 百分之二十五的蓝和四百六十五只的蚂蚁 096 蓝·答
答滴答 098 蚂蚁 100 未来狗·进化论 101 迷失 102 时间之流 103
挂起来 104 桌子上 105 迷路 106 耶稣老公公 107 四只老鼠 108 快
乐小鸟 109 登录第四八八六号的快乐 110 长大 111 耶稣一则 112
小鸟探戈 113 被铭刻的 114 有一个男孩拿着一颗燃烧的球 116 恭
贺新禧 118 简单 120 老鼠故事 121 终 123 后记



第一章

我们的
大好
飞翔



天上已经没有Autogiro

和小鸟的我们的太好飞翔。

我要到圣文生岛上写生课

和小鸟的我们的太好飞翔。

再看不见什么飞机库和吸血鬼战斗机之类的钢铁了

和小鸟的我们的太好飞翔。

可是我们竟然可以飞了并且像原子飞机一样

和小鸟的我们的太好飞翔。

Sortie Sortie

Robbie Robbie

我们在停机坪

甚至云彩是那样地柔软

和小鸟坐在天空上吃炸鸡

和小鸟的我们的太好飞翔。



我们的大好飞翔

或许一切的麻烦和恼人的事物全都烂了

在下一个世纪城市还是一样地糟糕

可是我们竟然可以飞了

早上起床慢慢喝牛奶

慢慢刷牙

慢慢吃吐司和面包屑布丁

然后再打一个哈欠

准备上学去游戏

小飞侠戴上小飞侠帽

妹妹戴上水手帽她不戴

贝雷帽可是我也不戴

那就给弟弟戴吧妈妈说

披上飞行披风然后飞吧就

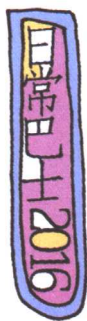
飞吧。飞吧照明跑道。雷雨太好。哇哇啦啦。

飞在二〇七三年的天空之中

和小鸟的我们的大好飞翔。



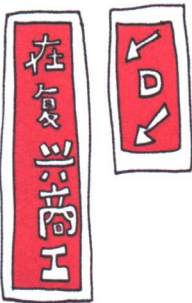
COLA KIMO



● 头班火车

● 发车间隔：5—8分

日记→牙膏→肉→拉环→橘子皮→大头针→明
信片→松饼→章鱼烧→奇物柜→老旅馆→蔷薇→霓虹
发廊



在租来的一个烂房间里放上一台收音机打开它
和刚刚剪好五分头的室友一块听披头4的摇滚乐
FM电台有的时候播放黄韵玲的歌
忧伤的男孩 有一颗苹果

如果被放在调色盘上和压克力颜料混在一起
日子就会发出一种气味像坏酒

突然画布弄脏了我的衣服亦打翻那一百多卷的卡带

当时那散落在地上的灵魂一面迎着迎面撞出了一个草书叫

VD



手机巴洛克和手机果戈里被人持
有行走在大街上
手机马友友和手机梅尔贝亚被人
持有行走在大街上
不过是一片刻光景竟然
手机黑金刚大势力已去甚至被人
打入冷宫
被人视之为杏仁豆腐加子榴
槿之美因在牢里



冲浪

○浪人爱冲浪

好想冲浪哟
我坐在书前
把开水放在桌上
往沙发上一躺
尤其是冬天

火风 轮

PK30

夕 风
阳 火
红 轮
呀 中
夕 中
阳 呀
中 夕
中 红

夕 风
阳 火
中 轮
三人（两条其实是狗）
发 功
中

轮

风

PK10

PK20

©MADE IN KING COLA

想象未来的人类都要安全帽，是一种民用车的造型。可是绝大部分的未来想像都是过时的。也没有见过任一个未来是世代的人类。是戴宽边呢帽的。



好像只要戴上安全帽就百分之百地化身成功未来人类。报纸杂志上流行这种很普遍的游戏。那么就走机车吧。那么就一走机车吧。

绝色双才
P36
DEPT
STOER

© ART · COLA KING / 1999'S