实景拍摄专业版
professional edition
of actual scene photographing

Design Gallery 设计博览02

深圳市金版文化发展有限公司／主编

中式风

Chinese style

吉林美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

中式风／深圳市金版文化发展有限公司编．—长春：
吉林美术出版社，2005．1
（设计博览）
ISBN 7-5386-1747-7
Ⅰ．中… Ⅱ．深… Ⅲ．室内装饰－建筑设计－图集
Ⅳ．TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第138112号

设计博览 02

中式风

出版人／石志刚

主编／深圳市金版文化发展有限公司 www.ch-jinban.com
装帧设计／深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑／尤 雷
出版／吉林美术出版社
（长春市人民大街4646号
www.jlmspress.com）
技术编辑／赵岫山 郭秋来
发行／吉林美术出版社图书经理部
制版／深圳彩视电分有限公司
印刷／深圳市彩视印刷有限公司(0755-25929848)
出版日期／2005年2月第1版 2005年2月第1次印刷
开本／889mm × 1194mm 1/12
印张／16
书号／ISBN 7-5386-1747-7/J · 1432

定价：680.00元／套（68.00元／册）

印刷装订如有质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换

购书热线／0431-5637186 0755-83476130

中式风

Chinese Style

Professional edition of actual scene photographing

实景拍摄专业版

主编

深圳市金版文化发展有限公司

吉林美术出版社

Preface
前言

作者简介

钱世贤

国家注册建筑室内设计师
中国收藏家协会会员
中国建筑设计研究院室内设计资质证书
香港设计学院室内设计资质证书
11年室内设计工作和管理经验
大际设计创始人，现任上海优贤装饰设计工程公司艺术总监及多家装饰公司设计顾问。
作品及文章曾刊登于《中国室内设计年鉴》、《BUYBEST》、《装潢世界》、《家装》等专业杂志中。

中式风格·陈设型·情景感受

文/钱世贤

如今，室内设计中的简洁和欧式风格正风行蔓延，然而许多事物必然物极必反，现在有人提出了中式风格。当然，中式风格并不是现在才被提出来的，只不过是在现代演绎得比较强烈一些。事实上，这种中式风格在国外被大行其道。外国人对中国市场和文化的崇敬和向往，似乎正如我们对欧式风格的模仿。可以预见的是，在未来设计界，必定会刮起中国风与中国情结。

对于中式风格的设计，如果纯粹是把古代的东西搬到现代来，那么这将是一项十分艰巨的任务，这里不仅仅是造价的问题，更主要的原因涉及到现代建筑的本身结构以及设计师对中国古文化的认识和理解。

中式风格到底如何把握，我个人认为主要体现在两个方面。

一种是陈设型中式风格。陈设型中式风格并不总是追求某些中式风格固定的形式或内在的东西，而是通过一些局部中式家具的陈设，给人中式风格的感觉。比如有一部分人喜欢收藏古玩等，在收藏的过程中肯定要研究中式风格的东西，研究中国古典文化。在这种设计里面，主要还是为了呈现一些收藏品的摆设，在室内大环境中并没有完全遵循纯粹中式古典的原则。

这有一种中式风格就是情境感受，也就是东方式的感受，或者说中国式的感受。在这种设计里面，可能根本没有用任何中国古典的家具，但是你感觉它是中式风格的。可能是色彩，可能是营造的氛围，比如中国特有的竹子，可以营造出这种氛围。另外就是材质，中国古典木梁柱的结构，出现得比较多的时候，自然就感觉到这是中式的，这是用材质创造的情景氛围。而情景里面无论是家具还是装饰的符号，都是凝固的，不变的，但你不能说它是没有生命的，它的生命更多体现于人在其中的一些感受。人是活的，人在其中要流动，古宅就有移步换景之说，不同的角度，不同的方位上的感受都有不同，这也是情景氛围的一部分。

当然这更多的是一种体验了，在这种设计里面，必须明白你要的是什么东西，你想要什么东西。相信大部分的消费者并不在乎一定要纯中式的拷贝过来。它可能有各种各样的要求，因为每个人的体验不一样。

作为一个中国古文化爱好者，我一直在探索，什么样的中式风格是能够拿到现在并能放心地交给消费者呢？并且，从长远的眼光来看，中式风格的发扬光大，还需要产业化的东西，而不仅仅是停留在表层，光有中式的家具厂是远远不够的，能不能让中式装饰产业化，这才是我们设计人追求的目标，否则，我们将总是停留在小作坊式的阶段，无法真正将中国古典文化的精髓发扬光大。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

CONTENTS
目录

Chinese style

中式风

远古浪漫的诱惑 ……104

古意盎然 妙趣横生 ……108

梦回故国 ……112

住在典雅居 ……120

舍不住这一室的美 ……124

素然幽梦 ……130

绽 放 ……136

细品古香 ……144

乐情·西调 ……160

时光·漫步 ……168

东湖MIS ……174

宁静致远 隐士之家 ……182

和风习习 ……188

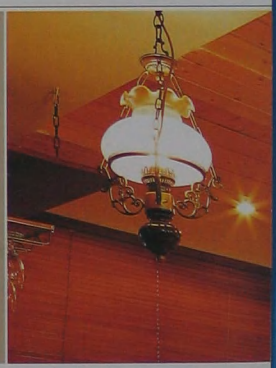
掩不住的雅韵

中式风

中式风

项目名称：碧云天
设 计 师：刘彩霖
摄　　影：陈　思
建筑面积：140m²
室内格局：四房两厅
装修材料：红砖，杉木，乳胶漆，大理石

居室分为紧张的工作区和休闲的居家区。居家区采用了地中海式的三种颜色——黄色的灰泥墙，红砖砌拱形门及断砖残墙，绿意盎然的植物……点点滴滴演绎一个家的温情。宽大舒适的土布沙发，古老的烛台，悄然的拱形，不经意搁置的粗制陶土罐，红色的碎花地砖，裸露的木梁，将整个居室装点得古朴温馨。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

“明”日之星　时尚新宠儿

项目名称：金海湾别墅
设计单位：深圳市金典装饰设计工程有限公司
设 计 师：刘世界
面　　积：700㎡
装修材料：紫檀木、大理石、实木地板、壁纸、工艺玻璃等

本案设计为明式复古风格。设计师借鉴了我国明、清两代传统的民间居家风格，将“古朴自然、怀旧诗意”的江南特色凸显于整个房间。

整体设计采用名贵的紫檀木、大理石、红檀香实木地板等材料精雕细刻，并以圆拱形造型门、雕花、造型墙面、国画、字画、古董、古玩等设计元素，呈现出中华民族丰富的文化内涵，展现了独特且具有东方情调的感人神韵，给人以高品位的享受。

01 00:00
STOP UCD P.B.C.

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com