

大学英语四六级考试辅导系列 由国家英语考试中心专家审定

HIFI 46

6

六级听力

CET-6 LISTENING

世界图书出版公司

HIP 大学英语四六级考试辅导系列

六级听力

金琳 李玲 编著



世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四六级考试辅导系列. 六级听力/金琳, 李玲编著. —北京:
世界图书出版公司北京公司, 2004.8

ISBN 7-5062-6925-2

I. 大… II. ①金… ②李… III. 英语—听说教学—高等学校—水平考
试—自学参考资料 IV. H310. 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 079530 号

书 名: 六级听力(大学英语四六级考试辅导系列)

编 著: 金 琳 李 玲

责任编辑: 赵大新 梁丙卓

封面设计: 奥脉设计

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 北京世图印刷厂

开 本: 850×1168 1/32 印张: 11.5

字 数: 300 千

版 次: 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-6925-2/H·723 定价: 14.00 元

版权所有 翻印必究

谨向各地新华书店、外文书店和各图书经销商

表示衷心感谢!



大学英语四六级考试辅导系列



四六级短语



四级听力



四级作文



四级阅读



四级语法与词汇



六级听力



六级作文



六级阅读



六级词汇

全国大学英语四六级考试开考距今已经十几年了,在这个过程中,一届又一届的考生在成长,大学英语教师也在不断地学习、总结、提高。虽然考试只是检查和衡量学生学习情况的一种手段,但是,考试成绩的好坏还是可以部分地说明学习的效果。另外,大学英语四六级考试在一定程度上也推动和促进了全社会对英语学习的重视,全国大学英语的教学也由于这个考试而不断地改进、提高,并且取得了令人瞩目的成绩。

大学英语四六级考试在发展过程中不断面临着新形势和新问题。由于全社会对英语学习的重视,四六级考生水平不断提高,考试的题型和难度也不断地变化,从教大学英语多年的教师们因而也有责任为考生和英语学习者提供有效的学习策略和解题技巧。基于这一点,我们在认真分析大学英语考题和全面总结多年大学英语教学经验的基础上,编写了这套丛书,以帮助学习者巩固所学知识,适应新题型,从而在考试中取得更好的成绩。

这套丛书共分九个分册,分别从听力、阅读、词汇、写作、短语五个方面介绍学习重点、答题技巧,以帮助考生强化学习效果,提高应试能力。从方便学习者的角度出发,书中对于考生在学习和练习过程中经常遇到的问题加以透彻讲解,清楚说明,并配合实例练习。学习者可以根据自己的实际情况重点学习某些

分册来强化提高某些方面的能力;同时整套书又是一个有机的整体,通过对这套书的全面研读,学习者的应试技巧和综合运用能力会大大提高。

本套书注重理论与实践相结合。各个分册都系统地分析了语言要点,详细地介绍了解题技巧,同时紧密结合四六级的考点和试题,补充了大量的练习供读者实践。相信本套丛书一定能够帮助广大同学顺利通过大学英语四六级考试,更有信心地去迎接人生旅途中新的挑战。

编者

2004 年 7 月

作为大学英语六级考试试题的第一部分,听力理解的重要性不言而喻。其答题情况直接影响到考生在整个考试过程中的心理状态,其得分高低也在很大程度上决定六级考试成功与否。为了帮助考生深入了解六级听力的要求和考核内容,提高听力理解能力,我们特编写了本书。

在第一章中,编者全面介绍了六级听力的要求、必备的语言文化知识、听力理解的技能技巧以及提高听力水平的途径方法。第二章至第五章则对不同题型进行了分类讲解。其中既有解题技巧,又有典型的全真试题和大量的补充练习。第六章提供了五套各题型具备的模拟试题,供考生进行系统训练。本书的讲解部分清晰明了,练习材料内容新颖,语言规范,配套磁带语音清楚,语速标准。考生如果能够认真阅读本书,并完成听力练习,一定能够掌握相应的解题技巧,提高听力水平。

本书三位编者来自武汉大学外语学院大学英语部,长期从事快班英语教学,在听力教学方面具有较为丰富的经验。其中金琳负责第一、四、五章,以及模拟试题5的编写;付颀斐负责第三章以及模拟试题1~2的编写;李玲负责第二章和模拟试题3~4的编写。

由于编者水平有限,本书的疏漏谬误之处在所难免,企盼同行专家不吝批评指正,不胜感激。

编 者

2004年7月

第一章 六级听力理解概述	1
一、教学大纲对六级听力的要求	3
二、六级听力题型的变化	3
三、影响听力理解的语言文化知识	5
四、影响听力理解的技能	18
五、影响听力理解的应试技巧	24
六、提高听力理解能力的途径和方法	36
第二章 简短对话的技巧与训练	41
一、获取具体信息	43
二、归纳概括中心	51
三、进行判断推理	61
四、领会观点态度	74
五、练习原文与答案	81
第三章 短文的技巧与训练	117
一、概论	119
二、记叙文	122
三、说明文	133
四、议论文	144
五、听力原文与答案	154

目

录

第四章 听写填空的技巧与训练.....205

一、解题技巧.....207

二、模拟练习.....212

三、听力原文与答案.....217

第五章 复合式听写的技巧与训练.....229

一、解题技巧.....231

二、全真试题.....237

三、补充练习.....239

四、听力原文与答案.....247

第六章 听力理解模拟试题.....265

Model Test One.....267

Model Test Two.....273

Model Test Three.....279

Model Test Four.....286

Model Test Five.....293

第七章 模拟试题文字材料与答案.....299

Model Test One.....301

Model Test Two.....310

Model Test Three.....318

Model Test Four.....327

Model Test Five.....335

Keys.....343

第一章

六级听力理解概述





教学大纲对六级听力的要求

英语应用能力是听、说、读、写、译等各种语言技能的综合反映,这些技能是相辅相成、互相促进的。其中听力技能不仅有助于其他语言技能的提高,还是获取信息,吸取新的语言知识的重要途径。尤其是在科学技术突飞猛进、国际交往日益频繁的 21 世纪,互联网、卫星广播电视、多媒体等技术手段已成为日常生活中不可或缺的一部分,通过有声语言来及时获取信息,提高语言能力的重要性已是不言而喻。

随着时代的进步,大学英语教学大纲在培养学生听力技能方面也提出了更高的要求。根据 1986 年版的《大学英语教学大纲》,六级听力的要求是:对题材熟悉、浅于课文、基本上无生词、语速每分钟为 140 词的材料,一遍可以听懂。理解的准确率不低于 70%。而根据 1999 年版的《大学英语教学大纲》,六级听力的要求已提高为:对题材熟悉、句子结构不太复杂、基本上没有生词、语速为每分钟 150~170 词的篇幅较长的会话、谈话、报道和讲座,能掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度,并能进行分析、推理和判断。经对比分析可知,一方面语速和篇幅有了提高,更重要的另一方面是,新大纲对听力理解的深度也提出了更高的要求。



六级听力题型的变化

从 1989 年至今,六级考试听力题型也有了一定的变化。根据《大学英语六级考试大纲》的要求,听力理解部分共 20 题,考试时间 20 分钟。这一部分包括两节:A 节共有 10 题,每题含一



Listening Comprehension

组对话,对话后有一个问句。B 节有 10 题,分别安排在若干篇听力材料之后,每篇后有 2~4 道题,每题为一个问句。听力部分的每个问句后有约 13 秒的间隙,要求考生从试卷所给出的每题四个选择项中选出一个最佳答案。录音的语速每分钟约 140 词,念一遍。选材的原则是:①对话部分为交际场合中的一般对话;②短篇听力材料为题材熟悉的讲话、叙述、解说等;③所用词语不超过教学大纲词汇表六级规定的范围。听力理解部分的目的是测试学生获取口头信息的能力。

除了以上两种传统题型以外,全国大学英语四、六级考试委员会还分别于 1995 年和 1996 年公布了听写填空和复合式听写两种新题型。听写填空所用短文的题材、体裁和难度等与听力理解部分的听力篇章相同。试卷上给出一段 120 词左右的短文,其中有 10 个左右空格。每个空格要求填入一个句子,或者句子的一部分。全文以大学英语教学大纲规定的语速朗读三遍。第一遍全文朗读,没有停顿,供考生听懂全文内容;第二遍在空格后有停顿,要求考生把听到的内容(句子或句子的一部分)填入空格;第三遍同第一遍一样没有停顿,供考生进行核对。

复合式听写由两个部分组成:第一部分是听写单词,要求考生在空格中填入所缺单词;第二部分是表达,要求考生根据所听内容写出要点。全文是一篇 250 词左右的短文,朗读三遍。第一遍是全文朗读,没有停顿,要求考生注意听懂全文内容。第二遍朗读时,第一部分在每个空格之后略有停顿,让考生填入所缺单词;第二部分之后停顿 5 分钟,让考生根据所听到的内容写出主要意思。第三遍同第一遍一样,没有停顿,供考生进行核对。考试时间为 15 分钟。复合式听写旨在考核学生的听的能力、拼写能力、记笔记能力和书面表达能力。复合式听写所用短文与听力理解部分的篇章在题材、体裁和难度上大体相同,朗读速度略低于大学英语教学大纲规定的语速。





影响听力理解的语言文化知识

要想听力考试取得好成绩,就需要积累语言文化知识,培养和提高听力技能和应试技巧,而其中尤以扎实的语言文化知识为先决条件。

(一) 语言知识

各个地区、各类学科所用的英语尽管在词汇、语法、功能意念以及文体各方面各有特点,但毕竟有共同的基本语音、基本词汇、基本语法和基本功能意念。这些就是通常所说的语言基础。扎实的语言基础知识是提高听力理解能力的关键。

1. 语音

语言是交流思想的工具,而语言首先是有声的,也就是说,有声语言是第一性的。正是通过人的发音器官,凭借着有声语言,才能达到交流思想的目的。

学习语言通常从语音入手。掌握基本的语音知识是提高听力能力的必要条件。

(1) 辨别单词中的音素

英语语音中的每个音素都有区别意义的作用。语音间的细微差别会产生词义上的不同。例如:

They are talking about the price. /praɪs/

They are talking about the prize. /praɪz/

为了辨别音素,必须掌握每个英语音素的发音口腔部位和方法,了解英语和汉语在发音上的不同之处,多听和多模仿正确的发音,并坚持练习。

(2) 辨别语流中的音素

音素在连贯性的说话或朗读中有时会有些变化,这是因为

说话或朗读时, 我们不以单词作单位, 而是以短语或句子作单位。单词在一个短语或句子中, 因前后和其他的词相连, 在发音时有时互相影响, 因此发生一些变化。这是中国学生在英语听说方面的一大难点。

① 强读和弱读

英语句子中表示实义的词需要重读, 如名词, 行为动词, 形容词, 副词等; 而冠词, 连词, 介词和人称代词一类的虚词一般不重读。不重读的词的元音常采取弱读的形式, 一般都念得轻、短、低、含糊, 不论其拼写为 a, e, i, o, u 或 y, 都可以弱化为 /i/ 或 /ə/。例如不定代词 some 的读音为 /sʌm/, 在句子中不重读时它的弱读形式为 /səm/ 或 /sm/。又例如:

You are laughing at /ət/ me, aren't you? (弱读)

No. I'm not laughing at /æt/ you but with you. (强读)

弱化现象是现代英语中的一个非常重要的特征。许多单词都因元音的弱化存在两种或两种以上的读音, 而字典或课本标注的一般为强读式, 或只标注了少数常用词的弱读式。我们要特别注意的是: 那些在语句中通常弱读的词, 念弱读式才是正常的现象, 强读式只有在单独念或在语句中某些特殊的情况下才能念。因此中国学生尤其需要通过多听多读来熟悉弱读形式。

② 同化

音的同化就是一个音因为受了相邻的另外一个音的影响而发成了这两个音以外的第三个音。例如:

I'm glad to meet you /mi:tʃu/.

口语中因发音时舌位的影响而发生同化的音主要有以下几组: /d/+j/ → /dʒ/, /t/ +j/ → /tʃ/, /z/+j/ → /ʒ/ 等。例如:

did you /did ju:/ → /di dʒu:/

didn't you /didnt ju:/ → /didn tʃu:/

had you /hæd ju:/ → /hædʒu:/





hadn't you	/hædnt ju:/	→	/hædn tʃu:/
would you	/wud ju:/	→	/wu dʒu:/
won't you	/wɒnt ju:/	→	/wɒn tʃu:/
last year	/lɑ:st jə:/	→	/las tʃə:/
next year	/nekst jə:/	→	/neks tʃə:/

③ 省音

在一些多音节的词中,元音为/ə/或/i/的非重读音节时,有省音的现象。例如:factory /'fæktəri/ → /'fæktəri/ 及 literature /'litərɪtʃə/ → /'litritʃə/等。

在意群和句子中也有类似的省音现象。例如:

She has gone. /ʃi hæz gɒn/ → /ʃi z gɒn/

④ 连读

在连贯的说话和朗读时,短语和句子中相邻的词如果前一个词的末尾是辅音,后一个词的词首是元音时,就要连起来读。例如:a cup of tea, a bowl of rice, a piece of paper 等。

末尾有字母 r 的词,在短语和句子中和以元音开始的词相邻时,r 要发音,并和后面的元音连读。例如:a pair of socks.

(3) 辨别重音类型

① 词重音

在英语中每一个双音节和多音节的词都有一个读得特别响亮的音节,叫做重读音节。例如双音节词一般都是在第一个音节重读,多音节的词一般都是倒数第三个音节重读。

有时拼法相同的词,重读的音节不同,它们的词意和词类也不同。例如:

desert /'dezət/ 沙漠 (n.)	desert /di'zə:t/ 抛弃 (v.)
insult /'insʌlt/ 侮辱 (n.)	insult /in'sʌlt/ 侮辱 (v.)
record /'rekɔ:d/ 唱片 (n.)	record /ri'kɔ:d/ 录音 (v.)



Listening Comprehension

conduct /'kɒndʌkt/ 行为(n.) conduct /kən'dʌkt/ 指挥 (v.)

content /'kɒntent/ 内容 (n.) content /kən'tent/ 满足 (v.)

② 句重音

在一句话或一个短语中，通常也是有些词重读，有些词轻读，重读音节交替出现。一句话中重读的词，就叫句重音。在句子中需要重读的词有名词、行为动词、形容词和副词。冠词、连词、介词、人称代词等所谓的虚词，一般都不要重读。例如：

He will 'graduate in 'two 'years.

句重音一般起着双重的作用。首先，在表意方面，它起着突出要点的作用。其次，在节奏方面，句重音又起着核心作用。

③ 重音的变化

因顾及节奏，重音也可能有所变化。例如：

the 'unknown 'man

The 'man is un'known.

又比如在 Mary's younger brother wanted fifty chocolate peanuts. 这句话中，个个词都是实词。如果每个词都按原来的词重音念，听起来就很别扭。在口语中人们往往会丢掉一些重音，把这句话念成：'Mary's younger 'brother wanted 'fifty chocolate 'peanuts. 这样听起来就顺耳多了。

更常见的情况是，为了突出某词意思而改变重音。例如：

I didn't know 'you were leaving.

(cf. I didn't know you were leaving.)

you 作为人称代词本不应重读，但这里却带有句重音，言外之意是：“我不知道是你(而不是别人)要离开。”句重音往往是讲话者表达意思的一种语音手段，因此也是听话者理解话语，尤其是其言外之意的重要依据。

(4) 理解语调类型

汉语是声调语言(tone language)，而英语是语调语言(intona-

