

“哈你爱情”读本

指尖的温柔

Shijiande Wenrou

(台湾) 蓝色曼特宁 @ 著

不牵有情之手 何与岁月相伴

是你温柔的指尖
在你继续的爱意
指尖轻轻掠过我的脸颊
在我的发间流动
风扬起了我的黑发
拂起片片柔情
我的黑发扬起了风



“哈你爱情”读本

指尖的温柔

Zhijian de Wenrou

(台湾) 蓝色曼特宁 @ 著



東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

指间的温柔 / 蓝色曼特宁 著; —北京: 东方出版社, 2004.7

ISBN 7-5060-2008-4

I. 指… II. 蓝… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 086118 号

著作权登记号 图字: 01-2004-4712 号

指间的温柔

著 者 / (台湾) 蓝色曼特宁

责任编辑 / 穆 蕊

文字编辑 / 孙 轶

封面设计 / 耀午书装

版式设计 / 冯 唯

出 版 / 东方出版社 (100706 北京市朝内大街 166 号)

发 行 / 新华书店

印 刷 / 北京市瑞达方舟印务有限公司

开 本 / 880 × 1230mm 1/32

字 数 / 130 千字

印 张 / 8

出版日期 / 2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-5060-2008-4

定 价 / 18.00 元

如有质量问题, 请寄回印刷厂调换

当轻柔的音乐响起，一次指尖与发丝的温柔邂逅，在剪刀灵巧清脆的声响下，展现于镜前的，不只是全新的面貌与崭新的生活，还有一份悄悄溢出的感情，在窗外阳光里柔柔地发酵。

如梦幻般地，曼特宁大哥带我们循着日剧《美丽人生》所留下的片片回忆，让我们踏进一个有悲有喜、有心酸有欢笑、交织着爱情和友情的世界。随着在两家企业底下互相竞争的主角们那份时而紧张、时而欣喜的心情，我的情绪也跟着忽而替主角抱不平，忽而为这样真挚的友谊和爱情而感动。而故事总在一次又一次的转折中，如新主管的到来、企业兼并的惶惶人心、大小姐的回国，紧抓住我的视线，如同一阵又一阵的云雾，在拨开这团迷雾，就要清朗时，剧情又陷入了下一阵的缥缈里，一环扣一环。

曼特宁大哥在有节奏有条理的故事中，加入了细腻的描述，以及特别的背景；使得这样的情节和舞台，深深吸引着我。阅毕后，我仿佛还能感受到力琪的温柔与走出过去的自信、刀神的呵护和坚持、柯志维的城府及傲气、方维薇的痴心与明理，还有采月、林碧兰、张士

昆、小因等角色鲜活的个性。

曼特宁大哥是我敬重的写手，我每每能从他对写作的看法和观点中，获益不少；而他对后进的支持鼓励、细心地看文评文，也总让我们的心里充满温暖和感动。在网络上，很少会遇到这样照顾其他写手的前辈呢！而曼特宁大哥也不忘在工作之余，把许多的心力投注在写作这片网路世界中，除了诞生一篇篇好看又充满感情的作品外，曼特宁大哥对网路文学的贡献也良多（编者注：蓝色曼特宁以‘孩子王kidking’为笔名在网路文坛上有一席之地）。如今真的很高兴看到《指尖的温柔》这样一个好故事有机会出版，让更多人欣赏到曼特宁大哥的文笔。

一场在指尖的邂逅下开始的故事，同样在指尖的温暖触碰中结束。不过，也许这样的结束，却代表着开启无限可能的机缘。当轻柔悦耳的华尔兹响起时，脚下踩踏着的，是幸福的舞步，而这样幸福的感受，就在你翻开故事、开始阅读那一刻起。于是，明了到，真正的温柔，将会在历经风雨后，闪耀持久的真谛。

当我指尖敲打着键盘，在浩瀚的网路世界中认识了蓝色曼特宁，算是一种难得的缘分，在认识他之前，我在猫园看着他的故事，心里想着，一个男生很难得有这么细腻优美的文笔，加上故事里编织着温柔的情感，让我不经意地去认识他。

我认识的曼特宁是位博学多闻和热心肠的人，跟他谈心聊天，总能带给我成长并让我敞开胸怀，就如良师益友一样。

很荣幸的，我能够提早阅读《指尖的温柔》这部小说的定稿，因为我习惯把自己喜欢的小说一次看完，再慢慢沉浸在小说的情节里，那是一种阅读好故事的幸福。

当人生走完了就学的道路，必须往社会的旅途继续迈进，在《指尖的温柔》的故事里，刻划着社会中形形色色的男女，利欲熏心的磁铁总是吸引着那些失去自我的追求者，一旦人的心眼里只有利益地位，而忘了自己该保有的真情和原则，就容易被卷入无止境的漩涡里。

在小说里，由柯志维为了Vivian家里的资产和地位而迷失自我，衬托出了刀神和力琪从相遇到相知相惜，

即使面对许多情势和环境的改变，他们仍然坚定守护着彼此的爱情，另外也从何经理的自满与骄傲，反映出力琪与采月、小因的不变友谊。读完这个故事之后，心里有种豁然开朗的感觉，在爱情的道路上不一定会走得平稳，面对坎坷的过程更该相互体谅和关怀，真挚不一定可以换来幸福，但是却可以让自己无怨无悔。

从指尖开始的幸福，或许每个人不一定都能拥有，但是不管从哪里开始，在看完这个故事后，请你珍惜你身边的人，好好地爱着他（她）。

很高兴藉由这篇序文来介绍蓝色曼特宁与这个《指尖的温柔》故事，因为故事让我还酝酿着感动，相信各位读者们读完后一定也会有这样的感受，也希望每个人都能找到一个属于自己的幸福。

安吉斯 (ajis) ——《我的妹妹是流氓》一书作者，交大无名小站濯梦文学馆成员。



话说跟蓝色曼特宁大哥之间的相识其实是在很偶然的
机会下产生的，那是今年2月16日台北世贸的一场国际书
展，藉由文学板板上的朋友相邀约要一起逛书展，才因此
有这机会遇见了曼特宁大哥，而后也渐渐彼此互相交流写
作上的心得，对我来说，这真是一份很难得宝贵的缘分。

其实之前，在网路上，在书局里，我就已经耳熟能详
曼特宁大哥这个人了！虽然之前并没有仔细阅读过他的著
作，但是不免俗读者好奇心态的我，总是习惯会翻阅一下
书里内页的作者介绍，开始初步了解这位作者人物。后
来，当我见到曼特宁作者本人，就如同大家所说的，是位
满腹经纶，很有自己思想及主见的人。在他生活工作经验
阅历丰富之下，空闲之余，总是能将自己所听见、所看见
的，化作为眼前的字字句句，记录着这彩色人生，也记录
着岁月点滴。

《指尖的温柔》这部作品，在我乍看之下，像是出正
上演的戏剧一样，看了令人觉得印象深刻，从曼特宁的文
字笔调当中，可以感觉得到些许前进的节奏，虽然看来似
乎轻快，但是不会让人感到有丝毫的急促。在这样循序渐

进的步调之下，我看完了曼特宁的作品，从里面的故事里，我感受到了真实刻画下的人生，也体验到了如何珍惜身边所拥有的一切，不管是物质上或者是精神上的事物，甚至包括了对自己来说，很重要且真心对自己好的人。

真诚心灵起点出发的爱，远远超越了物质利益上的爱，只有真心相对，诚恳以待，携手共度过每一天，深刻体认到彼此之间在心里所存在的分量位置，那么我相信，这样真实确切的爱情，在两个人的共同坚守之下，一定能相持到永远！相信看完《指尖的温柔》，你也会跟我一样，有相同的感觉。



自序

蓝色曼特宁

我的头发长得很快，乌黑的发际总是不断从后脑勺滋生。平常虽为这一头极有个性的黑发感到骄傲，但碰到要剪发的时候，头顶上的三千烦恼丝却总让我家附近的许多理发师伤透脑筋。

——直到刀神的出现，才解决了我整理乱发的困扰。是的，刀神确有其人。这并非日本偶像剧《美丽人生》的翻版，而是曾经发生在台北的真实故事。故事里没有木村拓哉和常盘贵子，但您也许可以在台北这座大都会的某个角落里，发现刀神帅气熟悉的身影；甚至坐在发廊的天蓝色镜台前，寻觅爱情停留过的蛛丝马迹。

当一缕缕的发丝缓缓落下时，我们才能体会那透过指尖传达过来的缱绻温柔。力琪和刀神并没有过于慑人的光彩，当爱情来临时他们选择了真诚面对，双双陷入情网，进而构连了Office Lady和理发师的深深爱恋。爱情是一颗心永无止境的付出，勇敢承载一生的牵挂。我用真心勾勒了这段平凡中见真情的传奇，除了希望各位读者会喜欢，也热切地期望大家都能找到自己心中的真爱。

也许，下次当您到发廊去修剪头发时，别只是把注意力放在八卦杂志对某些名人的煽情报导上。偶尔也该抬起头四处看看，或者您的Mr. Right正在身旁呢！

前 言

一般来说，在众多舞蹈中大家所熟悉的华尔兹，系指双人跳的三拍子优雅圆舞。华尔兹起源于奥地利北部速度较快的农民舞，17世纪末进入维也纳皇宫成为宫廷舞，进展到18世纪末则俨然成为极流行的社交舞。

在一曲优雅的华尔兹舞里，总能找到双双对对的情影，而在悠长的岁月里，每个人也都在寻寻觅觅……冀望能够找到一位和自己形俱默契，进而共舞此生的伴侣。

没有人例外，包括你我。

在悠扬的音乐旋律当中，现在我要说个关于舞动人生的故事给大家听：一位在美发界富有盛名的理发师，和一个平凡的台北上班族，邂逅之后，会激荡出什么节奏的舞步呢？

请容我啜饮一杯意大利跳舞咖啡，随即缓缓说来。

*Now let's waltz in the story
with love.....*

目 录

C O N T E N T

推荐序一 薄荷雨 /1

推荐序二 安吉斯 /3

推荐序三 清新水蓝 /5

自 序 蓝色曼特宁 /7

前 言 /8

常盘贵子与木村拓哉 /2

不可理喻的何经理 /16

新来的副总姓柯 /28

一封新邮件 /44

芳元实业的 Cafe Shop /60

方董的秘密 /72

神奇的“力琪剪” /84

一次休息区里的 Woman's Talk /90

芳元终于并购了齐飞 /104



目 录

CONTENTS

与旧爱刻意重逢 / 114

You ask my why,
I say why not…… / 122

裁员风波 / 140

学长学妹 / 154

一九三〇的烛光晚餐 / 165

无妄之灾 / 174

一个人，两个人 / 185

我愿做你的洗头小妹 / 193

大小姐的远洋电话 / 202

往事如烟 / 214

就让这一切的一切顺其自然吧 / 224

尾 声 闪亮的华尔兹 / 237





夏季来临时，我喜欢坐在阳台上，看台北的灯海，消失在远处的夜幕里。这时，故事在脑海中呈现……

比如，有个女孩子缓缓走在东区街头，一手拎着包包，另外一手拿着一张纸样的东西，遮着阳光……

✧
✧
Shijian de Wenrou
常盘贵子与木村拓哉

如果不是同事采月三番两次地推荐和“刀神”这个名号过于慑人，力琪想自己大概也不会顶着大太阳，在周末的午后持着采月给她的地图和一个看起来怪怪的住址，在民生东路社区陌生的巷弄里不断地寻访。

力琪以为敢自居“刀神”的人，总会信心满满地在门口挂上大大的招牌或是看了令人头昏眼花的霓虹灯。谁晓得“按图索骥”了好一会儿，力琪在同一个区域绕了好几圈，却连个影子都没看见！正准备放弃之际，她看到两位

中年妇人隐隐出现在巷口，然后慢慢地往自己的方向走了过来……

“真的啊，果然不愧是刀神！”咦？好像有人提到刀神，力琪忍不住竖起耳朵细细倾听。

“是啊，王太太，你看看我的新发型如何？”左边的那位妇人拨了拨她的短发，随即用手指捏着微翘的发丝，看起来似乎非常满意。

“这可是刀神特别为你设计的，当然好看。话说回来，我的样式也不错吧？”

两位妇人相视而笑，看起来一副非常满意的模样。

那笑意看在力琪眼里，终于也有些心动，激发起她的好奇心。

力琪迎向前去，行了个礼：“不好意思，我听你们提到了刀神，请问刀神的店在哪里？”

两位妇人先是一愣，然后咯咯笑个不停，“这位小姐，你也是要去给刀神‘整顿’三千烦恼丝喔？”左边的妇人很有些幽默感。

“刀神现在可是远近驰名啦，他的店面不大，不大好找。不过，离这里不远，就在前面巷子拐弯500公尺的地方，有一家门口挂着个‘意识发廊’牌子的就是啦！”站在右边的妇人，一口气把话说完。



“这个刀神也真是的，生意这么好，他早该把店搬到民生东路的大马路边。偏偏他却喜欢窝在这小巷弄里，还一副自得其乐的模样，真是搞不懂他。”另一个妇人嘴里念个没完。

力琪颌首致意，现在她对刀神是越来越好奇了……

照着那两位妇人所指示的方向走去，力琪总算在一排低矮四层楼的公寓里，找到那块白底蓝字的牌子。看起来并没有什么了不起的排场，似乎和刀神的称号不大相配呢！

不过，秉持“既来之，则安之”的最高指导原则，力琪深呼吸了一下，还是决定推开那扇嘎嘎作响的纱门，准备会一会这个闻名遐迩的刀神。

踏进刀神的“意识发廊”，力琪以为里面一定也是狭窄甚至有些零乱的，没想到映入眼帘的却是一个经过细心布置的空间，墙壁上还贴满了天蓝色的壁纸。只不过四周只是一片舒服的蓝，既没有一般发廊所习惯贴的木村拓哉、中山美穗，也不见一张搔首弄姿的沙龙照。

如果仅从这一点来看，刀神的品位倒和其他的设计师有些不同。力琪这么想着。

“小姐。”

一个声音突然从身旁传来，把力琪拉回现实。她急忙