

冯友兰

三松堂自序

三松堂自序

人民出版社

B25
9-C2

三松堂自序

冯友兰 著

人文出版社

责任编辑:王 粤
装帧设计:曹 春
版式设计:赵迎珂
责任校对:吴志敏

图书在版编目(CIP)数据

三松堂自序/冯友兰著.
-北京:人民出版社,1998.
ISBN 7-01-002757-9

I. 三…

II. 冯…

III. 冯友兰-文集

IV. B26

三松堂自序

SANSONGTANG ZIXU

冯友兰 著

人民出版社出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

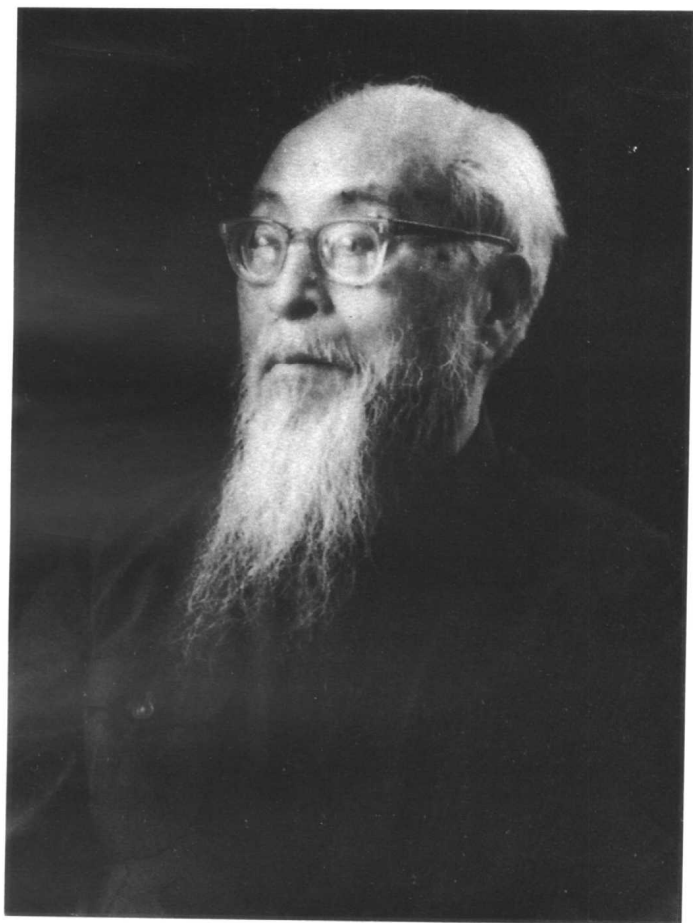
北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

1998年11月第1版 1998年11月北京第1次印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:15.125

字数:344千字 印数:1—5,000册

ISBN 7-01-002757-9/K·565 定价:27.00元



晚年的著者



中国公学读书时期的著者

(1915年初，与任载坤订婚时摄于上海)



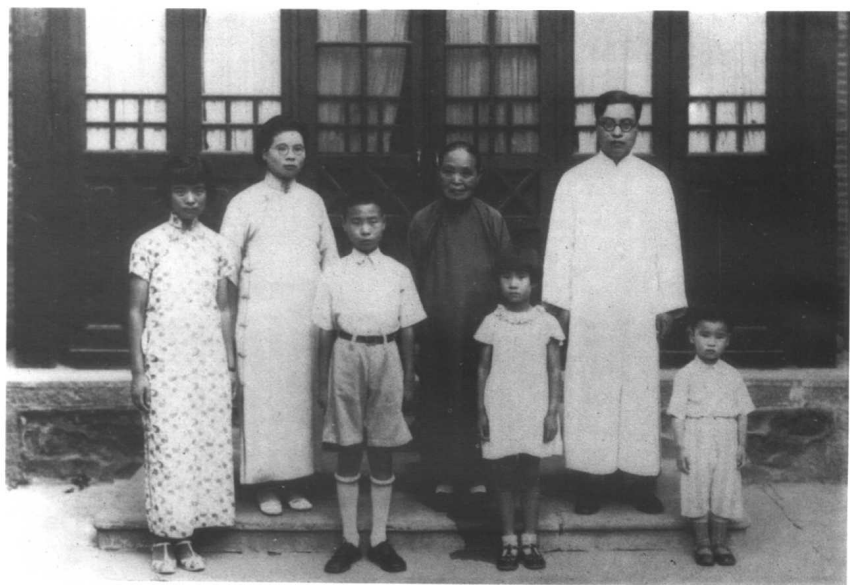
1915年冬，北大哲学门教授马叙伦辞职，以示对袁世凯恢复帝制的抗议，学生们请他合影。后排左起第三人为著者



1918年6月在北大哲学门毕业合影

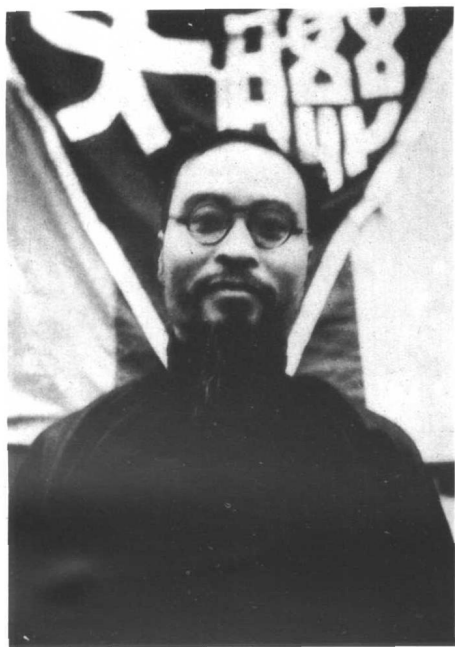
前排左起第五人为校长蔡元培，第六人为文科学长陈独秀，第四人为教授马叙伦，第七人为教授梁漱溟，第二排左起第四人为著者

XCT03/12

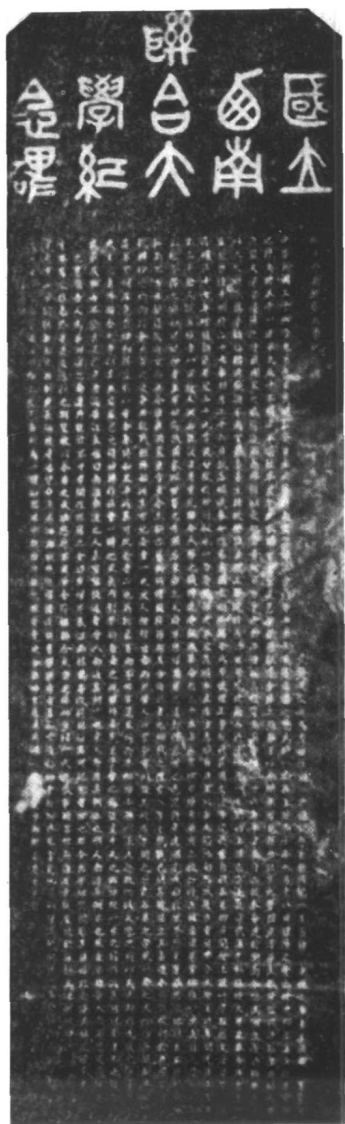


抗日战争前夕全家摄于清华园乙所
后排中为太夫人吴清芝，左为夫人任载坤，右为
著者。

前排左起为长女钟璫、长子钟辽、次女钟璞、次
子钟越



▲ 1946年5月4日国立西南联合大学纪念碑揭幕仪式上的著者。纪念碑上覆盖着联大校旗

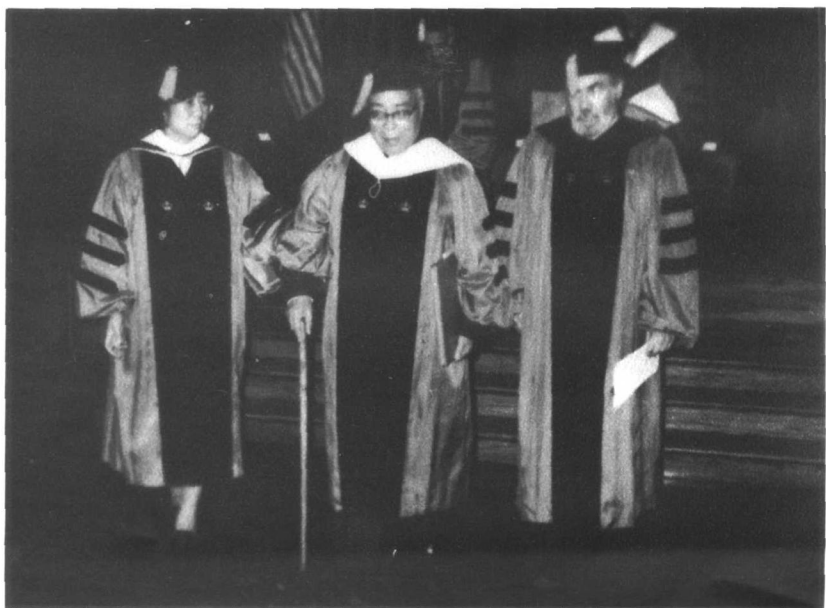


国立西南联合大学纪念碑

► 碑文为著者所撰。1946年5月4日此碑建立于昆明西南联大原址（今为云南师范大学所在地）。1990年5月4日此碑复制件在北京大学内落成，著者曾出席落成典礼



1951年11月初在印度德里大学接受名誉文学博士学位。前排左起第二人为著者，第三人为丁西林，第五人为印度总统兼德里大学校长普拉沙德



1982年9月10日，美国哥伦比亚大学授予名誉博士学位。

三松堂

三松堂
著者自书
一九八一年

著者自书三松堂横额



1981年7月10日著者书此联自勉。此前，著者曾于《康有为“公车上书”书后》中说：“上联说的是我的学术活动的方面，下联说的是我所希望达到的精神境界。我还打算把这副对联亲自写出来，悬于壁上，以为我的座右铭。”

《自序》之自序

古之作者，于其主要著作完成之后，每别作一篇，述先世，叙经历，发凡例，明指意，附于书尾，如《史记》之《太史公自序》，《汉书》之《叙传》，《论衡》之《自纪》，皆其例也。其意盖欲使后之读书者，知其人，论其世，更易知其书短长之所在，得失之所由。传统体例，有足多者。

本书所及之时代，起自 19 世纪 90 年代，迄于 20 世纪 80 年代，为中国历史急剧发展之时代，其波澜之壮阔，变化之奇诡，为前史所未有。书于其间，忆往思，述旧闻，怀古人，望来者。都凡四部分：曰“社会”，志环境也；曰“哲学”，明专业也；曰“大学”，论教育也；曰“展望”，申信心也。长短不同，旧日小说家所谓“有话即长，无话即短”也。揆之旧例，名曰“自序”。非一书之序，乃余以前著作之总序也。世之知人论世、知我罪我者，以观览焉。

“三松堂”者，北京大学燕南园之一眷属宿舍也，余家寓此凡三十年矣。十年动乱殆将逐出，幸而得免。庭中有三松，抚而盘桓，较渊明犹多其二焉。余女宗璞，随寓此舍，尝名之曰“风庐”，谓余曰：已名之为风庐矣，何不即题此书为风庐自序？余以为昔

人所谓某堂某庐者，皆所以寄意耳，或以松，或以风，各寄所寄可也。宗璞然之。

书中所记，有历历在目、宛如昨日者，而俯仰之间，已为陈迹。余亦届耄耋，耳目丧其聪明，为书几不成字。除四、五、六章外，皆余所口述，原清华大学哲学系涂生又光笔受之，于书之完成，其功宏矣，书此志谢。

冯友兰

1981年11月

目 录

《自序》之自序	(1)
一 社 会	(1)
第一章 清末帝制时期	(3)
第二章 民国时期	(31)
第三章 中华人民共和国时期	(123)
二 哲 学	(185)
第四章 20 年代	(187)
第五章 30 年代	(203)
第六章 40 年代	(233)
第七章 50 年代及以后	(265)
三 大 学	(297)
第八章 北京大学	(299)
第九章 清华大学	(315)
第十章 西南联合大学	(331)

四 展 望	(345)
第十一章 明志	(347)
附 录	(359)
冯友兰先生年谱简编	(359)
《三松堂自序》第二次校勘后记	蔡仲德(477)

一 社 会

第一章 清末帝制时期

1895年12月4日(农历乙未年十月十八)我生在河南省唐河县祁仪镇祖父的家里。祖父名玉文,字圣征,有三个儿子。我的父亲行二,名台异,字树侯。伯父名云异,字鹤亭。叔父名汉异,字爽亭。父亲后来成了清光绪戊戌(1898年)科进士。伯父、叔父都是秀才。在祖父教育下,我们这一家就成为当地的书香之家,进入了“耕读传家”的行列。

听家里传说,祖上是从山西省高平县来到河南省唐河县做小生意的,后来就在唐河县的祁仪镇落户了。祖父曾经去考过秀才,本来是可以录取的,不知道怎么跟当时的县官闹了点别扭,有人劝祖父去疏通,祖父不肯,就没有录取。祖父从此就不再去应试了,一生没有取得任何功名。可是他的诗作得很好。他作的不是应付科举的试帖诗,而确实是一种文学作品,传下来的几十首诗,编为《梅村诗稿》。他的诗有一种冲淡闲适之趣。当时邻县的新野县有位名士赵一士,为这部诗稿题了一首诗:

身处人间世,
心怀太古春。
风流伊上叟,
击壤作尧民。