

小学生作文

小学新课标
课堂同步练习
KETANGTONGBULIANXI



优化设计

——跨进名校从这里起步

一年级

XIAOXUESHENGZUOWEN



北京教育出版社



小学生作文

小学新课标

课堂同步练习
KETANGTONGBUJIANXI

优化设计

——跨进名校从这里起步

一年级

主编：赵文才

编委：陈立芳 崔亚茹 戴小东

何春红 马丽 穆雪清

裴尚珍 任小惠 王立娟

谢卫平 许海燕 杨雪英

张文革 赵文华



北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文优化设计. 一年级/《小学生作文优化设计》编委会编. -北京: 北京教育出版社, 2004

ISBN 7-5303-1883-7

I.小... II.小... III.作文课-小学-教学参考资料

IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 056058 号

小学生作文优化设计

XIAOXUESHENG ZUOWEN YOUHUASHEJI

(一年级)

《小学生作文优化设计》编委会编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京美通印刷有限公司印刷

*

880×1230 毫米 32 开本 10 印张 80000 字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

00001-10000 印数

ISBN 7-5303-1883-7

G·1857 定价: 12.80 元



目 录

一、作文标准 / 1

二、优化设计 / 8



(一)用心去了解——身边的人(写人) / 8

1. 习作目标 / 8
2. 写作指导 / 9
3. 佳作点评 / 12
4. 写作积累 / 23
5. 习题设计 / 28
6. 名篇导读 / 30



(二)用心去感受——亲身经历的事情(记事) / 40

1. 习作目标 / 40
2. 写作指导 / 41
3. 佳作点评 / 44
4. 写作积累 / 55
5. 习题设计 / 61
6. 名篇导读 / 64



(三)用心去观赏——美景多姿(绘景)/73

1. 习作目标 / 73
2. 写作指导 / 74
3. 佳作点评 / 76
4. 写作积累 / 84
5. 习题设计 / 89
6. 名篇导读 / 92



(四)用心去赏玩——心爱之物(状物)/102

1. 习作目标 / 102
2. 写作指导 / 102
3. 佳作点评 / 105
4. 写作积累 / 114
5. 习题设计 / 119
6. 名篇导读 / 121



(五)用心去想像——梦幻的天堂(想像文)/129

1. 习作目标 / 129
2. 写作指导 / 129
3. 佳作点评 / 133
4. 写作积累 / 144
5. 习题设计 / 148
6. 名篇导读 / 150



(六) 用心去感悟——读、观后感(读后感、观后感) / 158

1. 习作目标 / 158
2. 写作指导 / 159
3. 佳作点评 / 162
4. 写作积累 / 170
5. 习题设计 / 174
6. 名篇导读 / 176



(七) 用心去营造——美丽的童话世界(写童话) / 182

1. 习作目标 / 182
2. 写作指导 / 183
3. 佳作点评 / 186
4. 写作积累 / 197
5. 习题设计 / 200
6. 名篇导读 / 205



(八) 用心去关注——周围的环境(写周围世界) / 220

1. 习作目标 / 220
2. 写作指导 / 221
3. 佳作点评 / 225
4. 写作积累 / 234
5. 习题设计 / 238
6. 名篇导读 / 241



(九) 用心去观察——图文生情(看图作文) / 248

1. 习作目标 / 248
2. 写作指导 / 248
3. 佳作点评 / 252
4. 写作积累 / 263
5. 习题设计 / 267
6. 名篇导读 / 272



(十) 用心去参与——丰富的活动(写活动) / 280

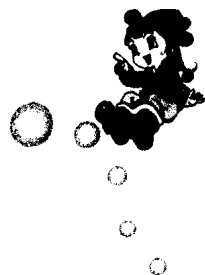
1. 习作目标 / 280
2. 写作指导 / 281
3. 佳作点评 / 284
4. 写作积累 / 297
5. 习题设计 / 301
6. 名篇导读 / 303

三、荐赏设计 / 311

(一) 书目 / 311

(二) 篇目 / 314

一、作文标准



一、作文标准

全日制义务教育新《语文课程标准》中规定的

作文标准（辑录）

（教育部制订）

（一）总目标

1.在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

2.认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。

3.在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

作文优化设计

4.能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。

5.能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

编者注：

(1) 新《语文课程标准》中“关于课外读物的建议”部分提出，小学阶段能初步理解、鉴赏的文学作品有：

①童话：《安徒生童话》《格林童话》、中外现当代童话等。

②寓言：《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》、中国古今寓言故事等。

③故事：成语故事、神话故事、中外历史故事、中外各民族民间故事等。

④诗歌、散文作品：鲁迅《朝花夕拾》、冰心《繁星·春水》等。

⑤长篇文学名著：吴承恩《西游记》、施耐庵《水浒传》、老舍《骆驼祥子》、笛福《鲁滨逊漂流记》、斯威夫特《格列佛游记》、罗曼·罗兰《名人传》、高尔基《童年》、奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》等。

⑥当代文学作品：“茅盾文学奖”获奖作品、近年来各类中外优秀作品。

附“茅盾文学奖”获奖作品（截至2003年共评选五

一、作文标准



届):

第一届:

《许茂和他的女儿们》	周克芹	百花文艺出版社
《东方》	魏巍	人民文学出版社
《将军吟》	莫应丰	人民文学出版社
《李自成》(第二卷)	姚雪垠	中国青年出版社
《芙蓉镇》	古华	人民文学出版社
《冬天里的春天》	李国文	人民文学出版社

第二届:

《黄河东流去》	李準	北京十月文艺出版社
《沉重的翅膀》(修订本)	张洁	人民文学出版社
《钟鼓楼》	刘心武	人民文学出版社

第三届:

《平凡的世界》	路遥	中国文联出版公司
《少年天子》	凌力	北京十月文艺出版社
《都市风流》	孙力 余小惠	浙江文艺出版社
《第二个太阳》	刘白羽	人民文学出版社
《穆斯林的葬礼》	霍达	北京十月文艺出版社

荣誉奖:

《浴血罗霄》	萧克	解放军文艺出版社
《金瓯缺》	徐兴业	海峡文艺出版社

第四届:

《战争和人》(一、二、三)	王火	人民文学出版社
《白鹿原》(修订本)	陈忠实	人民文学出版社

作文优化设计

《白门柳》(一、二) 刘斯奋 中国青年出版社

《骚动之秋》 刘玉民 人民文学出版

第五届:

《抉择》 张 平 群众出版社

《尘埃落定》 阿 来 人民文学出版社

《长恨歌》 王安忆 作家出版社

《茶人三部曲》(一、二) 王旭烽 浙江文艺出版社

(2) 小学阶段常见的写作表达方式有: 记叙文、想像文、散文、诗歌、童话、应用文——读后感、观后感、书信、读书笔记等。

(3) 小学阶段常见的作文类型有: 写人、记事、绘景、状物、看图作文、散文、想像文、童话、读后感、观后感、书信、诗歌、课本剧等。

(二) 阶段目标

第一学段 (1 ~ 2 年级)

1. 对写话有兴趣, 写自己想说的话, 写想像中的事物, 写出自己对周围事物的认识和感想。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3. 根据表达的需要, 学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

4. 结合语文学习, 观察大自然, 结合活动用口头或图文等形式表达自己的观察所得。

5. 热心参加校园、社区活动。结合活动, 用口头或图

一、作文标准



文等方式表达自己的见闻和想法。

编者注：

本阶段的主要作文目标具体落实办法为：

(1) 能“写想像中的事物”的目标主要通过想像文、童话、看图作文三种作文类型的指导与练习来落实。

(2) 能“写出自己对周围事物的认识和感想”的目标主要通过写人、记事、描述自己的周围生活环境、读后感、观后感等作文形式来落实。

(3) 能“观察大自然，用口头或图文等形式表达自己的观察所得”的目标主要通过写景、状物两种作文类型的指导与练习来落实。

(4) “热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法”的目标主要通过写活动等作文形式来落实。

第二学段（3～4年级）

1.留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2.能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3.愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐。

4.能用简短的书信、便条进行书面交际。

作文优化设计

5.尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6.根据表达的需要，使用冒号、引号。

7.学习修改习作中有明显错误的词句。

8.课内习作每学年16次左右。

编者注：

本阶段的主要作文目标具体落实办法为：

(1) “能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容”的目标主要通过写人、记事、绘景、状物、散文、想像文、童话、诗歌、读后感、观后感、看图作文、创编课本剧等作文形式的指导与练习来落实。

(2) “能用简短的书信便条进行书面交际”，主要通过学写书信等应用文体来落实。

第三学段（5～6年级）

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3.能写简单的纪实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4.学写读书笔记和常见应用文。

5.能根据表达需要，使用常用的标点符号。



6.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7.课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

编者注：

本阶段的主要作文目标具体落实办法为：

(1) “能写简单的纪实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述”的目标主要通过写人、记事、绘景、状物、散文、想像文、童话、诗歌、看图作文、创编课本剧等作文形式的指导与练习来落实。

(2) “学写读书笔记和常见应用文”的目标主要通过学写读后感、观后感、书信等应用文体的指导与练习来落实。



二、优化设计

(一)用心去了解——身边的人(写人)

1. 习作目标

(1) 留心观察自己身边熟悉的人，注意他们的外貌及一言一行、一举一动。

(2) 要能够简单地抓住人物的外貌、语言、行动、心理活动等方面来描写人物。

(3) 试着通过一件具体的小事例来写人，写出自己的真实感受。

(4) 语句要通顺，注意正确使用逗号、句号、问号、感叹号。

二、优化设计



2. 写作指导

xiě shēnbiān de rén xiě shú xī de rén 写身边的人，写熟悉的人

——谈怎样写好一个人

xiǎo péng you men nǐ men de shēnbiān yī dìng bāo wéi zhe hěn duō ài
小朋友们，你们的身边一定包围着很多爱
nǐ de rén qīn ài de bà ba mā ma yé ye nǎi nai jīng ài de
你的人：亲爱的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，敬爱的
shū shu ā yí lǎo shī kě ài de xiǎo huǒ bàn tā men de yī yán
叔叔、阿姨、老师，可爱的小伙伴，他们的一言
yī xíng yī jǔ yī dòng shēn shēn de yǐng xiǎng zhe nǐ men shì nǐ men
一行、一举一动深深地影响着你们，是你们
suǒ guān zhù de duì xiàng yǒu shí hou nǐ men yī bì shàng yǎn jīng yǎn
所关注的对象。有时候，你们一闭上眼睛，眼
qián jiù huì fú xiàn chū tā men de shēn yǐng ěr páng jiù huì xiǎng qǐ tā
前就会浮现出他们的身影，耳旁就会响起他
men qīn qiè de huà yǔ zhè shí hou qǐng nǐ men gǎn kuài ná qǐ bǐ bǎ
们亲切的话语。这时候，请你们赶快拿起笔，把
tā men jì lù xià lái ba
他们记录下来吧！

kě yǐ shì zhe cóng yǐ xià jǐ fāng miàn lái xiě
可以试着从以下几方面来写：



作文优化设计

dì yī wài mào zhǔ yào jiè shào rén wù de nián líng shēn cái de
第一，外貌：主要介绍人物的年龄、身材的

gāo āi pàng shòu chuān zhuó dǎ ban yǐ jí tā men de wǔ guān zhǎng
高矮胖瘦、穿着打扮，以及他们的五官长

xiāng děng bù qiú miàn miàn jù dào zhǐ yào xiě chū rén wù de zhǔ yào tè
相等。不求面面俱到，只要写出人物的主要特

diǎn jiù kě yǐ le
点就可以了。

dì èr diǎn xíng xīng gé tè zhēng nǐ men yào jiè shào de rén wù
第二，典型性格特征：你们要介绍的人物

yī dìng shēn shēn de yìn kè zài nǐ xīn lǐ le xiě de shí hòu kě yǐ zhuā zhù
一定深深地印刻在你心里了，写的时候可以抓住

rén wù zuì jù tè diǎn de dì fāng jìn xíng zhòng diǎn miáo xiě rú yé ye
人物最具特点的地方进行重点描写，如：爷爷

nǎi nai xíng dòng de chí huǎn bà ba mā ma gōng zuò de fán máng shū shu
奶奶行动的迟缓、爸爸妈妈工作的繁忙、叔叔

de gàn liàn chén wěn ā yí de lè guān kāi lǎng xiǎo lì de jiāo ào rèn
的干练沉稳、阿姨的乐观开朗、小丽的骄傲任

xìng xiǎo hóng de lè yú zhù rén xiǎo jūn de guān xīn jí tǐ děng zhè
性、小红的乐于助人、小军的关心集体等。这

xiē kě yǐ tōng guò rén wù de shén tài yǔ yán dòng zuò děng fāng miàn fǎn
些可以通过人物的神态、语言、动作等方面反

yǐng chū lái
映出来。

dì sān yòng yī jiàn jù tǐ de xiǎo shì qing lái xiě rén yī gè rén rú
第三，用一件具体的小事情来写人。一个人如

guǒ wǎng nà yī zhàn shén me shì yě bù zuò nǐ shì hěn nán kàn chū tā
果往那一站，什么事也不做，你是很难看出他

dào dǐ shì zěn yàng de yī gè rén de suǒ yǐ yào liǎo jiě yī gè rén
到底是怎样的一个人的。所以，要了解一个人，