

黄冈市资深教育专家编写



新课标版

黄冈学霸

七年级语文/上

主 编 南秀全

本册主编 王莉芬 姜志东
张军旗 张敦礼

适用于 人教版 新课标教材使用地区

青 岛 出 版 社



《黄冈学霸(新课标版)》

编 委 会

主	编	南秀全				
编	委	余曙光	王莉芬	库乐畅	马莲红	张立新
		王精华	张军旗	张敦礼	许松华	姜东志
		方 炜	高 烈	李定章	陈汉楚	肖益鸣
		柯友亮	付志奎	柯小丹	江明星	李志宏
		刘均海	查立志	余胜林	兰 涧	肖 珂
		王一飞	林世海			

目 录

第一单元

1. 在山的那边..... (2)
2. 走一步,再走一步..... (7)
3. 生命 生命..... (13)
4. 紫藤萝瀑布..... (17)
5. 童趣..... (22)

第二单元

6. 理想..... (27)
7. 短文两篇..... (31)
行道树..... (31)
第一次真好..... (31)
8. 人生寓言..... (36)
9. 我的信念..... (41)
10. 《论语》十则..... (45)

第三单元

11. 春..... (51)
12. 济南的冬天..... (56)
13. 山中访友..... (61)
14. 秋天..... (66)

15. 古代诗词五首..... (71)
观沧海..... (71)
次北固山下..... (71)
钱塘湖春行..... (71)
西江月..... (71)
天净沙 秋思..... (71)

第四单元

16. 化石吟..... (76)
17. 看云识天气..... (82)
18. 绿色蝈蝈..... (89)
19. 月亮上的足迹..... (95)
20. 山市..... (101)

第五单元

21. 风筝..... (107)
22. 羚羊木雕..... (113)
23. 散步..... (119)
24. 诗两首..... (125)
金色花..... (125)
纸船..... (125)

25. 《世说新语》两则	(131)	28. 女娲造人	(149)
咏雪	(131)	29. 盲孩子和他的影子	(154)
陈太丘与友期	(131)	30. 寓言四则	(160)
第六单元			
26. 皇帝的新装	(137)	赫耳墨斯和雕像者	(160)
27. 郭沫若诗两首	(144)	蚊子和狮子	(160)
天上的街市	(144)	智子疑邻	(160)
静夜	(144)	塞翁失马	(160)
答案与提示	(166)		

第一单元

1. 在山的那边

【新课标导航点】

一、知识要点

1. 读准下列加点字的读音。

痴想 chī 凝成 níng 诱惑 yòu 一瞬间 shùn 喧腾 xuān

2. 掌握下列词语的意义。痴想 隐秘 幻想 诱惑 漫湿 喧腾 一瞬间

3. 品味诗句的含义。

4. 体会象征手法的运用及其作用。

二、重点难点

1. 教学重点。

(1) 理解诗歌所运用的象征手法,关键是“海”与“山”的象征意义,特别是“无数座山”的象征意义。

(2) 把握诗歌的主旨。诗人通过自己的人生感悟和坚定信念告诉人们:不要期望一蹴而就,不要因为多次奋斗不能达到目的就灰心丧气,奔向理想的人生征途是漫长的,但是,只要百折不挠地坚持奋斗,理想境界终将实现。

(3) 学会透过字面意思探究诗歌的深层含义。

2. 教学难点。

(1) 品味诗句的含义。(2) 领悟作者写作的目的。

三、学法建议

诗歌就像一盘美味佳肴,关键在于自己去品味。要解诗中“味”,可尝试以下方法:

1. 反复吟读:人们常说“书读百遍,其义自见”,就是强调“朗读”的重要性。读诗是领悟诗歌的基础,只有反复地读,才能进入诗歌的意境,捕捉诗歌的形象。

2. 感知诗意:要整体把握这首诗的内容,就得把这首诗的两部分四小节联系起来,把几小节的内容糅合在一起,成为一个整体,可从以下思路去感知:痴想→沮丧→诱惑→渴望→攀上山顶→理想、信念(实现)。

3. 品味诗句:这首诗表达了一种信念、一个哲理。对本诗的品读要抓住“山”和“海”这两个关键词。“山”象征着实现理想途中的困难,“无数座山”象征重重困难,“爬山”象征艰苦

奋斗,“海”象征理想的境界。品味了诗句的含义,领悟全诗的思想感情就简单了。

【经典题速递站】

例1 诗句“小时候,我常伏在窗口痴想”中的“痴想”一词可以换成“幻想”吗?为什么?

分析 准确解答此题,关键是区别理解“痴想”和“幻想”这两个词的意思。“痴想”是指一心想着某事,达到痴迷的程度,有不达目的不罢休的意思。“幻想”是指以社会或个人的理想和愿望作为依据,对还没有实现的事物有所想像。根据全诗的意境,说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地,有一种追求新天地的理想。因此,此处用“痴想”更符合诗的意境。

答 不能。因为此处作者用“痴想”一词表达了自己从小对新生活、新理想的渴望与期盼程度之深,而“幻想”不符合诗境,且含有贬义。

点拨 此题考查学生对近义词的辨析。解答此类题,要注意几点:一是平时在学习中要勤查字、词典,准确把握近义词的细微差别;二是要区分近义词所表达的不同意思;三是认真揣摩诗句在文中出现的语境,准确推断诗句所要表达的真正意义。

例2 “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情?

分析 要品味诗句蕴含的意味和感情,就要认真分析诗句的含义。先要想为什么“照亮”,可以想见这“全新的世界”是光辉灿烂的。再想照亮前后的心情,经过分析,此时的心境是不难体会的。

答 “照亮”一词说明这个“全新的世界”是光辉灿烂的。理想境界的实现使人兴奋、惊喜。

点拨 此题考查学生感悟语言的能力。做此类题,感悟感情要努力做到以情体会情,以情解悟情。

【高能力演练场】

一、积累运用

1. 给加点字注音,依拼音写汉字。

诱____惑 xuān ____腾 隐mǐ ____ chī ____想 奔____来 一瞬____间

2. 选词填空。

(1) 小时候,我常伏在窗口____/给我的____打了一个零分!(痴想、幻想、梦想、妄想)

(2) 今天啊,我竟没想到/一颗从小____(栽下、捡来、飘来、播散)的种子/却在我的心中扎下了深根。

(3) ——那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次____(浸湿、漫湿、润湿)了我枯干的心灵。

3. 对第1节诗中“妈妈,那个海呢”一句朗读口吻最恰当的一项是()。

- A. 带点怨意
B. 满怀怨恨
C. 满怀希望
D. 疑惑不解又很失望

4. 下列句中加点词语的使用,恰当的一句是()。

- A. 李丽的动人事迹,经过老师的大事渲染,传遍了校园每个角落。
B. 星期天上午,江城的中小學生絡繹不絕地涌入科技馆。

- C. 新的初中语文教材经过改头换面,给人耳目一新的感觉。
D. 王强参加男子200米预赛,听到发令枪响,就像惊弓之鸟一样飞跑。
5. 下列句子中没有语病的一句是()。
A. 看到白衣天使们为抗击“非典”而忘我工作,使我很受教育。
B. 有没有团队精神和拼搏精神,是衡量一个优秀球队的标准之一。
C. 三峡工程是当今世界上最大的水利枢纽工程,现已进入蓄水阶段。
D. 有关部门最近发出通知,要求各地在中考期间严防安全不出问题。

二、阅读理解

(一)

在山的那边,是海!
是用信念凝成的海
今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊,夜夜奔来
一次次浸湿了我的心干的心灵……
在山的那边,是海吗?
是的!人们啊,请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边,就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

6. “一颗从小飘来的种子”,“种子”指什么?为什么说是“飘来的”?

7. “当我爬上那一座座诱惑着我的山顶”,“山顶”的诱惑力在于_____

8. “但我又一次次鼓起信心向前走去”的原因是_____

9. 作者在第一节诗中写道“在山的那边,依然是山”,而在选节中第一句却说:“在山的
那边,是海!”这两句话矛盾吗?为什么?

10. 诗的结尾“照亮你的眼睛”指的是什么？

11. 全诗叙述了一个山区孩子童年的幻想及对大海的热烈向往，表达了一种怎样的思想感情？

(二)

(苏州市, 2003) 阅读冰心的《纸船》，回答问题。

我从不肯妄弃了一张纸，
总是留着——留着，
叠成一只一只很小的船儿，
从舟上抛下在海里。
有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心的每天的叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。
母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，
万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。

12. 下边句子中的“/”和“·”分别表示朗读的节奏和重音，哪一句不恰当？（ ）

- A. 我/从不肯/妄弃了/一张纸 B. 叠成/一只一只/很小的/船儿
C. 我仍是/不灰心的/每天的/叠着 D. 这是/你至爱的/女儿/含着泪/叠的

13. 作者用叠纸船、漂纸船这种独特的方式来寄托对母亲的思念之情。假如诗人的母亲在梦中见到了这只小船，她会想些什么？试以“母亲”的口吻把它写出来。

14. 诗人常常用写梦境的方式来抒发自己的感情，如冰心明知纸船无法漂到母亲的身边，却希望它能进入母亲的梦中。回忆你读过的古诗，写出一句类似这种写法的诗句。

【开放创新点击】

例3 从除例句以外的23个大写英文字母中任选1个，发挥想像，仿写句子。

例句：A是一座金字塔，是进取。B是两个联结在一起的心，是友谊。C是未满的月牙儿，是缺憾。

仿句：_____

分析 从例句的特点可以看出,前一项是与字母形状相似的实物,后一项是与实物有联系的某种象征意义。

答 D是一把竖琴,是快乐;O是一轮太阳,是朝气;S是曲线,是优美。

点拨 此题考查语言运用的能力。解答时应抓住所给例句的特点,并加以合理的想像。

例4 指出下面诗句运用的修辞手法,并说说“铁青着脸”是写山的颜色吗?它的含义是什么?

山那边的山啊,铁青着脸

分析 此句中用“脸”来写山的外在形态,可见是运用了“拟人”的修辞手法,“铁青”从表面上看是写山的颜色,其实“铁青”后面加上“脸”一词,就使它远远超出了本身的意义,寄寓了它深刻的意义。

答 拟人。“铁青着脸”,是“我”心情沮丧时的主观感觉。本希望看见海,结果望见的依然是山,大失所望,沮丧极了,好像山在那里责备我痴心妄想,脸色铁青。

点拨 解答此题,关键要结合语境,根据句意来判断修辞手法,而句意的领悟要根据句子在全文中所表达的意思。修辞手法的判断,主要是了解某一修辞手法的本质特点。

【自主探究平台】

1. 对诗句“因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次浸湿了我枯干的心灵……”自选角度,进行赏析。

2. 仿照例句,写一组句子。

例句:母爱是一缕阳光,让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春;

母爱是一泓清泉,让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

仿写:父爱是

父爱是

2. 走一步,再走一步

【新课标导航点】

一、知识要点

1. 读准下列加点字的读音。

迂回 yū 凝视 níng 啜泣 chuò 嶙峋 lín xún 目眩 xuàn

2. 解释下列词语。训诫 嶙峋 耸立 迂回 纳罕 头晕目眩 小心翼翼

3. 探究“走一步,再走一步”的含义。

4. 复述故事情节,悟出生活哲理,并从中获得启迪。

5. 体会本文朴素自然、清新婉转的语言风格。

二、重点难点

1. 教学重点。

(1) 能从莫顿·亨特的脱险经历中获得宝贵的启示:“你若有一个不屈的灵魂,脚下,就会有一片坚实的土地。”

(2) 理解“走一步,再走一步”的深刻含义。

2. 教学难点。体验反思课文,悟出生活真谛。

三、学法建议

这篇文章的哲理性很强,若想真正弄懂本文,从文中悟出人生的真谛,可从以下几方面着手:整体感知课文,了解文章内容,抓住文章的一些关键词句;重点研读课文,理解文章主旨,研读的重心放在脱险这一部分上;体验反思课文,悟出生活真谛,关键是抓住文中的细节描写。

【经典题速递站】

例1 解释下面句子的含义。

我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。

分析 分析本句的含义,要联系语境挖掘隐藏在这句话里面的信息,如:本句“而要着

眼于那最初的一小步”的“一小步”既指我们普通走路的一小步,也指人生之路的一小步。按照这样的思路分析思考,句子含义的分析就很容易。

答 此题是开放性试题,只要说得有道理即可。如:在人生的旅途中,总要遇到这样或那样的困难,不要想着面临的困难有多大,而要思考怎样一小步一小步地去克服困难,只要自己一步一步努力地去,最终一定会实现自己的目标。

点拨 此题是考查学生品析语言的能力,分析句子的含义要结合语境,挖掘其内涵,不能只在表面上望文生义。

例2 文章的开头交代“闷热的日子”是什么描写?这样写对全文起何作用?

分析 开头点明时间是“费城七月里的一个闷热的日子”,点明了人物所处的环境。这里的“闷热”为下文埋下了伏笔,写天气闷热就写了动因,孩子们是想爬到悬崖上去凉凉清爽。

答 自然环境描写,为下文埋下伏笔,为下文引发“攀悬崖”事件服务。

点拨 本题考查对环境描写的辨析及其环境描写的作用的理解。环境描写是指对人物所处的外在环境进行的描写,它包括自然环境和社会环境两个方面。环境描写一般是为人物活动提供场景,是为表现人物或事件服务的。

【高能力演练场】

一、积累运用

1. 给加点字注音。

屡次() 凸出() 目眩() 迂回() 啜泣() 训诫()

2. 根据拼音写汉字。

瘦骨lín xūn() 小心yí yì()

3. 选出标点符号使用正确的一项()。

- “我来了!”我一面应着,一面跟着他们跑。
- “嗨,慢着,”我软弱地哀求道:“我没法——”
- 我听见有人啜泣,正纳罕那是谁?结果发现原来是我自己。
- “我们现在就去爬吧!”有个孩子叫道。
- 下列加点词语运用正确的一项是()。
 - 为了全村人致富,村干部整天上窜下跳,忙得不亦乐乎。
 - 通过模拟考试,他发现了语文学习的蛛丝马迹。
 - 小张同学匠心独运,勤学苦练,很快学会了骑自行车。
 - 大家都要积极参加学校组织的献爱心活动,切不可袖手旁观。
- 下列句子中没有语病的一句()。
 - 最可信赖的马老师给我们留下了美好而深厚的印象。
 - 一进入会场就看见许多面彩旗和一片欢乐的歌声。
 - 阳光中学的全体团员没有不参加绿化校园活动的。

D. 我们班同学将来都希望成为一个有所作为的人。

二、阅读理解

(一) 阅读文段，回答问题。

① 我从石架向下望，感到头晕目眩；我绝对没法爬下去，我会滑倒摔死的。但是，往崖顶的路更难爬，因为它更陡，更险。我听见有人哭泣，正纳闷那是谁，结果发现原来是我自己。

② 时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。

③ 暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

④ “我不下去！”我哭着说，“我会摔下去，我会摔死的！”

⑤ “听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

⑥ 我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑦ “好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑧ 这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一块落脚点。”我又照着做了。我的信心大增，“我能办得到的。”我想。

⑨ 我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是哭泣了一会，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑩ 我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

6. 第⑤段中的“你能办得到的”，第⑧段中的“这似乎能办得到”、“我能办得到的”，朗读这三句话时应把重音放在哪个字上？三句话的语气有什么不同？后两句写出了我的什么变化？

7. 第⑨段里“这是我永远忘不了的经历”中的经历是指_____和_____；“永远忘不了”是因为_____

8. 第⑩段中“我在那座小悬崖上所学到的经验”一句的“经验”指的是_____；“路程是多么漫长”指的是_____；“所要到的地方”是_____

9. “我”的“脱险”，父亲起到了至关重要的作用。你对这样的父亲看法如何？

(二)(上海市,2003)阅读下文,回答问题。

成全一棵树

①一个平常的春天,一位饱经风霜的母亲,向别人讨了几棵树苗。她要把手栽在门前。

②母亲栽完树后,她的孩子从屋里一拐一拐地走出来。“妈妈,把这棵小树也栽下吧!”孩子的手里擎着一棵小树苗。那是她丢弃的一棵。它又瘦又小,甚至还有一些枯萎。孩子吃力地站在母亲的面前。他是她最小的孩子,一出生就残疾。孩子擎着那棵小树苗,满眼里都是渴求的光芒。母亲望着孩子站立不稳的腿,她犹犹豫豫了。她认为孩子是在做着一件没有结果,同样也没有意义的事情。等看到孩子眼里的那片灼灼的光芒,母亲终于点点头——就算它最终长不成一棵大树。

③孩子高兴极了,他小心翼翼地放下树苗,抢着去挖树坑。他人小力气弱,挖得很吃力。母亲要替他挖,他不肯,硬是自己挖成了。孩子挖的树坑比母亲挖得都大、都深。

④树苗栽种下了,孩子一拐一拐地拎着水桶,给每一棵小树苗浇水。母亲看着,心里想着,这棵树能长大吗?做母亲的目光是复杂的。她真的不相信那棵小树苗会活过来,会长成一颗大树。

⑤可是不久,那棵小树苗和其他树苗一样,也鼓出了叶子。只不过稍迟了几天,叶片稍细小了些。可不管怎么说,它活过来了,它也是一棵树了。

⑥每一天,孩子都要拎着水桶浇小树苗。孩子是认真的。他浇水也不厚此薄彼,一棵小树一桶水。那棵由他乞求母亲允许亲手挖坑栽种的小树苗,孩子也只浇一桶水。

⑦小树一天一天长大了。开始的时候,那棵小树明显地不如其他的树壮实,显得有些楚楚可怜。可是第二年夏天,它竟然慢慢地赶上了它们。

⑧这一年冬天,母亲做出了一项重大决定,送她这个残疾的孩子也去读书。而在此之前,她是不想,也难有这个能力让这个孩子去学校。孩子背着母亲用布片为他缝制的书包,高高兴兴上学去了。他一拐一拐地走向学校,可他的脸上却是永远像春天一样明媚灿烂!

⑨放了学,除了做作业,孩子就浇那几棵树,一拐一拐地拎着水桶奔波在水塘和树之间。暮去朝来,那棵本来已经失去了生存资格的树,比别的树更青翠、更挺拔。

⑩孩子每天都是高高兴兴的。别人送给他一个绰号:阳光。大家都叫他阳光。他也喜欢这个绰号。

⑪几十年过去了,拐腿的孩子已经成了一位著名的作家。这一年,他回到了家乡,母亲早已是满头银发了,儿子归来的消息使她分外高兴,这一天她早早候在门口迎接儿子。和母亲同在门口的还有那几棵树。

⑫他是坐着轿车回来的。他没有让车子进村,在村头他就下来,一拐一拐地走向自己的家。

⑬远远地,他就看到了家门口的树——高大的、快有一抱粗的树。他看见了自己的母亲,她依着树。他心里一热,急急地奔了过去。在那棵他亲手栽种的树下,他把母亲搂在怀里。他发现母亲真的老了,身子轻得像一片树叶。他叫了一声娘,就再也说不出话来。

⑭他在老屋里住了半个月,每天都一拐一拐地扶着母亲到树下的青石板上坐,陪着母

亲说话。有一天说起身边的树,他忽然神秘地说:“娘啊,你知道这棵树为什么比别的树长得快吗?这里面,有一个谁也不知道的秘密呢!”

⑮ 母亲望着已入到中年的儿子,望着他那一脸的得意,她平静地笑了,点点头说:“其实娘早就知道了。那树长得高长得快,还不是你每天半夜起来喂它一泡童子尿?开始我也纳闷,后来有一天半夜我悄悄地跟着你,看见你一边喂它一边说小树快快长大吧……孩子,你知道我为什么改变了主意,让你上学堂吗?就是因为我看你天天半夜里去偷偷喂那树啊!”

⑯ 他一下子怔住了。

⑰ 他百感交集。许久许久,他噗通一声跪了下来,跪在了母亲的面前。

⑱ 他明白了。他终于明白了母亲。母亲的心永远是一颗母亲的心。

10. 第④段画线句“这棵树能长大吗?做母亲的目光是复杂的”,请联系上下文,品读出母亲此时复杂的目光。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

11. 第⑧段画线句“母亲做出了一项重大决定”,请联系全文,写出促使母亲做出这项决定的最主要的一件事。

12. 第②、④、⑧、⑩段中“一拐一拐”共出现4次,作者突出这一细节的用意:一是强调他是个残疾的孩子;二是_____

13. 第⑦段写道:“他百感交集。”如果你是一个戏剧或电影的编导,请为他设计一段独白。(独白:戏剧、电影中角色独自抒发个人情感和愿望的话。)(20字左右,)

14. 从全文看,本文既写了_____的经过,又写了_____的经过,这两条线索交叉进行,从而突出了文章的主旨。

【开放创新点击】

例3 仿照下面例句写一句话。

例句:我不是挺立在高山峻岭中的巨松,而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一笔新绿。

分析 从所给的例句来看,运用了“不是……而是”这样的并列关系的复句,以及运用了比喻的修辞手法,这样一分析,就能写出相类似的句子。

示例 我不是矗立在广场中央的高大石像,而是绵延千里的路轨下的一颗小石子——为繁忙的交通运输献上全部的力量。

点拨 仿写句子,一要看句式的特点,二要看所用修辞手法。

例4 下列句子所标重音与提供的情境最相符合的一项是()。

吴明参加南宁市中学生演讲比赛决赛,小丁得知决赛结果,兴冲冲地跑来告诉他:

A. 你荣获南宁市中学生演讲比赛第一名!

B. 你荣获南宁市中学生演讲比赛第一名!

C. 你荣获南宁市中学生演讲比赛第一名!

D. 你荣获南宁市中学生演讲比赛第一名!

分析 从提供的情境来看,小丁得知决赛的结果,根据小丁的心情,就能推出他说话的重心在吴明决赛的结果“第一”上。

答 D

点拨 本题通过设置特定的语言环境,让学生选出话语。回答问题时要根据当时的情境,体会人物心情,从而得出说话的重心。

【自主探究平台】

1. 选定一个角度,写出对下面小诗的赏析。

断 章

卞之琳

你站在桥上看风景,

看风景的人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子,

你装饰了别人的梦。

2. 在生活中你遇到过什么困难?你如何面对?又是怎样解决的?从中得到什么启示?

3. 生命 生命

【新课标导航点】

一、知识要点

1. 写出加点字的读音。

骚扰 sāo 小憩 qì 擎 qíng 天撼 hàn 地 茁壮 zhuó 糟蹋 tà 庸碌 yōng

2. 应掌握的词义。小憩 擎天撼地 肃然起敬 庸碌 糟蹋

3. 体会作者的思想感情,理解生命的价值。

4. 学习通过具体事例表达情感的写作特点。

二、重点难点

1. 理解课文内容,揣摩重点词语,进行思想内容和艺术特色的熏陶和感染。

2. 联系生活实际,得出对人生、生命的感悟。

3. 理解全文的突出写法——逐步深入。

4. 品味富有哲理性的句子。

三、学法建议

这是一篇抒发强烈生命意识,阐述深刻人生哲理的文章。可从以下几方面着手学习课文:一是速读课文。把握课文情节内容,找出本文所叙述的三个具体的事例,以及它们与生命的联系。二是悟读课文。这篇课文主要是作者对人生的思考,对生命的感悟。那么,阅读时,要紧紧抓住作者对人生的思考的语句。三是品读课文。可采取自主质疑、自主发问的方法,从而培养自己语言欣赏的能力。

【经典题速递站】

例1 课文题目上的“生命”为什么要重复?

分析 题目“生命 生命”是运用反复的修辞手法,“反复”往往对某一种意义起强调作用。而题目是一篇文章的眼睛,透过眼睛可以感受到这是作者一而再,再而三地感受着生命的可贵后忍不住发出的内心呼喊。

答 重复运用“生命”一词,表达了对生命的强烈呼唤,表达了强烈的生命意识。