

中国名人博物馆

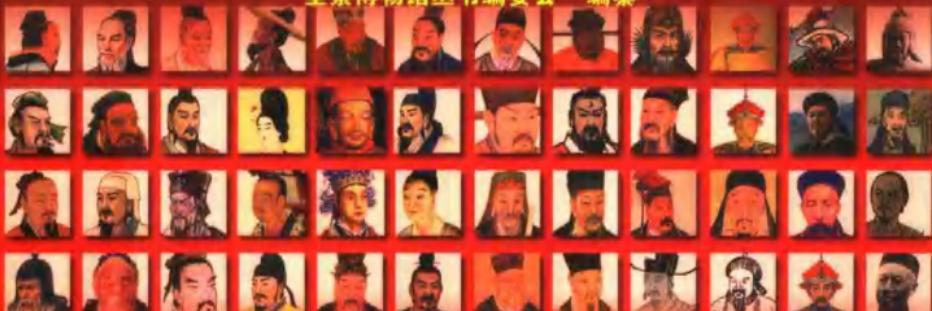
ZHONGGUO MINGREN BOWUGUAN

彩图版



全景博物馆丛书

全景博物馆丛书编委会 编纂



上海书画出版社

中国名人博物馆

ZHONGGUO MINGREN BOWUGUAN

出版策划：长河策划组

责任编辑：于明兰 于淑芬 王玉凤

乔台山 徐东彬（特邀）

编辑统筹：邱文伟 石艳芳

文字编辑：石艳芳 王 波 余守斌

郝军启 吴士钊

美术编辑：关源成 罗小玲 杨 芳

吴承颖

装帧设计：阮剑锋

插图绘制：刘安利

责任校对：齐 笑 李 静（特邀）

责任印制：李晓莉 邢宏洲

责任发行：范 丰

设计制作：日知平面设计机构

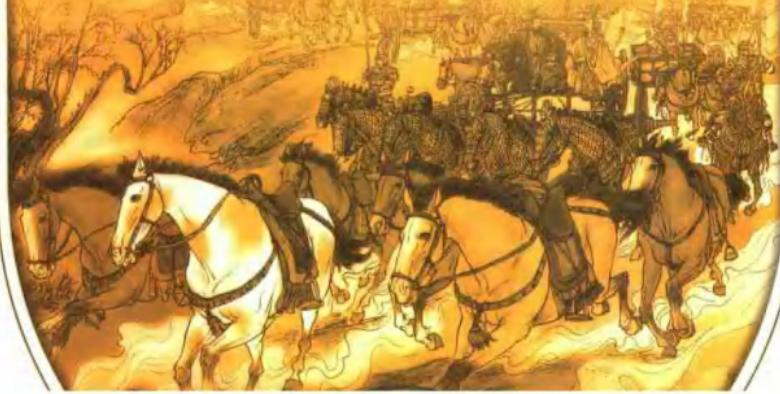
中国名人博物馆

ZHONGGUO
MINGREN
BOWUGUAN



全景博物馆丛书

全景博物馆丛书编委会 编纂





中国名人博物馆

图书在版编目(CIP)数据

中国名人博物馆 / 全景博物馆丛书编委会编纂
郑州：海燕出版社，2003.1

(全景博物馆丛书)
ISBN 7-5350-2335-5

I. 中… II. 全… III. 名人—列传—中国—古代
IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 070169 号



出版 / 海燕出版社
(郑州市经七路 21 号, 450002)
WWW.haiyan.com

印刷 / 河南第一新华印刷厂
发行 / 海燕出版社(0371-5723270)
经销 / 河南省新华书店

开本 / 1/16 (889 × 1194)
印张 / 28
字数 / 560 千字
版次 / 2003 年 1 月第 1 版
印次 / 2003 年 4 月第 2 次印刷
印数 / 5 001—11 000 册

定 价 : 98.00 元

·长子

·版權

前 言

中华民族，源远流长，人口众多，生生不息。数千年来，在中国出现了许多彪炳史册的豪杰才俊。他们是璀璨的星辰，是华夏文明史中的闪光点和灵魂。这些著名人物以自己超凡的才智和功绩推动着中国社会向前发展。他们举足轻重的历史地位和影响深远的不朽精神至今仍具有重大的现实意义。为了全面、直观、形象地展现这些人物，我们在广泛搜集各种权威资料的基础上，推出这套《中国名人博物馆》。

《中国名人博物馆》收入从传说中的中华民族的祖先黄帝，到近代飞行家冯如共137位名人，其中有政治家、思想家、军事家、科学家、文学艺术家，他们都是才智非凡、功垂千古的人物，曾对中国的文明进程产生过重大影响。在这里，您可以和秦皇汉武、唐宗宋祖攀附王道霸业，和孔孟谈经，和老庄论道；也可以向孙武、孙膑学习他们超越时空、显示出永恒魅力的睿智谋略；还可以看到蔡伦、毕昇是以怎样的方式完成了伟大的发明，对世界文明的进程产生了怎样的影响。为理想九死不悔的屈原、傲岸不羁的李白、旷达豪放的苏轼，也将与您为伴，与您共叹人生感悟。读这些名人，就是读中国博大精深的传统文化；读这些名人，就是读民族精神，就是读中华民族几千年来积淀的智慧。

“见贤思齐焉，见不贤而内自省。”历史上还有一些或臭名昭著，或毁誉参半的人物，他们也是一面镜子，能促人自省，会让我们掩卷沉思，因此，个别这类人物也收入此书。

为了全面、翔实地表现这些名人的生平、功业、思想，我们采用简介、传文、专栏、大事年表相结合的结构，但又侧重于传文，突出表现名人的功绩及其之所以成为名人的人格力量和性格魅力。我们配以大量精美的图片，以便使读者直接领略他们的风采，感受他们所处时代的气息。

“海纳百川，有容乃大。”如果我们能从他们身上借鉴到有益之处，学习他们的勤奋与毅力、智慧与豁达，面对挫折的不屈和对机遇的把握等等，那么我们就能不断地激励自己奋勇前行。也许，一点儿小小的情感就可以改变我们的人生历程。

目 录

黄帝	14
传说中的神，中华民族的祖先。	
大禹	16
治洪水，划九州，与尧舜齐名。	
姜尚	18
姜太公直钩垂钓，不用诱饵，却钓出了一代贤主——周文王。	
周公	20
后世君主理想的摄政大臣，他制定的“礼乐”制度，成为青铜时代中华文明的典范。	
管仲	22
一个冷静面对命运的智者，他成功地帮助和他有一箭之仇的齐桓公成为霸主。	
勾践	24
苦心人，天不负。卧薪尝胆、三千越甲可吞吴。	
老子	26
五千字《道德经》成为道家思想的源头，众生多少困惑由它而解。	
孔子	30
其人、其行、其文，昭日月，泽被后世。	
孙子	34
《孙子兵法》是世界上军事家、政治家的必读课本。	
孙膑	38
传说中他传奇性人生的飞扬是从一次赛马开始的。	
庄子	42
不應做祭坛上的神龟，只愿神游天地之间，无滞于万物。	
商鞅	44
两次变法为秦统一全国做了最充分的准备，却因变法被车裂而死。	
孟子	46
儒家仅次于孔子的“亚圣”。	
屈原	50
长路漫漫，上下求索。九死不悔。	
廉颇	54
凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？道出了一代名将暮年的失意与苍凉。	
李冰	56
伴隨使四川成为“天府之国”的都江堰，人们永远记住了他。	

荀子	58
他的“性恶论”为法家思想奠定了基础。	
韩非	60
法家集大成者，他的法制思想影响至今。	
秦始皇	62
在战国七雄逐鹿中原的纷争中， 他是赢家，但他却败给了自己的奢侈暴虐。	
陈胜	68
他领导了中国历史上第一次农民起义，点燃了全国的反秦烈火。	
刘邦	70
政治上的成功者，道义上的失败者。	
韩信	74
他的辉煌业绩与悲壮的结局，印证了何为“鸟尽弓藏”。	
项羽	78
历史上的失败者，人们心中永远的英雄。	
司马相如	82
公认的汉赋代表作家，写下了无愧于西汉盛世的锦绣辞章。	
李广	84
“冯唐易老，李广难封”，令多少有志之士扼腕叹息。	
张骞	86
他开创的丝绸之路架起了中西经济文化交流的桥梁。	
董仲舒	88
他把儒学神学化，为当时及后世的封建制度提供了理论根据。	
汉武帝	90
他的文治武功， 使中国开始以一个高度文明和富强的国家闻名于世。	
司马迁	94
他的《史记》被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。	
王昭君	98
为了反抗自己的命运，她自愿出塞和亲，成为一名和平大使。	
王莽	100
处心积虑地登上王位，却既不能满足他的支持者， 又不能安抚百姓，失败就不可避免了。	
蔡伦	104
他的“造纸术”，使平民百姓的阅读成为可能。	
张衡	106
中国历史上屈指可数的大天文学家， 浑天仪、地动仪是他的伟大创造。	
张仲景	110
被后世尊为“医圣”，他的《伤寒杂病论》是中医学的经典著作。	

刘备	114
三国时期最孚众望、最得人心、最符合传统观念的英雄者。	
关羽	118
他是中国“忠义”的化身，被后人神化为“关帝”。	
华佗	122
神医华佗的麻醉术在世界医药史上具有里程碑的意义。	
曹操	126
乱世中的枭雄：治世中的能臣。	
蔡文姬	130
文姬归汉后为保存中国文化典籍做出了自己的贡献。	
周瑜	132
幸与不幸都在于他遇上了诸葛亮。	
诸葛亮	134
在中国，他是智慧的代名词。	
孙权	138
他的成功使曹操发出“生子当如孙仲谋”之叹。	
曹植	140
建安时期最负盛名的作家，被称为“建安之杰”。	
魏洪	142
他的炼丹术	
使中国的皇帝们长生不老的幻想找到了依托。	
王羲之	144
空前绝后的“书圣”。	
顾恺之	148
画绝，才绝，痴绝。	
陶渊明	152
“采菊东篱下，悠然见南山”的魅力是永远的。	
祖冲之	156
在数学史上，他第一次将圆周率算到小数点后第7位。	
孝文帝	158
他是促进民族大融合贡献最突出的皇帝。	
郦道元	162
他的《水经注》既是一本地理学巨著，也是一本文学巨著。	
贾思勰	164
在世界农学史上，	
他的《齐民要术》是一朵奇葩。	
隋文帝	166
他的改革，为后世的当政者们树立了富国强兵的样板。	
隋炀帝	170
他的奢华直接导致了他的失败。	

李春	174
他设计的赵州桥是中国第一座敞肩石拱桥。	
魏征	176
唐太宗的明镜，后世谏臣的榜样。	
孙思邈	178
久病成医，凭着毅力和智慧，他成为一代药王。	
李世民	180
“玄武门之变”的血腥，并不妨碍他开创“贞观之治”的开平景象。	
松赞干布	184
他迎娶尼泊尔尺尊公主和大唐文成公主的聪明举措，加速了吐蕃的发展。	
玄奘	186
历尽艰险，求取真经，成为唯识宗创始人。	
武则天	190
凭着自己的铁腕，她推动强盛的唐朝继续向前发展。	
王勃	194
少年才俊，意气风发，一篇《滕王阁序》使他名垂千古。	
一行	196
为修编新历《大衍历》，他进行了世界上子午线的第一次实测。	
李隆基	198
他开创的“开元盛世”，使唐朝成为当时世界上最繁华的国家。	
吴道子	202
画圣笔下，衣带当风。	
鉴真	204
六次东渡终于成功，他带到日本的不只是佛经，还有书法、医药、酿造技术……	
郭子仪	206
“安史之乱”中，他力挽狂澜，扶大唐王朝于将倾。	
李白	208
豪迈洒脱，傲岸不羁，人间“谪仙”。	
颜真卿	212
书法史上唯一能与王羲之抗衡的书法“巨人”。	
杜甫	214
在文学史上，他的诗作是继《诗经》之后的又一座现实主义高峰。	
陆羽	218
创作了世界首部茶叶专著《茶经》，被誉为“茶圣”、“茶仙”。	
韩愈	220
文起八代之衰，道济天下之溺。	

白居易	226
平实浅易的文风使他的作品为百姓所乐道。	
柳宗元	230
一生多次被贬，山水游记秀美而凄清。	
赵匡胤	234
他有效地加强了中央集权。	
却造成政府机构臃肿，给后世留下一系列弊端。	
李煜	238
苦命的亡国之君，弹唱出最强的“亡国之音”。	
杨业	240
他的故事是杨家将传奇的源头。	
毕昇	242
他的活字印刷术揭开了世界印刷史上崭新的一页。	
范仲淹	244
“庆历新政”中，	
他为“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”做了最好的注解。	
包拯	248
清正廉洁，铁面无私，为官者的楷模。	
欧阳修	252
醉翁不醉。	
司马光	256
因反对王安石变法，自求外任。	
编纂出“鉴于前世之兴衰，考古今之得失”的《资治通鉴》。	
王安石	258
为富国强兵，他力主变法。	
沈括	260
因为他的《梦溪笔谈》，天上有了一颗名叫沈括的小行星。	
苏轼	264
他失意后的旷达，使无数失意文人找到了慰藉。	
李清照	268
词作明白如话而富于音律美。	
在宋朝词坛独树一帜，被视为婉约派正宗。	
岳飞	270
精忠报国，一代豪杰，中国家喻户晓的民族英雄。	
陆游	274
南宋杰出的爱国诗人。	
朱熹	276
在元明清三代，他的学术思想一直是封建统治阶级的官方哲学。	

成吉思汗	280
草原上的“一代天骄”，并不“只识弯弓射大雕”。	
忽必烈	284
他建立了中国历史上第一个由少数民族统治全国的王朝。	
关汉卿	288
世界上公认的中国最伟大的戏曲作家。	
郭守敬	292
根据自己主持创制的新仪器的测量结果，	
他制定了当时世界上最精确的历法——《授时历》。	
文天祥	294
一个不朽的生命跨越历史，永远屹立在世人面前。	
黄道婆	296
她在纺织技术上推陈出新，制造出有名的乌泥泾被，	
推动了中国棉纺织业的发展。	
赵孟頫	298
他并不浪费他的聪明，在文学、绘画、绘画理论、书法方面都有很深的造诣。	
施耐庵	302
他的《水浒》是中国历史上第一部描写官逼民反的长篇小说。	
梁山水泊成为乱世中英雄们向往的王国。	
朱元璋	304
王侯将相，宁有种乎？	
罗贯中	308
中国人对曹操、刘备、诸葛亮、周瑜的看法，	
很大程度上都源于他的《三国演义》。	
宗喀巴	312
被誉为西藏佛教领袖，西藏第一大教派格鲁派教主。	
朱棣	314
他兴建的北京城成为明朝至今中国的政治、经济、文化中心。	
郑和	318
在世界航海史上，郑和的远航比哥伦布早87年，	
比达·伽马早93年，比麦哲伦早116年。	
唐寅	320
江南第一风流才子。	
严嵩	326
代权奸，民间流传着	
“抄了严分官，肥了嘉靖帝”的歌谣。	
吴承恩	328
他造就了一只世界上最出名的猴子。	
海瑞	332
不畏权势，不惧皇威，备棺上疏，为民请命。	

李时珍	338
他辞掉太医院之职，只因为要写出不朽的医药巨著《本草纲目》。	
戚继光	342
他的戚家军是倭寇的克星。	
努尔哈赤	346
他结束了自元朝以来女真社会长期分裂和动荡不安的局面，为建立统一的大清王朝奠定了基础。	
徐光启	350
他在农学、数学和天文学方面都有着重要贡献，是《农政全书》的作者。	
魏忠贤	354
宦官之乱使他达到了顶峰。	
徐霞客	358
《徐霞客游记》被后人誉为“世间真文字、大文字、奇文字”。	
宋应星	362
他的《天工开物》是中国古代科技史上一部里程碑式的著作。	
皇太极	364
四处征战，建立八旗，为清朝入主中原奠定了基础。	
李自成	366
历经艰辛，布衣称帝，可骄傲自满使他成为悲剧英雄。	
黄宗羲	370
一位立足于当时现实而又跨入了未来的伟大思想家。	
顾炎武	372
近代学者梁启超称他为“清学开山之祖”。	
郑成功	374
他把台湾从荷兰殖民者的铁蹄下解放出来。	
蒲松龄	376
鬼狐幽怪在茶水中浮现，《聊斋志异》在草庐中结集。	
康熙	378
中国历史上在位时间最长、清朝最杰出的封建君主。	
雍正	384
为了你台港澳统治繁华下的疮孔，他采取了一系列的改革措施，也使自己的猜忌多疑暴露无遗。	
郑板桥	388
“扬州八怪”中最为人称道的画家。他的诗书画中充满着真气、真趣、真性情。	

乾隆	392
中国历史上掌权时间最长的皇帝。	
曹雪芹	396
用生命写出传世奇书《石头记》，	
慨叹他曾经隶属的那个阶级不可逆转的末路。	
纪晓岚	400
性好滑稽，谙见才思，《四库全书》的编纂者。	
林则徐	402
“虎门销烟”震惊世界，中国开始了维护民族尊严的不屈斗争。	
魏源	406
他是中国近代向西方寻求救国真理的先行者之一。	
曾国藩	408
清末兴办洋务事业的首创者，镇压太平天国的主帅。	
洪秀全	412
他颁布的《天朝田亩制度》勾画出一个平均的、	
自给自足的、公有的小农社会的理想模式，但只是模式。	
李鸿章	416
他的苦心孤诣、惨淡经营没能挽救腐朽的晚清王朝。	
慈禧	420
在这个女人长达半个世纪的统治下，	
中国受尽外国列强欺凌。	
严复	424
他是近代中国系统地翻译介绍西方资产阶级学术思想的第一人。	
康有为	428
由于资产阶级改良思想，在变法失败后他成为保皇派首领。	
詹天佑	432
中国第一位铁路工程师，	
他修筑的京张铁路令世人对中国刮目相看。	
齐白石	436
一位木匠出身而文诗、书、画、印无不卓绝的大艺术家。	
谭嗣同	440
“戊戌变法”失败后，他拒绝出走，愿以鲜血倡导变法。	
梁启超	442
曾积极寻求强国的道路，	
在对政治失望后，他成为一位著名的学者。	
冯如	446
中国第一位飞机设计师，被称为“中国飞行之父”。	



中

国

名

人

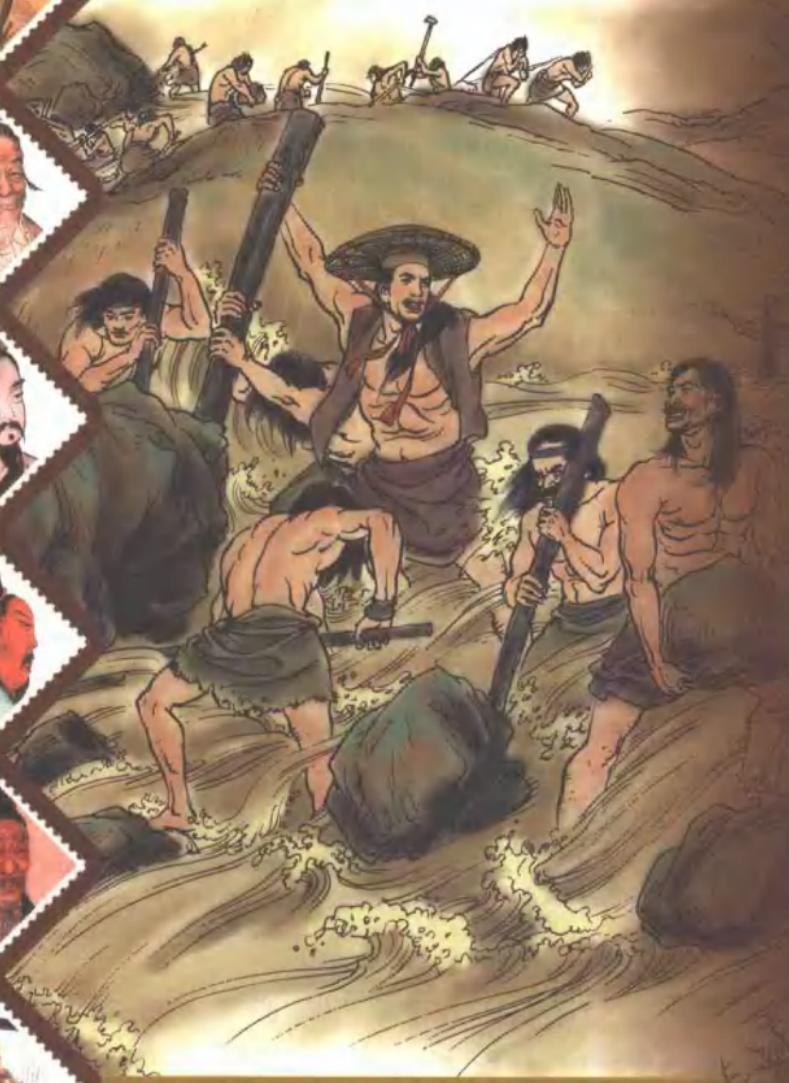
博

物

馆



ZHONG GUO MINZUEN BOWUGUAN



中国名人博物馆

上古时期
至
公元2世纪



ZHONGGUO MINGREN BOWUGUAN

黄帝

上古时期

古史传说时期最早的宗祖神



黄帝、华夏族形成后他一直被公认为全族的始祖。上古时期，约在姬水一带即东起渭水西迄湟水之间（今陕西甘青地境的齐家文化区域）形成的较为先进的黄帝族，即因这位杰出的始祖而得名。黄帝族和住在姜水（在今陕西岐山、武功附近注入渭水）一带的姜姓炎帝族世代互通婚姻。后来黄帝族后裔中的一支进入今山西南部，创造了夏文化，遂称夏族。夏族进入中原建立了中国第一个王朝——夏朝。《史记·五帝本纪》说黄帝“姓公孙，名曰轩辕”，其国号为“有熊”。《易·系辞》、《世本·作篇》等各种文献都称黄帝时期有许多发明创造。生产技术方面，有穿井、作杵臼、作弓矢、服牛乘马、作弩、作舟等；物质生活方面，有制衣裳、旃冕、席履等；精神文化方面则有作甲子、占日月、算数、调历、造律吕、制笙竽、造文字等。其中当然有不少是黄帝的臣子及以后的发明创造，但也反映了黄帝族获得的辉煌成就。因此人们总把黄帝与炎帝并称，来表示华夏族从远古开始已有源远流长的历史。

黄帝战蚩尤

炎帝、黄帝同居于关中黄土高原。蚩尤是九黎族的领袖。九黎氏住在山东。后来炎、黄向东发展，炎帝进入河北，居太行山以东，黄帝进入河南，居嵩山一带。东方蚩尤不满足于仅发展本部因而同时向西发展，于是炎、黄、蚩尤三部落集团展开了逐鹿中原的古代战争。首先是炎帝与蚩尤争夺今河北、山东、河南三省交汇的黄河下游平原地区，这里人口稠密，土地肥沃。经过长期战争，蚩尤族取得了胜利。炎帝神农氏被迫向北逃窜，居于涿鹿（今河北涿鹿县），向黄帝求救。

蚩尤据说也是个很了不起的人物。他有兄弟81人，个个都是人头兽身，铜头铁额。脸上还有各种颜色的花纹，能吃沙和石子。根据这些荒唐的描写，我们可以推测，蚩尤大概是一个野蛮部族的首领，他的九黎部族比起炎黄部族来要落后得多。为了报仇雪耻，也为了抵抗九黎部族的威胁，黄帝和炎帝做了许多准备工作。他们带领族人磨制

神的儿子

黄帝的义弟是少典共叔微的3名儿子，也许是因黄帝没过上好的品质的始祖被说是八四儿子未免有点牵强。于是民间就有一个非常奇怪的神人感应的传说：在一个美丽的春天，少典共叔微的妻子嫫母忽然来到此地，那时候明云密布，雷雨大作，其中一道强烈的闪电，如狼虎状划破云层，围绕天地左右旋转，上下飞舞。附带对这道特异景象十分惊奇，于是不避狂风暴雨地追随着闪电下来。生下巨婴，这给天地带来了整个劫难，附带不觉心中一动，我就由此而怀孕孕，24个月后，观察三年春暖花开的时节，孕育成熟的婴儿，在涿鹿这块神奇的土地上诞生。这个婴儿就是后世称誉中原的黄帝。奉天，在今山东曲阜古称东都公卿处。

了许多石刀、石斧，组成了一支精锐部队。这支部队的几个分队，用虎、豹、熊、罴等猛兽的名字命名。他们让虎队的首领身披虎皮，豹队的首领身披豹皮……借用猛兽的威风来壮大声势，吓唬敌人，并且制订了周密的作战方案。

炎黄部族和九黎部族的大战终于在涿鹿爆发了。作战双方一边是由蚩尤和他的81个兄弟打头阵，一边是黄帝和炎帝指挥的虎豹熊罴军队作先锋。这场大战打得十分激烈，



在黄帝的史官往见造字之前，原始人都是结绳记录。

传说双方都请来了鬼神助战。最后蚩尤战败，做了俘虏。黄帝捉住了蚩尤，派应龙砍掉了他的脑袋。蚩尤的九黎部族也就全都并入了炎黄部族。

黄帝的文治武功

黄帝打败蚩尤后，受到许多部落的拥护。后来，炎帝族和黄帝族也发生了冲突，双方在阪泉（今河北涿鹿县东南）打了一仗，炎帝失败。经过几次惊心动魄的激战，黄帝取得了决定性的胜利。从此，黄帝成了中原地区的部落联盟首领。他将都城迁至有熊，天下诸侯无不听从，由此恢复确立了大一统的和平年代。

黄帝统一天下后，定期巡行全国，问民疾苦，劝民耕织。他所达领域很广：向东登上了琅琊山和泰山；向西到了今甘肃崆峒，登上了鸡头山；向南巡察到了长江，登上熊耳山和湘山。为了消除北边荤粥族的威胁，黄帝亲自率兵击溃他们，驱逐他们到北方更为边远的地区，然后聚集天下诸侯，会盟于釜山。一时间四海安静，宇内和平，人们生活富足安康。

传说黄帝还是一个大发明家。他在率领部落共同开发中原的过程中，领导人们改变了游猎生活，教授大家修盖房屋、驯养家畜、种植五谷，带领族人用火做饭，食用熟物。此外，他还发明了车、船和农裳等。在天下太平之际，黄帝和他的臣子们创造发明了许许多多的东西。据说黄帝的妻子中有一个名叫嫫祖，她发明了养蚕缫丝，把丝织成绸子，还染成各种颜色，用来做衣服穿。黄帝还叫他的史官仓颉创



黄帝大破蚩尤后，合併了九黎部族，遂统一了中原地区。

造文字，改变了远古时代结绳记事的方法。乐师伶伦和荣将按照声音高下清浊定出12种不同的律调，并据此铸成12口大钟，用来配合宫、商、角、徵、羽5种声音，由此创造了非常完美的乐律。黄帝本人还和医师岐伯研讨医理。相传《黄帝内经》就是记录黄帝和岐伯讨论医学问题的一部古代医书，所以后人也称中医为“岐黄之术”。

黄帝统一诸侯，创立国家，成了中华民族的民族魂。司马迁把三

黄帝与蚩尤都在涿鹿展开激战。此为涿鹿之战示意图。



代天子和西周诸侯都归本于黄帝。于是中华民族皆黄帝子孙这一观念，从此深入人心。黄帝子孙这一口号至今仍具有无限的凝聚力。被黄帝打败的炎帝教

民农耕，号“神农氏”，同样受到后世人民的爱戴，与黄帝并称。所以中国人也自称“炎黄子孙”。



黄帝陵位于中国陕西省黄陵城北的桥山上，墓前有碑亭一座，石碑上刻有“桥山龙驭”4个字，相传黄帝由丘茧龙升天。碑前亭中石碑刻“黄帝陵”5个字。系汉代礼部秘书省石书。



大事年表

约4600年前 以姬姓为首领的部落，最初住在我国西北方的姬水附近，后来搬到渭水（今河南、陕西、山东），开始发展畜牧业和农业，逐渐强大起来。以后又打败九黎部落，蚩尤及其余部族，成为中原地区的部落联盟首领。