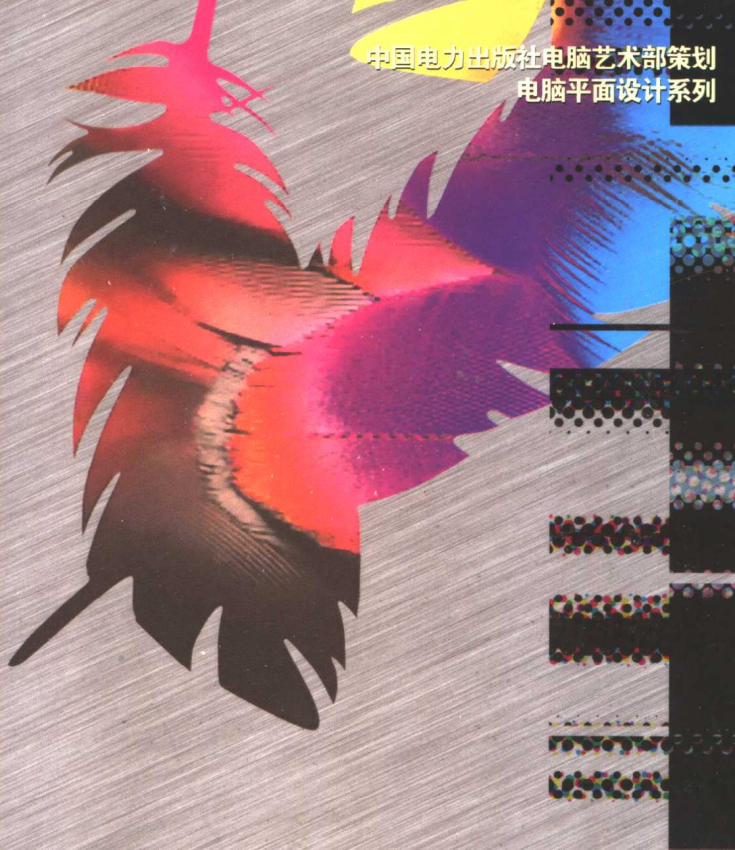


中国电力出版社电脑艺术部策划
电脑平面设计系列



√ 权威电脑设计专家倾情规划，成就完美『白金手册』

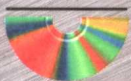
√ 知名CG作家赵道强先生最新力作，国内Photoshop图书知名品牌

√ Step by Step的案例分析与讲解，基础知识与应用技巧巧妙结合

√ 超值双CD，海量设计素材与作品欣赏



双CD，内含本书范例全部素材及最终
影像效果，另附赠5000张超值精美广告
设计作品欣赏与设计素材



Photoshop CS

白金手册

赵道强 / 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn



Photoshop CS

白金手册

赵道强 / 编著



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 白金手册 / 赵道强编著. —北京: 中国电力出版社, 2004

(电脑平面设计系列)

ISBN 7-5083-2270-3

I .P... II .①编...②赵... III .图形软件, Photoshop CS IV .TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第042183号

策 划: 裴红义

责任编辑: 李 萌

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 邹树群

丛 书 名: 电脑平面设计

书 名: Photoshop CS 白金手册

编 著: 赵道强

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 88515918 传真: (010) 88518169

印 刷: 北京汇鑫印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 24.5 彩页 8

书 号: ISBN 7-5083-2270-3

版 次: 2004年6月北京第1版

印 次: 2004年6月第1次印刷

定 价: 69.00元(含2CD)

前言

Adobe公司的主打软件Photoshop深得电脑设计人员和广大电脑爱好者的青睐。它的发展速度惊人,无论是制作水平还是表现手法都已经非常成熟,可以称得上是全球专业图像编辑软件的典范,并广泛应用于平面设计、网页设计、三维动画和多媒体设计的各个领域。

在大家的热切期盼中,Photoshop CS终于和大家见面了。它顺应设计需求,又新增了很多强大的功能,例如在图像处理方面新增了匹配颜色命令、阴影/高光命令、图片滤镜命令、滤镜库、颜色置换工具和直方图面板等,可以帮助我们制作出更加丰富多彩的图像。Photoshop CS在路径编辑上也取得了重大突破,实现了文本绕路径功能,可以在路径上放置文本,并对其进行编辑。Photoshop CS还改进了文件浏览器,更加方便用户快速浏览和排序图片、搜索或编辑图像的元数据和关键词,还可以在文件浏览器中自动批量共享文件。Photoshop CS支持16位图像和数码相机的raw模式,用户可以切换到ImageReady中制作动画,可以在一个文件中保存不同的图层合并效果,还可以根据个人习惯自定义快捷键,为操作带来很大方便。

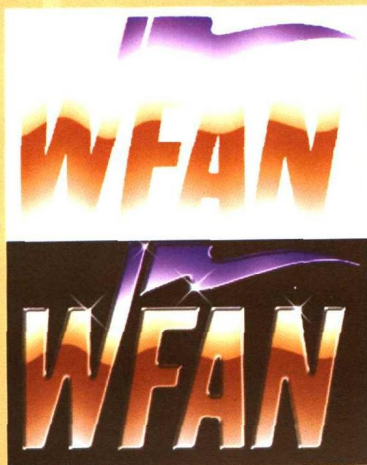
力求创新、不落俗套是本书最大的特点。本书结构清晰、内容由浅入深,力求以最简单的方法,达到最好的效果,这样那些对软件接触不深的读者在阅读本书时,也会轻松上手。本书编写过程中应用了大量实例,详细讲解了实例的制作过程和方法,帮助读者巩固所学的知识。

本书适合初、中、高级用户,不仅是平面设计、网页设计、多媒体设计师们的重要参考资料,更可作为高等院校相关专业和社会相关专业培训班的教材。本书为方便读者操作和理解,采用中文注释方式,并提供了两张配套光盘,光盘中包括本书中所讲到的所有原始材料,包括图片和作品等。读者在阅读时可以随时调用、欣赏。

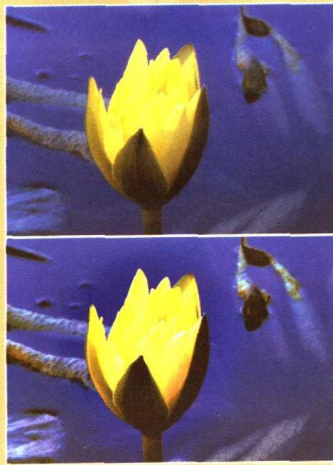
如果读者在阅读本书的过程中有任何疑问或不清楚的地方,请随时与我们联系。我们的E-mail是: xzhd2001@sina.com。由于作者水平有限,加之时间仓促,书中难免有错误和疏漏之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

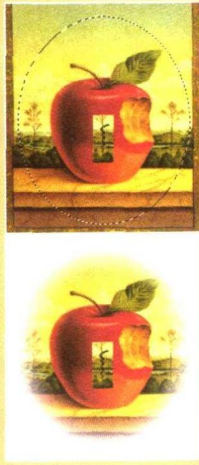
2004年5月



喷枪式铬黄渐变文字特效



非锐化蒙版滤镜效果



羽化效果



使用套索工具绘制选区

前言

第1章

Photoshop CS 概述

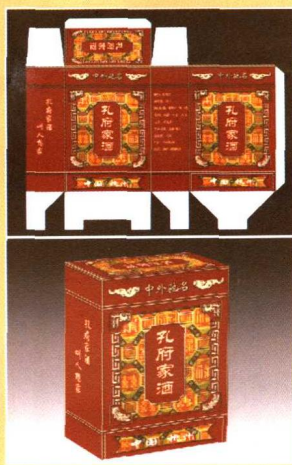
第2章

Photoshop CS 基本操作

1.1	Photoshop CS 简介	2
1.2	安装 Photoshop CS 软件	2
1.3	Photoshop CS 基本概念	4
1.3.1	像素和分辨率	4
1.3.2	位图和矢量图	6
1.3.3	位深度	7
1.3.4	常用的颜色模式	7
1.3.5	常用的文件格式	9
1.4	Photoshop CS 界面介绍	10
1.4.1	Title Bar (标题栏)	11
1.4.2	Menu Bar (菜单栏)	11
1.4.3	Option Palette (工具选项栏)	12
1.4.4	Windows (图像窗口)	12
1.4.5	Status Bar (状态栏)	13
1.4.6	Tool Bar (工具箱)	14
1.4.7	Control Palette (控制面板)	14
2.1	文件基本操作	18
2.1.1	文件的新建	18
2.1.2	文件的打开	18
2.1.3	文件的保存	20
2.1.4	文件的关闭和退出	21
2.1.5	文件的恢复	22
2.2	设置文件窗口编辑和显示模式	22
2.2.1	设置文件窗口编辑模式	22
2.2.2	设置文件窗口显示模式	24
2.2.3	管理文件窗口	25
2.3	设置图像和画布的大小	26
2.3.1	改变图像尺寸	27
2.3.2	设置画布大小	28
2.3.3	旋转画布	29
2.4	控制图像显示	30
2.4.1	使用 View 菜单进行缩放	30
2.4.2	通过缩放工具进行设置	30
2.4.3	通过 Navigator (导航器) 控制面板进行设置	32
2.5	控制面板的使用方法	33
2.5.1	群组控制面板	34



利用 ImageReady 制作动画



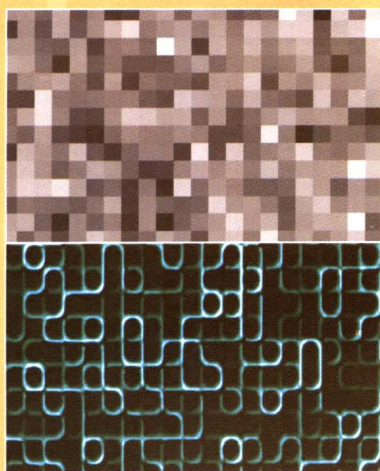
礼品酒包装设计



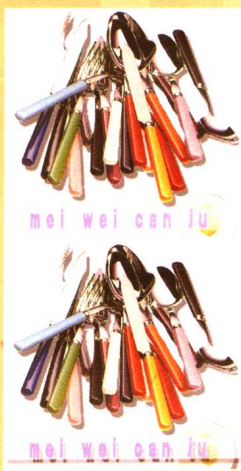
画笔工具绘图

第3章 范围的选取与编辑

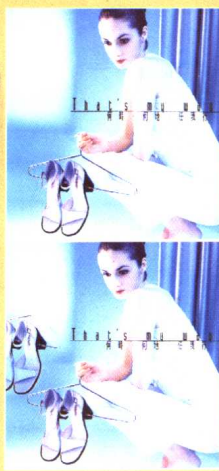
2.5.2	链接控制面板	34
2.5.3	最小化控制面板	34
2.5.4	关闭控制面板	35
2.5.5	设置控制面板	35
2.6	标尺、网格和参考线的使用	36
2.6.1	标尺的使用	36
2.6.2	网格的使用	37
2.6.3	参考线的使用	37
2.6.4	设置参考线、网格和切片	38
2.7	自定义键盘快捷键	39
2.8	使用 File Browser (文件浏览器)	40
2.8.1	File (文件) 菜单	41
2.8.2	Edit (编辑) 菜单	41
2.8.3	Automate (自动化) 菜单	41
2.8.4	Sort (种类) 菜单	41
2.8.5	View (查看) 菜单	42
2.8.6	工具栏	42
2.8.7	元数据面板的使用	43
2.8.8	Working with Keywords (处理关键词)	44
2.9	颜色的选取	44
2.9.1	前景色和背景色	44
2.9.2	使用 Color Picker (拾色器) 对话框选取颜色	44
2.9.3	使用 Color (颜色) 控制面板	46
2.9.4	使用 Swatches (色标) 控制面板	46
2.9.5	使用 Eyedropper Tool (吸管工具) 选取颜色	47
2.9.6	使用 Color Sampler Tool (颜色取样器工具) 选取颜色	48
3.1	使用选取范围工具	52
3.1.1	选框工具	52
3.1.2	套索工具	55
3.1.3	Magic Wand Tool (魔棒工具)	57
3.2	选取范围的基本操作	58
3.2.1	All (所有)	58
3.2.2	Deselect (取消选择)	58
3.2.3	Reselect (再次选择)	58
3.2.4	Invert (反相)	58
3.2.5	移动选取范围	59



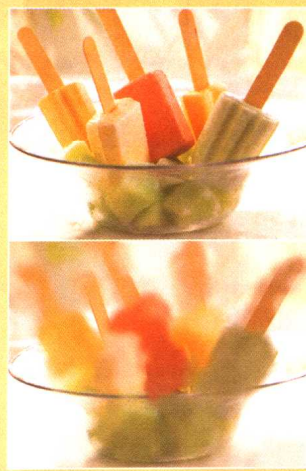
制作立体管道结构



粘贴图层样式



应用修复画笔工具效果



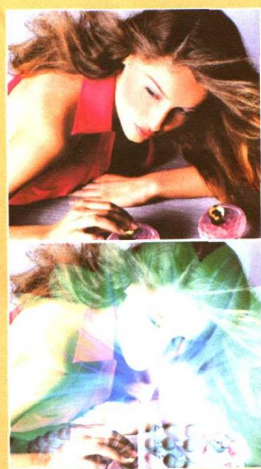
使用历史记录艺术画笔效果

3.2.6	增加选取范围	60
3.2.7	减少选取范围	60
3.2.8	选区交集	61
3.3	编辑选取范围	61
3.3.1	Color Range (颜色范围)	61
3.3.2	Feather (羽化)	63
3.3.3	Modify (修改)	64
3.3.4	Grow (扩大选取)	66
3.3.5	Similar (近似选取)	67
3.3.6	Transform Selection (变形选区)	67
3.4	保存和载入选区	68
3.4.1	Save Selection (保存选区)	68
3.4.2	Load Selection (载入选区)	69

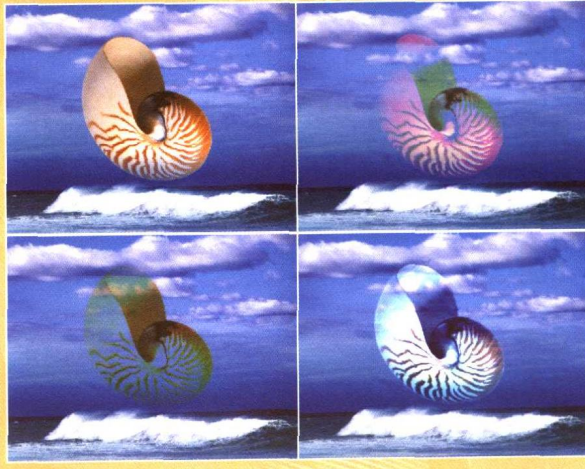
第4章

绘图工具与文字工具的使用

4.1	画笔工具的使用	72
4.1.1	画笔控制面板	72
4.1.2	Paint Brush Tool (画笔工具)	80
4.1.3	Pencil Tool (铅笔工具)	81
4.2	橡皮擦工具的使用	81
4.2.1	Erase Tool (橡皮擦工具)	81
4.2.2	Background Eraser Tool (背景色橡皮擦工具)	82
4.2.3	Magic Eraser Tool (魔术橡皮擦工具)	83
4.3	渐变工具和油漆桶工具的使用	83
4.3.1	Gradient Tool (渐变工具)	83
4.3.2	Paint Bucket Tool (油漆桶工具)	85
4.4	历史记录工具的使用	86
4.4.1	历史记录面板	86
4.4.2	History Brush Tool (历史记录画笔工具)	88
4.4.3	Art History Brush (历史记录艺术画笔工具)	89
4.5	图章工具的使用	89
4.5.1	Clone Stamp Tool (仿制图章工具)	89
4.5.2	Pattern Stamp Tool (图案图章工具)	90
4.6	修饰工具的使用	92
4.6.1	Healing Brush Tool (修复画笔工具)	92
4.6.2	Patch Tool (修补工具)	93
4.6.3	Color Replacement Tool (颜色置换工具)	95
4.6.4	Blur Tool (模糊工具)	95



Apply Image(应用图像)效果 内阴影效果

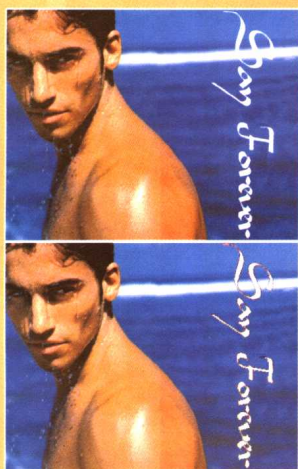


应用不同的图层混合模式

第5章

路径与图形工具的使用

4.6.5	Sharpen Tool (锐化工具)	96
4.6.6	Smudge Tool (涂抹工具)	96
4.6.7	Dodge Tool (减淡工具)	97
4.6.8	Burn Tool (加深工具)	98
4.6.9	Sponge Tool (海绵工具)	98
4.7	文字工具的使用	99
4.7.1	文字工具	99
4.7.2	设置文字字符属性	100
4.7.3	设置段落属性	103
4.7.4	文字的转换	105
4.8	其他工具的使用	107
4.8.1	Notes Tool (注释工具)	107
4.8.2	Audio Annotation Tool (语音注释工具)	108
4.8.3	Measure Tool (度量工具)	108
4.8.4	Hand Tool (抓手工具)	109
5.1	认识路径	112
5.2	路径面板的介绍	113
5.2.1	选择或取消路径	113
5.2.2	建立新路径	114
5.2.3	保存路径	114
5.2.4	复制路径	115
5.2.5	删除路径	115
5.2.6	将选区转换为路径	116
5.2.7	将路径转换为选区	116
5.2.8	填充路径	117
5.2.9	描边路径	118
5.2.10	裁剪路径	119
5.2.11	输出路径	120
5.3	钢笔工具	120
5.3.1	Pen Tool (钢笔工具)	121
5.3.2	Freeform Pen Tool (自由钢笔工具)	123
5.3.3	Add Anchor Point Tool (增加锚点工具)	124
5.3.4	Delete Anchor Point Tool (删除锚点工具)	124
5.3.5	Convert Point Tool (转换锚点工具)	125
5.4	路径编辑工具	125
5.4.1	Path Selection Tool (路径选择工具)	125



将文字转换为形状



调整图像不透明度



Photo Filter(照片滤镜)效果 制作快速蒙版



第6章 图层的应用

5.4.2	Direct Selection Tool (直接选择工具)	128
5.5	形状工具	128
5.5.1	Rectangle Tool (矩形工具)	128
5.5.2	圆角矩形工具和椭圆工具	129
5.5.3	Polygon Tool (多边形工具)	129
5.5.4	Line Tool (直线工具)	130
5.5.5	Custom Shape Tool (自定义形状工具)	131
5.5.6	自定义形状	131
5.6	在路径上创建文本	132
5.6.1	沿路径输入文字	133
5.6.2	沿路径移动文字	133
5.6.3	用文字移动或改变路径	133
6.1	Layers (图层) 面板	136
6.2	Layer Comps (图层合成) 面板	137
6.2.1	新建图层组合	138
6.2.2	复制图层组合	139
6.2.3	应用图层组合	139
6.2.4	恢复图层组合	139
6.2.5	删除图层组合	140
6.3	图层混合模式	140
6.3.1	Normal (正常) 模式	140
6.3.2	Dissovle (溶解) 模式	141
6.3.3	Darken (变暗) 模式	141
6.3.4	Multiply (正片叠底) 模式	142
6.3.5	Color Burn (颜色加深) 模式	142
6.3.6	Linear Burn (线性加深) 模式	143
6.3.7	Lighten (变亮) 模式	143
6.3.8	Screen (屏幕) 模式	143
6.3.9	Color Dodge (颜色减淡) 模式	144
6.3.10	Linear Dodge (线性减淡) 模式	144
6.3.11	Overlay (叠加) 模式	145
6.3.12	Soft Light (柔光) 模式	145
6.3.13	Hard Light (强光) 模式	145
6.3.14	Vivid Light (动态光) 模式	146
6.3.15	Linear Light (线性光) 模式	146
6.3.16	Pin Light (点光) 模式	146



深色线条透镜效果

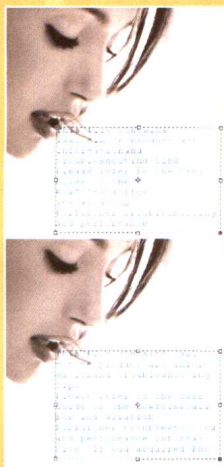


单色通道显示



散射爆发文字特效

6.3.17	Difference (差值) 模式	147
6.3.18	Exclusion (排除) 模式	147
6.3.19	Hue (色相) 模式	147
6.3.20	Saturation (饱和度) 模式	147
6.3.21	Color (颜色) 模式	148
6.3.22	Luminosity (明度) 模式	148
6.4	图层类型	148
6.4.1	普通图层	148
6.4.2	文字图层	148
6.4.3	形状图层	149
6.4.4	样式图层	149
6.4.5	填充图层	149
6.5	编辑图层	151
6.5.1	New Layer (新建图层)	151
6.5.2	Duplicate Layer (复制图层)	152
6.5.3	Delete Layer (删除图层)	153
6.5.4	调整图层的顺序	153
6.5.5	Lock Layers (锁定图层)	154
6.5.6	链接图层	155
6.5.7	锁定链接图层	156
6.5.8	Align Linked (对齐链接图层)	156
6.5.9	Distribute Linked (分布链接)	157
6.5.10	图层的合并	158
6.5.11	Layer Set (图层组)	160
6.5.12	Create Clipping Mask (创建剪切蒙版)	161
6.5.13	图层的变形	162
6.6	使用图层样式	164
6.6.1	图层混合选项	164
6.6.2	Drop Shadow (投影) 效果的制作	166
6.6.3	Inner Shadow (内阴影) 效果的制作	168
6.6.4	Outer Glow (外发光) 效果的制作	168
6.6.5	Inner Glow (内发光) 效果的制作	169
6.6.6	Bevel and Emboss (倒角及浮雕) 效果的制作	170
6.6.7	Satin (光泽) 效果的制作	172
6.6.8	Color Overlay (颜色叠加) 效果的制作	173
6.6.9	Gradient Overlay (渐变叠加) 效果的制作	173
6.6.10	Pattern Overlay (图案叠加) 效果的制作	174
6.6.11	Stroke (描边) 效果的制作	174



设置连字功能



马赛克滤镜效果



利用 ImageReady 制作动画



径向模糊滤镜效果

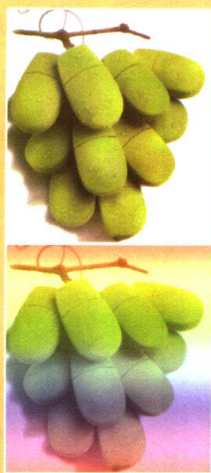
第7章

通道和蒙版的应用

第8章

图像色彩和色调的调节

6.7	管理图层样式	175
6.7.1	复制及粘贴图层样式	175
6.7.2	缩放图层效果	176
6.7.3	删除图层样式	176
6.7.4	将图层样式转换为图层	177
7.1	通道的分类	180
7.1.1	颜色通道	180
7.1.2	Alpha 通道	180
7.2	通道面板	180
7.3	编辑通道	182
7.3.1	新建通道	182
7.3.2	复制和删除通道	182
7.3.3	分离和合并通道	183
7.4	Spot Color (专色) 通道	184
7.4.1	建立专色通道	184
7.4.2	编辑专色通道	185
7.5	通道蒙版	186
7.5.1	制作快速蒙版	186
7.5.2	创建和编辑蒙版	187
7.6	通道运算	188
7.6.1	Apply Image (应用图像) 命令	188
7.6.2	Caculations (运算) 命令	190
8.1	图像的色彩理论	194
8.1.1	Brightness (亮度)	194
8.1.2	Hue (色调)	194
8.1.3	Saturation (饱和度)	194
8.1.4	Contrast (对比度)	194
8.2	图像色调调节	194
8.2.1	Histogram (直方图) 控制面板	195
8.2.2	Levels (色阶) 调节命令	199
8.2.3	Auto Levels (自动色阶) 调节命令	203
8.2.4	Auto Contrast (自动对比) 调节命令	203
8.2.5	Curves (曲线) 调节命令	203
8.3	图像色彩调节	206



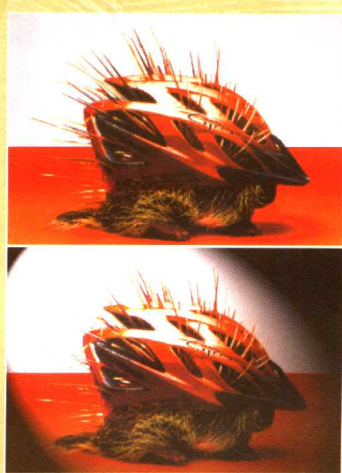
渐变填充



大理石文字特效



应用历史记录画笔工具 光照滤镜效果



第9章 滤镜特效

8.3.1	Auto Color (自动颜色) 调节命令	206
8.3.2	Color Balance (色彩平衡) 调节命令	206
8.3.3	Brightness/Contrast (亮度/对比度) 调节命令	208
8.3.4	Hue/Saturation (色相/饱和度) 调节命令	209
8.3.5	Desaturate (去除饱和度) 调节命令	210
8.3.6	Match Color (匹配颜色) 调节命令	211
8.3.7	Replace Color (替换颜色) 调节命令	216
8.3.8	Selective Color (可选颜色) 调节命令	217
8.3.9	Channel Mixer (通道混合器) 调节命令	218
8.3.10	Gradient Map (渐变映射) 调节命令	219
8.3.11	Photo Filter (照片滤镜) 调节命令	220
8.3.12	Shadow/Highlight (阴影/高光) 调节命令	221
8.3.13	Invert (反相) 调节命令	224
8.3.14	Equalize (色调均化) 调节命令	224
8.3.15	Threshold (阈值) 调节命令	224
8.3.16	Posterize (色调分离) 调节命令	225
8.3.17	Variations (变化) 调节命令	226
9.1	滤镜库的使用	230
9.2	Extract (抽出插件)	232
9.3	液化变形插件	235
9.3.1	Liquify (液化) 工具组	235
9.3.2	View Options (视图选项)	239
9.3.3	载入网格和存储网格	239
9.4	Pattern Maker (图案生成器) 插件	240
9.5	Artistic (艺术效果) 滤镜	241
9.5.1	Colored Pencil (彩色铅笔)	242
9.5.2	Cutout (木刻)	242
9.5.3	Dry Brush (干画笔)	243
9.5.4	Film Grain (胶片颗粒)	243
9.5.5	Fresco (壁画)	244
9.5.6	Neon Glow (霓虹灯光)	244
9.5.7	Paint Daubs (绘画涂抹)	245
9.5.8	Palette Knife (调色刀)	245
9.5.9	Plastic Wrap (塑料包装)	246
9.5.10	Poster Edges (海报边缘)	246
9.5.11	Rough Pastels (粗糙蜡笔)	247
9.5.12	Smudge Stick (涂抹棒)	248



Texturizer (纹理化) 滤镜效果

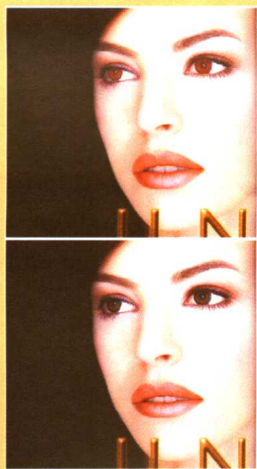


仿制图章工具的使用



制作 3D 按钮

9.5.13	Sponge (海绵)	248
9.5.14	Underpainting (底纹效果)	249
9.5.15	Watercolor (水彩)	249
9.6	Blur (模糊) 滤镜	250
9.6.1	Average (平均)	250
9.6.2	Blur (模糊) 滤镜	250
9.6.3	Blur More (进一步模糊)	250
9.6.4	Gaussian Blur (高斯模糊) 滤镜	251
9.6.5	Lens Blur (镜头模糊) 滤镜	251
9.6.6	Motion Blur (动感模糊)	252
9.6.7	Radial Blur (径向模糊)	252
9.6.8	Smart Blur (特殊模糊)	253
9.7	Brush Strokes (画笔描边) 滤镜	254
9.7.1	Accented Edges (强化边缘)	255
9.7.2	Angled Strokes (成角线条)	255
9.7.3	Crosshatch (阴影线)	256
9.7.4	Dark Strokes (深色线条)	256
9.7.5	Ink Outlines (油墨概况)	256
9.7.6	Spatter (喷色线条)	257
9.7.7	Sprayed Strokes (喷色描边)	257
9.7.8	Sumi-e (烟灰墨)	258
9.8	Distort (扭曲) 滤镜组	258
9.8.1	Diffuse Glow (扩散亮光)	259
9.8.2	Displace (置换)	259
9.8.3	Glass (玻璃)	260
9.8.4	Ocean Ripple (海洋波纹)	261
9.8.5	Pinch (挤压)	261
9.8.6	Polar Coordinates (极坐标)	262
9.8.7	Ripple (波纹)	262
9.8.8	Shear (切变)	263
9.8.9	Spherize (球面化)	263
9.8.10	Twirl (旋转扭曲)	263
9.8.11	Wave (波浪)	264
9.8.12	Zigzag (水波)	265
9.9	Noise (杂色) 滤镜	265
9.9.1	Add Noise (添加杂色)	265
9.9.2	Despeckle (去斑)	266
9.9.3	Dust&Scratches (蒙尘与划痕)	266
9.9.4	Median (中间值)	266



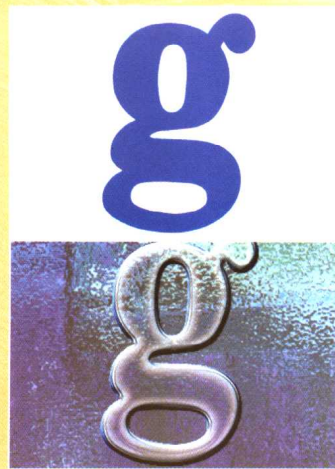
使用颜色置换工具去除红眼



建立专色通道

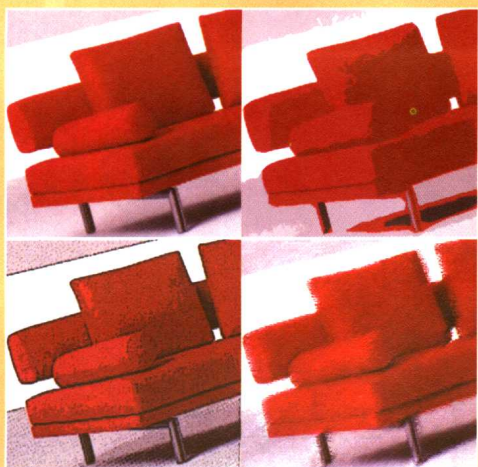


调整图像色阶



液体钛文字特效

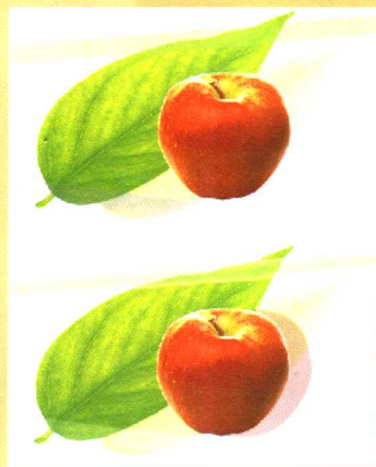
9.10	Pixelate (像素化) 滤镜	267
9.10.1	Color Halftone (彩色半调)	267
9.10.2	Crystallize (晶格化)	267
9.10.3	Facet (彩块化)	267
9.10.4	Fragment (碎片)	268
9.10.5	Mezzotint (铜版雕刻)	268
9.10.6	Mosaic (马赛克)	269
9.10.7	Pointillize (点状化)	269
9.11	Render (渲染) 滤镜	270
9.11.1	Cloud (云彩)	270
9.11.2	Difference Clouds (分层云彩)	270
9.11.3	Fibers (纤维)	270
9.11.4	Lens Flare (镜头光晕)	271
9.11.5	Lighting Effects (光照效果)	272
9.12	Sharpen (锐化) 滤镜	273
9.12.1	Sharpen (锐化)	273
9.12.2	Sharpen Edges (锐化边缘)	273
9.12.3	Sharpen More (进一步锐化)	273
9.12.4	Unsharp Mask (非锐化蒙版)	273
9.13	Sketch (素描) 滤镜	274
9.13.1	Bas Relief (基底凸现)	274
9.13.2	Chalk&Charcoal (粉笔和炭笔)	275
9.13.3	Charcoal (炭笔)	275
9.13.4	Chrome (铬黄)	276
9.13.5	Conte Crayon (炭精笔)	276
9.13.6	Graphic Pen (绘图笔)	277
9.13.7	Halftone Pattern (半调图案)	278
9.13.8	Note Paper (便条纸)	278
9.13.9	Photocopy (副本滤镜)	279
9.13.10	Plaster (塑料效果)	279
9.13.11	Reticulation (网状) 滤镜	279
9.13.12	Stamp (图章)	280
9.13.13	Torn Edges (撕边)	280
9.13.14	Water Paper (水彩画纸)	281
9.14	Stylize (风格化) 滤镜	281
9.14.1	Diffuse (扩散)	282
9.14.2	Emboss (浮雕效果)	282
9.14.3	Extrude (凸出)	283



应用 Artistic (艺术效果) 滤镜



转换图像模式

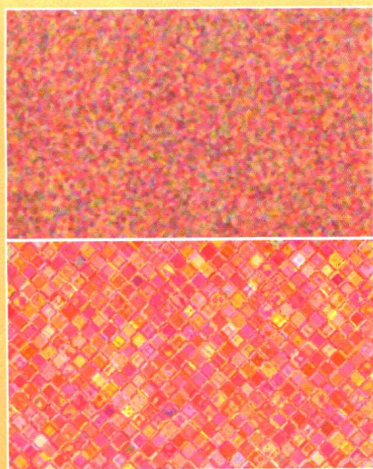


设置阴影效果

9.14.4	Find Edges (查找边缘)	283
9.14.5	Glowing Edges (照亮边缘)	283
9.14.6	Solarize (曝光过度)	284
9.14.7	Tiles (拼贴)	284
9.14.8	Trace Contour (追踪轮廓)	285
9.14.9	Wind (风)	285
9.15	Texture (纹理) 滤镜	286
9.15.1	Craquelure (龟裂缝)	286
9.15.2	Grain (颗粒)	287
9.15.3	Mosaic Tiles (马赛克拼贴)	287
9.15.4	Patchwork (拼缀图)	288
9.15.5	Stained Glass (染色玻璃)	288
9.15.6	Texturizer (纹理化)	289
9.16	Video (视频) 滤镜	289
9.16.1	De-Interlace (逐行)	290
9.16.2	NTSC Colors (NTSC 颜色)	290
9.17	Other (其他) 滤镜	290
9.17.1	Custom (自定义)	290
9.17.2	High Pass (高反差保留)	291
9.17.3	Maximum (最大值)	291
9.17.4	Minimum (最小值)	292
9.17.5	Offset (位移)	292
9.18	Digimarc 添加数字版权信息	293
10.1	历史记录	296
10.1.1	History (历史记录) 面板	296
10.1.2	设置新快照	297
10.1.3	删除快照	297
10.1.4	创建新文档	297
10.1.5	设置 History Options (历史记录选项)	297
10.2	Actions 任务自动化	298
10.2.1	Actions (动作) 面板	298
10.2.2	使用按钮模式显示动作面板	298
10.2.3	创建和记录 Actions (动作)	299
10.2.4	Insert Menu Item (插入菜单项目)	300
10.2.5	Insert Stop (插入停止) 命令	300
10.2.6	Insert Path (插入路径) 命令	301

第 10 章

History 与 Action 的操作



制作彩色玻璃底纹



Expand (扩展) 选区

peconic
ELECTRONIC



内投影深度效果

第 11 章

快速掌握 ImageReady CS

第 12 章

实例与应用

附录

菜单命令快捷键及中英文对照表

10.2.7	设置对话框控制	301
10.2.8	排除部分 Action 命令	302
10.2.9	Play (播放) 动作	302
10.2.10	动作的编辑	303
10.2.11	管理动作面板中的动作	305
10.3	Batch (批处理) 命令	306
10.4	Create Droplet (创建快捷批处理)	308
11.1	ImageReady CS 简介	312
11.2	启动 ImageReady CS	312
11.3	ImageReady CS 工作界面	313
11.3.1	工具箱	313
11.3.2	查看隐藏工具列表	314
11.3.3	控制面板	314
11.4	网页动画	318
11.4.1	GIF 动画工作原理	318
11.4.2	制作 Web 动画	318
11.4.3	动画播放设置	321
11.4.4	优化动画设置	321
11.4.5	预览动画	322
11.4.6	存储动画	322
11.5	制作网络动画	323
12.1	喷枪式的铬黄渐变	334
12.2	液体钛效果	336
12.3	散射爆发效果	341
12.4	彩色玻璃底纹制作	346
12.5	制作立体管道结构	348
12.6	大理石纹理效果	353
12.7	内投影深度效果	355
12.8	创建 3D 效果的药丸形按钮	359
12.9	礼品酒包装设计	362
12.9.1	平面展开图	363
12.9.2	立体效果图	374



第 1 章

Photoshop CS 概述

本章重点

- Photoshop CS 简介
- 安装 Photoshop CS 软件
- Photoshop CS 基本概念
- Photoshop CS 界面介绍