

陳 銓 著

婚後

(獨幕劇集)

商務印書館印行

陳

銓
著

婚

後

（獨幕劇集）

商務印書館印行

中華民國三十四年九月連城初版

(84208連手)

婚 後(獨幕劇集)一冊

連版手工紙

定價國幣

2.00

印刷地點外另加運費

著 作 者

陳

鈐

發 行 人

王

雲

五

印 刷 所

商務印書館

刷印書

廠館

發 行 所

商務印書館

* 有 所 權 版 *
* 究 必 印 翻 *

各

地

重慶白象街

目次

婚後……………一

衣櫥……………四三

白衛……………八一

謝燾

磁柜

淑琳他的妻子

樂

張仲卿。他的朋友夫離！非由書架裡飛出來。

賤

劉君安。他的僕人——譚太太、王太太、李太太、趙太太、陳立小且

惠衡

地點來游並無良！今天又請逢少客？

（詣德衡家華囑的餐室。辭去門入。）

毒椒

幕開時淑琳在桌前，檢視座上的名片，劉安正插茶凳上花瓶的花，插完後，繼續打掃沙

鹽水

發一面去。一面搗。）「善了，不濟了！我龍婆太太玉面春英——」

劉安

小姐，你今天更漂亮了！真想不到！從前你小的時候，你每天還哭着要我抱你呢！時間

證安

過得真快！（屈指數）整整二十年了！假如今天老太太還在，看見你這個樣子，她會多

逃根

麼高興呀！再要抽什麼。不要亂說，趕快叫班長來文正真

淑琳

劉安！你看你把名片又擺錯了。老爺不坐在我身邊。

劉安

你們新婚夫婦，他不坐在你旁邊，坐在那個旁邊呢？

淑琳

他應當坐在馬太太旁邊，他是主人，他得陪客呀！

劉安

依我看，老爺不見得喜歡陪那一位馬老太太，你記得上一次——

婚後

淑琳 我知道！但是在交際場中，一個人必須得要犧牲一切，然後纔能够成功。老爺是醫生，他還不習慣這樣交際生活，但是不久他就會習慣的。

劉安 小姐！你真像你母親！像貌，聲音，舉動，沒有一樣不像。你母親講話得意的時候，總是喜歡把頭往上一抬，你剛纔也是這個樣子。假如你母親還在，她一定說——

淑琳 我知道我母親要說什麼。不要囉唆，趕快把花瓶拿過來放在桌上！

劉安 （拿花瓶，手顫，沒有拿着就碰倒了。淑琳急忙跑過來扶着。）

淑琳 你看！你真不中用！水都倒出來了！趕快去拿一張擦桌布來。

劉安 （一面走，一面說。）老了，不行了！從前老太太在的時候——（出）

淑琳 真要命（把花瓶拿去擺在桌上，整理花枝。）

（許德衡穿醫生衣服，從右門入。）

德衡 原來你在這兒！今天又請多少客？

淑琳 多着呢。等我數給你聽——馬太太，王太太，李太太和她的兩位小姐，——

德衡 得了罷。我沒有工夫聽！我的書架到那兒去了？

淑琳 大概在儲藏室。

德衡 這是一個好地方。我還得馬上去檢查一本關於風濕病的書（匆匆從右門出）劉安持拭布

上，拭乾茶凳。）

劉安 給對蝦打電話嗎？問他干什麼？要景景音，銀銀銀什麼話。

淑琳 胡說！給海味鋪子打電話，南局一九六三。

劉安 是的，我就去山，停步，從前老太太在的時候，每次請客，也是要預備對蝦。那時候你還只有這麼小呢？

淑琳 是。是！我曉得；我曉得我只這麼小！你趕快到廚房去罷！

淑琳（劉安出。）（抄事。）（壓。）（壓。）

淑琳 真急死人！（看手錶）已經五點十五分了，家裏還沒有頭緒！

淑琳（德衡拿一支燃着的雪茄。）（對面）（對面）

德衡 洗澡間的衣櫥我找到了，但是又沒有開衣櫥的鑰匙。

淑琳 鑰匙在儲藏室的書桌抽屜裏面，（對面）（對面）（對面）

德衡（依你說來，我又得跑回儲藏室，回頭到了儲藏室，又得跑回洗澡間。這樣來回兜圈子，

我簡直是在練長跑！得了罷！讓我在這兒休息一會。）（坐沙發上，抽煙。）

淑琳 德衡！你幹嗎在這抽煙？（出。）

德衡 這也可以嗎？這兒還沒有一個客人呢！（對面）（對面）

淑琳 你不知道！交際場中最忌諱客人沒有來以前，弄得滿屋子的煙味。

德衡 那有什麼辦法？只好不抽了。（把煙放在。）（壓。）（壓。）（壓。）

淑琳

劉安！（劉安從客廳入。）

劉安

小姐！有什麼事？

淑琳

把這支殘煙，拿出去扔了。回來。

劉安

是！（拿起煙，隨便抽一口。）這真是好煙，扔了太可惜了。（出。）

淑琳

（看手錶。）德衡！現在你應該去穿衣服了。

德衡

我當然很高興去穿我的衣服，不過這兒有個先決問題，就是我得先找着我的衣服。照我

淑琳

剛纔對於我們的家庭一切情形仔細的觀察，要找着我的衣服，似乎不是一件很容易的事。

淑琳

你在和我開玩笑，是不是？

德衡

假如我能够多有機會和你開玩笑，這自然也是一件滿意的事情。但是自從今天早上，一

淑琳

直到現在，我還沒有看見過你一面。

淑琳

今天晚上，你可以把我看飽。

德衡

但是你又要我替你招待客人？

淑琳

德衡！難道你不是主人嗎？難道你沒有主人應盡的責任嗎？

德衡

當然，世界上每一個人，都有他的責任。也正因為這件事，今天晚上，我要和你閑談一會。

淑琳

現在不是閑談的時候，明天罷。

德衡

但是明天你又要去張家打牌。

報琳 那麼就明天好了。那家什。

德衡 後天你又要去參加婦女冰災救濟會，晚上又要去看電影。老實說，那一個電影叫什麼名

報琳 堂呢。就是「第一團人」，勝育出的責。也五因為這事，今天到上，我們要開一會。

報琳 那家庭雜活心不量主人謝？雜並的這主人謝盡的責謝？

德衡 那家庭生活呢？我們昨天到曉為別人，連閑談的工夫都沒有！

報琳 家庭生活呢？我們昨天到曉為別人，連閑談的工夫都沒有！

德衡 那家庭生活呢？我們昨天到曉為別人，連閑談的工夫都沒有！

報琳 家庭雜活心不量主人謝？雜並的這主人謝盡的責謝？

德衡 那家庭生活呢？我們昨天到曉為別人，連閑談的工夫都沒有！

報琳 家庭雜活心不量主人謝？雜並的這主人謝盡的責謝？

德衡 那家庭生活呢？我們昨天到曉為別人，連閑談的工夫都沒有！

報琳 家庭雜活心不量主人謝？雜並的這主人謝盡的責謝？

德衡 我說的是我們夫婦之間，總是隔著很遠的距離。我當丈夫的特權，只是陪你坐汽車赴

報琳 茶會，吃完了，再把你護送回家，你看我，我生在你後面伺候你。你同別人跳舞，我坐

德衡 在那兒替你守皮包，拿扇子。人家奉承你，我必須露出最滿意最知足的樣兒。就像演

戲一樣，入關來關去，我始終是一個極不重要的配角，我要一動手，一開口，全劇就弄壞

謝衛

哥。依你的意見，這樣一位丈夫，纔是標準丈夫。在席間你不讓我挨近你坐，同你跳舞，

廖文

你又認為不應該，才太今天這五、六個舞伴，都是高貴的人，纔會去高貴的人，舞會去高貴的人，

廖琳

當然是不應該，這結婚的人，在家裏可以在一塊兒，到交際場中，就得要分開。

德衛

在家裏可是什麼時候在家呢？我們在家裏似乎是個地理上的出發點，從這一個出發點

廖琳

可以擴充到全世界。

廖琳

你未免講過其實。我們每天早上，不是總在一塊兒嗎？

德衛

但是，你每天早晨，我們都在床上睡覺呀！

廖琳

我起來以後呢？我們自己並不睡覺，我們去工作，我們去睡覺。

德衛

那又是我診病的時候，你難道不睡覺，你難道不睡覺。

廖琳

你診完病呢？一睡的人，只會睡一睡。

德衛

等我診完病，你又要出去，不然就在家裏招待客人——我得承認，你那些客人，都

廖琳

是很能幹的，因為他們都穿得整整齊齊的，坐在沙發上，暢談各式各樣，他們莫明其妙的

廖琳

題目。到晚餐時候，我們不是請客就是別人請出去了。真是沒有意思得很！

廖琳

那天在美國大使館，你不是覺得頂有意思嗎？

德衛

那也有意思，坐在我那邊的那位女士，她說，我會用單音字，無論我說什麼話，她都

說得很好。或者說：一點也不錯。我沒有辦法，我背好幾個醫瘋狗咬傷的藥單

孟給她聽，聽完了她還是說：『很好，一點也不錯。』真氣得我要命！——

淑琳 那是你自個的錯，你看那天我就覺得談話很舒服。

德衡 同潘先生，是不是？

淑琳 他是一位很可愛的青年。

德衡 你們談些什麼？

淑琳 讓我想想看，我們談的是關於『』是關於『』

德衡 不用說了，那一類的人，只會談那一類的話。

淑琳 你看，你連我們談的什麼話都不知道，就這樣亂說。

德衡 不但我不知道，連你自己也不知道，潘先生更不知道了。

（劉安持提籃對蝦入）

淑琳 好極了！

劉安 真是好東西，今天早上剛從香港坐飛機來的，還活着呢！

淑琳 拿到廚房去，交給廚子，叫他好好作。

劉安 是。小姐，假如老太太今天還在，親眼看見你招待客人，她會多高興呵！我還記得……

德衡 得了，得了！你記得沒有我清楚，你去吧。大夫。

劉安（一面走，一面說。）真可惜，真可惜？要是他老人家——（出）

（停）

德衡 淑琳，你還記得我第三次醫你母親的病嗎？

淑琳 當然記得。此間。

德衡 那個時候，你母親的病很重，好幾位有名的醫生，都來診斷過。有的說是肝氣太旺，有的說是陰氣太衰，還有的是說腎虧，須得滋補，滋補。

淑琳 他們都是胡說八道。太厲害了。文子，淑琳，一室。

德衡 後來你們找着了。我現在還能够清楚回憶，因為你母親實際上是開始行醫後第三個病人。第一個是一位大學生，打籃球把臂膀摔斷了，第二個是一位青年女子，她誠懇地

請求我給她一包防止掉頭髮的藥，可是到了你母親的病，情形就嚴重了。我一生的命運就決定在這一個關頭。固然一方面因為她是一位貴夫人，更因為這是我們相識的起點。

淑琳 德衡，那個時候，我就覺得你這個人有點感傷質，現在你這個毛病，還沒有去掉。

德衡 這又有什麼關係呢？感傷是解除人生單調最好的工具，那時你母親的病，本來很簡單，二到我手裏，幾劑藥就奏效了。但是我還是每天來繼續醫了兩個多月。

淑琳 那是幹嗎的呀？

德衡 那時你母親的病，早已已經好了。可是我却得了病，這一種病在近代醫藥上叫做「神經

我的心跳過量一酥細味而好樂甜？你照當調劑，因為照人勝我懸念，你替我弄去夫而辭我的心跳！並且弄交劉捷兒而好我初！難哉而弄天香見一團團的民人勝奉承我，崇我熱隆隆恐隆隆跳個不停！不會屈服而！好最年青，交劉好樂最年青人照官而辭味，你不你還是什麼詩？謝謝我，狸鼠我，昨非謂亦寒寒替而繼入端贈，盤蚊棘半親而坐否，我甚未來派的新詩呀哥，弄弓絲告指戲而積金藏下。豈嫌是愛，而勤不勤，且是尋賊因為激琳得打罷！諸端最景榮幸而事謝！

德衡

淑琳：「在那個時候，我真是愛你。假如你不反對的話，現在我還是愛你，而且愛得更熱烈！」幕皆靜下！燈光全黑。武從旁影射餘有丑因重誤葬埋於後背的舞會。

淑琳

建
概

德衡

1

惠

連珠

張

5
2

「我自然沒有，自然沒有現在膚淺的審美觀念。關於這一類的事情，我不能同你的好朋友張仲卿比。他今晚上要來，是不是？」

淑琳 我們已經請了他。別說是來，是不來！

德衡 「我們」已經請了他嗎？這話對面審美觀念。關於這一談話，事關重大，非不能同於此也。照文

淑琳 假如他不來，太可惜了，他是最會跳舞的人。

德衡 這簡直令人受不了！（走向前）淑琳，假如不是你不能夠了解我，就是你不願意了解

我。他也知道我喜歡什麼，你也知道，我願意我的妻子，同我安安靜靜地過家庭生活。

淑琳 我是一個人，我不能夠讓你拿去作玩具來玩，作模型來展覽！這是我一個人的自由。我善

制的主！我告訴你，你沒有把時間選好。在客人未來以前十分鐘，我不願意和你繼續表

演這一幕滑稽戲！我的行為，正大光明。我從來沒有給你任何懷疑我對你愛情的機會。

淑琳 你也明白，當初我是在許多求婚的人裏邊，選中了你的。這是我愛你，而且愛得真熱

德衡 那我可應該認為是最榮幸的事情！

淑琳 當然是最榮幸的事情，我已經告訴過你好多遍了。這就是愛，你懂不懂？但是假如因為

我愛你，你就要欺侮我，壓迫我，把我關在家裏替你縫衣服，過奴隸牛馬的生活，我

決不會屈服的，我永遠也不會屈服的！我還年青，交際快樂是年青人應有的權利，你不

能剝奪我！並且我交際對於你也很好呀！難道你每天看見一個個的男人都奉承我，崇拜

我，你不感覺一種勝利的快樂嗎？你應當驕傲，因為別人都妬嫉你，你有作我丈夫的權

利。你們男子漢個個都喜歡在社會上爭名譽出風頭爲什麼我們女子不可以呢？我要作交際界的明星，我要作宴席上的皇后。我要活動，要交際，要跳舞，要全世界的男子，都跪在我面前，你不能禁止我！

德衡 我覺得沒有人比你這個樣子更可憐的了。你高興怎麼辦就怎麼辦罷。但是從今以後，你一切的交際，恕不奉陪！

淑琳 假如你願意把你這種丈夫對妻子不合作的行爲，表示給社會看，我也隨你的便！

德衡 我的行爲只對我自己的良心負責任，我不管什麼社會不社會。

淑琳 你從來不肯平心靜氣，去認識社會。

德衡 我沒有這樣多閑工夫。

淑琳 也許總比你整天關在一間房子里過日子好一點。

德衡 淑琳，你簡直攻擊起我的職業來了！

淑琳 不是我攻擊你，是你先攻擊我！

德衡 在這種情形之下，我們在一塊兒的時候，還是越少越好！

淑琳 這也隨你的便！

德衡 （氣極走下）今天晚上真快樂，一點也不錯！這就是我們請客的晚上！