

2004

肖勇 编著 by Xiao Yong

INTERNATIONAL LOGO & IDENTITY

国际
标志

国际标志2004

International Logo & Identity 2004

肖勇 编著 Compiled by Xiao Yong

山东美术出版社
Shangdong Fine Arts Press

图书在版编目 (C I P) 数据

国际标志 2004 / 肖勇编著. — 济南: 山东美术出版社,
2004.1

ISBN 7-5330-1839-7

I. 国... II. 肖... III. 标志—设计—作品集—世界—现代 IV. J534.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 123366 号

出 版: 山 东 美 术 出 版 社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

制版印刷: 深圳市国际彩印有限公司

开 本: 889 × 1194 毫米 大 16 开 9 印张

版 次: 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 88.00 元

Printed in China

前言 Preface

标志—时代的符号语言

随着时代的发展，信息正得到广泛和迅速的传播。标识、商标、图标、符号等丰富的视觉语汇超越了语言的障碍，在信息沟通与传播中的作用更为重要。信息的传播形式和方式与媒介和技术的发展产生着互动，图文的互动和组合可以使信息的传达更为明晰、理解更为深入。试想，如果电脑、网络、环境与商品中失去了这些视觉元素会变得多么乏味与单调。

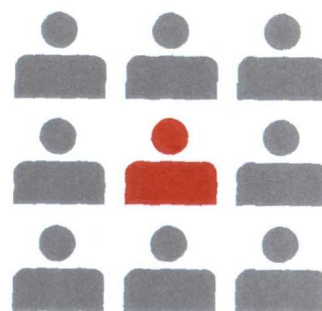
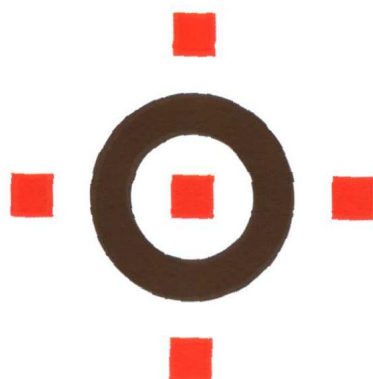
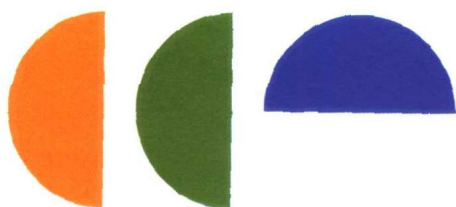
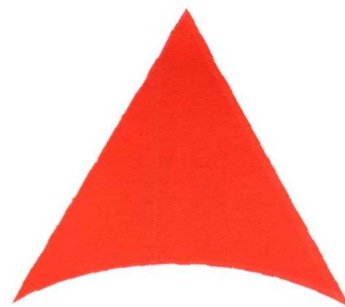
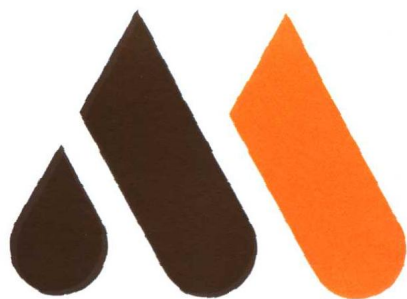
中国已经加入世界贸易组织，它意味着中国成为世界经济大市场中的重要组成部分。这为我国经济持续稳定发展带来历史性机遇，同时对我国各个产业的发展也带来新的挑战。在品牌竞争的白热化市场竞争中，中国品牌需要独特鲜明的商标和企业形象，视觉设计在产品、品牌、环境设计、新媒体中都起着影响甚至决定市场的关键作用。

文化、商业、社会以及活动的标志与形象丰富着我们的视野。从企业标志到商标，从环境标志符号到奥运会标志，看似简单的符号需要设计师的智慧和创意，同时也体现出社会的变化。

美观悦目的标志，能给观众以有效的视觉冲击力、感召力和吸引力。其商业上的价值举足轻重。标志设计也同其他视觉艺术一样，映射出时代发展与审美的变化。标志的造型语言越来越丰富并充满着变数。它不仅需要简洁美观，而且要考虑其多种形态的可塑性和能动性。以标志为核心的形象传播在多元形态的传播中，风格化和个性化的形象塑造将成为主旋律。

设计在商业、文化、社会中的价值正逐步体现。标志与形象语言具有文字所不能替代的作用。文字符号与视觉语汇相得益彰，共同组合成今天的文化交响乐。本书集国际最新的标志与形象设计，给业界以借鉴和交流。

肖勇 2004年1月于北京



□ 石油天然气工业建设服务机构（莫斯科） 2003 设计师：亚历山大·伏丁、艾维甄·葛里高

□ 阿尔法管理项目（莫斯科） 2003 □ 贸易交流活力，产业服务，IP-电话制造，网络服务（莫斯科）

□ 采矿协会（采矿业）碎石产品（卡累利阿） □ 商务工程 设计师：艾维甄·葛里高

□ 国会中心，服务业 设计师：艾维甄·葛里高

AlphaNefteGazEnergoMontage (ANGEM), construction services for oil and gas industry (Moscow, Russia), 2003

Designer: Alexander FALDIN, Evgeniy GRIGORIEV

Alphaenergocomplect, project management (Moscow), 2003

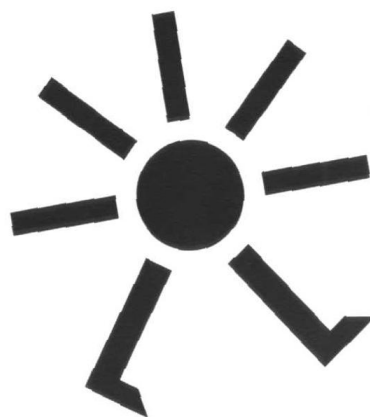
Commercial Communication Energy (CCE), Service Industry, IP-telephony and internet provider (Moscow)

OBEDINENIE KARELNERUD, logo for a mining association (Mining industry. Production of breakstone.) (Karelia, Russia)

Business engineering, Designer: Evgeniy GRIGORIEV

Congress centre, Service Industry, Designer: Evgeniy GRIGORIEV

А. ЧУБАЙС



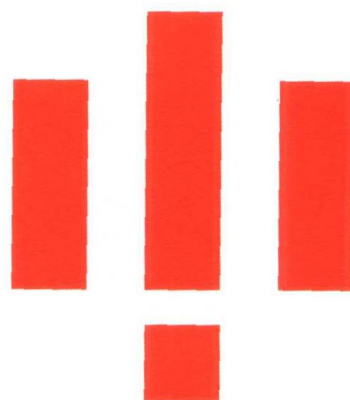
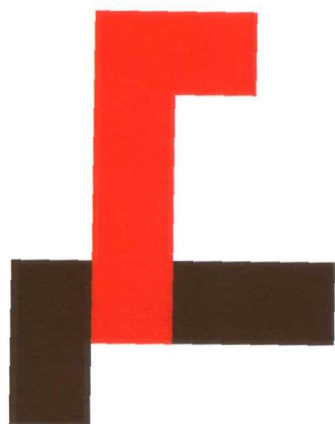
EX LIBRIS

КАБИКОВ К.В.



EX·LIBRIS

- 藏书票标志（莫斯科）2003 设计：亚历山大·伏丁、艾维甄·葛里高
- 藏书票标志（圣彼得堡，俄罗斯）设计：亚历山大·伏丁、艾维甄·葛里高
- A. Tchubais (ex libris), private logo (Moscow, Russia),
Designer: Alexander FALDIN, Evgeniy GRIGORIEV
- Kabikov K.V. (ex libris), Designer: Alexander FALDIN, Evgeniy GRIGORIEV



□ 啤酒花园，酒店 □ 非赢利儿童基金 □ 设计画廊，家具沙龙

□ LANDL, 容器家具公司 - 分隔间 □ 摩西纳戈，电力公司 □ 高效的俄罗斯，利益基金会（莫斯科）2003

艺术总监：亚历山大·伏丁 设计师：艾维甄·葛里高、亚历山大·伏丁

Beer Garden, beer restaurant / Kachur, children's fund, Saint Petersburg, Russia

Design Gallery, furniture salon (Saint Petersburg, Russia), 2001

LANDL, The furniture factory making case - compartment (Saint Petersburg, Russia)

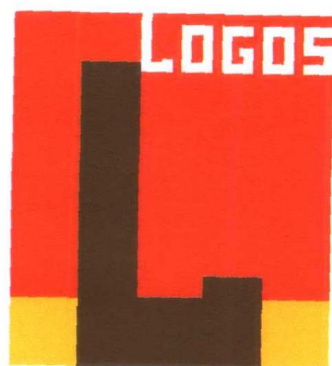
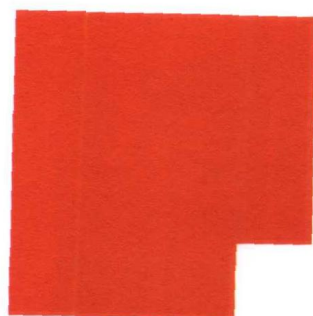
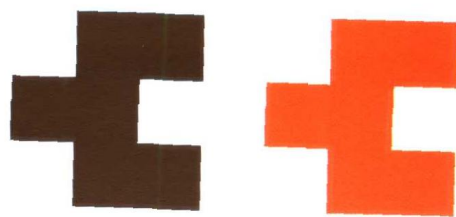
Mosenergo, the electric company (Moscow, Russia), 2001

Efficient Russia, nonprofit foundation (Moscow, Russia), 2003

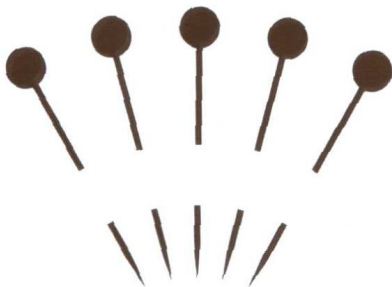
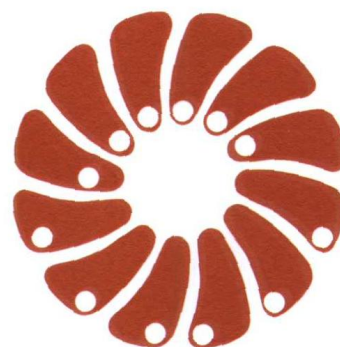
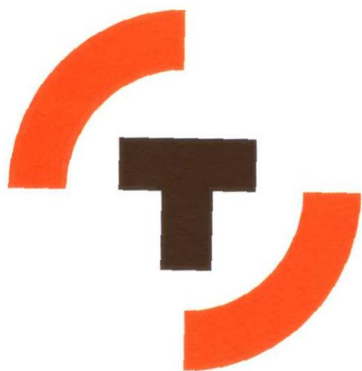
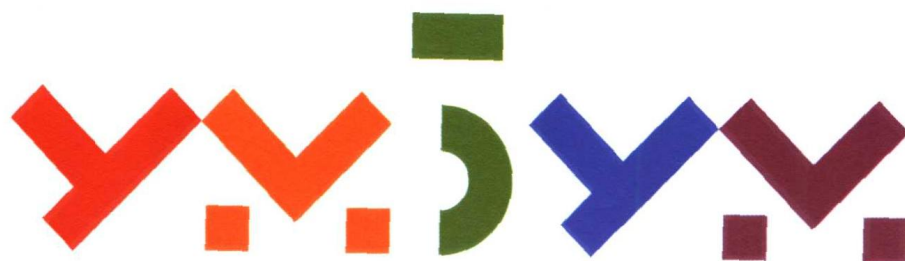
Art Director: Alexander FALDIN Designer: Evgeniy GRIGORIEV, Alexander FALDIN

亚历山大·伏丁
Alexander Faldin

МОТОР
ТЕХНОЛОГИИ



- ☐ 发动技术, 发动机维修公司 (圣彼得堡) ☐ 西斯特马, 批发建材厂 (圣彼得堡) 2003
☐ 摩西纳戈, 电力公司 (莫斯科) ☐ PRO 集团, 集团公司 (圣彼得堡) 2003
 设计师: 亚历山大·伏丁、艾维甄·葛里高
☐ 阿纳斯塔西娅·伏丁和亚历山大·伏丁个人标志 (圣彼得堡) 2003
 设计师: 阿纳斯塔西娅·伏丁、亚历山大·伏丁 ☐ 圣子, 公司大楼 (圣彼得堡)
 MOTOR-technologies, Firm on repair of engines, Saint Petersburg, Russia
 SYSTEMA, wholesale supplier for construction materials (Saint Petersburg, Russia), 2003
 Mosenergo, the electric company, Moscow, Russia
 PRO Group, group of companies (Saint Petersburg, Russia), 2003
 Designer: Alexander FALDIN, Eugeny GRIGORIEV
 Client: Anastasia FALDINA, Alexandra FALDINA - self logo (Saint Petersburg, Russia), 2003
 Designer: Anastasia FALDINA, Alexandra FALDINA
 LOGOS, the building company, Saint Petersburg, Russia



□ 阿姆布纸板游戏玩具开发制造加工公司（圣彼得堡）设计师：艾维甄·葛里高

□ Transcon（促进，后勤，报关行）（圣彼得堡）设计师：亚历山大·伏丁、艾维甄·葛里高

□ 动力公司（圣彼得堡）设计师：艾维甄·葛里高

□ 时装屋埃琳娜·依凡科娃（圣彼得堡）设计师：亚历山大·伏丁、艾维甄·葛里高 □ 伍德斯多克交流（圣彼得堡）

UMBUM, manufacturer of games and toys from a cardboard, Russia, Designer: Evgeniy GRIGORIEV

Transcon, (forwarding, logistics, customs broker) (Saint Petersburg, Russia)

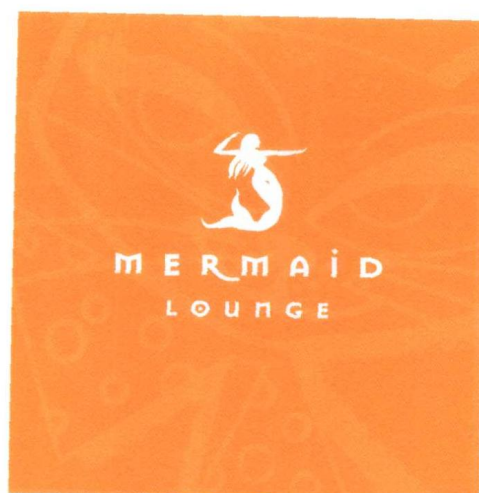
Designer: Alexander FALDIN, Evgeniy GRIGORIEV

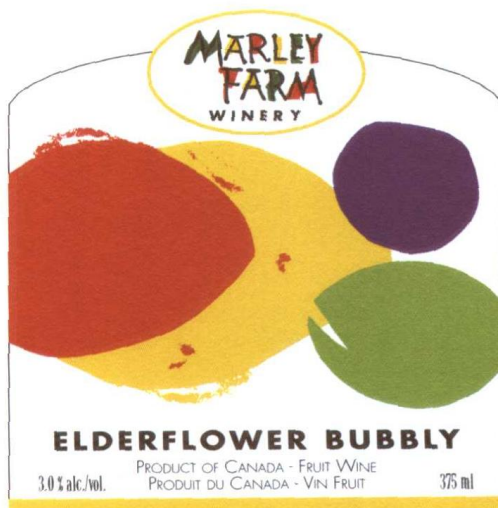
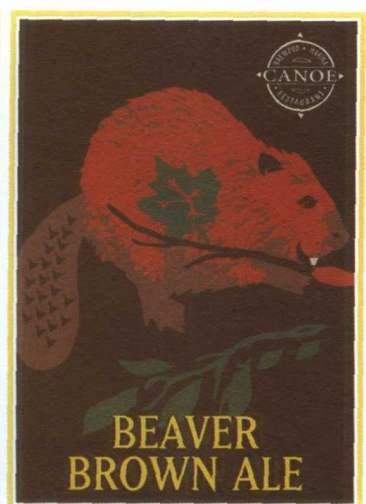
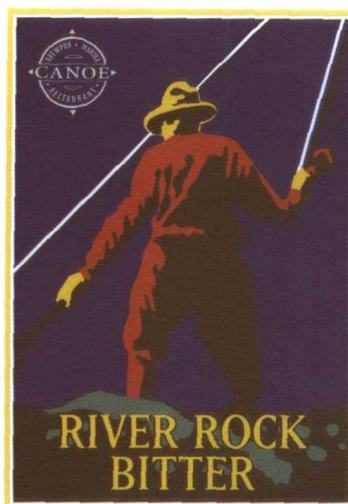
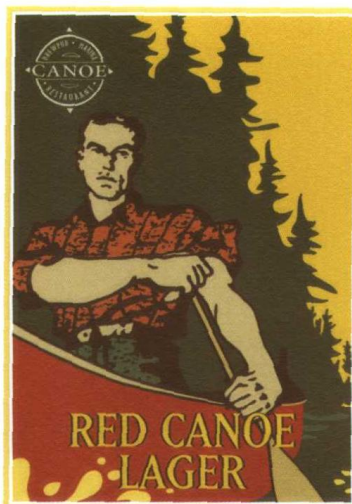
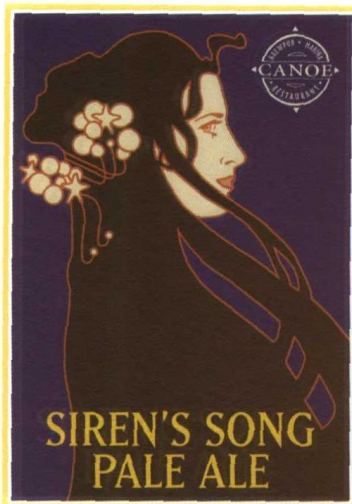
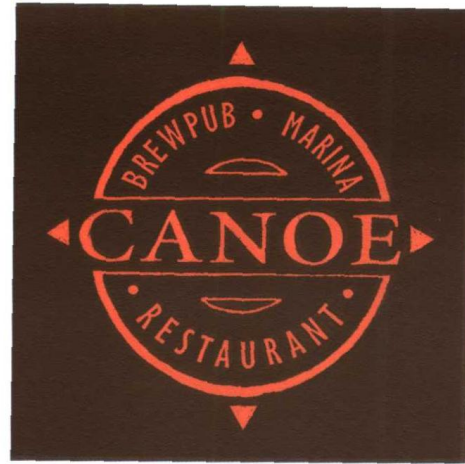
Zvezda-Energetica, the power company (Saint Petersburg, Russia), Designer: Evgeniy GRIGORIEV

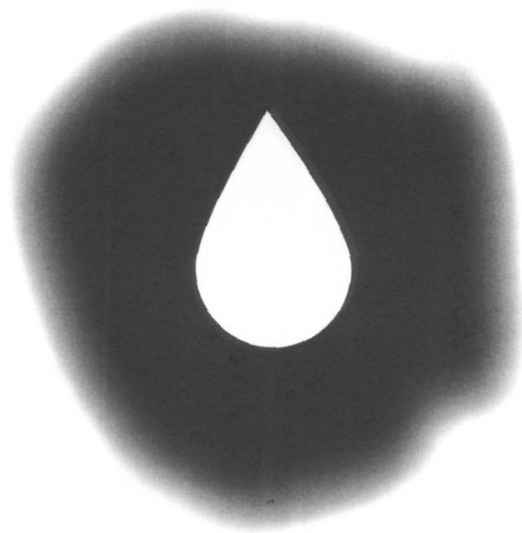
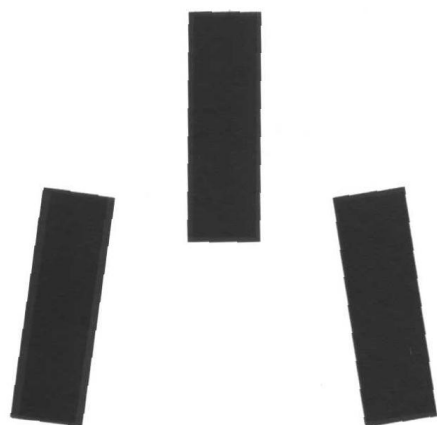
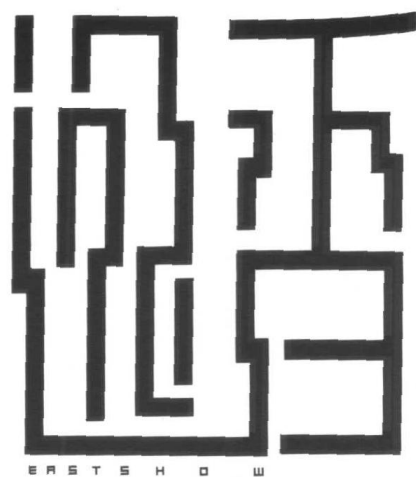
Fashion house Elena Tsvetkova (Saint Petersburg, Russia), Designer: Alexander FALDIN, Evgeniy GRIGORIEV

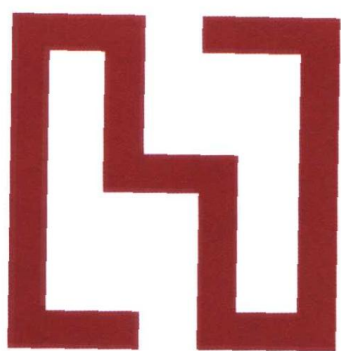
Wood Stock Exchange, Saint Petersburg, Russia

亚历山大·伏丁
Alexander Faldin

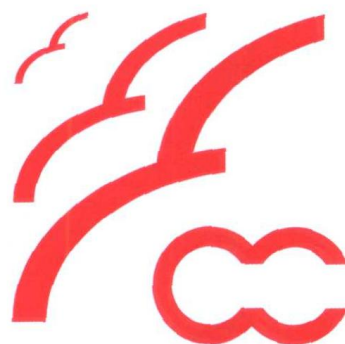
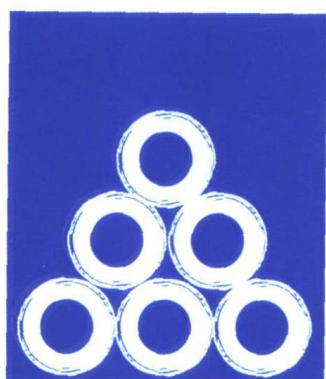








NO.1
DESIGN



☐ 杭州工程信息咨询有限公司 ☐ 杭州一品设计 ☐ 杭州东兴管桩有限公司

☐ 中国汽车周刊 ☐ 浙江三江拍卖有限公司 ☐ 浙江餐饮行业协会

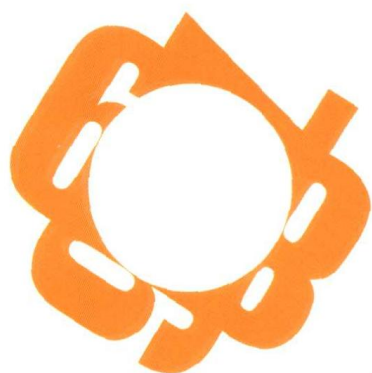
Hangzhou engineering information counsel Co., Ltd. / NO.1 Design Studio

Dongxing tubing Co., Ltd. / China Automobile weekly

Zhejiang three river auction cCo., Ltd. / Zhejiang province restanrant service association

邓辉华

Deng Huihua



IF YOU FORGET, WE'LL REMEMBER
BO BEDRE 40 YEARS
 21 JUNE - 21 OCTOBER
 DANISH DESIGN CENTRE
 H.C. ANDERSENS BOULEVARD 27, COPENHAGEN
 WEEKDAYS 10-17, SAT-SUN 11-16, WWW.UUC.DK



EM 2002
 HANDBALL WOMEN | DENMARK



DUBBERMAN



HORESTA

PANORAMA

HUR

KOM

MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN

MUSEUM
MODERNER
KUNST
KÄRNTEN

MUSEUM
MODERNER
KUNST
KÄRNTEN

MUSEUM
MODERNER
KUNST
KÄRNTEN

MUSEUM
MODERNER
KUNST
KÄRNTEN

MUSEUM
MODERNER
KUNST
KÄRNTEN

MUSEUM
MODERNER
KUNST
KÄRNTEN

□ 现代艺术博物馆 □ 奥地利博物馆标志

设计：福斯·黑格曼、克里斯蒂娜·格兰妮、西蒙·加勒斯

Museum Moderner Kunst Kärnten / logo for a museum in Austria

Design: Fons Hickmann, Christina Graeni, Simon Gallus