



BBU 1954-2004

Pride of BBU

盛开的桃李

Our Graduates

学子风采

主 编 吕学武 副主编 卜希霆

北京广播学院出版社

Pride of BBU

盛开的桃李

Our Graduates

学子风采

北京广播学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盛开的桃李——学子风采 / 吕学武主编. —北京: 北京

广播学院出版社, 2004.9

ISBN 7-81085-375-9

I. 盛... II. 吕... III. 北京广播学院—毕业生—生平事迹

IV. K820-7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089989 号

盛开的桃李——学子风采

主 编 吕学武

副 主 编 卜希霆

责任编辑 欧丽娜

装帧设计 源大设计工作室

出版发行 北京广播学院出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮 编 100024

电 话 65783362 或 65738557 传 真 010-65779405

网 址 <http://www.cbhip.com>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 装 北京威远印刷厂印刷

开 本 730 × 988 毫米 1/16

印 张 33.625

版 次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-81085-375-9/K · 169

定价: 68.00 元

版权所有

翻印必究

印重赠项

负责编校

目 录

盛
开
的
桃
李

学
子
风
采

- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 1 | 永远燃烧的激情 | 陈福履 |
| 5 | 辛劳奉献四十秋 | 陆庆机 |
| 10 | 电波奏出的精彩乐章 | 曹仁义 |
| 17 | 真诚做人 踏实做事 | 于纪恺 |
| 22 | 回 望 | 张振华 |
| 29 | 陇上缘 | 程凤年 |
| 37 | 平淡无奇的经历 | 郭宝新 |
| 40 | 严谨的治学方针 完美科学的教学质量 | 孙英年 |
| 44 | 辛勤耕耘 志存高远 | 王志根 |
| 50 | 向母校汇报 | 杨正泉 |
| 57 | 岁月随想 | 侯长生 |
| 62 | 为祖国的民政事业谱写春天 | 白益华 |
| 70 | 母校情怀伴我行 | 齐海旭 |
| 75 | 浩浩母校情 拳拳学子心 | 张邦栋 |
| 79 | 人在旅途 | 姜丽彬 |
| 87 | 敬业……高于泰山 | 黎 鸣 |
| 89 | 感悟创造激情的岁月 | 张晓虎 |
| 95 | 桃李不言 下自成蹊 | 李兴国 |
| 100 | 西部电视事业的拓荒人 | 刘镇岳 |
| 105 | 永远不要放弃追求 | 王克瑞 |
| 110 | 执著出真知 | 张希和 |
| 115 | 浏览走过的日子 | 敬一丹 |
| 119 | 超越梦想 拥抱体育 | 岑传理 |
| 127 | 我的广院因缘 | 黄著诚 |
| 132 | 体育江湖 笑看风云 | 马国力 |
| 139 | 学习潇洒 | 钟大年 |
| 145 | 选择了广院就选择了我的人生 | 丁文华 |
| 149 | 离开母校的 22 年 | 何劲草 |
| 154 | 创业无穷期 | 黄升民 |
| 158 | 创者生存 | 刘惠东 |
| 163 | 我经历·我体验·我收获 | 王春莉 |
| 170 | 生活在别处 | 王海兵 |

175	播出线上写春秋	王效杰
181	国际风云 见证实录	王宇航
187	对母校的怀念	王云鹏
190	机会垂青有准备的人	西 冰
201	我的三个十二年	叶延滨
205	靠本色采访	周晓瑾
212	边走边学	周 毅
216	母校——永远的根基	安思国
221	我和广院	丹 增
225	难忘的往事	胡 恩
228	母校与梦想	侯丽红
233	华彩的乐章——大学生活的回忆	罗 京
236	从“女国嘴”到“知心大姐”	李瑞英
241	找到自己的一片天	宁 辛
247	一个校友想说的话	钱岳林
250	学与悟	孙曾田
255	给母校的简短汇报	汤 恒
258	搏击商海	王晓航
263	感 悟	翁 星
266	我在母校学习工作的 25 年	杨 磊
272	关注人文 关注人性	杨 阳
279	光荣与梦想	张晓海
285	寻找高度的征程	周 游
292	用实力说话	梁建增
298	歌声里的微笑	卢敬爱
302	把握生活中的每一个机会	赵月枝
309	为了理想宁死不屈	崔永元
317	打造旅游卫视	郭 滢
322	电视是人的事业	穆端正
329	挑战人生 平和笑对	沈向军
336	远在他乡的日子	王勤平
343	机遇给他走向成功的翅膀	尹长征
348	戚戚“大五生”	陈晓卿
351	我从导师那里学到“延安精神”	王 锋

356	白杨树下的沉思
359	长乐逸事
363	校庆感怀
367	解读人生“误会” 追求事业平凡
375	写给母校
381	因为专注所以有为
388	我的广院情结
392	来京二十年
396	偶然想起
400	白岩松同学
405	一个自然的人
412	以苦为乐的求索者
418	坎坷的童年 强者的人生
424	勤奋努力 抓住机遇 不断进取
429	可敬的北京广播学院
436	感言于母校 50 周年校庆
440	渴望真实
448	深情寄母校
451	做一名合格的记者
457	我属于电视
461	在路上
466	校庆感言
470	百炼成“钢”
474	梦想，从这里开始
480	走近上海卫视首席女主持
485	新加坡首席华文新闻主播
489	云淡风清 闲庭信步
496	为了祖国的航天事业
501	阳光的微笑
507	童心·决心·良心
512	一生活出三生的精彩
518	我的大学和老师
525	一个有故事的男人
532	编 后

包 云
刘长乐
刘 昶
李革华
李 若
唐世鼎
袁小平
丁亚平
王潮歌
白岩松
毕福剑
李晓华
李 杨
李宗达
张 政
居继龙
亚 妮
周洪波
徐 滔
陈鲁豫
申家宁
吴 欢
赵宝刚
王 峥
叶 蓉
张海洁
陈晓楠
李德洪
杨 丹
范钟离
成 卓
刘 春
张海波



永远燃烧的激情

陈福履

陈福履简历

- 1954~1955 长春解放军机委干校学习
- 1955~1956 中央广播事业局技术训练班学习
- 1956~1958 贵州省 501 发射台工作
- 1958~1960 北京广播学院学习
- 1960~1963 贵州省广播事业局电视研究室工作
- 1963~1964 贵州省 645 发射台工作
- 1964~1966 贵州广播事业局技术训练班工作
- 1966~1968 负责贵州电视台筹备工作
- 1968~1974 任贵州电视实验台领导小组成员
- 1974~1975 任贵州电视台副台长
- 1975~1983 任贵州省广播事业局副局长兼贵州电视台台长
- 1983~1998 任贵州省广播电视厅党组副书记、副厅长



这是一位广播电视工作者的平凡故事，故事里没有悲欢离合的情节，也没有惊天动地的场景，这里有的只是一个人的经历。也许这样类似的故事你曾听过很多次，但这样的故事我们还是要讲下去，因为这种故事在中国就是历史。故事中的主人公曾经历过被称为激情燃烧的岁月，他是我们惯常用“开拓者”、“创业者”称呼的人之一。

贵州高原，千山逶迤，万峰叠嶂。到过贵州的人，谁不为崇山峻岭的雄奇秀美而折服。然而，这千重山，万座峰，却给广播电视传播带来了难以想象的困难。为了把广播电视送到千家万户，贵州的老一代电视工作者们探索、实践，写下了一部贵州广播电视人的创业史。陈福履就是这其中的一位。

1954年，刚刚中学毕业后的陈福履被党组织送到长春中国人民解放军第一机要干部学校学习机要通讯。1955年，他以优异的成绩完成了学业，党组织又送他到中央广播事业局无线电训练班学习，毕业后分配到贵州人民广播电台501发射台工作。从此，他和广播事业结下了不解之缘。1958年，电视作为一种新兴的传播手段，出现在中华大地上。地处祖国西南的贵州省也不甘落后，发展电视被列入贵州广播事业的规划之中。要发展电视事业，首先要培养人才。1958年9月，中央广播事业局直属的北京广播专科学校成立了。陈福履被保送到学校的无线电系电视专业深造。1959年，学校定名为北京广播学院。陈福履成为新中国第一批自己培养的广播电视专门人才。

1960年9月，领导安排刚从北京学习归来的陈福履和工程师傅昭武等人一起搞电视。当时，中国的电视事业刚刚起步。要在比较落后的贵州搞电视，困难是可以想象的。那时，中央广播事业局服务部有一套试验室用的电视设备，贵州台花了10万元把它买回来，就在这套简陋的实验室设备上搞电视研究。20台电子管的黑白电视是全台的宝贝。功率只有50瓦的发射机，还是陈福履和傅昭武从上海调好后背回来的，经过大家共同努力，声音出来了，图像出来了。虽然声音和图像都有干扰，不那么理想，但这毕竟是贵州高原上第一次成功的电视转播，它载入了贵州广播电视发展史册。可惜，当时正是三年困难时期，上级规定除了北京、广州、天津、沈阳等大城市的电视台保留外，其余的全部下马，刚刚起步的贵州电视事业也只好暂时中断了。

这时，党组织又把另一副重担交给了陈福履等同志，经上级批准，决定在离贵阳不远的扎佐，建立一座150千瓦的中波发射台。这是贵州广播的中心发射台。陈福履又开始和同志们奋斗了。工地上没有水喝，就舀稻田里的水，没有房子住，

临时搭个草棚。1964年5月1日，扎佐台调试成功。上级正式命名扎佐发射台为645台，以纪念1964年5月1日——这个贵州广播发展史上第一个大功率中波发射台发射成功的日子。这中间，凝聚着陈福履和同志们的心血。

为培养人才，贵州人民广播电台招收了44名高中毕业生开办了技术训练班，陈福履负责政治课、电工原理、低频放大器等课程的教学任务。如今，这批技术训练班的大部分学员成了贵州广播电视战线的业务骨干。陈福履是学电视专业的。1996年5月贵州电视台又上马了，陈福履等同志再次挑起了这个重担。6月，陈福履就赶到北京定购设备。当时，由清华大学设计的中国第一套全半导体化电视中心设备在北京广播器材厂试制成功。那时，作为国家电视台的北京电视台，还在使用电子管的设备。陈福履想如果能把它带到贵州那该多好啊！他找领导一磨再磨，顾不上吃饭东奔西走，他终于以自己的真诚打动了领导的心。中央广播事业局党组织正式开会，经过研究决定，把中国仅有的一套半导体电视中心设备分给贵州，并决定让陈福履、吴礼业等5位同志立即赶到广播器材厂，学习安装调试。1966~1967年，正是中国大地上最动乱的岁月，就是在北京也找不到一块安稳的土地。1967年底，北京广播器材厂发生武斗，一派在楼上，一派在楼下。两军对峙，形势危机。在这样的条件下学习是不可能的事了。陈福履和一起参加学习的同志，决定把设备运到贵阳。1968年7月1日，设备安装调试成功，贵阳电视试验台正式播出，贵州电视的第一页被揭开了。陈福履也在实践中增长了自己的才干。1964年，他出任贵州电视台副台长。1975年，又被提升为贵州广电局副局长兼电视台台长。在此期间，陈福履作为中国电视专家组的成员之一，于1971年到阿尔巴尼亚帮助筹建中央电视台，为了保证阿尔巴尼亚劳动党“六大”的电视转播，中国专家组倾注了全部心血，在整个“六大”期间陈福履一直在转播车上工作，确保了转播的成功。为了嘉奖中国专家的出色工作，陈福履被阿尔巴尼亚人民议会授予三级劳动勋章。

1983年，陈福履担任了贵州省广播电视厅副厅长，负责技术管理和事业建设工作，多少年来，陈福履一直坚持严格按照广播电视部对全国的统一要求办事。就拿有线广播来说吧，第九次全国广播工作会议是“以县站为中心，以公社放大站为基础，以专杆专线传输为主”的方针。这对我国东部和中部地区来讲，实践证明是正确的，但贵州是个典型的山区，山高坡陡，人口居住分散，再加上冬天冰冻，架设“专杆专线”非常困难，即使靠上级投资，暂时架起来了，以后也难以巩固。30多年来，贵州的广播线路架了垮，垮了架，几起几落。实践中的挫折使得人们不得不去反思。陈福履想，我们的国家这么大，各省的情况千差万别，应

该走出一条适宜贵州山区发展广播电视的新路子。陈福履向厅党组汇报了自己的想法，厅党组经过认真研究，达成了一致意见。1985年3月，省厅召开了各地州市广播电视局长座谈会，会上明确提出：根据贵州的实际情况，今后事业工作建设的重点是发展电视和调频，中波转播台发展到地州市为止。有线广播的发展以小片广播为主，节目传送采用“小调频”，搞有线无线相结合，不再硬性搞“专杆专线”。

实践再一次证明，陈福履同志的思考是科学的，厅党组的决定也是符合实际的。这两三年来，贵州的广播电视事业发展很快。全省的各种功率的电视发射台和转播台在700座以上，人口覆盖率早已达到50%以上，已建成各种频率的调频发射台和转播台近百座，还有一批台正在建设中。中波广播也有了相应的发展。除了原有6座10千瓦以上的发射台和转播台外，1986年以来地处贫困地区的毕节和新兴的工业城市六盘水市，两座10千瓦台开播了。铜仁、都匀、安顺等地的10千瓦台也即将建成投入运行。仅仅一年时间，全省已建成400多座卫星地面站，这在全国都是发展比较快的。陈福履出任副厅长后，对技术管理进行了大胆的改革，调整了各直属发射台的领导班子，使一大批懂技术、会管理的年轻工作者走上了领导岗位，建立和健全了各类规章制度，改善了职工的生活福利条件，改变了形式主义的工作作风。采取这一系列措施后，各发射台面貌焕然一新。1985年，贵州台节目从全国倒数第二，跃进到第16位，1986年上升到第14位，1987年上升到第12位。可以说，贵州广播电视跨入了一个新时期，取得了突破性进展。

如今，使用卫星传送节目不仅中央电视台在使用，地方电视台也在使用。但在80年代末90年代初期以前，只有央视在使用卫星，省台的节目向下传送，主要是靠互转。传送质量很差，群众很有意见。为了提高节目传送质量，全国很多省都在建设微波线路，这就需要大量的投资。这是一笔粗帐：按照事业发展规划，贵州要建设一千瓦以上的电视发射台36座，这就至少要建60个微波站，每个站的建设需要100万投资，而当时贵州广播电视厅每年的基建费不过70万元，即使那70万元全部拿来搞微波，60个站要建到何年何月？这60个建在高山云端的微波站的维护管理也是个很大的问题。于是，陈福履和同志们作了一个大胆的设想——租用卫星转发器来传送贵州的广播电视节目。技术部门经过多次论证，认为租星花钱少、见效快、效果好、维护管理方便，这个建议得到了中共贵州省委、省政府、省计委等部门的支持，广播电影电视部和中央有关部门也批准贵州为第一批用星单位。贵州的广播电视送上卫星，标志着贵州广播电视发展史又揭开了新的一页，这一页将毫无疑问记下他的名字——陈福履。



辛劳奉献四十秋

陆庆机

陆庆机简历

陆庆机 1938年8月出生，壮族，广西百色人，中共党员，高级工程师。1960年毕业于北京广播学院。退休前曾历任广西广播电视厅技术部天线队队员、副队长、队长、科长；技术科科长；广西广播技术中心副主任、调研员。1989年荣获广西新闻工作者协会授予“广西优秀新闻工作者”称号；1991年荣获广西人事厅、广电厅授予“广西电视系统先进工作者”；1991年12月荣获国家人事部、广电部授予“全国广播电影电视系统劳动模范”称号。1993年开始享受政府特殊津贴。



我是广西广播电视技术中心〔原为广西广播电视厅（局）技术部〕高级工程师，先后担任过科长、副主任等职务。40年来，无论是寒冷的冬天，还是炎热的夏季，我在全自治区所有的广播电视发射台、转播台的建设中，都洒下了汗水，留下了足迹，参与架设了几十座广播电视铁塔，安装了上百副广播电视发射天线。在每一个工程中，我既是指挥者，又亲自攀登百米高的铁塔，进行各项高空作业，不畏艰难险阻，战斗在各个山头荒野，赢得了同志们的信赖和尊重，受到领导和群众的赞扬。大家都习惯称呼我“陆叔”。我做了自己应该做的事情，组织给了我很高的荣誉。1992年被评为全国广播电视系统劳动模范，1993年被评为优秀专家，享受国务院“政府特殊津贴”。

1960年，我在北京广播学院毕业后分配到广西人民广播电台工作，组织上先是安排我到机房工作，不久把我调到天线队。面对天线队几件简易笨重的手工操作劳动工具，一间不足10平方米的油毡工作间，将要干的是繁重、危险的野外作业，这与前两年在机房的工作条件反差太大，这是一个大学生要干的事情吗？当时我深感困惑。然而，欢迎我的是一位参加革命工作几十年的老红军和由几个临时工组成的天线队。老红军战争年代血洒疆场，和平时期挥师山野，不居功自傲，默默地带领一班天线工人架设天线，使我深受感动。当时，毛主席发出了“向雷锋同志学习”的伟大号召，我反复阅读雷锋事迹，在雷锋精神鼓舞下，向组织表示“服从需要，党叫干啥就干啥，要像雷锋一样干一行爱一行，要干就干好。”

凭着一腔热血，我和大家一起艰苦创业，放下知识分子架子，虚心向工人同志学习天线施工各种操作技能，学习攀登木制桅杆和铁塔的本领。经过几个月的摸爬滚打，我掌握了天线工的技能，能攀登几十米高的木制桅杆和百米多高铁塔，熟练地进行各项高空作业。人晒黑了，练出了强健的体魄，更练出了不怕艰苦、不怕困难、不畏艰险的意志。在工地，一身工作服，一身油泥，一身汗，和普通工人一样，打拉线，推绞盘，爬高空，重活、累活都争先干，看不出自己是一个知识分子。1965年2月，我赢得了广西“区直机关学雷锋积极分子”荣誉。

作为一名知识分子，不能满足于掌握天线工的技能，我暗下决心，要用科学技术指导天线工作，改造天线施工技术，提高广播电视电波传播效益。我在学校学的是电视专业，对于无线电波传播、广播电视收发天线及机械施工等方面的知识很缺乏。我给自己定下目标，利用业余时间刻苦自学。白天同工人一起施工，晚上长伴孤灯，孜孜不倦地学习天线技术知识，提高业务水平，并用于指导实际工作。

1965年建设战备工程，把中波发射台搬到山沟隐蔽。中波广播靠地波传播，

大山阻挡传不远，建设战备工程就失去了作用。针对这种情况，我大胆设想利用天波传播，并设计了相应的水平天线，经实验取得较好效果，并投入使用。这一试验引起了国家广播事业局的注意，并派两位专家到广西考察收测收听，给予了肯定。

1970年，广西电视台筹建工作紧锣密鼓进行。中心设备、发射机等即将调试完毕，原计划建设的167米铁塔和天线在北京厂家还未生产，要等待铁塔建成，广西电视台能在9月初按自治区领导要求准时试播。天线虽简易，但能覆盖南宁市区及近郊，覆盖半径10~15km，使南宁人民提早看到了电视。这副天线是广西第一副电视发射天线。用30米高木杆支撑电视发射天线，当时在国内也是少有的。开创了我区电视新天地，我心中感到无比自豪和骄傲。

一个人应不满足现状，勇于创新。我主持天线队工作近30年，进行多次技术革新，使天线队安装施工不断改善，效率不断提高，使工人施工逐步减轻劳动强度，使广播电视发射天线发射效果不断提高。

70年代初期，针对过去中小功率中波广播发射天线全部用几十米的木杆悬挂T型发射天线的现状，我自行设计了30~60米高小三角型铁塔，并指导工厂进行加工，组织天线队用模拟方法进行60米塔整体吊装的试验。经反复试验，取得成功，随即投入实际施工使用，经过5年实践，我们已基本淘汰了木杆天线。70年代后期新建中波发射台也全部采用铁塔，节省了大批优质木材，而且建设工期大大缩短：过去建一副中小型中波广播发射天线，工期需要一个月，现在用铁塔仅仅用7天时间，大大减轻了工人劳动强度，也减轻了危险性。同时，天线寿命从过去用木杆的十几年，延长到用铁塔后的几十年。天线发射效率成倍提高，扩大了有效覆盖，取得了较好的社会效益和经济效益，为广播事业发展作出了贡献。

1978年12月，中共十一届三中全会召开，党中央发出以经济建设为中心的伟大大号召。为迎接广播电视事业的大发展，针对天线队施工使用人力绞盘吊装铁塔的落后状况，在三中全会精神鼓舞下，我们决心改变天线队施工方法。根据北京天线队的经验，我们提出自己的方案，在取得领导的支持下，购置2台自动走线慢速电动卷扬机和主要工具设备，又自己设计配套工具，编制施工流程，组织天线队全体同志进行练习，使每个同志都掌握塔上接塔快速施工方法。我们首先在广西广播电视101台进行试验，架设一座76米高铁塔仅用4天时间，取得了成功。经多次施工实践，不断改进，架设76米高铁塔仅用3天时间，架设速度达到国内同行先进水平。

我们不满足已取得的成绩，向架设更高更大的铁塔迈进。80年代初期，我



们新建广西广播电视 101 台、238 台、241 台大功率发射台，并且要架设 7 座 151 米高度的中波发射铁塔。这 7 座铁塔原计划请北京天线队来安装。当时我想，我们的施工工具经改进后与北京天线队相比基本一样，我们只缺乏架设大铁塔的经验。经验是从实践中积累的，我们有能力自力更生架设 151 米铁塔。在我的动员和带领下，全队同志都决心完成架设 151 米高的铁塔任务。

决心好下，但实际施工中的困难是很多的。151 米铁塔与 76 米高铁塔相比，高度虽仅增加一倍，但总重量却增加 20 多倍。每次起吊重量增加五六倍，达到千斤重，想不到的困难还很大。每道工序稍有不慎都有可能发生事故，轻者设备损坏，重则造成人员伤亡。作为一名组织指挥者，我深感责任重于泰山，不管付出多少代价，必须保证施工安全，优质完成任务。

我在每个工地上，白天负责组织指挥，对每道工序、每个工作点做好周密的安排和分工。在施工中，细心检查每个工作点的操作规程是否符合安全要求，是否达到质量标准，发现不规范的提出指正并做示范，特别对十几位临时雇请的民工，我更不厌其烦地进行安全教育。晚上，劳累了一天的同志们早已熟睡了，可自己仍在灯下审查图纸和阅读有关技术资料，回顾一天的施工，想想在哪个细节上做得不符合要求，还要考虑第二天施工可能会出现的安全问题，如何解决……往往想到深夜，累了困了也难以入睡。第二天一早，还得早起帮助炊事员做早餐，遇到冷天，还要烧一大锅热水，供同志们起床后洗脸，刷牙……

架设 7 座铁塔（5 座 151 米，2 座 142 米），转战南宁、柳州、玉林 3 个工地，前后历时 6 个月。在施工期间的日日夜夜里，我没有休息过一天。就是在南宁市郊 101 台施工，除了通知回单位开会之外，我也没有回家休息过。在我的带领下，天线施工既安全优质，又以最快速度完成了施工任务，速度和质量达到了北京天线队的水平，为局里节约了 20 万元的施工费。同志们说，我们能完成架铁塔任务，陆叔功不可没，睡得最晚，起得最早，每天工作时间最长。从那时候起，我们广西广播电视中小型发射铁塔的安装，再也不需请北京的专家和施工队了，全由我们天线队自己安装、施工。可以说，我们天线队是一支特别能战斗的队伍，自行架设 151 米高中波铁塔，在全国省级广播电视厅是少有的。

我注重应用新材料、新技术，对电视调频发射天线不断进行技术改造革新。例如，天馈线处在高山，暴露野外，雨天雾天常常进水，造成反射大、播出质量低劣、停播。一年四季，天线队像救火队员一样到处维修堵漏，甚至连过年过节都不得安心休息。为解决天馈线进水问题，我找了新生产的 703 胶和热缩套管进行

试验获得成功（这一产品到80年代末期才在电力邮电部门推广使用）。经过多年使用，未发现进水现象，从而提高了各台电视调频天线安全播出的时间，大大减少了天馈线的维修工作量。

1986年后，我虽已调离天线科（队），但仍时时关心天线工作，指导天线科重要工程的施工，不时对天线进行技术改造。当发现各高山台播出后，经几年时间发射效果变差、覆盖不好时，我多次到各台调查，亲自爬上高塔检查原因，发现众多天线锈蚀严重，耗损大，严重影响发射效果。发射天线如何进行更新改造呢？当我了解到国家广电总局天线研究所新引进国外先进技术，研制出新的偶极天线后，我立即做出了对广西电视调频天线进行更新改造的技术方案，并提出调频天线首先在广西广播电视236台进行试验，电视天线在广西广播电视239台试验。在领导支持下，我们的试验获得成功，其中239台电视天线技术改造项目获得广西广播电视厅技改三等奖，并在全区推广使用，各套天线发射效益得到显著提高。接受场强比原天线增加3~6分贝，扩大了广播电视的覆盖面，取得了较好的社会效益。

我对待工作不分份内份外，凡对发展广播电视事业有利，而我又力所能及的，我就干；有人找我帮忙解决的事从不推托。多年来，全区20多个地市县广电局来找我，要求协助解决本地广播电视覆盖问题，进行铁塔、天线、机房工艺设计、技术咨询以及有关技术，我都热心接待，帮助解决，取得实际效果，从不计报酬，受到各地市广电局的好评。我总认为，为发展全区广播电视事业多做点事，是我应尽的责任和义务。

四十年风雨岁月，催人成长催人老。如今我已年过花甲，鬓染秋霜，退出了工作岗位，如烟往事尽忘却，惟独对铁塔天线情有独钟，每看到报纸杂志、厂家广告上刊登有铁塔天线图片照片，自己都爱不释手，把它珍藏起来，如今我珍藏有国内外不同类型铁塔图片照片200多张。每到一地，看到屹立大地的铁塔，直指云端的天线时，目光就会被一种不可抗拒的力量引去，情不自禁地走近它，抚摸那久经风吹雨淋的塔身，真想登上指向蓝天的顶端，遥望祖国大好河山。

屹立大地、巍然不动的铁塔，是一道亮丽的风景线。当年身负一种神圣的使命感，我那样执着，那样顽强地攀登蓝天，用青春汗水培育着它，浇灌着它，给它注入生命的灵性，让它任凭风吹雨打，播送出时代的电波。千千万万群众通过它发出的无线电波，听到广播，看到电视，从中获得信息，了解国内外大事，享受现代文明的乐趣，从而激励人们努力建设中国特色的社会主义，树立迈向新世纪的豪情壮志。每想到这些，自己就感到无比欣慰。



电波奏出的精彩乐章

曹仁义

曹仁义简历

曹仁义 笔名曹石，1938年12月生于吉林省洮南县，中共党员，高级编辑。1963年7月毕业于北京广播学院新闻系采编专业，同年9月分配至中央人民广播电台工作。先后任中央台新闻部编辑、记者、政文组组长、评论组组长、新闻中心副主任兼地方新闻部主任、台编委兼评论部主任。从事评论工作20年，曾撰写评论700余篇。1991年获首届范长江新闻奖。主要著作有《实用新闻广播学》、《编余沉思录》、《绿叶集》。现任中国广播电视专家组专家，中央台学会学术部主任，中国人民大学新闻学院、北京广播学院新闻传播学院、中华女子学院兼职教授，广播评论研究会会长。

很多人说曹仁义是中央台的才子。他不仅文思快，笔头硬，还有一副出口成章的好口才和字正腔圆的好嗓音。

年过六旬的曹仁义，笔名曹石，中央人民广播电台（以下简称中央台）编委兼评论部主任。参加工作35年以来，他用各种文体制作的节目，都曾获得过中国新闻奖或中国广播奖。1991年，他荣获我国中青年新闻工作者的最高奖项——范长江新闻奖。从1992年起开始享受政府特殊津贴。

儿时生出人生梦

“我是农民的儿子。我家祖祖辈辈都是农民。没有新中国，我就不能上学，我是我家族第一个读书人。1959年我考取大学，又成为方圆几十里第一个大学生。我还记得那年父亲赶着马车送我去火车站，一路上都有人赶来看热闹，他们想看看大学生到底什么样。”曹仁义讲这话时，双眼似乎又看到了自己青年时代的身影。

当初在填写大学志愿时，理科成绩拔尖的曹仁义出人意料地填报了北大中文系。那时他有一个梦想，当作家！

1959年北京广播学院新闻系在吉林省洮南县招生。班主任劝曹仁义：“当记者能接触各种各样的人，可以为文学创作积累很多素材，和当作家不冲突。”听老师的话，他不再坚持报考北大中文系。高考结束后，他被录取为北京广播学院新闻系的第一届学生。

曹仁义把全部心思都用在功课上。他觉得自己能读书太不容易，不读出好成绩就对不起在家攒鸡蛋卖钱供他读书的父母。入学才一年，他的好成绩尤其是一手好文章就为他赢得了“高材生”的称誉。

爱读书并不等于死读书，曹仁义是学以致用的人。大学期间，他走出书本，在校广播站主办节目，担任了三年编辑组组长；他走出校门，应聘为《北京日报》、《北京晚报》和《中国青年报》的通讯员，专门采写校园动态。他似乎总走在多数同龄人的前头。

好报道出大差错

1963年曹仁义毕业，被分配到中央台工作。那时的中央台正如日中天，与人民日报社、新华社同为中央三大新闻单位，门槛极高，能分到那儿委实让人羡慕。

上班第一年是从严难的“学徒期”。曹仁义跟着一位老编辑从接电话、算数学起。每天要为老师抄稿子、点字数。每天也要编稿、写稿，然后交给老师修改，但是稿子再好，半年内也不许播出。在那时这也是一种“革命育人”的方式。