

西方管乐 合奏曲精选

德国和步音乐出版有限公司提供版权 © 上海音乐出版社

初级

1

大号 1 分谱

2

目 录

1. 舞曲 伊里亚斯·尼古劳斯·安曼巴赫/改编约瑟夫·伯尼西 3
2. 猎歌 卡尔·玛丽娅·冯·韦伯/改编约瑟夫·伯尼西 4
3. 幻想圆舞曲 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 5
4. 歌之乐 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 5
5. 摇摆曲 斯蒂夫·哈格道努 6
6. 适时摇滚曲 斯蒂夫·哈格道努 7
7. 小序曲 约瑟夫·伯尼西 8
8. 流行线 约瑟夫·伯尼西 9
9. 加勒比印象 斯蒂夫·哈格道努 10
10. “天鹅湖”选曲 彼得·柴科夫斯基/改编托尔斯顿·莱恩奥 12

1. 舞 曲

Vordantz

Allegro ♩=ca. 120

Elias Nikolaus Ammerbach (1530-1597)

Arr.: Josef Bonisch

1

1.x *mf*
2.x *f*

5

1.x *p* 2.x *mf*

Nachdantz bewegter ♩=ca. 132

9

1.x *mf*
2.x *f*

13

1.x *p* 2.x *mf*

2. 猎 歌

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Arr.: Josef Bonisch

♩ = ca. 100-116

1

f

7

1. 2. 1

mf

13

f

19

2

25

3

2

mf

32

f *ff*

38

1. 2.

©1998 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

3. 幻想圆舞曲

Joseph Robert Eastman

1 $\text{♩} = 76$

mp

7 **1** *mf*

13 **2** *Fine* *mp*

19 **3** *mf* *rit.*

©1995 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

D.C. al Fine

4. 歌之乐

Steve Hagedorn

1 $\text{♩} = 58$

mf

5

9 **1** *p* *mf*

14 *rit.* **D.C. al Coda** *rit.*

©1995 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

5. 摇 摆 曲

Josef Bonisch

1 $\text{♩} = 96$
 mp

5 f

9 mf

13 $p > f$

18 f

22 mf rit. D.C. al $\Theta - \Theta$

24 Θ rit. p

©1997 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

6. 适时摇滚曲

Josef Bonisch

1 $\text{♩} = 120$

p *mf* *mp* *f*

6 *mp* *f*

10 1 *mf* *f*

14 2 *mf* *f* *mp*

18 *f* *mp*

22 *f* *mf*

26 3 *mf* *f* *mp*

30 *f*

35 1. 2. *ff*

7.小 序 曲

Allegro (♩=ca. 120)

Josef Bonisch

7 *f* *mf*

13 (A)

20 *f* (B) *mp* *mf*

27 (C)

34 (D) *f*

40 *rit.*

46 Moderato espressivo (♩=ca. 72) *mp* *rit.* Tempo I 3 *mf*

60 (E) *f*

68 (F) *rit.* Tempo I 3 *mf*

85 *f* *rit.*

92 D. C. al *mf*

8.流 行 线

Josef Bonisch

Allegro (♩=ca. 116)



9. 加勒比印象

Slowly (♩=ca. 69)

Allegro (♩=ca. 132)

Steve Hagedorn



59



64



69



74

(D)



79



84



89



10. “天鵝湖”选曲

Peter Tschaikowsky
Arr.: Thorsten Reinau

Moderato

2

p

7

2

13

18

ff

24

28

32

ff

37

42

p

pp

Detailed description: This is a musical score for a bassoon part, measures 1 through 42. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score is written on a single staff with a bass clef. Measure numbers 2, 7, 13, 18, 24, 28, 32, 37, and 42 are indicated at the start of their respective lines. Dynamic markings include *p* (piano) at measures 7 and 42, *ff* (fortissimo) at measures 18 and 32, and *pp* (pianissimo) at measure 42. There are various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, some with slurs or ties. A small handwritten 'y' is visible on the left margin next to measure 7.