

Photoshop CS

中文版教程



方晨 编著

快速掌握Photoshop CS的核心内容

跑步进入Photoshop高手行列

轻松的Photoshop之旅

不仅学习基础知识

还要学习实际操作

上海科学普及出版社

Photoshop CS

中文版教程

方 晨 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 中文版教程 / 方晨编著. — 上海: 上海
科学普及出版社, 2004. 3

ISBN 7-5427-2437-1

I. P... II. 方... III. 图形软件, Photoshop CS—
教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 007927 号

组 稿 铭 政

责任编辑 徐丽萍

Photoshop CS 中文版教程

方晨 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京东方七星印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 17.5 字数 457000

2004 年 3 月第 1 版

2004 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-2437-1/TP·458

定价: 24.00 元

说 明

本书目的

学会使用 Photoshop CS 软件设计平面作品。

内容

本书详细讲解了该软件的命令、各种工具的操作方法、绘图的基本技巧与方法等基础知识。每章在讲解后都有针对性的实例，并配合课后练习，巩固各章所学内容。同时，在全书的最后讲解了几个综合性作品的制作过程。

使用方法

本书采用循序渐进的手把手教学方式，结合实际操作讲解，读者在学习的同时，应当同时启动 Photoshop CS 软件，根据本书讲解进行操作，只要跟从操作，就能掌握该软件。

有基础的读者，可以直接阅读本书实例，会对你的创作有一定启发。同时，也可将本书作为工作中的参考手册。

读者对象

学习 Photoshop CS 的电脑爱好者。

电脑培训班学员。

美术院校的学生。

本书特点

基础知识与实例教学相结合，实现入门到精通。

手把手教学，步骤完整清晰。

本书实例的操作步骤全部经过验证，无遗漏。

著作者

本书由北京子午信诚科技发展有限公司方晨主编，参与编写的人员有刘劲鸥、郝海波、杨瀛等人。其中部分实例由杨玉川提供。

声明：本书经零起点的读者试读，达到上述的目的。

教学素材下载：<http://www.todayonline.cn/>



目 录

第1章 Photoshop 快速入门	1	1.3.3.4 位图 (Bitmap) 模式	14
1.1 进入 Photoshop CS	1	1.3.3.5 灰度模式 (Grayscale)	14
1.1.1 启动 Photoshop CS	1	1.3.3.6 双色调模式 (Duotone)	14
1.1.2 Photoshop CS 工作界面介绍	2	1.3.3.7 索引颜色模式 (Indexed Color)	14
1.1.2.1 使用菜单栏	2	1.3.4 常用文件格式	14
1.1.2.2 使用工具箱	2	1.3.4.1 PSD 格式	14
1.1.2.3 使用选项栏	3	1.3.4.2 BMP 格式	14
1.1.2.4 使用状态栏	4	1.3.4.3 GIF 格式	15
1.1.2.5 使用调板	5	1.3.4.4 JPEG 格式	15
1.1.2.6 使用调板窗口	6	1.3.4.5 TIFF 格式	15
1.1.2.7 使用文件浏览器	7	1.4 小结	15
1.1.2.8 使用文档窗口	7	1.5 练习	15
1.2 文档操作	7	第2章 选择工具	17
1.2.1 新建文档	7	2.1 选框工具	17
1.2.2 打开文件	8	2.1.1 矩形选框工具	17
1.2.3 关闭文件	8	2.1.2 椭圆选框工具	19
1.2.4 保存文件	8	2.1.3 单行选框工具	19
1.2.4.1 存储命令	9	2.1.4 单列选框工具	20
1.2.4.2 “存储为”命令	9	2.2 移动工具	20
1.2.5 文档尺寸调整和恢复文件	9	2.2.1 套索工具	21
1.2.5.1 使用“图像大小”命令调整尺寸	9	2.2.2 多边形套索工具	22
1.2.5.2 使用“画布大小”命令调整尺寸	10	2.2.3 磁性套索工具	23
1.2.5.3 恢复文件	10	2.3 套索工具组	21
1.2.6 标尺、网格和参考线	10	2.4 魔棒工具	24
1.2.6.1 显示和隐藏标尺	11	2.5 裁切工具	26
1.2.6.2 网格的显示和隐藏	11	2.6 切片工具	27
1.2.6.3 使用网格	11	2.6.1 切片工具	27
1.2.6.4 使用参考线	11	2.6.2 切片选取工具	27
1.3 Photoshop 常用概念	12	2.7 小结	28
1.3.1 位图和矢量图	12	2.8 练习	29
1.3.1.1 位图	12	第3章 绘图工具	31
1.3.1.2 矢量图	12	3.1 修复画笔工具组	31
1.3.2 像素和分辨率	13	3.1.1 修复画笔工具	31
1.3.2.1 像素	13	3.1.2 修补工具	32
1.3.2.2 分辨率	13	3.1.3 红眼画笔	35
1.3.3 色彩模式	13	3.2 画笔工具	36
1.3.3.1 RGB 模式	13	3.3 铅笔工具	40
1.3.3.2 CMYK 模式	13	3.3.1 仿制图章工具	41
1.3.3.3 Lab 模式	13	3.3.2 图案图章工具	43







7.2.1 使用钢笔工具创建路径	107	8.3.9 暗部 / 高光	145
7.2.1.1 用钢笔工具绘制直线段	108	8.4 色彩特殊调整	147
7.2.1.2 用钢笔工具绘制曲线	108	8.4.1 反相	147
7.2.1.3 用自由钢笔工具绘图	108	8.4.2 色调均化	147
7.2.2 使用形状工具创建路径	108	8.4.3 阈值	147
7.3 编辑路径	108	8.4.4 色调分离	148
7.3.1 选择路径和锚点	109	8.5 使用“变化”命令调整色彩	149
7.3.2 移动和删除路径	109	8.6 直方图调板	151
7.3.2.1 移动路径	110	8.7 实例	152
7.3.2.2 删除路径	110	8.8 小结	163
7.3.3 组合和复制路径	111	8.9 练习	164
7.3.4 对齐、分布路径	113	第9章 图层	165
7.4 使用路径面板	113	9.1 什么是图层	165
7.4.1 显示路径面板	114	9.2 显示图层调板	165
7.4.2 更改路径缩览图大小	114	9.3 认识图层调板	165
7.4.3 新建和删除路径图层	114	9.4 图层基本操作	167
7.4.4 隐藏和显示路径	114	9.4.1 新建图层	167
7.4.5 将路径转换为选区	115	9.4.1.1 通过菜单新建图层	167
7.4.6 将选区转换为路径	115	9.4.1.2 通过图层调板新建图层	167
7.4.7 填充路径	116	9.4.2 删除图层	168
7.4.8 描边路径	116	9.4.3 复制图层	168
7.4.9 剪贴路径	117	9.4.3.1 通过菜单复制图层	168
7.5 其他(输出路径)	118	9.4.3.2 通过图层调板复制图层	170
7.6 实例	119	9.4.4 移动图层的位置	172
7.7 小结	130	9.4.4.1 使用菜单移动图层的位置	172
7.8 练习	130	9.4.4.2 在图层调板上移动图层的位置	172
第8章 色彩调整	131	9.4.5 显示、隐藏图层内容	172
8.1 关于色彩的一些基本概念	131	9.4.6 链接图层	173
8.2 调整图像的色调	131	9.4.7 合并图层	173
8.2.1 色阶	131	9.4.7.1 通过菜单合并图层	173
8.2.2 自动色阶	134	9.4.7.2 通过图层调板合并图层	173
8.2.3 自动对比度	134	9.5 管理图层	174
8.2.4 自动颜色	135	9.5.1 重命名图层	174
8.2.5 曲线	135	9.5.2 使用图层组	174
8.2.6 色彩平衡	137	9.5.2.1 使用菜单新建图层组	174
8.2.7 亮度 / 对比度	137	9.5.2.2 通过图层调板新建图层组	175
8.3 调整图像的色彩	137	9.5.3 更改缩览图大小	175
8.3.1 色相 / 饱和度	138	9.5.4 颜色编码图层	176
8.3.2 去色	138	9.6 图层调板上的操作	177
8.3.3 颜色匹配	139	9.6.1 图层混合模式	177
8.3.4 替换颜色	141	9.6.2 图层不透明度	178
8.3.5 可选颜色	143	9.6.2.1 设定图层的不透明度	178
8.3.6 通道混合器	144	9.6.2.2 图层内部不透明度	178
8.3.7 渐变映射	144	9.6.3 锁定设置	179
8.3.8 图片过滤器	145	9.6.3.1 锁定透明像素	179





9.6.3.2 锁定图像像素	180	10.5.1.1 创建新的专色通道	199
9.6.3.3 锁定位置	180	10.5.1.2 将 Alpha 通道转换为专色通道	199
9.6.3.4 锁定全部	180	10.5.2 修改专色通道	199
9.6.4 添加图层样式	181	10.5.2.1 编辑专色通道	199
9.6.5 添加图层蒙版	186	10.5.2.2 合并专色通道	199
9.6.6 创建新的填充或调整图层	188	10.6 关于蒙版	199
9.7 图层的不同类型	188	10.6.1 快速蒙版的使用	199
9.7.1 普通图层	188	10.6.2 永久蒙版的保存和使用	201
9.7.2 背景图层	189	10.6.2.1 保存选区	201
9.7.3 文字图层	189	10.6.2.2 调用选区	201
9.7.4 样式图层	189	10.6.2.3 编辑 Alpha 通道	201
9.7.5 形状图层	190	10.7 通道实例	201
9.7.6 填充和调整图层	190	10.8 小结	210
9.8 图层比较调板	190	10.9 练习	210
9.9 小结	192	第 11 章 滤镜	211
9.10 练习	192	11.1 滤镜简述	211
第 10 章 通道	193	11.2 使用滤镜	211
10.1 通道的概念	193	11.2.1 调节滤镜参数设置	212
10.2 使用通道面板	193	11.2.2 预览滤镜效果	212
10.2.1 查看通道	194	11.2.3 使用消褪命令调整应用滤镜后的效果	212
10.2.1.1 显示通道面板	194	11.3 像素化滤镜组	213
10.2.1.2 显示或隐藏通道	194	11.4 扭曲滤镜组	214
10.2.2 设置通道面板的显示状态	194	11.5 杂色滤镜组	215
10.2.2.1 设置通道显示色彩	194	11.6 模糊滤镜组	215
10.2.2.2 设置通道缩览图	194	11.7 渲染滤镜组	216
10.2.3 选择和编辑通道	195	11.8 画笔描边滤镜组	217
10.2.3.1 选择通道	195	11.9 素描滤镜组	218
10.2.3.2 编辑通道	195	11.10 纹理滤镜组	219
10.3 管理通道	195	11.11 艺术效果滤镜组	219
10.3.1 重新排列和重命名通道	195	11.12 视频滤镜组	220
10.3.1.1 更改 Alpha 通道或专色通道的顺序	196	11.13 锐化滤镜组	221
10.3.1.2 重命名 Alpha 或专色通道 ..	196	11.14 风格化滤镜组	221
10.3.2 复制通道	196	11.15 其他滤镜	222
10.3.2.1 使用“复制”命令复制通道 ..	196	11.16 Digimarc 滤镜	223
10.3.2.2 通过拖放操作在图像内复制通道	197	11.17 特殊滤镜	223
10.3.2.3 通过拖放或粘贴操作将通道复制到另一个图像	197	11.17.1 抽出	223
10.3.3 将通道分离为单独的图像	197	11.17.2 液化	226
10.3.4 合并通道	198	11.17.3 图案生成器	227
10.3.4.1 合并通道:	198	11.18 滤镜实例	228
10.4 删除通道	198	11.19 小结	237
10.5 添加专色	198	11.20 练习	237
10.5.1 创建专色通道	199	第 12 章 综合实例	239
		12.1 饭店老渔村	239



12.2 大千世界	249	附录 快捷键表	269
12.3 流年	258		





第1章 Photoshop 快速入门

通过本章，你应当学会：

- (1) 调整 Photoshop 的工作界面。
- (2) 建立和保存文件。
- (3) 调整文件尺寸。
- (4) 一些常用概念。

注：本书中的操作解释：

点击：将鼠标指向对象点击鼠标左键。

右击：将鼠标指向对象点击鼠标右键。

双击：将鼠标指向对象连续快速点击鼠标左键两次。

拖拽：将鼠标指向对象（或位置），按住鼠标左键拖动鼠标到目标位置，松开鼠标左键。

Photoshop 广泛应用于平面广告设计、包装设计、产品造型设计、服装设计、舞美设计、室内外装潢设计、网页设计、印刷制版设计等。其用户从设计专家到电脑爱好者，使用非常普及。日常生活中，常见的地铁广告、灯箱、杂志封面、宣传手册、网页等大部分与图像设计相关的产品都会使用到 Photoshop 软件。

1.1 进入 Photoshop CS

1.1.1 启动 Photoshop CS

在计算机中安装 Photoshop CS 软件后，点击“开始”按钮，如图 1-1 所示，在弹出的“开始”菜单中选择“所有程序 / Adobe Photoshop CS”命令，即可启动 Photoshop CS。

注：如果在桌面上建立了 Photoshop CS 快捷方式图标，双击该图标可以启动 Photoshop CS。

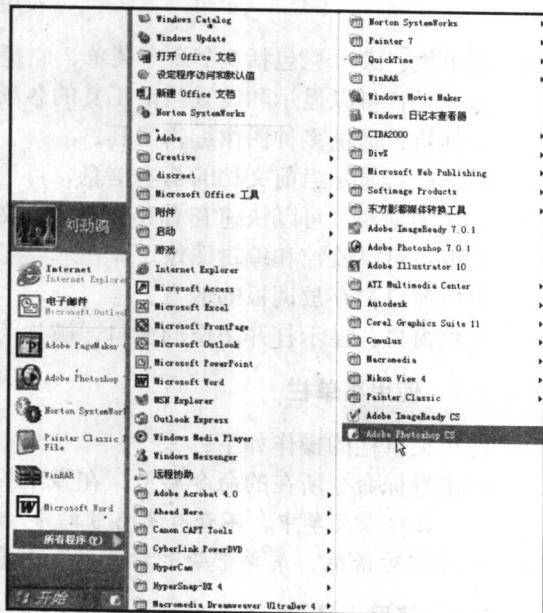


图 1-1



1.1.2 Photoshop CS 工作界面介绍

如图 1-2 所示, Photoshop CS 工作界面包括菜单栏、选项栏、工具箱、状态栏、文件浏览器、调板、调板窗口和文档窗口, 其功能如下:



图 1-2

菜单栏: 菜单栏包括 9 个命令菜单, 它提供了编辑图像和控制工作界面的命令。

选项栏: 可以显示和设置当前工具的各项参数。

工具箱: 提供多种图像编辑工具。

状态栏: 显示当前文档的基本信息, 可选择显示不同种类的文档信息。

文件浏览器: 可以快速查看和打开图像文件。

调板: 可以监控和编辑图像。

调板窗口: 存放调板的地方。

文档窗口: 显示打开图像的窗口, 被称为文档窗口。

1.1.2.1 使用菜单栏

使用菜单栏的操作如下:

点击目标命令所在的命令菜单, 在弹出的菜单中选择目标命令即可。

注: 在命令菜单中, 不带有省略号的命令为直接执行命令, 打开菜单中带有省略号的命令会弹出提示对话框。菜单中带有箭头的命令表示其含有下级子菜单。

1.1.2.2 使用工具箱

使用工具箱的操作如下:

点击工具箱中的目标工具图标, 即可选中该工具。



如图1-3所示,工具图标带有小三角形表示其含有隐藏工具。右击该工具会弹出该工具组菜单,将鼠标指向目标工具点击,可以选择目标隐藏工具。

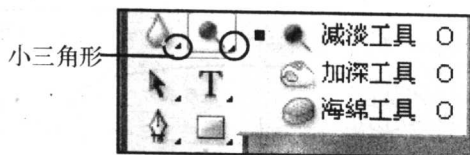


图1-3

如图1-4所示为工具箱中的各种工具及其对应的隐藏工具。

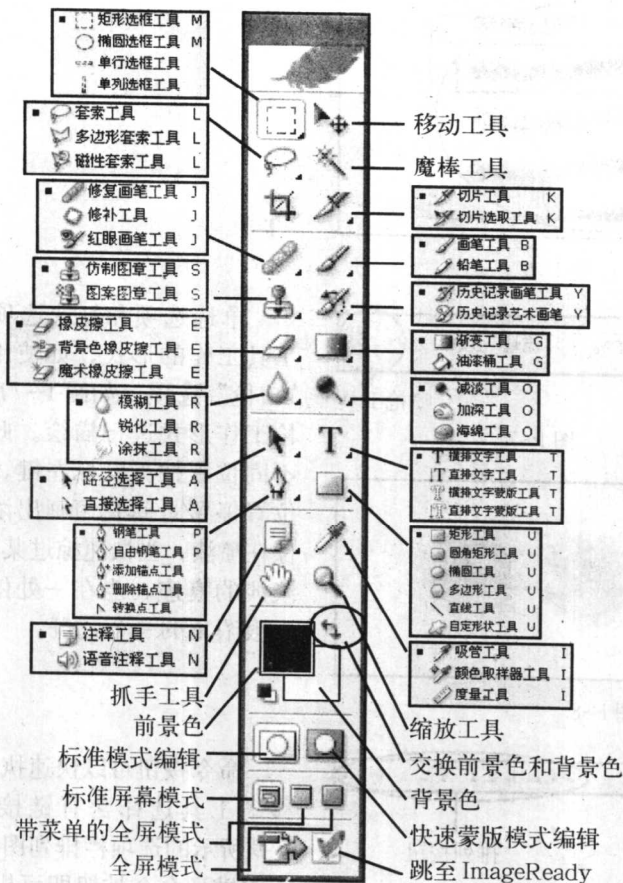


图1-4

1.1.2.3 使用选项栏

选项栏中显示了当前工具的各项属性,选项栏中的选项随当前工具的不同而不同,如图1-5所示为选择画笔工具后的选项栏。

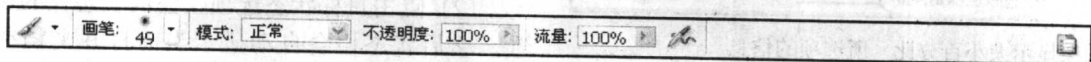


图1-5

选项栏的使用方法如下:

在工具箱中选择目标工具,选项栏中显示了该工具的各项属性。选项栏中的选项通常有参数选项、单选选项、复选选项和命令按钮。

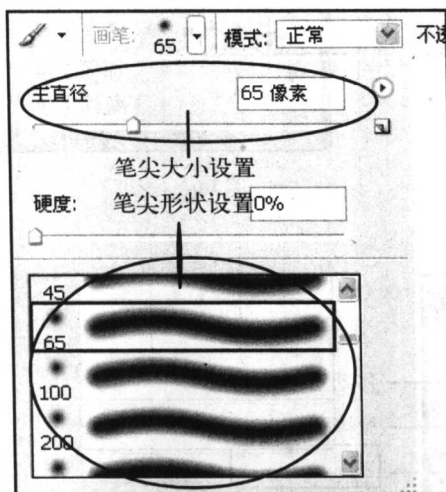


图 1-6



喷枪工具

图 1-7

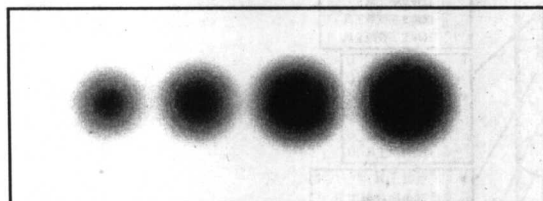
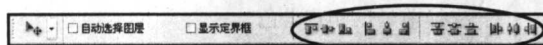
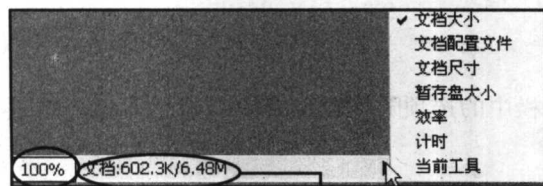


图 1-8



排列按钮

图 1-9



图像显示大小百分比 所选项的信息

图 1-10

状态栏中包含以下选项：

文档大小：显示当前打开文件的大小，以 K 字节为单位。

参数选项可以设置当前工具的一些属性，如选择了工具箱中的画笔工具，选项栏中会有画笔形状、笔尖大小等参数设置，这些参数直接决定了画笔本身的形状和大小等属性，如图 1-6 所示。

单选选项和复选选项一般可以设置当前工具工作的形式，如使用画笔工具时，按下“喷枪”选项，如图 1-7 所示。画笔会模仿喷枪工作形式进行描绘。此时在文档窗口中的不同位置按下鼠标左键，画笔会根据在不同位置停留时间长短画出浓度不均的点。就好像在喷漆，当快速掠过某一位置时，只会留下淡淡的痕迹，当在一处停留时间过长则会留下很浓重的一个色斑。

命令按钮可以快速执行一些命令。如使用移动工具选择含有链接关系的图层，如图 1-9 所示的选项栏排列图标被激活，此时点击所需排列命令按钮即可排列链接图层。

1.1.2.4 使用状态栏

使用状态栏的操作如下：

(1) 点击状态栏的三角箭头，打开如图 1-10 所示的状态选项菜单。

(2) 点击目标状态选项，完成状态栏的设置。之后状态栏会自动显示当前打开文档在该状态下的参数。



文档配置文件：显示当前打开文件的颜色模式。

文档尺寸：显示当前文件的宽度和高度，默认情况下以厘米为单位。

暂存盘大小：显示已用内存与可用内存的大小。

效率：显示各操作在内存中与磁盘间交换数据所需要的时间比。

计时：显示从打开文件开始所有操作所花费的时间，以秒为单位。

当前工具：显示工具箱中被激活的工具。

1.1.2.5 使用调板

使用调板包括打开调板、关闭调板、组合调板、移动调板、折叠调板、展开调板和改变调板显示面积。

- 打开和关闭调板的操作如下：

当调板处于关闭状态，点击“窗口”菜单中的目标调板命令可以打开该调板；当调板处于打开状态时，点击“窗口”菜单中该调板命令或点击如图 1-11 所示的该调板右上角的叉号会关闭该调板。

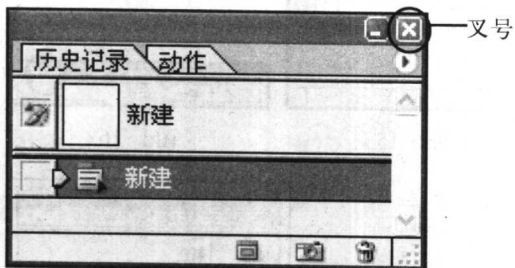
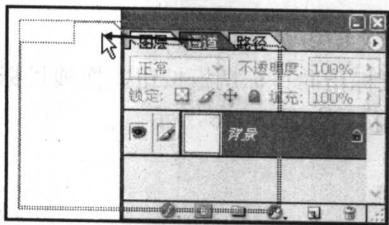


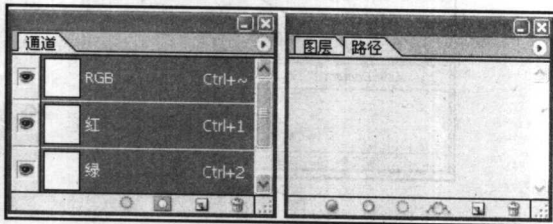
图 1-11

- 将调板从调板组合中移出的操作如下：

将鼠标指向目标调板名称按钮，将目标调板从组合中拖拽出来，完成调板移出，如图 1-12 所示。



从调板组中拖出



拖出后结果

图 1-12

- 组合调板

将鼠标指向目标调板按钮，将调板拖拽至目标调板组合中，如图 1-13 所示，完成组合调板。

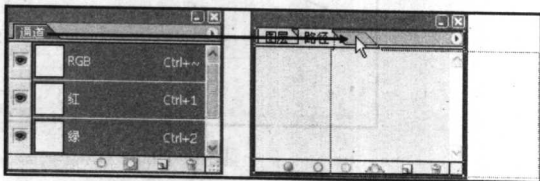


图 1-13



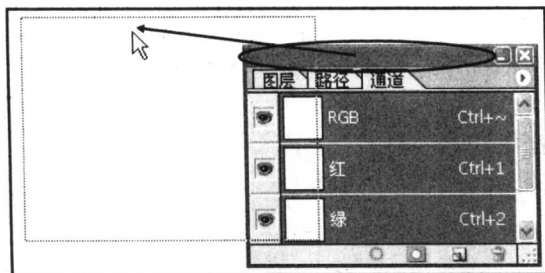


图 1-14

• 移动调板

将鼠标指向调板上边框，拖拽至目标位置完成调板移动，如图 1-14 所示。

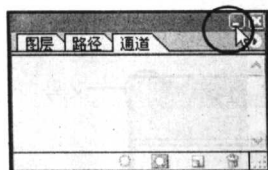


图 1-15



图 1-16

• 折叠调板

如图 1-15 所示，点击调板边框右上角的折叠按钮完成折叠调板。

• 展开调板

如图 1-16 所示，点击折叠调板右上角的展开按钮，完成调板的展开。

• 调整调板显示面积

如图 1-17 所示，将鼠标指向调板右下角拖拽至目标大小，完成改变调板显示面积。

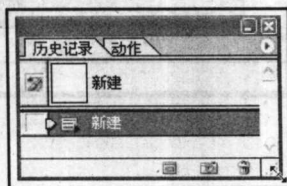


图 1-17

1.1.2.6 使用调板窗口

使用调板窗口包括移入调板至调板窗口、将调板移出调板窗口和使用调板窗口中的调板。

• 移入调板至调板窗口

将鼠标指向目标调板按钮，拖拽目标调板至调板窗口，如图 1-18 所示。

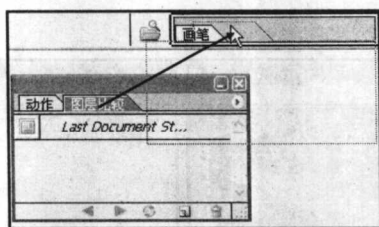


图 1-18

• 将调板移出调板窗口

将鼠标指向调板窗口中的目标调板名称按钮，将目标调板拖拽出调板窗口，如图 1-19 所示。

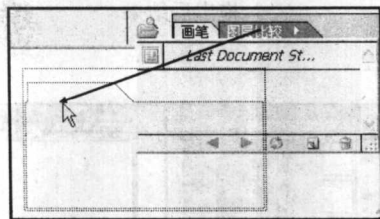


图 1-19

• 使用调板窗口中的调板

(1) 点击调板窗口中的目标调板名称按钮，展开目标调板，如图 1-20 所示。

(2) 在展开的调板中执行相应操作。



图 1-20





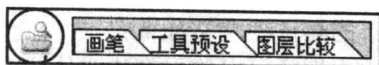
1.1.2.7 使用文件浏览器

点击如图 1-21 所示的“文件浏览器”按钮，打开如图 1-22 所示的文件浏览器对话框。

在“文件浏览器”对话框中，可以快速查找、观看图形文件的各类信息。在对话框中查找到所需图像文件后，双击即可打开该文件。

再次点击“文件浏览器”按钮可以关闭该对话框。

注：按住 Ctrl 键点击不同的文件，可以选择多个文件，按 Enter 键可以把选中的文件全部打开。



“文件浏览器”

图 1-21

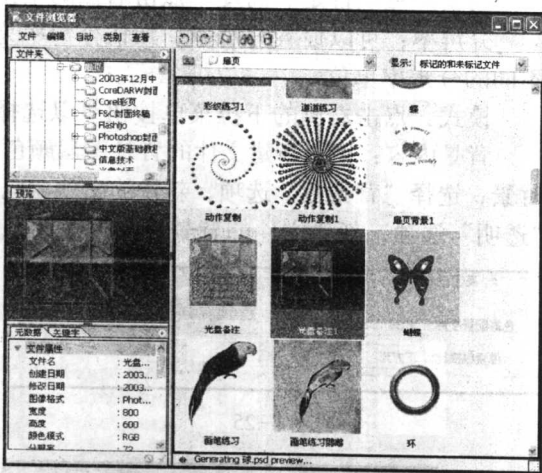


图 1-22

1.1.2.8 使用文档窗口

当打开一个图像文件时会自动新建一个文档窗口。如图 1-23 所示，文档窗口中显示了当前文件的色彩模式、名称信息。

点击文档窗口右上角的“×”按钮，可以关闭当前文档。

点击文档窗口右上角的“-”按钮，可以折叠当前文档窗口。

点击折叠的文档窗口右侧“□”按钮，可以展开文档窗口。



图 1-23

1.2 文档操作

1.2.1 新建文档

执行“文件”/“新建”命令，弹出如图 1-24 所示的新建对话框。在对话框中设置参数，点击“好”按钮，完成文档建立。



图 1-24





新建对话框的各选项含义如下：

名称：在文本框中可以输入新建文件的名称。

预置：点击右侧的下拉菜单按钮，从弹出的菜单中选择预先设置的文件尺寸。

宽度：可以自定义宽度，点击右侧的下拉按钮可以选择不同的度量单位。

高度：可以自定义高度，点击右侧的下拉按钮可以选择不同的度量单位。

分辨率：可以设置分辨率，默认分辨率为 96 像素/英寸，点击右侧的下拉按钮可以选择不同的分辨率单位。

模式：点击右侧的下拉菜单按钮可以选择文件的色彩模式和色彩深度。

背景内容：设置新建文件的背景图层颜色。选择“白色”选项，新建的文件将以白色填充背景；选择“背景色”选项，新建的文件将以工具箱上的背景色做为新建文件的背景色；选择“透明”选项，新建文件的背景将以透明状态显示。

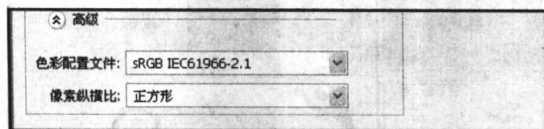


图 1-25

高级：点击高级按钮展开如图 1-25 所示的高级设置选项。

通过高级选项可以设置新建文件采用的色彩配置文件和像素排列方式。

1.2.2 打开文件

执行“文件”/“打开”命令，打开如图 1-26 所示的打开对话框，在对话框中选择目标文件，点击“打开”按钮，打开目标文件。

“打开”对话框的各选项含义如下：

查找范围：点击右侧的下拉菜单按钮，从中选择目标图形文件的路径。

文件名称：显示选中目标文件的名称，并在对话框下方空白处显示选中图形文件的缩览图和大小。

文件类型：可以设定当前路径中所需显示的文件类型，默认为“所有格式”，即显示所有图形文件。

注：点击“文件”/“最近打开文件”选项，弹出最近编辑过的文件列表，直接点击目标文件名称，即可打开该文件。

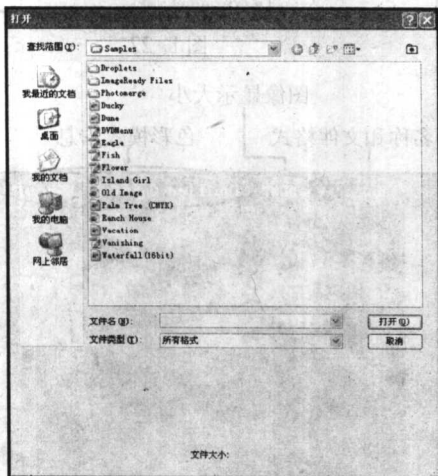


图 1-26

1.2.3 关闭文件

关闭当前文件通常用以下方法：

- (1) 执行“文件”/“关闭”命令。
- (2) 点击图像右上方的关闭按钮。

1.2.4 保存文件

使用 Photoshop 的“存储”命令和“存储为”命令可以保存当前文件。

