

肉

卷

筋

藏

陳氏小兒病源方論

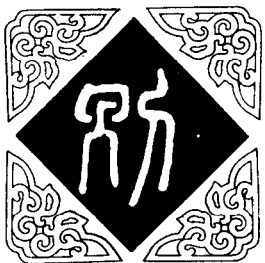
千金寶要

嚴氏明理論

江蘇古籍出版社

嚴氏明理論

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

學經室外集卷一

嚴氏明理論三卷後集一卷提要

宋嚴器之撰取寒證分為五十門詳為之論又取仲景一百二十方之中擇其世人所常用者二十方各係之以論別為後集一卷其說類多精詣可為讀仲景書者之津筏讀書志讀書附志書錄解題文獻通考皆無其書諸家著錄惟見於讀書敏求記案錢曾云此書尾斷爛序作於開禧改元稱成公當乙亥丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間成公不知誰何蓋北宋時人也曾之言如此今此書首尾完

好無斷爛處而失去開禧中之序蓋曾所藏本非宋刻也案宋史藝文志醫家類有嚴器之傷寒明理論四卷書名卷數若合符節此本從宋版影鈔雖不著撰人姓名其為器之之書當無可疑成公與器之之名嚴義相配殆卽器之之表德也

嚴氏明理論目錄

卷上

發熱

惡寒

惡風

寒熱

潮熱

自汗

盜汗

頭汗

手足汗

無汗

頭痛

項強

頭眩

背脇滿

心下滿

腹滿

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

少腹滿

煩熱

卷中

虛煩

躁煩

懊懷

舌上白胎

衄

噦

咳

喘

嘔吐

悸

渴

振

戰慄

四逆

厥

鄭聲

讖語

短氣

卷下

搖頭

瘕瘕

不仁

直視

鬱胃

動氣

自利

筋惕肉瞤

熱入血室

發黃

發狂

霍亂

畜血

勞復

嚴氏明理論目錄



嚴氏明理論卷上

發熱第一

傷寒發熱何以明之發熱者謂怫怫然發於皮膚之間煊煊然散而成熱者是也與其潮熱若同而異與其煩躁相類而非煩躁者在內者也潮熱之熱有時而熱不失其時寒熱之熱寒已而熱相繼而發至於發熱則無時而發也有謂翕翕發熱者有謂蒸蒸發熱者此則輕重不同表裏之區別爾所謂翕翕發熱者謂若合羽所覆明其熱在外也故與桂枝湯發汗以散之所

謂蒸蒸發熱者謂若薰蒸之蒸明其熱在內也故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬表者即風寒客於皮膚陽氣怫鬱所致也其發熱屬裏者即陽氣下陷入陰中所致觀其熱所從來而汗下之證明其辨焉若熱先自皮膚而發者知邪氣之在外也若熱先自裏生而發達於表者知邪氣之在裏也舉斯二者為邪氣在表在裏而發熱也惟其在表在裏俱有發熱故邪在半表半裏者亦有發熱之證何者以表證未罷邪氣傳裏裏未作實是為半表半裏其發熱者

或始自皮膚而漸傳裏熱或始自內而熱外連於表蓋邪氣在表發熱者則表熱裏不熱也邪氣在裏發熱者則裏熱甚而達於表也其在半表半裏發熱者則表裏俱發熱而但熱入輕於純在表者也經雖云發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也然少陰病始得之亦有反發熱者蓋亦屬其表也特與麻黃細辛附子湯發汗者是也發熱為傷寒之常也一或陰陽俱虛與其下利新汗後又皆惡其發熱也經云脉陰陽俱虛熱不止者死下利發熱亦死內經云

汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食此名陰陽交交者死也斯亦發熱也詎可與常常發熱一槩而論耶醫者更當明辨之

## 惡寒第二

傷寒惡寒何以明之惡寒者風寒客於榮衛之中也惟其風寒客於榮衛則洒淅然惡寒也惟其榮衛之受風寒則嗇嗇然不欲舒也其惡寒者非寒熱之寒也又非惡風也且惡風者見風至則惡矣得以居密室之內幃帳之中則坦然自舒也至於惡寒者則不待風而寒雖身大熱

而不欲去衣者是也寒熱之寒謂寒熱更作熱至則寒無矣其惡寒雖發熱而不欲去衣也甚則至於向火被覆而猶不能遏其寒也所以然者由陰氣上入陽中或陽微或風虛相搏之所致也惡寒一切屬表雖裏證悉具而微惡寒者亦是表未解也猶當先解其外候不惡寒為外解乃可攻裏也經曰發熱而惡寒者發於陽也無熱而惡寒者發於陰也謂如傷寒或已發熱或未發熱必惡寒者謂繼之以發熱此則發於陽也若惡寒而踧脉沉細而緊者此則發於陰

也在陽者可發汗在陰者可溫裏惡寒雖悉屬表而在表者亦有虛實之別若汗出而惡寒者則為表虛無汗而惡寒者則為表實表虛可解肌表實可發汗又有止稱背惡寒者背者膏中之府諸陽受氣於膏中而輸行於背內經曰人身之陰陽者背為陽腹為陰陽氣不足陰寒氣盛則背為之惡寒若風寒在表而惡寒者則一身盡寒矣但背惡寒者陰寒氣盛可知也經曰所謂少陰病一二日口中和而背惡寒者當灸之處以附子湯者是矣又或乘陰氣不足陽氣

內陷入陰中表陽新虛有背微惡寒者經所謂傷寒無大熱口躁渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之者是也二者一為陰寒氣盛一為陽氣內陷又何以明之也且陰寒為病則不能消耗津液故於少陰病則曰口中和及陽氣內陷則熱燥津液為乾故於太陽病則曰口燥舌乾而渴也二者均是背惡寒要辨陰陽寒熱不同者亦於口中潤燥可知矣

### 惡風第三

傷寒惡風何以明之黃帝鍼經曰衛氣者所以

溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也風邪中於衛也則必惡風何者以風則傷衛寒則傷榮為風邪所中於分肉不溫而熱矣皮毛不充而緩矣腠理失其肥即疎而不密開闔失其司則泄而不固是以惡風也是惡風惡寒二者均為表證其惡風則比之惡寒而輕也惡寒者嗇嗇然增寒也雖不當風而自然寒矣惡風者謂常居密室之中幃帳之內則舒緩而無所畏也一或用扇一或當風淅淅然而惡者此為惡風者也惡寒則有屬於陽者有屬於陰者及其惡風者



悉屬於陽非若惡寒之有陰也三陰之證並無惡風蓋以此也惡風雖悉在表又發散而自不同若無汗而惡風者則為傷寒也當發其汗若汗出而惡風者則為中風也當以解其肌裏證雖具而惡風未罷者皆當先解其外也又有發汗多亡陽與其風濕皆有惡風之證蓋以發汗多漏不止則亡陽外不固是以惡風也必以桂枝加附子湯溫其經而固其衛風濕相搏骨節疼煩濕勝自汗而皮腠不密是以惡風也必以甘草附子湯散其濕而實其衛由是觀之惡風