

五笔字型



五笔字型 发明人
五笔数码 王永民 教授

7日高手

■ 王永民 陈云峰 著

气象出版社

五笔字型 7 日高手

王永民 陈云峰 著

气家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五笔字型 7 日高手/王永民, 陈云峰著. —北京: 气象出版社, 2003.2

ISBN 7-5029-3526-6

I. 五… II. ①王… ②陈… III. 汉字编码, 五笔字型-基本知识 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 005526 号

Wubi Zixing Qiri Gaoshou

五笔字型 7 日高手

气象出版社出版

(北京中关村南大街 46 号 邮编: 100081)

责任编辑: 都平 终审: 周诗健

封面设计: 张永忠 责任技编: 都平 责任校对: 邢惠英

*

北京京科印刷有限公司印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 9 字数: 150 千字

2003 年 2 月第一版 2003 年 4 月第二次印刷

印数: 5500—16500 定价: 16.00 元

你为什么要看本书

(代前言)

读者朋友，你可以选择不用学习的拼音输入法、“说话”输入法、“手写”输入法或者其它多如牛毛的各种输入法，为什么要选择五笔字型呢？难道没有人告诉过你五笔字型“难学”吗？那么多字根放在 25 个键位上你怎么能记得住呢？

于是“难学”使许多人放弃了学习这一目前为止仍是速度最快的电脑汉字输入法。他们选择了不用学的、不用练的“捷径”，结果是在工作中无形地浪费了许多宝贵时光。

你是正确的，你选择了五笔字型。

你是正确的，你选择了本书。

“7 日高手”不是用来吸引你的花招，只要你按照本书循序渐进，认真学习、练习，7 日后你必将成为高手——打字远比那些走“捷径”的人要快，你就是高手。

与其他书相比，本书有如下创新之处：

● **手、眼、脑联动学习** 针对许多读者对记忆字根的畏难情绪，本书并不要求读者死记硬背字根，而是通过图示练习，主动记忆与被动记忆相结合，同时，又能快速熟悉指法，尽早提升输入速度。有许多人字根能倒背如流，而打起来却很慢，就是因为把记忆字根与指法练习割裂开来的缘故。本书的方法可谓一举两得，既节省时间，又提高了效率。

● **用图示法表示字根的来源** 字根是从每个字中分解出来的，因此本书用图示的方法非常直观地展示了字根的来源，非常有利于读者学习编码。

● **实用的练习** 任何事情光说不练，终会一事无成，学习五笔字型也同样。本书科学地设计了练习，只要你认真去做就会有助于你深刻理解和记忆。尤其是第三日往后的练习非常重要，严格按照要求完成，是你能否成为高手的关键。

请你认真学习和使用本书，祝贺你 7 日后成为高手！

注：本书与气象出版社出版的《五笔字型字词编码大全》、《王码（五笔字型·五笔数码）两用键盘指法练习卡》配合使用，效果更好。

编 者

目 录

你为什么要看本书（代前言）

第 1 日 夯实基础	(1)
体验五笔字型	(1)
基本知识	(2)
认识每一个字根	(6)
第 2 日 掌握精髓	(22)
加深印象练习	(22)
开始打字	(25)
编码练习	(33)
第 3 日 埋头苦干	(36)
500 常用字拆分编码	(36)
提速的另外捷径	(41)
第 4 日 先利其器	(45)
熟悉键盘指法	(45)
重做 500 字拆分编码	(51)
第 5 日 快速之路	(52)
多根字训练	(52)
四根字训练	(57)
三根字训练	(62)
二根字训练	(66)
键面字训练	(70)
第 6 日 不断加速	(72)
三级简码训练	(72)
二级简码训练	(100)
二字词训练	(108)

三字词训练	(125)
第7日 走向成功	(129)
四字词训练	(129)
范文训练	(132)

第1日 夯实基础

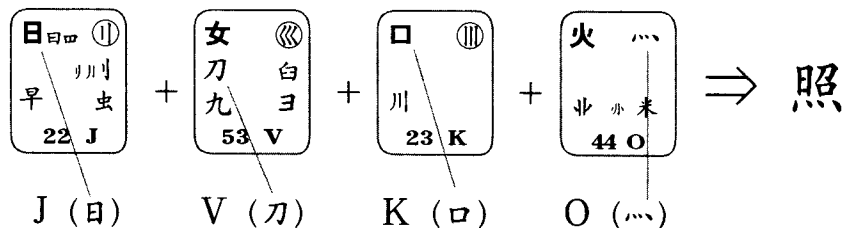
体验五笔字型

五笔字型打字，其实就像“搭积木”游戏。“字根”就是“积木块”，每一个汉字就是用“字根”搭起来的。比如双木→林，木子→李，日月→明，立早→章，“木、子、日、月、立、早”都是积木块（字根）。五笔字型中共有 130 个字根，把它们按一定特征分别放到 25 个键上。这 25 个键就像 25 个筐，每个筐里装了一些积木块（字根）。当我们要搭积木（打字）时，就分别到这 25 个筐里取需要的积木块（字根）。是不是很简单？

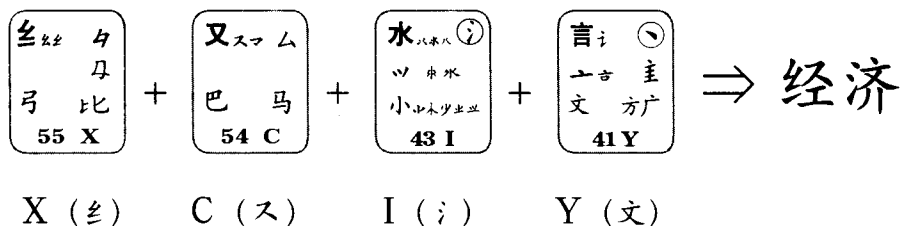
现在，实际操作一下。

打开你的电脑，进入 WORD 文档，用鼠标点击右下角输入状态按钮“En”，选择“五笔型”。现在，你就可以用五笔字型打字了。

请你击打 JVKO 四个键，屏幕上就会出现“照”字。为什么呢？见下图，J 键上有字根“日”，V 键上有字根“刀”，K 键上有字根“口”，O 键上有字根“灠”。这几个字根正好可以组成“照”字。



是不是很神奇？再试一下“词汇”输入：



我们看到，也只需击打四下，“经济”这个词汇就出现在屏幕上。

你也许会问，每个键上有那么多字根，为什么只有“日、刀、口、灬”来报到，组成了“照”字，而其它字根不会“组合”成别的字呢？这正是五笔字型高效的原因所在，是发明者本人经过许许多多的排列组合才达到的目标。作为读者没有必要去搞清其中的原理，只要学会打字就可以了。

怎么样，通过亲身体会，五笔字型其实很简单吧！其实际的过程是这样的：你如想打“照”字，那么分别找到组成“照”字的字根所在键 J、V、K、O，依次击打 J、V、K、O 键，“照”字出现了，输入完毕。

经过亲手体验，你对五笔字型已有了感性认识，并且也有了浓厚的兴趣。也许你又会问：我要打一个别的字，比如“趣”字，怎么知道用哪些字根，又依照什么规则来组合起来呢？这些字根又都在哪几个键上呢？问得好。

第一个问题是五笔字型拆分编码问题；

第二个问题就是五笔字型字根记忆的问题。

这两个问题正是学习五笔字型最重要的内容。

在学习这两个重要内容之前，我们还需要先学习一些基本知识。

基本知识

一、汉字的 5 种笔画

字根由笔画写成。笔画、字根、整字，是汉字结构的三个层次。

1984 年作者给笔画下了一个定义：

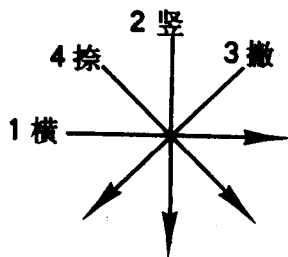
书写汉字时，一次写成的一个连续不断的线段。

请注意，这里是“一次写成”，是“一个线段”。由此可以推知：

- (1) **两笔写成的，不能叫笔画。**例如“十、口”等，它们只能叫“笔画结构”。
- (2) **一个连贯的笔画不能断开。**例如不能把“申”分解为“丨田丨”等。

科学的结论是：应该按照书写笔画的方向划分笔画的类型。如右图所示，五笔字型中笔画只有 5 种：横（一）、竖（丨）、撇（丿）、捺（㇏）、折（乙）。

前 4 种是单方向的笔画，“折”则代表一切带转折、拐弯的笔画。



为了便于记忆和排序，我们分别用1、2、3、4、5作为单笔画的代号：

五种笔画及其代号

代号	笔画	名称	走 向	变 形
1	一	横	左右	/
2	丨	竖	上下	丿
3	㇏	撇	右上左下	
4	㇚	捺	左上右下	、
5	乙	折	带转折	フ ㄣ ㄥ ㄣ ㄣ

人们要问：常见的笔画“点”和“提”到哪里去了？

以下例子可作为笔画代号表的补充说明：

(1) 由“王”字旁、“正”字旁可知，提笔“/”实际上是“横”的变形。

“王”字旁：**现、瑜、班、玩**；“正”字旁：**政**

(2) 由“村”是“木”字旁可知，点笔“、”应属于“㇚”。

“木”字旁：**村、树、松、林**

(3) 旧体的“木”字竖笔是带左钩的，故竖笔向左带钩“丿”可以归于竖。

“木”：**木、村**

(4) 其余一切带转折、拐弯的笔画，都归“折”类。

给笔画分类，并命名以数字代号，是学习五笔字型时最重要的基础知识。在实践中，许多人之所以编码出现错误，或对键盘上字根排列的规律性“视而不见”，究其根本原因，常是因为没有掌握好五种单笔画的分类及其数字代号。

二、汉字的3种字型

习惯上，我们把构成汉字的基本笔画结构，称做“字根”或“部件”。

汉字是一种“平面”文字，同样几个字根，同样的先后顺序，摆放的位置不同，就是不同的字。如：

叭——只

吧——邑

沓——旭

呐——昂

屹——岂

叻——另

可见，字根相互间的“位置关系”，也是汉字图形的一个特征。

根据构成汉字的各个字根之间的“位置关系”，我们可以把成千上万个方块汉字，分为3种字型：

左右型——字根左右排列；

上下型——字根上下排列；

杂合型——字根互相包围或交叉套迭。

现在，我们根据3种字型拥有字数的多少，顺序将3种字型命以数字代号。

从此以后，我们便约定：

1型字，即指“左右型”汉字，其代号为1；

2型字，即指“上下型”汉字，其代号为2；

3型字，即指“杂合型”汉字，其代号为3。

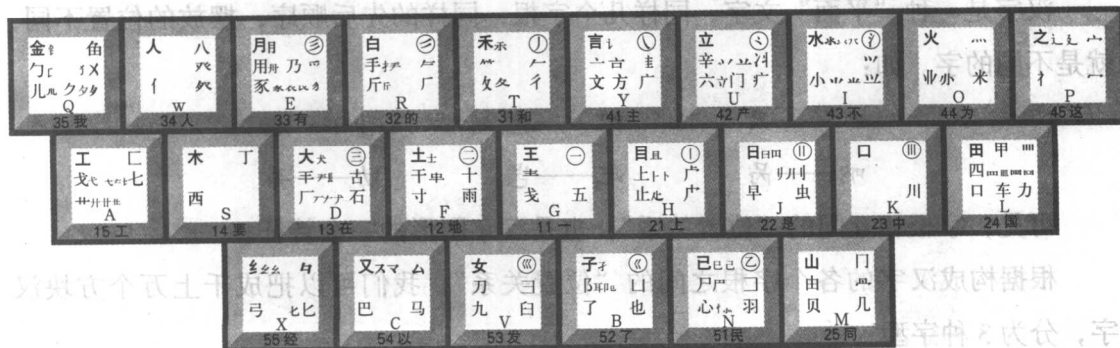
字型代号	字型	图示	字例	特征
1	左右型		汉 湖 结 封	字根之间可有间距，总体左右排列
2	上下型		字 莫 花 华	字根之间可有间距，总体上下排列
3	杂合型		国 凶 进 司 乘 果	字根之间虽有间距，但不分上下左右；或者浑然一体，不分块

将来，我们给汉字编码时，“字型”及其代号将是非常有用的编码信息。(A)

三、五笔字型键盘

汉字是由字根构成的，如“季”字是由“木”和“子”组成。输入“季”字时，就要依照书写顺序敲击“木”和“子”所在的键，这就好像是在电脑里让“木”和“子”拼合成了一个“季”字。

作者将构成汉字的字根，优选归纳为130种，按字根的首笔或次笔的笔画代号，有规律地分配在25个英文字母键上，形成了五笔字型的“字根键盘”，如下图。



键盘分为5个区，每个区有5个键。我们给它们都编上了号，从11，12，…，54，55，共25个。数字的第一位称区号，第二位称位号。

打字的过程实际上就是用五笔字型键盘上的这些字根来按一定规则“组合”每一个字的过程。对这些字根，你现在没有必要急着去记忆或弄清来源。后面会专门讲到。

四、五笔字型中字根间的关系

在五笔字型中，每个汉字都可由字根“拼合”而成。字根在组成汉字时，按照它们之间的位置关系，可分为四种类型：

1. 单

请你观察一下五笔字型字根键盘，会发现许多字根本身就是汉字，总计有100多个。这些字根都单独成字。

2. 散

指构成汉字的字根不止一个，且字根之间有一定距离，不相连，也不相交。比如“结、照、华、困”等等。

3. 连

五笔字型中“连”的含义并非通常我们所理解的连接在一起的意思。这里“连”指以下两种情况：

①单笔画与某字根相连。如：

自	“丿”连“目”	千	“丿”连“十”	且	“月”连“一”
尺	“尸”连“㇏”	不	“一”连“小”	产	“立”连“丿”
下	“一”连“卜”	入	“丿”连“㇏”		

需要注意的是，单笔画与基本字根间有明显间距者不认为相连。如：“个、少、么、旦、幻、旧、孔、乞、鱼”等。

②带点结构，认为相连。这类字如：“勺、术、太、义、斗、头、主”等。

4. 交

指两个或多个基本字根交叉套迭构成的汉字。如：

农	“一”与“水”	申	“日”与“丨”	里	“日”与“土”
果	“日”与“木”	必	“心”与“丿”	弗	“弓”与“乚”

以上关于五笔字型的基本知识对于学习五笔字型至关重要，请你务必理解弄通。

认识每一个字根

五笔字型键盘你已经见到了，每个键面上都有许多字根，这些字根怎么来的呢？下面将一一列出它们的来源。

一、第一区字根详解

键名区位图

金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
工 15A	木 14S	大 13D	土 12F	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	
学习键 Z	纟 55X	又 54C	女 53V	子 52B	己 51N	山 25M			

一区 横起笔类

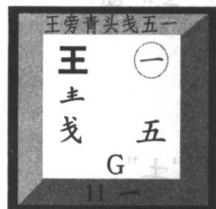
分区键位图——1区

工 戈 草 头 石 根 七 工 匚 戈 乚 七 艸 竹 艹 廿 A	木 丁 西 在一 四 里 木 丁 西 S	大 火 三 半 古 石 厂 大 火 三 半 古 石 厂 手 丰 县 古 厂 冫 冫 冫 石 D	土 士 二 千 十 寸 雨 土 士 二 千 十 寸 雨 寸 雨 F	王 旁 青 头 戈 五 一 王 旁 青 头 戈 五 一 王 旁 青 头 戈 五 一 G
---	-------------------------------	---	--	--

规律：①本区字根基本上都是横起笔；②字根第二个笔画的代号基本与位号一致；③单笔画的“一”“二”“三”排列有规则。

11.G

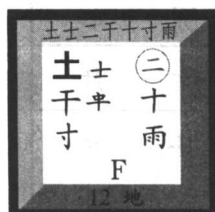
助记词：王旁青头戈（兼）五一



字 根	例 字	字 根	例 字
王	瑟 斑	五	伍 吾
主	表 生	一	旦 定
戈	钱 残		

12.F

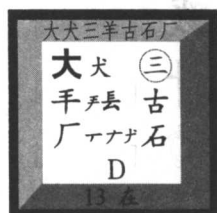
助记词：土士二千十寸雨



字 根	例 字	字 根	例 字
土	者 里	卑	革
士	志 任	十	斗 支
二	示 乍	寸	讨 府
干	岸 旱	雨	雪

13.D

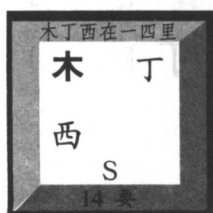
助记词：大犬三羊(羊) 古石厂



字 根	例 字	字 根	例 字
大	天 瞭	古	居 胡
犬	然 突	石	破
三	非 段	厂	辰 危
手	羊 善	厂	不 而
手	差 羚	厂	右 爱
手	肆 鬻	厂	尤 跋

14.S

助记词：木丁西在一四里



字 根	例 字	字 根	例 字
木	本 東	西	酉 要
丁	可 宁	木	茶

15.A

助记词：工戈草头右框七



字 根	例 字	字 根	例 字
工	轻 功	升	升 并
戈	或 裁	廿	世 度
弋	式 代	匚	区 牙
艹	垂 甘	七	切 东 民
卩	共 昔		

趁热打铁：请在括号中填写描涂过的1区字根的区位号及键位字母。

例：要 [14.S]

全 [14.S]	麦 [14.S]	伍 [14.S]	共 [14.S]	践 [14.S]
示 [14.S]	社 [14.S]	志 [14.S]	汗 [14.S]	计 [14.S]
雪 [14.S]	夺 [14.S]	才 [14.S]	劳 [14.S]	动 [14.S]
非 [14.S]	参 [14.S]	喜 [14.S]	研 [14.S]	压 [14.S]
而 [14.S]	友 [14.S]	厅 [14.S]	洒 [14.S]	票 [14.S]
杀 [14.S]	红 [14.S]	或 [14.S]	艺 [14.S]	并 [14.S]
世 [14.S]	氏 [14.S]	区 [14.S]	牙 [14.S]	代 [14.S]
东 [14.S]	切 [14.S]	节 [14.S]	打 [14.S]	相 [14.S]
度 [14.S]	汇 [14.S]	左 [14.S]	历 [14.S]	估 [14.S]
会 [14.S]	羊 [14.S]	生 [14.S]	助 [14.S]	春 [14.S]
巨 [14.S]	划 [14.S]	本 [14.S]	布 [14.S]	活 [14.S]
卉 [14.S]	贡 [14.S]	配 [14.S]	知 [14.S]	百 [14.S]
支 [14.S]	承 [14.S]	洪 [14.S]	席 [14.S]	订 [14.S]

二、第二区字根详解

键名区位图

金	人	月	白	禾	言	立	水	火	之
35Q	34W	33E	32R	31T	41Y	42U	43I	44O	45P

工	木	大	土	王	目	日	口	田
15A	14S	13D	12F	11G	21H	22J	23K	24L

学习健	彡	又	女	子	己	山
Z	55X	54C	53V	52B	51N	25M

二区 竖起笔类

分区键位图——2区

Figure 1-10 illustrates the 'Three Verticals' (三横) rule, showing four examples of characters with three horizontal strokes and their corresponding vertical stroke counts:

- Example 1:** Character 目 (eye) has 3 horizontal strokes and 1 vertical stroke. The rule is stated as '目止其头卜虎皮' (The eye stops at its head, like a tiger's skin). The number 21 is associated with '上' (top).
- Example 2:** Character 日 (sun) has 3 horizontal strokes and 1 vertical stroke. The rule is stated as '日早两竖与虫依' (The sun is early, two verticals with the insect). The number 22 is associated with '是' (is/this).
- Example 3:** Character 口 (mouth) has 3 horizontal strokes and 1 vertical stroke. The rule is stated as '口中一川三个竖' (In the mouth, one '川' shape, three verticals). The number 23 is associated with '中' (middle).
- Example 4:** Character 田 (field) has 3 horizontal strokes and 1 vertical stroke. The rule is stated as '田甲方框四车力' (The field is like a square frame, four '车' characters, force). The number 24 is associated with '国' (country).

规律: ①本区字根基本上都是以竖起笔的; ②字根的第二个笔画的代号基本与位号一致; ③“|”“||”“|||”“||||”的排列有规则。

21.H

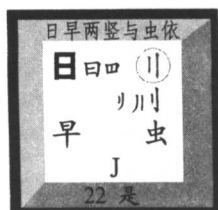
助记词：目止具头卜虎皮

目止具头卜虎皮
目且 ①
上卜 产
止火 产
H
21 上

字 根	例 字	字 根	例 字
目	自 首	止	此 步
且	直 具	匕	走 定
上	叔 卡	户	虎
卜	占 延	户	皮
卜	不 下	①	中 第

22.J

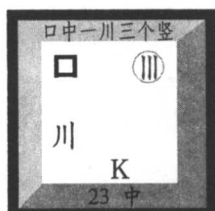
助记词：日早两竖与虫依



字 根	例 字	字 根	例 字
日	是 电	リ	归 师
四	临	川	界 肃
ㄱ	面 兼	早	章 朝
丿	到	虫	虽 蚕

23.K

助记词：口中一川三个竖



字 根	例 字
口	同 中
ㄱ	带
川	圳 卅

24.L

助记词：田甲方框四车力



字 根	例 字	字 根	例 字
田	思 富	口	国 面
甲	匣 押	车	阵 轴
四	泗	力	加 历
四	罗 德	日	黑 束
皿	血 益	川	舞
四	曾		

25.M

助记词：山由贝骨下框几



字 根	例 字	字 根	例 字
山	出 峰	冂	市 而
由	黄 聘	皿	骨
贝	页 资	几	风 咒

趁热打铁：请在括号中填写描涂过的2区字根的区位号及键位字母。

例：备 [24.L]

明	[	]	泗	[	]	加	[	]	界	[	]	占	[	]
另	[	]	肯	[	]	员	[	]	油	[	]	军	[	]
眼	[	]	归	[	]	外	[	]	具	[	]	周	[	]
仙	[	]	束	[	]	训	[	]	风	[	]	划	[	]
步	[	]	着	[	]	备	[	]	滑	[	]	曾	[	]
皮	[	]	带	[	]	量	[	]	坚	[	]	足	[	]
身	[	]	回	[	]	些	[	]	观	[	]	罗	[	]
舞	[	]	虽	[	]	虎	[	]	正	[	]	个	[	]
卡	[	]	亮	[	]	见	[	]	鸭	[	]	最	[	]
而	[	]	前	[	]	电	[	]	骨	[	]	黑	[	]
男	[	]	轮	[	]	强	[	]	企	[	]	加	[	]
内	[	]	阶	[	]	贞	[	]	竖	[	]	帅	[	]
处	[	]	走	[	]	则	[	]	温	[	]	国	[	]

三、第三区字根详解

键名区位图

金	人	月	白	禾	言	立	水	火	之
35Q	34W	33E	32R	31T	41Y	42U	43I	44O	45P
工	木	大	土	王	目	日	口	田	
15A	14S	13D	12F	11G	21H	22J	23K	24L	
学习键	纟	又	女	子	己	山			
Z	55X	54C	53V	52B	51N	25M			

三区 撇起笔类

分区键位图——3区

金 夕 乚 儿 包 头 鱼	人 八 登 祭 把 头 取	月 乃 用 舟 家 衣 下	白 斤 气 头 手 边 提	禾 竹 反 文 双 人 立
金 夕 乚 儿 包 头 鱼	人 八 登 祭 把 头 取	月 乃 用 舟 家 衣 下	白 斤 气 头 手 边 提	禾 竹 反 文 双 人 立
Q	W	E	R	T
35 我	34 人	33 有	32 的	31 和