

最新修订高中语文课本

文言文自主学习

助读手册

主 编 / 佟士凡
赵 正

时代文艺出版社

最新修订高中语文课本

文言文自主学习 助读手册

主编：佟士凡	赵 正
编者：郝书明	杨 静
陈仁富	刘漫坤
康永利	马淑芬
李 鑫	李文茹
王秀艳	周海燕
姜福强	孙利剑
赵 欣	杨 雪
王 恒	张 悦
史向前	杨忠善

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

文言文自主学习助读手册/佟士凡主编. — 长春: 时代文艺出版社, 2004. 7

配最新修订高中语文课本

ISBN 7-5387-1901-6

I. 文… II. 佟… III. 文言文-高中-教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 060463 号

**最新修订高中语文课本
文言文自主学习助读手册**

主 编: 佟士凡 赵 正

责任编辑: 刘德来 孟笑鹰

责任校对: 安 五

装帧设计: 龙震海

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社发行部

印 刷: 长春市美术印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 16 开

字 数: 280 千字

印 张: 16

版 次: 2004 年 7 月第 1 版

印 次: 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 10000 册

书 号: ISBN 7-5387-1901-6/G·23

定 价: 20.00 元

编写说明

在高中语文教学大纲和《高中语文课程标准》中都明确提出了语文学习要倡导“自主、合作、探究”的学习方式。而文言文则是同学们在学习中比较头痛的一项内容。为了给同学们自主学习文言文提供一个得力的工具和助手，提高同学们阅读文言文的能力和应试能力，也为教师的教学和训练提供一个比较全面的工具，我们按照教学大纲和“考试说明”对文言文教学提出的具体要求，专门编写了这本《文言文自主学习助读手册》（以下简称《手册》），将人民教育出版社2003年重新修订的高中语文课本中所选全部文言文逐篇进行梳理和解读，尽可能地帮助同学们克服在阅读和训练中所能遇到的各种障碍，掌握阅读方法，提高阅读能力。

《手册》的内容是按教材中各册的顺序进行编排的，对每篇课文按三个方面的内容进行编写：

一是“理解内容”，主要是对文章进行翻译，基本是直译，也注意到句子和文意的前后贯通，帮助同学们更好地把握文章的内容。

二是“知识梳理”，包括“作家作品”、“掌握实词”、“把握虚词”、“特殊句式”、“通假字”，以及“词类活用”、“古今异义”等几个方面的知识，其中“实词”、“虚词”都分为“必会”和“应会”两项。“必会”是指大纲中规定的150个实词和18个虚词，凡是在课文中出现这些实词和虚词的例句，都逐一列出，解释其在句中的含义或用法；“应会”是指大纲规定之外的比较常见的需要把握的实词和虚词，也把它们在课文中出现的例句逐一列出，进行解释或说明。

三是“评价鉴赏”，主要是对文章的主旨、作者的思想倾向、社会影响、学术价值、历史地位、现实意义等进行评价，启发同学们深入思考，学会自己进行评价；同时对文章的语言运用、艺术构思、表达方式等进行分析，帮助同学们欣赏和把握。

参加《手册》编写的，都是在高中任教且有经验的优秀教师，书中的内容都是他们多年教学经验的积累和总结，这些内容对同学们的学习和老师们的教学都会有所帮助。希望《手册》能够成为同学们学习文言文和老师们教学的得力助手和工具。

编者 2004年2月

目 录

第一册

烛之武退秦师 (《左传》)	(1)
勾践灭吴 (节选) (《国语》)	(5)
邹忌讽齐王纳谏 (《战国策》)	(10)
触龙说赵太后 (《战国策》)	(13)
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 (《论语》)	(18)
寡人之于国也 (《孟子》)	(22)
劝学 (《荀子》)	(25)
秋水 (《庄子》)	(28)

第二册

过秦论 (贾 谊)	(32)
鸿门宴 (司马迁)	(39)
兰亭集序 (王羲之)	(48)
归去来兮辞 (陶 潜)	(52)
师说 (韩 愈)	(57)
阿房宫赋 (杜 牧)	(62)
谏太宗十思疏 (魏 徵)	(67)
种树郭橐驼传 (柳宗元)	(72)

第三册

六国论 (苏 洵)	(77)
游褒禅山记 (王安石)	(81)
伶官传序 (欧阳修)	(85)
石钟山记 (苏 軾)	(90)
项脊轩志 (归有光)	(94)
五人墓碑记 (张 溥)	(98)
登泰山记 (姚 鼐)	(103)
病梅馆记 (龚自珍)	(107)

第四册

陈情表 (李 密)	(111)
祭十二郎文 (韩 愈)	(116)
愚溪诗序 (柳宗元)	(127)

赤壁赋 (苏轼)	(133)
逍遥游 (节选) (《庄子》)	(140)
滕王阁序 (王勃)	(148)
柳毅传 (节选) (李朝威)	(154)
促织 (蒲松龄)	(169)

第五册

齐桓晋文之事 (《孟子》)	(180)
庄暴见孟子 (《孟子》)	(192)
孟子见梁襄王 (《孟子》)	(196)
短文两篇	
齐人有一妻一妾 (孟子)	(199)
弈秋 (孟子)	(199)

第六册

报任安书 (节选) (司马迁)	(204)
廉颇蔺相如列传 (节选) (司马迁)	(215)
屈原列传 (节选) (司马迁)	(229)
信陵君窃符救赵 (节选) (司马迁)	(238)

第一册

烛之武退秦师

《左传》

理解内容

晋文公、秦穆公（共同出兵）围困郑国，因为郑国对晋国无礼，而且又对晋国有二心而跟楚国亲近。晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在汜南。

佚之狐对郑文公说：“国家危急啦！如果派烛之武去会见秦穆公，（秦军）一定能撤退。”郑文公听从了他。（烛之武）推辞说：“我壮年的时候，尚且还不如一般人；现在老了，不能做什么啦！”郑文公说：“我不能早重用您，现在事急才来求您，这是我的过错。然而郑国灭亡，对您也有不利呀！”（烛之武）答应了郑文公。

夜晚用绳子（把烛之武从城墙上）送出去。（烛之武）见到秦穆公（对他）说：“秦、晋两国包围郑国，郑国已经知道要灭亡了！如果郑国灭亡而能对您有利，那就请您灭亡它吧。越过别国而以遥远的地方当做边境，您是知道困难的。为什么要灭掉郑国而给邻邦晋国增加土地呢？邻国的势力雄厚了，就是您的力量被削弱。如果（您）放弃围攻郑国而把它作为东方道路上招待（贵国）过客的主人，（秦国）外交使臣经过郑国，（郑国）可以供给他们所缺少的物资粮秣，对您并没有损害。况且您也曾对晋君施过恩惠；（晋君）也答应给您焦、瑕等地，（可是他却）早晨渡过黄河回国而晚上就在那里修筑防御工事，（这是）您所知道的事情！晋国有什么满足的时候呢？他既然以郑国为东方的边界，又想要扩大他西面的边界，如果不使秦国的土地减少，将从哪里取得他所贪求的土地呢？削减秦国的土地而使晋国得利，愿您仔细考虑这件事！”秦穆公（听了）很高兴，和郑国结了盟。派杞子、逢孙、杨孙防守郑国，于是（秦国）就撤军了。

（晋大夫）子犯要求出兵攻打秦军。晋文公说：“不可以！（我）如果没有那个人的力量到不了今天。（注：晋文公曾在流亡19年，得秦穆公的帮助，才回国做了国君）借助人家的力量又去伤害他，不是仁德；失掉了同盟者，不是聪明；用自相冲突去改变步调一致，不是威武。我们还是回去吧！（晋军）也离开了郑国。”

梳理知识

作家作品

本文选自《左传·僖公三十年》，作者左丘明，相传为先秦时期鲁国的史官。《左传》，又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》。传说孔子在撰述《春秋》之外，又以口授的形式将其观点和爱憎传给少数弟子，于是就出现了春秋三传，即《春秋左氏传》、《春秋公羊传》和《春秋谷梁传》。后两传是战国齐人公羊高和鲁人谷梁赤的口说，至西汉时写定。无论是史料价

值或文学价值,《左传》的成就都超过《公羊传》和《谷梁传》。

《左传》是一部编年体史书,记载了有关春秋时期各国的政治、军事、外交以及经济、文化等方面的重大史实,具体而完整地显示了时代概貌。《左传》叙事委婉详尽,情节富有故事性和戏剧性,刻画人物性格鲜明,语言简洁精妙,尤其善于描述战争,具有很高的文学价值。

掌握实词

1. 必会实词

辞	辞(推辞)曰:臣之壮也,犹不如人。	易	以乱易(改变)整,不武。
亡	若亡(灭亡)郑而有益于君。	去	亦去(离开)之。
说	秦伯说(通“悦”,高兴),与郑人盟。	从	公从(听从)之。
鄙	越国以鄙(边邑。这里用作动词)远。	使	若使(派)烛之武见秦君。
微	微(没有)夫人之力不及此。	是	是(指示代词,这)寡人之过也。

2. 应会实词

(1) 常用词语	封	既东封(疆界)郑。	
贰	贰(从属二主)于楚。	肆	又欲肆(扩展)其西封。
缒	夜缒(用绳子拴着人或物从上往下送)而出。	敝	因人之力而敝(损害)之。
师	若使烛之武见秦君,师(军队)必退。	(2) 词类活用	
子	吾不能早用子(古代男子的美称或尊称。可译为“您”)。	礼	以其无礼(动词,礼遇)于晋。
陪	焉用亡郑以陪(增加)邻。	军	晋军(动词,驻扎)函陵。
版	朝济而夕设版(版,筑土墙用的夹板。设版,修建防御工事)焉。	夜	夜(名词作状语,在夜晚)缒而出。
济	朝济(渡)而夕设版。	东	既东(名词作状语,在东边)封郑。
阙	若不阙(侵损、消减)秦。	封	既东封(名词作动词,作疆界)郑。
封	既东封(疆界,这里用作动词)郑。	阙	若不阙(使动用法)秦。
舍	若舍(放弃)郑以为东道主。	利	阙秦以利(使动用法)晋。
执事	敢以烦执事(对对方的敬称)。	(3) 古今异义	
越	越(越过)国以鄙远。	东道主	古义:东边道路上的主人。今义:请客的主人。
		行李	古义:使者。今义:出门所带的包裹、箱子等。

把握虚词

1. 必会虚词

若	若(假如,如果)舍郑以为东道主。	邻。	②将焉(疑问代词,哪里)取之。
其	①以其(代词,郑国)无礼于晋。 ②君知其(代词,这样做)难也。 ③吾其(表商量语气,还是)还也。	之	①臣之(主谓之间,不译)壮也。 ②子犯请击之(指秦军)。 ③公从之(代词,佚之狐的意见)。
焉	①焉(疑问代词,哪里)用亡郑以陪	以	①以(因为)其无礼于晋。 ②敢以

于 且贰于（介词，对）楚也。	矣 国危矣（助词，表陈述语气，了）。
然 然（然而）郑亡，子亦有不利焉。	也 ①无能为也（助词）已。 ②君知其难也（表肯定语气）。
所 君亦无所（助词，用在动词前，构成名词结构）害。	亦 子亦（也）有不利焉。
且 ①且（连词，并且）贰于楚也。	焉 子亦有不利焉（助词，啊）。
②且（连词，表递进，意为“况且”“而且”）君尝为晋君赐矣。	而 ①今急而（顺接连词，才）求子。
	②夜缒而（顺接连词，不译）出。
	因 因（动词，依靠）人之力而敝之。

2. 应会虚词

犹 臣之壮也，犹（尚且）不如人。	就）还。
夫 ①微夫人之力不及此（那，那个）。	唯 唯（句首语气词，表示希望）君图之。
②夫（句首发语词，表下文发表议论）晋，何厌之有。	必 师必（一定）退。
乃 使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃（于是，	既 郑既（已经）知亡矣。

特殊句式

(1) 宾语前置句 何厌之有（“何……之有”。宾语前置的标志之一）。	惠公许君焦、瑕”。夜缒而出（省宾语“烛之武”，应是“夜缒烛之武而出”）。
(2) 省略句 晋军函陵，秦军汜南（省略介词“于”，“于函陵”、“于汜南”）。	许之（省主语“烛之武”，应是“烛之武许之”）。
敢以烦执事（省略介词宾语“之”，就是“敢以之烦执事”）。	(3) 介词结构后置 以其无礼于晋（正常语序是：以其于晋无礼，介词结构“于晋”作状语）。
若舍郑以为东道主（省略介词宾语“之”，应是“若舍郑以之为东道主”）。	且贰于楚也（介词结构“于楚”作动词“贰”的状语，应是：且于楚贰也）。
辞曰：“臣之壮也……”（省主语“烛之武”，应是“烛之武辞曰：‘臣之壮也……’”）。	佚之狐言于郑伯曰（应说：佚之狐于郑伯言）。
许君焦、瑕（省主语“晋惠公”，应是“晋	若亡郑而有益于君（应说：若亡郑而于君有益）。

通假字

陪——倍 共——供 厌——餍 说——悦 知——智 已——矣

评价鉴赏

内容的评价

第一段：秦、晋围郑。寥寥 25 字，写出了形势（“晋侯、秦伯围郑”，两大国围一小国

——兵临城下，形势严峻)；写出围郑原因(“以其无礼于晋，且贰于楚”，两事与晋利害相关，和秦利害关系不大——秦可以争取)；写出驻军位置(“晋军函陵，秦军汜南”，分兵驻扎——郑有机会单独与秦接触)。

第二段：临危受命。本段以简约之笔，涉了人之事。

①“师必退”表现了佚之狐对烛之武的了解与信任，使读者未见其人，先知其才，从侧面表现了烛之武的才能。

②当郑伯准备使烛之武见秦君时，却遭到拒绝：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”鲜明地流露出对年轻时未被重用而产生的牢骚与不满。而郑伯则表现得大度宽容而不卑不亢。“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉”。先屈尊自责，动之以情；后以国家大义警之，晓之以理。于是，烛之武只得“许之”。

第三段：说退秦师。“夜缒而出”说明秦晋完全包围了郑国，连城门也打不开了。进一步说明兵临城下的严峻形势。本段的重点在“说”，说辞虽仅百余字，却委婉曲折，开阖跌宕，步步进逼，层层深入。可分四层：

①“秦晋围郑，郑既知之矣”——坦言知亡，避其锐气。

②“若亡郑而有益于君”至“君之薄也”——指出亡郑只对晋国有利。因为秦、晋目前尚是盟国，烛之武的措辞是委婉而谨慎的，他没有立即指出秦、晋联盟的虚伪性，却巧妙地指明秦、晋毕竟是两国这一事实。这样既符合实际，又从根本上动摇了秦、晋联盟的基础，这不能不让秦伯动心。

③“若舍郑以为东道主”至“君亦无所害”——说明舍郑会对秦国有益。如果说第三层是分析危害动摇秦伯的话，这一则是引诱秦伯了。假如烛之武继续挑拨秦、晋关系，很可能引起对方的反感。因此，他换了一个角度，阐明郑国存在对秦国可能有的种种好处。攻郑还是友郑，秦王当然要权衡利弊了。

④“且君尝为晋君赐矣”至“唯君图之”，在经过一番拉拢引诱后，烛之武不失时机地从秦、晋两国的历史关系，说明晋国曾对秦国过河拆桥，忘恩负义，赤裸裸地挑拨秦晋两国的关系。然后又从历史说到现实，进一步分析了晋国的贪得无厌，让秦国意识到自己的危险，最终退兵，且留兵助守。

第四段：迫晋退兵

面对风云突变的局势，晋侯没有感情用事，而表现了清醒的头脑和理智的判断。这种隐忍不发、随机应变的胸怀和谋略，正是晋文公终成霸业的根本原因。

技巧的鉴赏

一、伏笔与照应

文章虽短，却处处埋有伏笔。如：以“以其无礼于晋，且贰于楚也”作为秦、晋围郑的理由，说明秦、郑之间并无多大矛盾，这为下文的烛之武退秦师埋下伏笔。“夜缒而出”照应了开头的“秦晋围郑”、“国危矣”等。

二、波澜起伏

这篇课文充满了波澜，显得生动活泼。如大军压境，郑国危在旦夕，而佚之狐的推荐，让郑伯看到了一线希望。但烛之武因“壮年不遇”而辞，又让郑国陷入绝境，郑伯的自责，让矛盾缓解等等。

勾践灭吴

《国语》

理解内容

越王勾践退守会稽山后，就向全军发布号令说：“凡是我的父辈兄弟及全国百姓，哪个能够协助我击退吴国的，我就同他共同管理越国的政事。”大夫文种向越王进谏说：“我听说过，商人在夏天就预先积蓄皮货，冬天就预先积蓄夏布，行旱路就预先准备好船只，行水路就预先准备好车辆，以备需要时用。一个国家即使没有外患，然而有谋略的大臣及勇敢的将士不能不事先培养和选择。就如蓑衣斗笠这种雨具，到下雨时，是一定要用上它的。现在您大王退守到会稽山之后，才来寻求有谋略的大臣，未免太晚了吧？”勾践回答说：“能听到大夫您的这番话，怎么能算晚呢？”说罢，就握着大夫文种的手同他一起谋划对策。于是越王就派文种到吴国去求和。

吴王夫差准备接受文种的意见，同越国订立和约。吴王的大夫伍子胥劝阻说：“不行！吴国同越国，是世代互相仇视，互相攻伐的国家，三条江河环绕着两国的国土，两国的人民都不愿迁移到别的地方去，因此有吴国的存在就不可能有越国的存在，有越国的存在就不可能有吴国的存在。这种势不两立的局面是无法改变的。我还听说，旱地的人习惯于旱地的生活，水乡的人习惯于水乡的生活，那些中原的国家，即使战胜了它们，我国百姓也不习惯在那里居住，不习惯使用他们的车辆；那越国，如若战胜了它，我国百姓既习惯在那里居住，也习惯使用它们的船只，这种有利条件不能错过啊！希望君王一定要灭掉越国；如果放弃了这些有利条件，一定会后悔莫及的。”越国打扮了八个美女，送给吴国的太宰嚭，并对他说：“您如果能宽恕越国的罪过，同意求和，还有比这更漂亮的美女送给您。”于是大宰嚭向吴王进谏说：“我听说古时攻打别国的，对方屈服了就算了；现在越国已向我们屈服了，还有什么要求呢？”吴王夫差采纳了太宰嚭的意见，同越国订立了和约，让文种回越国去了。

越王勾践向百姓解释说：“我没有估计到自己力量的不足，去同强大的吴国结仇，以致使得我国广大百姓战死在原野上，这是我的过错，请允许我改正！”然后埋葬好战死的士兵的尸体，慰问负伤的士兵；对有丧事的人家，越王就亲自前去吊唁，有喜事的人家，又亲自前去庆贺；百姓有远出的，就亲自欢送，有还家的，就亲自迎接；凡是百姓所憎恶的事，就清除它，凡是百姓急需的事，就及时办好它。然后越王勾践又自居于卑位，去侍奉夫差，并派了三百名士人去吴国做臣仆。勾践还亲自给吴王充当马前卒。

越国的地盘，南面到句无，北面到御儿，东面到鄞，西面到姑蔑，面积总共百里见方。越王勾践召集父老兄弟宣誓说：“我听说古代的贤明君主，四面八方的百姓来归附他就像水往低处流似的。如今我无能，只能带领男女百姓繁殖人口。”然后就下年轻力壮的男子不许娶老年妇女，老年男子不能娶年轻的妻子；姑娘到了十七岁还不出嫁，她的父母就要判罪，男子到了二十岁不娶妻子，他的父母也要判刑。孕妇到了临产时，向官府报告，官府就派医生去看护。如果生男孩就赏两壶酒，一条狗；生女孩，就赏两壶酒，一头猪；一胎生了三个孩子，由官家派给乳母，一胎生了两个孩子，由官家供给口粮。嫡子为国事死了，免去

他家三年征税；庶子死了，免去他家三个月的征税，并且也一定像埋葬嫡子一样哭泣着埋葬他。那些孤老、寡妇、患疾病的、贫困无依无靠的人家，官府就收养他们的孩子。那些知名之士，官家就供给他整洁的住舍，分给他漂亮的衣服和充足的粮食，激励他们为国尽力。对于到越国来的各方有名人士，一定在庙堂上接见，以示尊重。勾践还亲自用船装满了粮食肉类到各地巡视，遇到那些漂流在外的年轻人，就供给他们饮食，还要询问他们的姓名。勾践本人也亲自参加劳动，不是自己种出来的东西就决不吃，不是自己妻子织的布就不穿。十年不向百姓征收赋税，百姓中每家都储存了三年的口粮。

这时，全国的父老兄弟都向越王勾践请求说：“从前，吴王夫差让我们的国君在诸侯之中受屈辱，如今我们越国也已经克制到一定程度了，请允许让我们报这个仇吧！”勾践辞谢说：“过去我们被吴国打败，不是百姓的过错，是我的过错，像我这样的人，哪里懂得什么叫受耻辱呢？请大家还是暂且不要同吴国作战吧！”（过了几年）父老兄弟又向越王勾践请求说：“越国四境之内的人，都亲近我们越王，就像亲近父母一样。儿子想为父母报仇，大臣想为君王报仇，哪有敢不竭尽全力的呢？请允许同吴国再打一仗吧！”越王勾践答应了大家的请求，于是召集大家宣誓道：“我听说古代贤能的国君，不担心军队人数的不足，却担心军队士兵不懂什么叫羞耻，现在吴王夫差有穿着用水犀皮做成的铠甲的士兵十万三千人，可是夫差不担心他的士兵不懂得什么叫羞耻，只担心军队人数的不足。现在我要协助上天灭掉吴国。我不希望我的士兵只有一般人的血气之勇，而希望我的士兵能做到命令前进就共同前进，命令后退就共同后退。前进时想到会得到奖赏，后退时想到会受到惩罚，这样，就会受到合乎常规的赏赐。进攻时不服从命令，后退时不顾羞耻，这样就会受到合乎常规的刑罚了。”

于是越国就果断地行动起来，全国上下都互相勉励。父亲勉励他的儿子，兄长勉励他的弟弟，妻子勉励她的丈夫。他们说：“哪有像我们这样的国君，我们哪能不愿战死在疆场上呢？”所以首战就使吴国在圯地吃了败仗，接着又使他们在没地受挫，在吴国国都的郊野又把吴军打得大败。于是越国就灭掉了吴国。

梳理知识

作家作品

《国语》的作者是谁，历来没有定论。相传它和《左传》都是出于左丘明之手。一般的看法是，《国语》的成书有一个过程，最初是左丘明传诵，然后是时人传习，最后经列国之瞽史改编、润色而成。时代大约在战国初年。

《国语》是我国最早的国别史，共二十一卷，分《国语》、《鲁语》、《齐语》、《晋语》、《郑语》、《楚语》、《吴语》、《越语》八部分，记叙由西周穆王二年（前990年）起到东周贞定王十六年（前453年）共538年各国内政、外交等事件。全书似乎是编辑各国早存的史料而成，采择有多有少，以《国语》的记载最详备，其余各国所记，都是侧重在某几个人物和事件上。《国语》的编写意图，是“求多闻善败以监戒也”（《国语·楚语》下）。由于《国语》在内容上比较接近《左传》，又具有同样的史料价值，所以《国语》又有《春秋外传》（韦昭《国语解·叙》、刘熙《释名》）之称。

《国语》的文字质朴简练，文学成就虽不及《左传》，但也是先秦时期一部重要的散文著作。

掌握实词

1. 必会实词

知	①吾与之共知(管理)越国之政。 ②如寡人者,安与知(感到,感觉)耻。③寡人不知(知道)其力之不足也。	劝	果行,国人皆劝(劝勉,鼓励)。
使		使	遂使(派遣)之行成于吴。
复		复	其有敢不尽力者乎?请复(恢复)战。
少		少	而患其志行之少(缺少)耻也。
辞	勾践辞(辞谢,推辞)曰。		

2. 应会实词

(1) 常见词语	苟 子苟(如果)赦越国之罪。
栖 越王勾践栖(栖息,这里有退守自保之意)子会稽之上。	(2) 词类活用
资 贾人夏则资(积蓄,储备)皮。	退 有能助寡人谋而退(使动用法)吴者。
絺 冬则絺资(夏天穿的一种细葛布)。	去 夫差与之成而去(使……离开)之。
择 不可不养而择(挑选)也。	庙 必庙(名词作状语)礼之。
时 时(季节)雨既至。	礼 必庙礼(名词作动词)之。
成 遂使之行成(达成协议)于吴。	洁、美、饱 洁其居,美其服,饱其食 (三个词都是形容词做使动用法)。
纳 纳(交付,致送)之太宰嚭。	服 服(使动用法)之而已。
更 寡人请更(改变)。	耻 昔者夫差耻(使……蒙受耻辱)吾君 于诸侯之国。
问 于是葬死者,问(问候,慰问)伤者。	(3) 古今异义
吊 养生者;吊(慰问)有忧。	爪牙 古义指勇猛得力的助手。今义是兽 的利爪锋牙。
广运 广运(指土地面积的长宽,东西为 广,南北为运)百里。	中原 古义指原野。今义是黄河中下游地 区。
蕃 将帅二三于夫妇以蕃(生息,繁殖)。	丈夫 古义指男子。今义是女子的配偶。
释 三年释(减免)其征。	至于 古义指到。今义是表示达到某种程 度或另提一事。
脂 勾践载稻与脂(油脂)于舟以行。	(4) 固定格式
饩 公与之饩(谷物,这里指食物)。	无乃 表委婉、反诘的语气,有“恐怕 ……吧”的意思。
衣 非其夫人之所织则不衣(穿)。	
节 今越国亦节(克制)矣。	
姑 请姑(姑且,暂且)无庸战。	
旅 欲其旅(俱,共同)进旅退也。	

把握虚词

1. 必会虚词

则	贾人夏则(就)资皮。	那些)达士。
其	①寡人不知其(自己)力之不足也。 ②其(副词,表诘问,同“岂”,难道)有敢不尽力者乎。 ③其(代词,	乃 ①乃(于是,就)号令于三军曰。 ②然后乃(才)求谋臣。
		所 民无所(“所”与后面的动词构成名词

性短语) 移。	之 越王勾践栖于会稽之(结构助词, 的)
以 ①早则资舟, 水则资车, 以(用来)待乏也。 ②以(连词, 以致)暴露百姓之骨于中原。	上。
夫 夫(发语词, 不译)虽无四方之忧。	者 有能助寡人谋而退吴者(……的人)。
于 ①又有美于(比)此者将进之。	而 ①吾攻而(连词, 而且, 表递进)胜之。②而(转折连词, 却)患其众之不足也。 ③有能助寡人谋而(承接连词)退吴者。
②越王勾践栖于(介词, 在)会稽之上。 ③十年不收于(向)国。	焉 又何求焉(语气助词, 呢)。

2. 应会虚词

及 凡我父兄昆弟及(以及)国子姓。	必 君必(一定)灭之。
虽 夫虽(假设连词, 即使)无四方之忧。	也已 不可失也已(语气助词连用, 加强肯定语气)。
然 ①然(但是)谋臣与爪牙之士。	而已 服之而已(语气助词, 罢了)。
②然(代词, 这)后乃求谋臣。	若 若(好像)水归下也。
苟 苟(假如)得闻于大夫之言。	孰 孰(谁)是君也, 而可无死乎。
遂 遂(于是)使之行成于吴。	

特殊句式

(1) 省略句

夫差将欲听与之成(省略动词宾语“之”, 应为“夫差将欲听之与之成”)。

不可!(省主语, 应为“与之成不可”)。

纳之太宰嚭(省略介词“于”, 应是“纳之于太宰嚭”)。

以暴露百姓之骨于中原(省略介词宾语“之”, 应是“以之暴露百姓之骨于中原”)。

寡人请更(省略动词宾语, 应是“寡人请更对待吴国的态度”)。

无不餽也, 无不歆也(省略主语与宾语, 应是“勾践无不餽之也, 勾践无不歆之也”)。

员闻之, 陆人居陆, 水人居水(省介词“于”, 应是“员闻之, 陆人居于陆, 水人居于水”)。

(2) 介词结构后置

越王勾践栖于会稽之上(介词结构“于会稽之上”作“栖”的状语, 应是“越王

勾践于会稽之上栖”)。

昔者夫差耻吾君于诸侯之国(介词结构“于诸侯之国”作“耻”的状语, 应是“昔者夫差于诸侯之国耻吾君”)。

遂使之行成于吴(介词结构“于吴”作“行”的状语, 应是“遂使之于吴行成”)。

乃号令于三军曰(介词结构“于三军”作“号令”的状语, 应是“乃于三军号令曰”)。

又有美于此者将献之(介词结构“于此者”作“美”的状语, 应是“又有于此美者”)。

而摩厉之于义(介词结构“于义”作“摩厉”的状语, 应是“而于义摩厉之”)。

十年不收于国(介词结构“于国”作“收”的状语, 应是“十年不于国收”)。

是故败吴于囿(介词结构“于囿”作“败”的状语, 应是“是故于囿败吴”)。

(3) 宾语前置	此寡人之罪也。
何后之有? (“何……之有”, 宾语前置的标志之一)。	昔者之战也, 非二三子之罪也。昔者之战也……寡人之罪也。
又何求焉? (疑问代词“何”作“求”的宾语, 宾语提前)。	(5) 定语后置句
(4) 判断句	四方之士来者 (“来”作“士”的定语)。
夫吴之与越也, 仇讎敌战之国也。	国之孺子之游者 (“游”作“孺子”的定语)。

通假字

已——矣	帅——率	取——娶	免——娩	摩厉——磨砺	政——征	有——又
哺——哺	歔——啜	其——岂				

评价鉴赏

内容的评价

本文通过越王勾践被吴国战败了之后处心积虑, 务求报仇雪耻, 终于灭掉了吴国的故事的叙述, 说明了失败并不可怕, 只要能总结经验教训, 采取正确的政治措施, 以民为本, 和人民群众同甘共苦, 就能从失败走向胜利的道理。

勾践之所以能够灭吴, 既在于他能卑身以求贤, 任用了像文种这样的能运筹帷幄、胸有韬略的谋士, 又在于能将失败之罪归之于己, 主动承担失败的责任, 更在于能爱民, 葬死问伤, 养生吊忧贺喜, 送往迎来, 能去民之所恶, 补民之不足, 且制定了一系列富国强兵的政策措施, 使民俱有三年之食。因此, “国之父兄”才会主动请求出兵伐吴以报仇雪耻, 才会出现“父勉其子, 兄勉其弟, 妻勉其夫”的“尽力”为君效命的出征场面。

本文生动形象地反映了春秋时代吴越两国尖锐激烈、错综复杂的政治斗争、军事斗争, 是那个时代政治变化的一个缩影, 可以之“窥一斑而知全豹”。它虽以记言为主, 但也注意写人, 能于记言中见人, 使勾践这个较为鲜明的形象, 颇富文学色彩。本文线索清晰, 层次分明, 有头有尾, 结构完整, 语言平实自然, 明白流畅, 通俗自然, 富有生活气息, 文笔恣放, 叙述精彩动人。

技巧的鉴赏

一、故事情节婉曲诱人

文章开头以简练的笔法写出了吴越交战的形势和越国君臣执手相谋的情景。越国兵败, 君臣退守到会稽山上, 危在旦夕, 作者却不紧不慢的笔调叙述, 勾践求贤, 紧张而不慌乱; 文种进见, 成竹在胸却以责备开头。君王受臣子责备却又意想不到欣然接受。这样, 文种求和马到成功。吴国大臣伍子胥分析利害, 阻止夫差和议, 这是一曲。然而越国用八个美女赂太宰嚭, 终于使夫差定下决心达成协议而撤军。越国转危为安。

然后越王勾践刻苦自励, 发奋图强。对外“卑事夫差”, “其身亲为夫差前马”, 对内抚恤百姓, 实行“十年生聚, 十年教训”的策略, 国家的综合实力大为增强, 到百姓一再请战

的情况下，勾践一声令下，便洗雪国耻。

全文就是这样，所叙战事本来错综复杂紧张惊险，但行文却讲究节奏适度，尽情婉曲，前程似乎山穷水尽，转瞬间则柳暗花明，具有优美散文的艺术魅力，诱人观赏。

二、人物形象生动感人

文章篇幅不长，却勾勒出一些鲜明生动的人物形象。吴王夫差沽名钓誉，目光短浅，不辨忠奸。伍子胥老谋深算，忠心事主。伯嚭贪恋女色，大事糊涂。越国方面，文种腹有良谋，关键时挺身而出，马到成功。尤其是勾践，形象可谓深沉而丰满。他城府深，有胆识，处变不惊，知人善任。他胸怀大志，因而能忍辱负重，卧薪尝胆，卑事仇敌而面无愠色。他明白人民是胜利之本，抚慰百姓而痛切自责。他充分地调动了人民群众的积极性，以致父老乡亲一再请求为君王报仇雪恨。这一期间的越王勾践，是一个十分可爱的感人的形象。

三、经验教训深刻慧人

节选部分经删削，情节完整，重点十分突出。即在国家危在旦夕之时，勾践采取了一系列措施，归结起来，用委曲求全的外交政策，为国内的健康发展创造条件。国内实行得民心顺民意的休养生息政策。君王对人民表现出真诚的关爱，人民群众自然不忘国家，视国家的耻辱为自己的耻辱，越国最终攻灭吴国的史实告诫后人，政策要有利人民，人民乃胜利之本。

邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

理解内容

邹忌身高八尺多，体形容貌美丽。有一天早上，他穿好衣服，戴上帽子，照着镜子，对他的妻子说：“我跟城北的徐公谁漂亮？”他的妻子说：“您漂亮极了，徐公哪里比得上你呀！”城北的徐公，是齐国的美男子。邹忌自己信不过，就又问他的妾说：“我跟徐公谁漂亮？”妾说：“徐公哪里比得上您呢！”第二天，有位客人从外边来，邹忌跟他坐着聊天，问他道：“我和徐公谁漂亮？”客人说：“徐公不如你漂亮啊。”又过了一天，徐公来了，邹忌仔细地看他，自己认为不如他漂亮；再照着镜子看自己，更觉得相差太远。晚上躺在床上反复考虑这件事，终于明白了：“我的妻子赞美我，是因为偏爱我；妾赞美我，是因为害怕我；客人赞美我，是想要向我求点什么。”

于是，邹忌上朝廷去见威王，说：“我确实知道我不如徐公漂亮。可是，我的妻子偏爱我，我的妾怕我，我的客人有事想求我，都说我比徐公漂亮。如今齐国的国土方圆一千多里，城池有一百二十座，王后、王妃和左右的侍从没有不偏爱大王的，朝廷上的臣子没有不害怕大王的，全国的人没有不想求得大王的（恩遇）的：由此看来，您受的蒙蔽一定非常厉害呀。”

威王说：“好！”于是就下了一道命令：“各级大小官员和老百姓能够当面指责我的过错的，得头等奖赏；书面规劝我的，得二等奖赏；能够在公共场所评论（我的过错）让我听到

的，得三等奖赏。”命令刚下达，许多大臣都来进言规劝，衙门口和院子里像是闹市；几个月后，偶而才有人进言规劝；一年以后，有人即使想规劝，也没有什么说的了。

燕国、赵国、韩国、魏国听说了这件事，都到齐国来朝拜。这就是人们说的：“在朝廷上征服了（别国）”。

梳理知识

作家作品

《战国策》是一部战国时期的资料汇编。它记载的历史时期上接春秋，下至秦国灭亡六国为止，约二百三十年到二百四十年时间。原作者可能不只一人，但具体作者已无从查考。《战国策》原散佚不成册，由西汉学者刘向辑录，分列为东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山等十二国策，共三十三篇，并定名为《战国策》，是部国别体史料汇编。全书记载了战国时游说之士的策略和言论，内容丰富，政治、军事、外交等方面应有尽有，这些对研究战国时期的历史有较高的参考价值。《战国策》有较高的文学价值，是古代一部重要的历史散文作品。它刻画人物形象栩栩如生，叙述语言流畅生动，并且善于进行对话描写。

掌握实词

1. 必会实词

修	邹忌修（长）八尺有余。	期年	期年（满一年）之后。
孰	吾与徐公孰（谁）美。	莫	宫妇左右，莫（没有）不私王。
诚	臣诚（确实）知不如徐公美。		

2. 应会实词

(1) 常见词语	孰与 与……比，谁（怎么样）。
昳丽 形貌昳丽（光艳，美丽）。	(3) 词类活用
朝 ①朝（早晨）服衣冠。 ②于是人朝（朝廷）见威王曰。	美 吾妻之美（意动用法）我者。
服 朝服（穿）衣冠。	面 能面（名词作状语）刺寡人之过者。
私 私（偏爱）我也。	闻 闻（使动用法）寡人之耳者。
蔽 王之蔽（蒙蔽）甚矣。	(4) 古今异义
刺 能面刺（指责）寡人之过者。	地方 古代指地方方圆。现在为各级行政区划的统称或本地、当地。
(2) 固定格式	谤讥 古代为中性词。现在为贬义词。

把握虚词

1. 必会虚词

而	①而（而且，表递进）形貌昳丽。	甚	君美甚（厉害）。
	②而（顺接连词，就）复问其妾曰。	之	①齐国之（结构助词，的）美丽者也。
	③时时而（连接状语与中心词，地）间进。		②吾妻之（主谓之间，不译）美我者。
		于	欲有求于（介词，对）我也。