

王
剑
编

触摸 春天的 心跳

[红版]

回
归
经
典
四
季
书
系



汉语大词典出版社

回
归
经
典
四
季
书
系

触摸 春天 的心跳

[红版]

王 剑 编

 汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

触摸春天的心跳:红版/王剑编. —上海:汉语大词典出版社, 2004.5

(回归经典四季书系)

ISBN 7-5432-1004-5

I. 触... II. 王... III. 文学-作品综合集-世界
IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 030831 号

责任编辑 陈 静
装帧设计 钱自成
技术编辑 徐雅清

触摸春天的心跳[红版]

王 剑 编

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 5 字数 100 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 0 001—5 100

ISBN 7-5432-1004-5/5·1·157

定价: 18.00 元

如有印订质量问题,请与承印厂联系 56628900×813

前言

名诗名文名作家 真山真水真性情

当手机短信泛滥于市，当声讯游戏不绝于耳，当网络垃圾充斥当街，当 QQ 聊天大行其道，当另类前卫装点时尚，当多元个性淹没主流，才发现在喧嚣与浮躁的背后，很多人正在期待着回归经典；当历朝历代的三皇五帝被无数次从故纸堆中挖出来的时候，当不谙世事的初生牛犊都打着文学掌门人的大旗四处招展的时候，当曾经的发现又被重复发现的时候，当文学的文学都疯狂起来的时候，才发觉一切都如蛋白质一样苍白，我们才意识到是多么需要纯文学的脂肪。

春去秋来，四时之景变换，最易引发作者流露真性情。因此咏四季之名篇也代代迭出，在文学史上占有相当的篇幅。于是，这套《回归经典四季书系》就这样自然而然地诞生了。

《文心雕龙》云：“春去秋来，四时之景不同，而情思不同。”情思之不同，又因人而异。功名之士，绝不能为泉石澹泊之音；轻浮之士，必不能为敦庞大雅之响。同一观水，东坡有大江东去之豪气，后主有春水东流之悲思。少女怨春，缠绵悱恻；壮士逢春，意气奋发。故此书以四季而系之男女，情景两全，自不可言也。

前言

名诗名文名作家 真山真水真性情

当手机短信泛滥于市，当声讯游戏不绝于耳，当网络垃圾充斥当街，当QQ聊天大行其道，当另类前卫装点时尚，当多元个性淹没主流，才发现在喧嚣与浮躁的背后，很多人正在期待着回归经典；当历朝历代的三皇五帝被无数次从故纸堆中挖出来的时候，当不谙世事的初生牛犊都打着文学掌门人的大旗四处招展的时候，当曾经的发现又被重复发现的时候，当文学的文学都疯狂起来的时候，才发觉一切都如蛋白质一样苍白，我们才意识到是多么需要纯文学的脂肪。

春去秋来，四时之景变换，最易引发作者流露真性情。因此咏四季之名篇也代代迭出，在文学史上占有相当的篇幅。于是，这套《回归经典四季书系》就这样自然而然地诞生了。

《文心雕龙》云：“春去秋来，四时之景不同，而情思不同。”情思之不同，又因人而异。功名之士，绝不能为泉石澹泊之音；轻浮之士，必不能为敦庞大雅之响。同一观水，东坡有大江东去之豪气，后主有春水东流之悲思。少女怨春，缠绵悱恻；壮士逢春，意气奋发。故此书以四季而系之男女，情景两全，自不可言也。

目录

春 来 ——调雨为酥，催冰做水，东君分付春还。

2	唐诗	早春曲	戴叔伦
3	五代词	春光好(天初暖)	欧阳炯
4	宋诗	春日	秦 观
5	宋诗	探春	黄 庶
6	现代诗歌	春之首章	闻一多
8	现代散文	春	朱自清
10	外国散文诗	春	[黎巴嫩] 纪伯伦

春 雨 ——一春梦雨常飘瓦，尽日灵风不满旗。

12	唐诗	谒金门(春雨足)	韦 庄
13	五代词	浪淘沙(帘外雨潺潺)	李 煜
14	宋诗	饮湖上初晴后雨(其二)	苏 轼
15	现代诗歌	雨巷	戴望舒
17	现代散文	雨的韵味(节选)	施蛰存

春 花 ——春花秋月何时了，往事知多少。

22	唐诗	寒食	韩 翃
23	宋诗	海棠	苏 轼
24	宋词	水龙吟·次韵章质夫《杨花词》	苏 轼
25	宋词	宴清都(绣幄鸳鸯柱)	吴文英
26	外国小说	春花(节选)	[日] 川端康成

目录

春 夜

——春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

32	唐诗	春夜	虞世南
33	唐诗	无题	李商隐
34	宋诗	春夜	苏轼
35	现代小说	春(节选)	巴金
36	外国诗歌	夜花	[德]艾兴多尔夫

春 水

——池北池南春水生，桃花深处好闲行。

38	唐诗	春题湖上	白居易
39	唐诗	春江曲	张籍
40	宋诗	春游湖	徐俯
41	宋诗	春日即事	王安石
42	现代诗歌	春水	冰心
43	现代散文	春之波	石评梅

春 风

——依依袅袅复青青，勾引春风无限情。

46	唐诗	咏柳	贺知章
47	唐诗	春风	李商隐
48	宋诗	春居杂兴(其一)	王禹偁
49	宋词	踏莎行(小径红稀)	晏殊
50	宋词	清平乐(留春不住)	王安石

目录

春光 —— 流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

52	南北朝赋	春赋	庾 信
53	唐诗	春词	刘禹锡
54	宋词	采桑子(阳和二月芳菲遍)	晏 殊
55	元曲	[正宫] 醉太平·寒食(声声啼乳鸦)	王元鼎
56	现代诗歌	在天晴了的时候	戴望舒
57	现代散文	春底林野	许地山

春 景 —— 绿杨烟外晓云轻，红杏枝头春意闹。

60	南北朝诗	春日	江 总
61	唐诗	清明	杜 牧
62	宋诗	绝句	志 南
63	宋词	破阵子(燕子来时新社)	晏 殊
64	宋词	浣溪沙(雨过残红湿未飞)	周邦彦
65	元曲	[越调] 天净沙·春(春山暖和风)	白 朴
66	现代诗歌	春	徐志摩
68	外国诗歌	销魂的春天	[美] 莉赛特·伍德华斯·里斯
69	外国小说	蝴蝶梦(节选)	[英] 达夫妮·杜穆里埃

春 游 —— 春日游，杏花吹满头，陌上谁家年少足风流。

74	唐诗	钱塘湖春行	白居易
75	唐诗	思帝乡(春日游)	韦 庄
76	宋诗	游园不值	叶绍翁
77	宋词	玉楼春(东城渐觉风光好)	宋 祁
78	元曲	[正宫] 鹦鹉曲·燕南百五(东风留得轻寒住)	冯子振
79	明代戏曲	牡丹亭·游园	汤显祖
80	现代散文	翡冷翠山居闲话	徐志摩
84	现代散文	莫愁湖	石评梅

目录

春 思 ——平芜尽处是春山，行人更在春山外。

88	唐诗	春思二首(其一)	贾 至
89	宋词	踏莎行(候馆梅残)	欧阳修
90	宋词	蝶恋花(花褪残红青杏小)	苏 轼
91	宋词	如梦令(昨夜雨疏风骤)	李清照
92	元曲	蟾宫曲·春情(平生不会相思)	徐再思
93	现代散文	故乡的杨梅(节选)	鲁 彦
95	当代散文	春来半岛(节选)	余光中
98	外国诗歌	白朗宁夫人抒情十四行诗集第二十一首	[英] 白朗宁夫人

春 寂 ——东风不来，三月的柳絮不飞，你底心如小小寂寞的城。

100	唐诗	鸟鸣涧	王 维
101	唐诗	春怨	刘方平
102	唐诗	晚春	元 稹
103	宋词	青门引(乍暖还寒冷)	张 先
104	宋词	蝶恋花(庭院深深深几许)	欧阳修
105	元曲	折桂令·客窗清明(昨夜雨疏风骤)	乔 吉
106	现代诗歌	错误	郑愁予
107	现代散文	窗外的春光	庐 隐

春 愁 ——望极春愁，黯黯生天际。

112	唐诗	闺怨	王昌龄
113	唐诗	竹枝词	刘禹锡
114	唐诗	春愁曲	温庭筠
115	宋词	采桑子(春风不负东君信)	晏 殊
116	宋词	减字木兰花(天涯旧恨)	秦 观
117	宋词	鹧鸪天(枝上流莺和泪闻)	秦 观
118	宋词	眼儿媚(迟迟春日弄轻柔)	朱淑真
119	宋词	武陵春(风住尘香花已尽)	李清照
120	当代诗歌	别	顾 城

目录

春 梦

——梦里佳期，只许庭花与月知。

122	五代词	上行杯(落梅着雨消残粉)	冯延巳
123	五代词	清平乐(春来阶砌)	欧阳炯
124	宋诗	正月二十日与潘郭二生出郊寻春，忽记去年是日同至女王城作诗，乃和前韵	苏轼
125	宋词	蝶恋花(六曲阑干偎碧树)	晏殊
126	宋词	眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮)	范成大
127	元曲	[中吕]山坡羊·闺怨(云松螺髻)	张可久
128	明代戏曲	牡丹亭(节选)	汤显祖
129	现代诗歌	清风吹断春朝梦	徐志摩

春 恨

——离恨恰如春草，更行更远还生。

132	宋词	一丛花(伤高怀远几时穷)	张先
133	宋词	清平乐(春风依旧)	赵令畤
134	宋词	钗头凤(红酥手)	陆游
135	宋词	钗头凤(世情薄)	唐婉
136	清诗	红楼梦·葬花吟	曹雪芹
138	现代散文	墓畔哀歌	石评梅

春 归

——雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。

142	唐词	忆江南(春去也)	刘禹锡
143	宋词	千秋岁(数声鶯鴂)	张先
144	宋词	清平乐(春归何处)	黄庭坚
145	宋词	摸鱼儿(更能消)	辛弃疾
146	宋词	蝶恋花·送春(楼外垂柳千万缕)	朱淑真
147	现代诗歌	一瞥中的流水与落花	石评梅

春 来

调雨为酥，
催冰做水，
东君分付春还。

忽然，想念春天的味道和颜色。那“天初暖，日初长”的好春光，有泥土的清新，花草的羞涩，青天的深邃……还有冰雪消融、破茧而出的勃勃生机。

拂过指尖的微风，丝丝缕缕，透着一股酥人的暖意。池塘边，依依杨柳轻拂碧波，那般柔情似在诉说久别重逢的喜悦。屋檐下，归来的旧燕百啭千啼，快乐缘于忙筑新巢的身影。春风里，含苞怒放的花蕾楚楚动人，闭目羞涩的矜持只为等待竞吐芬芳的一刻。

春来，空气里有浅浅的音乐，不露声色又惊心动魄。是花儿静静开放的夜曲，是草儿悄悄长大的乐章，是枯木逢春、万物复苏的颂歌……

春来了，春意是“丁香枝上豆大的蓓蕾”，透着无限的生气。

春

红版

唐诗

早春曲

◆ 戴叔伦

青楼昨夜东风转，锦帐凝寒觉春浅。
垂杨摇丝莺乱啼，袅袅烟光不堪剪。
博山吹云龙脑香，铜壶滴愁更漏长。
玉颊啼红梦初醒，羞见青鸾镜中影。
侬家少年爱游逸，万里轮蹄去无迹。
朱颜未衰消息稀，肠断天涯草空碧。



在来

五代词

春光好

◆ 欧阳炯

天初暖，
日初长，
好春光。
万汇此时皆得意，
竞芬芳。

笋迸苔钱嫩绿，
花偎雪坞浓香。
谁把金丝裁剪却，
挂斜阳？



春

红版

春

红版

宋诗

春日

◆ 秦 观

一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。
有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。



宋诗

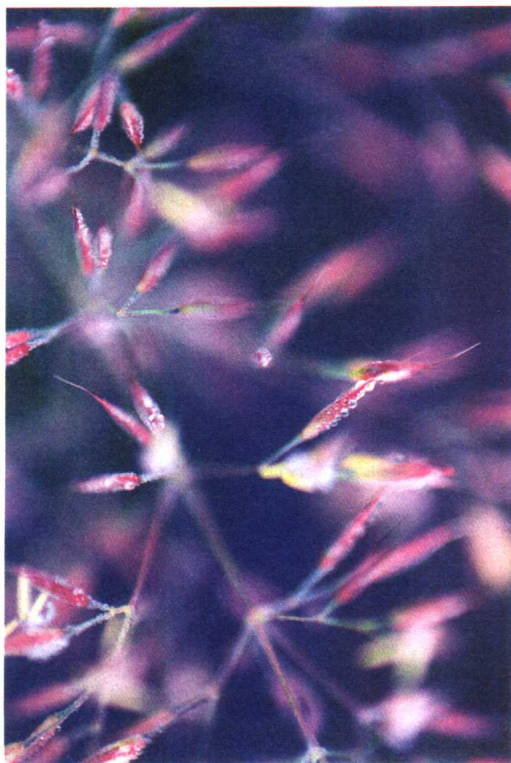
探春

◆ 黄 庶

雪里犹能醉落梅，好营杯具待春来。
东风便试新刀尺，万叶千花一手裁。

春

红版



现代诗歌

春之首章

◆
闻一多

浴人灵魂的雨过了：
薄泥到处啮人的鞋底。
凉飕挟着湿润的土气。
这鼻蕊间正冲突着。

金鱼儿今天许不大怕冷了？
个个都敢于浮上来呢！
东风苦劝执拗的蒲根，
将才睡醒的芽儿放了出来。
春雨过了，芽儿刚抽到寸长，
又被池水偷着吞去了。
亭子角上几根瘦硬的，
还没赶上春的榆枝，
印在鱼鳞似的天上，
像一页淡蓝的朵云笺，
上面涂了些僧怀素底，
铁画银钩的草书。

丁香枝上豆大的蓓蕾，

春

红版

现代诗歌

包住了包不住的生意，
呆呆地望着辽阔的天宇，
盘算他明日的荣华——
仿佛一个出神的诗人，
在空中编织未成的诗句。

春啊！明显的秘密啊！
神圣的魔术哟！

啊！我忘了我自己，春啊！
我要提起全身底力气，
在你那绝妙的文章上，
加进这丑笨的一句哟！



春

红版

触摸春天的心跳·红版