



流行软件

经典创作

实例

时尚

中文 Photoshop 7.0/CS 经典实例 88

本书编委会 编

- * 细分实例类型，根据读者不同需要量身定制。围绕用户实际使用取材谋篇，让实例真正发挥100%的作用。
- * 追求明晰精炼的风格，用详细的步骤和最有效的版式使读者如临操作现场，轻轻松松地学习软件。
- * 本书可以使读者在学习基础知识的同时，迅速地掌握制作技巧。让读者体验到立竿见影的学习效果。

- 88 个精彩实例带您轻松进入Photoshop殿堂
- 88 种艺术效果让您在设计工作时随意查阅
- 88 种制作方法使您融会贯通，举一反三
- 88 种设计构思让您体会到制作的乐趣



西北工业大学出版社

TP391.41

W5472

流行软件经典创作实例

中文 Photoshop 7.0/CS 经典实例 88

本书编委会 编

TP391.41



西北工业大学出版社

727555

【内容提要】本书从创意的角度精选了 88 个 Photoshop 实例，系统地讲解了 Photoshop 7.0/CS 的创作技法和强大功能。本书实例的操作能帮助读者轻而易举地掌握和运用 Photoshop 软件的各种技巧。

本书结构清晰，实例丰富，可作为 Photoshop 初学者入门与提高的自学用书，也可作为高等院校相关专业和 Photoshop 技术培训班的教材，同时对从事 Photoshop 专业设计人员也有较高的参考价值。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 7.0/CS 经典实例 88/《中文 Photoshop 7.0/CS 经典实例 88》编委会编. —西安: 西北工业大学出版社, 2004.6

(流行软件经典创作实例)

ISBN 7-5612-1711-0

I. 中… II. 中… III. 图形软件, Photoshop 7.0/CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 104021 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072 电话: 029-88493844

网 址: www.nwpup.com

印刷者: 陕西天元印务有限公司

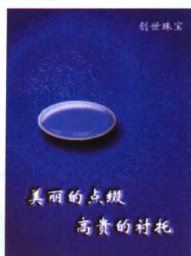
开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 120.5

字 数: 3 233 千字

版 次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 140.00 元 (共 6 册, 本册 23.00 元)



实例1



实例2



实例3



实例4



实例5



实例6



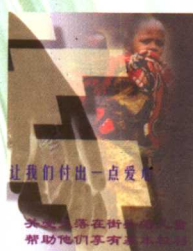
实例7



实例8



实例9



实例10



实例11



实例12



实例13



实例14



实例15



实例16



实例17



实例18



实例19



实例20



实例21



实例22



实例23



实例24



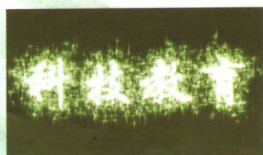
实例25



实例26



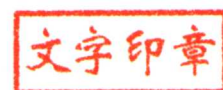
实例27



实例28



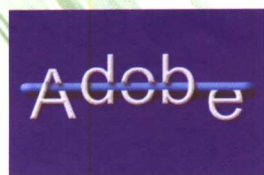
实例29



实例30



实例31



实例32



实例33



实例34



实例35



实例36



实例37



实例38



实例39



实例40

入场券



实例41



实例42



实例43



实例44

Photoshop

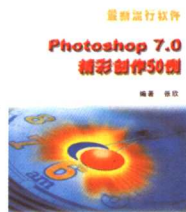
经典实例 88



实例45



实例46



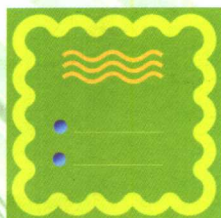
实例47



实例48



实例49



实例50



实例51



实例52



实例53



实例54



实例55



实例56



实例57



实例58



实例59



实例60



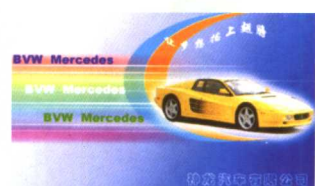
实例61



实例62



实例63



实例64



实例65



实例66



实例67



实例68



实例69



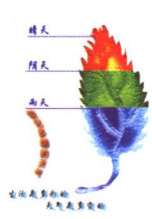
实例70



实例71



实例72



实例73



实例74



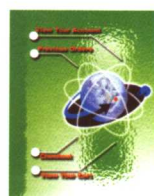
实例75



实例76



实例77



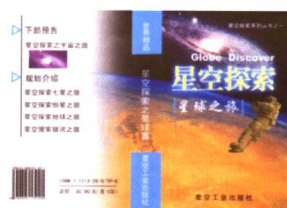
实例78



实例79



实例80



实例81



实例82



实例83



实例84



实例85



实例86



实例87



实例88

前言

随着计算机技术日新月异的飞速发展, 计算机应用已经深入到社会的各个领域, 并逐渐与人们的工作和生活密不可分。利用计算机系统来进行美术设计与制作, 已成为当今国际及国内广告宣传、出版印刷、产品造型、包装装潢、商业展示、视觉艺术、服饰设计、建筑及环境艺术设计等领域的发展潮流。

Photoshop 是 Adobe 公司推出的平面设计专业软件, 更进一步确立了其在图像处理软件方面的霸主地位。因此成为无数平面设计人员的首选工具。

本书实例按照由浅入深的顺序编排, 为读者提供循序渐进的学习过程, 每一个实例都是一个精美的广告和平面设计, 制作出来的所有实例均有独特的广告创意和鲜明的时代气息。通过这些实例的制作, 读者既可以了解到广告和平面设计创意的一些技巧, 更能通过仔细的学习和反复的练习来掌握 Photoshop 7.0/CS 提供的强大图形图像处理功能。

针对 Photoshop 软件应用之广泛, 我们全面分析了市场上有关 Photoshop 图书的特点, 同时还考虑到了初学者在 Photoshop 软件学习过程中的实际需求, 在总结出市场丛书的弊端和解决方案以及本套丛书的具体结构后, 编写了这套《流行软件经典创作实例》。

本书通过 88 个实例, 详尽地讲解 Photoshop 7.0/CS 在各应用领域中的使用方法及技巧。可操作性强是本书的一大特点, 本书对所有实例都列出了比较详细的操作过程, 读者只要按照书中的步骤一步一步创作, 就能快速掌握本软件的图形图像处理及制作的方法和技巧。

由于编者水平有限, 书中可能存在不足和疏漏之处, 恳请广大读者批评指正。

编者

目 录

第一篇 图像效果与制作	1
实例 1 宝石效果	2
实例 2 一叶知秋	8
实例 3 下雨效果	12
实例 4 信纸效果	14
实例 5 雾化效果	17
实例 6 制作撕纸效果	19
实例 7 玫瑰情结	22
实例 8 樱之花咖啡茶语	25
实例 9 邮票效果	29
实例 10 付出一点关爱	31
实例 11 破镜而出	35
实例 12 烧焦效果	39
实例 13 水波纹效果	41
实例 14 茶 几	43
实例 15 天 籁	48
实例 16 卷页效果	51
实例 17 彩 虹	54
实例 18 婚纱摄影处理	56
实例 19 按钮效果	60
实例 20 标 本	62
第二篇 艺术文字制作	65
实例 21 液化文字	66
实例 22 羽毛效果字	68
实例 23 艺术字效果	71
实例 24 火烧文字	73
实例 25 透明字	75
实例 26 变形艺术字	77
实例 27 立体管道字	79
实例 28 星光闪耀字	81

实例 29 泥土效果字	84
实例 30 印章文字	87
实例 31 霓虹闪光字	90
实例 32 套柱子字	93
实例 33 刺猬字	95
实例 34 星星字	98
实例 35 塑料文字	102
第三篇 印刷品设计	105
实例 36 贺卡（一）	106
实例 37 贺卡（二）	109
实例 38 信封版式设计	112
实例 39 制作参观券（一）	115
实例 40 制作参观券（二）	118
实例 41 光大工作室	121
实例 42 正文版式设计	124
实例 43 书签设计（一）	128
实例 44 书签设计（二）	131
实例 45 创意招贴	133
实例 46 宣传设计	136
实例 47 图书封面设计（一）	139
实例 48 图书封面设计（二）	142
实例 49 图书封面设计（三）	144
实例 50 布告牌	147
实例 51 名片设计	149
第四篇 创意广告设计	151
实例 52 钻戒广告	152
实例 53 网页广告条	156
实例 54 天山雪啤酒广告	159
实例 55 房地产广告设计	162
实例 56 手机广告（一）	166
实例 57 手机广告（二）	169
实例 58 香水广告	175
实例 59 饮料广告设计	181

实例 60	餐具广告	183
实例 61	手表广告	186
实例 62	鼠标广告	189
实例 63	汽车广告 (一)	194
实例 64	汽车广告 (二)	198
实例 65	计算机广告	202
实例 66	美宝莲睫毛液广告	205
实例 67	视觉广告	208
实例 68	牛奶广告	212
第五篇 招贴与宣传设计		217
实例 69	招贴设计 (一)	218
实例 70	招贴设计 (二)	222
实例 71	视觉世界海报	226
实例 72	宣传招贴	229
实例 73	公益招贴	236
实例 74	护肤品广告	243
实例 75	环保公益招贴	247
实例 76	楼房宣传设计 (一)	256
实例 77	楼房宣传设计 (二)	259
实例 78	网络招贴	262
第六篇 装帧与包装设计		267
实例 79	包装纸设计	268
实例 80	酒的包装设计	271
实例 81	书籍封面设计	275
实例 82	硬件包装盒	280
实例 83	香皂包装设计	283
实例 84	香皂包装立体效果	286
实例 85	CD-RW 包装设计	289
实例 86	图书装帧设计	292
实例 87	牙膏包装设计	297
实例 88	易拉罐的造型	301

第一篇

图像效果与制作

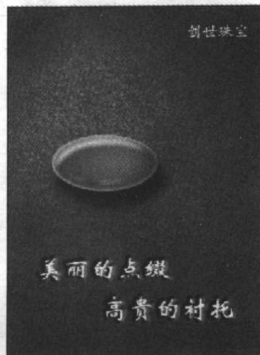
实例 1 宝石效果



制作“宝石”效果图。



本例主要应用文字工具、矩形选框工具、图层样式、羽化命令、收缩命令等制作完成。最终效果如右图所示。



(1) 选择菜单栏中的 **文件(F)** → **新建(N)...** 命令，弹出 **新建** 对话框，设置 **宽度(W)** 为 8 cm，**高度(H)** 为 11 cm，**模式(M)** 为 **RGB 颜色**，**分辨率(R)** 为 150 像素/英寸。单击 **确定** 按钮，创建一个新的图像文件。

(2) 设置前景色为蓝色 (R: 54, G: 57, B: 198)，按 “Alt+Delete” 键填充背景层为蓝色。

(3) 选择菜单栏中的 **滤镜(T)** → **杂色** → **添加杂色...** 命令，弹出 **添加杂色** 对话框，设置参数如图 1.1.1 所示。

(4) 单击 **确定** 按钮，为背景层添加杂色效果，选择菜单栏中的 **滤镜(T)** → **模糊** → **高斯模糊...** 命令，在弹出的 **高斯模糊** 对话框中，设置 **半径(R)** 为 0.5 像素，单击 **确定** 按钮，效果如图 1.1.2 所示。

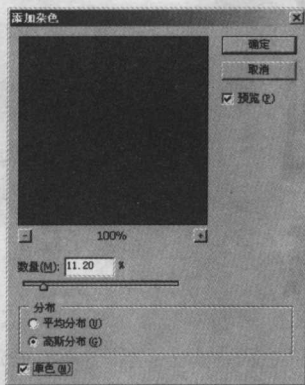


图 1.1.1 “添加杂色”对话框



图 1.1.2 “高斯模糊”效果

(5) 选择菜单栏中的 **滤镜(T)** → **渲染** → **光照效果...** 命令，弹出 **光照效果** 对话框，设置参数如图 1.1.3 所示。

(6) 单击 **确定** 按钮，运用光照效果后，背景如图 1.1.4 所示。



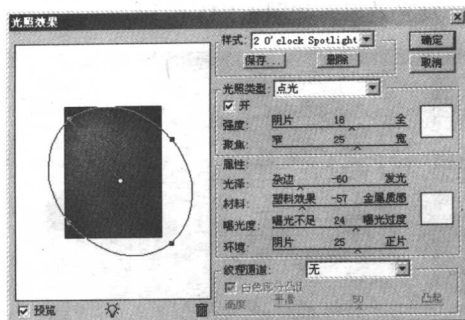


图 1.1.3 “光照效果”对话框

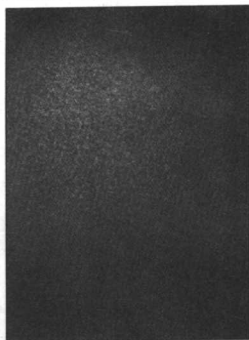


图 1.1.4 光照效果

(7) 在【图层】面板中，新建“图层 1”层，单击工具箱中的“椭圆选框工具”按钮，在图像中绘制椭圆选区，设置前景色为淡蓝色（R: 135, G: 140, B: 250），按“Alt+Delete”键填充选区为淡蓝色，如图 1.1.5 所示。

(8) 按“Ctrl+D”键取消选区，选择菜单栏中的【图层(L)】→【图层样式(Y)】→【投影(D)...】命令，弹出【图层样式】对话框，设置参数如图 1.1.6 所示。

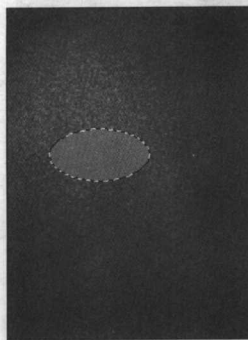


图 1.1.5 绘制并填充选区

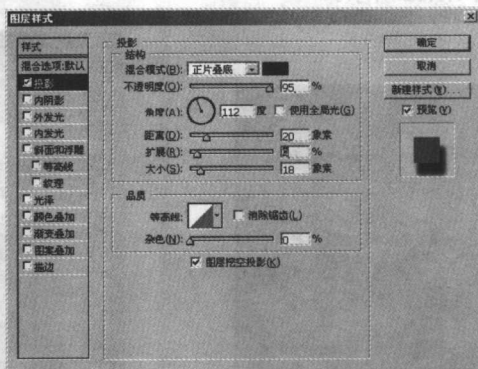


图 1.1.6 “图层样式”对话框

(9) 单击【确定】按钮，添加投影效果如图 1.1.7 所示。

(10) 选择菜单栏中的【图层(L)】→【图层样式(Y)】→【内阴影(I)...】命令，弹出【图层样式】对话框，设置参数如图 1.1.8 所示。

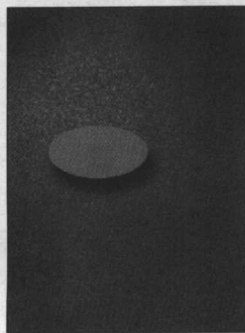


图 1.1.7 添加投影效果

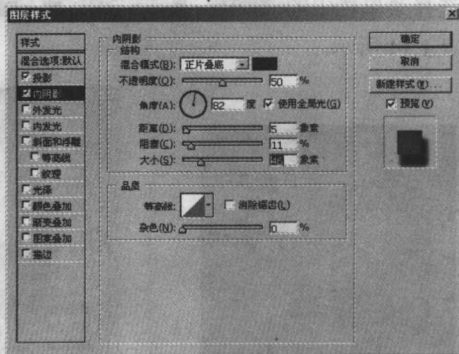


图 1.1.8 “图层样式”对话框

(11) 单击【确定】按钮，添加内阴影效果，如图 1.1.9 所示。

(12) 选择菜单栏中的【图层(L)】→【图层样式(Y)】→【外发光(O)...】命令，弹出【图层样式】对话框，设置参数如图 1.1.10 所示。



(13) 单击 **确定** 按钮，为图像添加外发光效果，如图 1.1.11 所示。

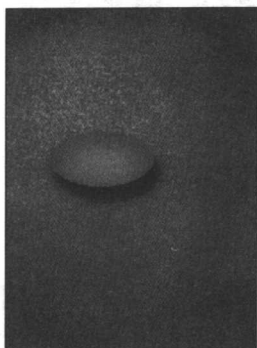


图 1.1.9 添加内阴影效果

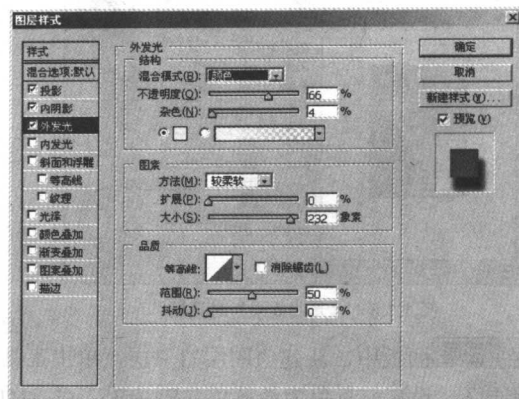


图 1.1.10 “图层样式”对话框

(14) 选择菜单栏中的 **图层(L)** → **图层样式(Y)** → **内发光(W)...** 命令，弹出 **图层样式** 对话框，设置参数如图 1.1.12 所示。

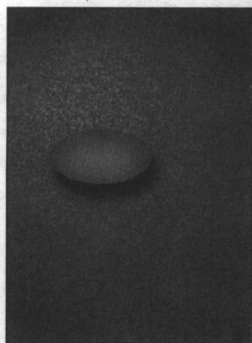


图 1.1.11 外发光效果

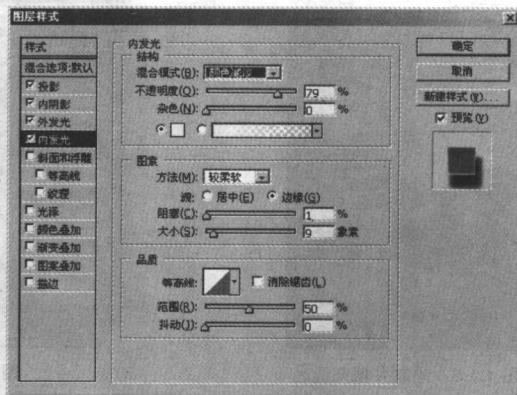


图 1.1.12 “图层样式”对话框

(15) 单击 **确定** 按钮，添加内发光效果，如图 1.1.13 所示。

(16) 选择菜单栏中的 **图层(L)** → **图层样式(Y)** → **斜面和浮雕(B)...** 命令，弹出 **图层样式** 对话框，设置参数如图 1.1.14 所示。

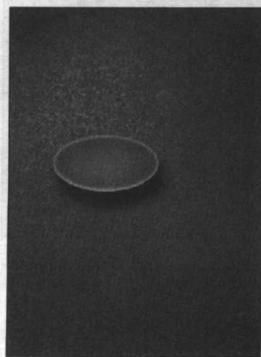


图 1.1.13 内发光效果

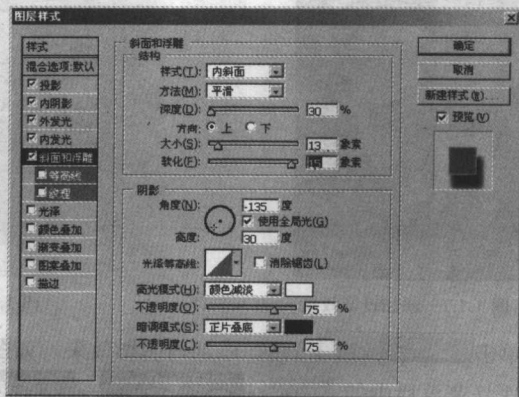


图 1.1.14 “图层样式”对话框

(17) 单击  按钮, 为图像添加斜面和浮雕效果, 如图 1.1.15 所示。

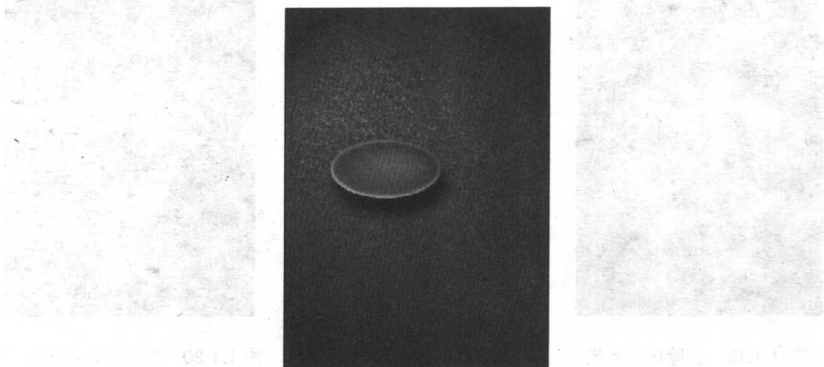


图 1.1.15 斜面和浮雕效果

(18) 按住“Ctrl”键的同时单击“图层 1”层, 调出选区, 设置前景色为白色, 在  面板中, 新建“图层 2”层, 单击工具箱中的“矩形选框工具”按钮 , 在属性栏中设置各项参数, 如图 1.1.16 所示。



图 1.1.16 “矩形选框工具”属性栏

(19) 将载入的选区移动一下位置, 如图 1.1.17 所示。

(20) 按“Ctrl+Shift+I”键反选选区, 用前景色填充选区, 如图 1.1.18 所示。

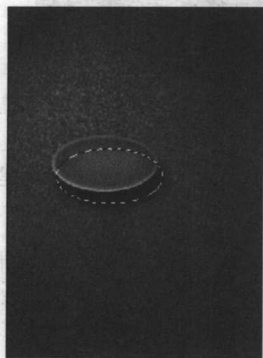
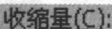
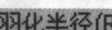


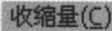
图 1.1.17 移动选区位置



图 1.1.18 填充选区效果

(21) 按住“Ctrl”键单击“图层 1”层, 再次载入选区, 按“Ctrl+Shift+I”键反选选区, 按“Delete”键删除选区内容, 按“Ctrl+D”键取消选区, 效果如图 1.1.19 所示。

(22) 按住“Ctrl”键的同时单击“图层 2”层, 调出选区, 选择菜单栏中的  →  →  命令, 在弹出的对话框中设置 , 单击  按钮, 按“Ctrl+Alt+D”键, 弹出  对话框, 设置 , 单击  按钮, 按“Ctrl+Shift+I”键反选选区, 按“Delete”键删除选区内容, 按“Ctrl+D”键取消选区, 如图 1.1.20 所示。

(23) 将“图层 2”层的不透明度设置为 65%, 按住“Ctrl”键的同时单击“图层 2”层, 载入选区, 选择菜单栏中的  →  →  命令, 在对话框中设置 , 单击  按钮。新建“图层 3”层, 用前景色填充选区, 按“Ctrl+D”键取消选区, 效果如图 1.1.21 所示。

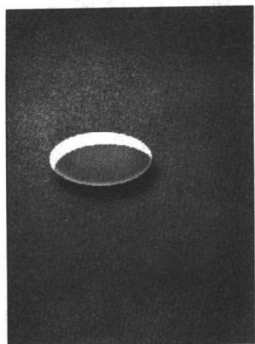


图 1.1.19 删除选区效果

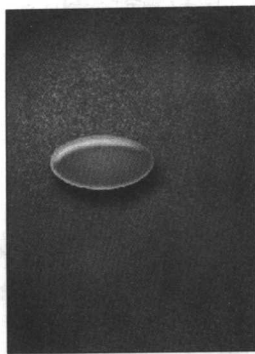


图 1.1.20 删除羽化选区效果

(24) 将“图层 2”层和“图层 3”层链接起来，按“Ctrl+T”键旋转图像，并移动到合适位置，使其与“图层 1”层中图像的边缘留出一些空隙，如图 1.1.22 所示。

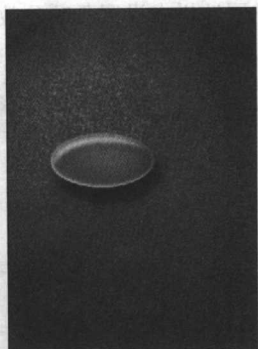


图 1.1.21 填充后的效果

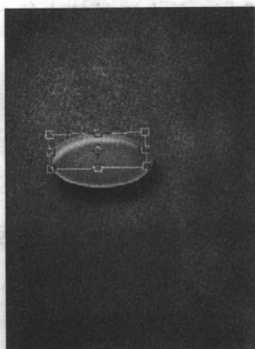


图 1.1.22 调整图像位置

(25) 按回车键确认操作，按住“Ctrl”键的同时单击“图层 1”层，载入选区，新建“图层 4”层，将选区向上移动 8 个像素，如图 1.1.23 所示。

(26) 按“Ctrl+Shift+I”键反选选区，按“Alt+Delete”键填充选区，按住“Ctrl”键单击“图层 1”层，载入选区，按“Ctrl+Shift+I”键反选选区，按“Delete”键删除选区，按“Ctrl+D”键取消选区，效果如图 1.1.24 所示。

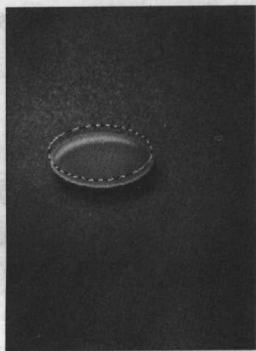


图 1.1.23 移动选区



图 1.1.24 删除选区效果

(27) 将“图层 4”层的不透明度设置为 34%，单击工具箱中的“移动工具”按钮，将“图层 4”层中的图像向上移动一点，使其与边沿隔一点距离，如图 1.1.25 所示。