

聖嘆
批選

古文必讀

天下才子必讀



上海
中央
書店
印行



聖嘆批選

古文必讀

金喟著

下

1936

上海中央書店印行

民國二十五年三月初版

聖嘆批選古文必讀 全書二冊 定價三元二角



批選者	長洲金喟
校閱者	虞山沈亞公
發行者	上海中央書店
印刷者	上海中央書店

總發行所上海中央書店

四馬路
世界里

分發行所上海及各省各大書局

聖嘆選批古文卷九目錄

東漢文

班彪

王命論……………一

班固

漢楚異姓諸侯王表……………三

朱浮

與彭寵書……………四

後漢文

諸葛亮

前出師表……………五

晉文

羊祜

聖嘆選批古文 卷九 目錄

平吳疏……………六

王濬

自理表……………八

庾亮

讓中書監表……………一〇

杜預

遺令……………一一

王羲之

蘭亭詩序……………一二

潘岳

閒居賦序……………一三

稽康

聖嘆選批古文 卷九 目錄

琴賦序……………一四

陶潛

歸去來辭……………一四

劉伶

酒德頌……………一五

聖嘆選批古文卷九

海巫亞公校訂

王命論

班彪

大起大落大轉大折最軒昂之文。

昔在帝堯之禪。曰咨爾舜。天之曆數在爾躬。舜亦以命禹。暨于稷契。咸佐唐虞。光濟四海。奕世載德。至於湯武而有天下。先歷緒古帝王雖其遭遇異時。禪代不同。懸至於應天順人。其揆一焉。先歷緒古帝王皆上天命是故劉氏承堯之祚。氏

族之世。著於春秋。唐據火德而漢紹之。始起沛澤。則神母夜號以彰赤帝之符。入漢由是言之。帝王之祚。必有

明聖顯懿之德。豐功厚利積累之業。然後精誠通於神明。流澤加於生民。故能爲鬼神所福。響天下所歸。往未

見運世無本功德不紀而得崛起在此位者也。總斷堯舜禹湯文武以至漢興○下即舉承漢世俗見高祖興於布衣不達其故以爲適

遭暴亂得奮其劍遊說之士至比天下於逐鹿幸捷而得之。世之亂民每有此言不知神器有命不可以智力求。斷悲夫

此世之所以多亂臣賊子者也。再若然者豈徒闇於天道哉。又不觀之於人事矣。再斷夫餓饉流隸饑寒道路

思有短褐之襲。擔石之蓄。所願不過一金。終於轉死溝壑。何則貧窮亦有命也。精切之論所謂況乎天子之貴。四

海之富。神明之祚。可得而妄處哉。精切之論筆勢又極軒舉故雖遭罹厄會。竊其權柄。勇如信布。強如梁籍。成如王莽。然卒潤

鑊伏鑕。烹醢分裂。引事又況公麼不及數子而欲闇干天位者乎。又勢極軒舉是故驚蹇之乘。不騁千里之塗。燕雀

之時。不啻六關之用。窳稅之材。不荷棟梁之任。斗筭之子。不秉帝王之重。易曰。鼎折足。覆公餗。不勝其任也。作忽

數語收過上文
總是軒舉之筆

當秦之末。豪傑共推陳嬰而王之。嬰母止之曰。自我爲子家婦。而世貧賤。卒富貴。不祥。不如以兵

屬人。事成。少受其利。不成。禍有所歸。嬰從其言。而陳氏以寧。一婦人王陵之母。亦見項氏之必亡。而劉氏之將興

也是時。陵爲漢將。而母獲於楚。有漢使來。陵母見之。謂曰。願告吾子。漢王長者。必得天下。子謹事之。無有二心。

遂對漢使伏劍而死。以固勉陵。其後果定於漢。陵爲宰相。封侯。又一婦人夫以匹婦之明。猶能推事理之致。探禍福

之機。全宗祀於無窮。垂策書於春秋。而況大丈夫之事乎。忽借二婦人作
筆筆軒舉是故窮達有命。吉凶由人。嬰母知廢陵

母知興。審此二者。帝王之分決矣。又收過
上文蓋在高祖。其興也有五。忽極寫高祖
筆筆軒舉一曰。帝堯之苗裔。二曰。體貌多奇

異。三曰。神武有徵應。四曰。寬明而仁恕。五曰。知人善任。使加之。以信誠好謀。達於聽受。見善如不及。用人如由

己。從諫如順流。趨時如響赴。當食吐哺。納子房之策。拔足揮洗。揖酈生之說。悟成卒之言。斷懷土之情。高四皓

之名。割肌膚之愛。舉韓信於行陣。收陳平於亡命。英雄陳力。羣策畢舉。此高祖之大略。所以成帝業也。此段極
寫高祖

所謂必有明聖顯懿之體
豐功厚利積累之業也

若乃靈瑞符應。又可略聞矣。初劉媪妊高祖。而夢與神遇。震電晦冥。有龍蛇之怪。及長而

多靈。有異於衆。是以王武感物而折契。呂公觀形而進女。秦王東遊以厭其氣。呂后望雲而知所處。始受命。則

白蛇分。西入關。則五星聚。故淮陰留侯。謂之天授。非人力也。此段再極寫高祖所謂故能爲
鬼神所福享天下所歸往也曆古今之得失。驗行事

之成敗。稽帝王之世運。考五者之所謂。大力
總上取舍不厭。斯位符瑞不同。斯度而苟昧權利。越次妄據。外不量力。

內不知命。則必喪保家之主。失天年之壽。遇托足之凶。伏斧鉞之誅。大力英雄誠知覺悟。畏若禍戒。超然遠覽。淵然深識。收嬰陵之明。分絕信布之覲。覲距逐鹿之誓。說審神器之有授。毋貪不可幾爲二母之所笑。大力上○如

此三總何等筆力

則福祚留於子孫。天祿其永終矣。

漢楚異姓諸侯王表

班固

爲欲寫漢興之易。因先寫前興之難。一篇筆勢只是一伏一起。

昔詩書述虞夏之際。舜禹受禪。一考積德累功。治於百姓。攝位行政。考之於天。經數十年。然後在位。舜禹殷周

之王。二考

乃繇契稷。修行仁義。歷十餘世。至於湯武。然後放殺。殷周秦起襄公。三考章文繆獻。起於舊章孝昭

嚴。稍蠶食六國。百有餘載。至始皇。乃并天下。秦艱以德若彼。用力如此。其難難也。一句總上三秦既稱帝。此非論

漢之所患。周之敗。以爲起於處士橫議。一諸侯力爭。二夷交侵。三以弱見奪。總上三於是削去五等。墮城銷刀。

符語。燒書。內鋤雄俊。外攘胡粵。用一威權。爲萬世安。然十餘年間。猛敵橫發。乎不虞。轉筆譎戍彊於五伯。去

五等所不虞。閭閻偪於戎狄。外攘胡粵響應。瘡於謗議。符語燒書奮臂威於甲兵。隨城銷刀所不虞四鄉秦之禁。適足

以資豪傑。而速自斃也。結筆是以漢亡。尺土之階。繇一劍之任。五載而成。帝業書傳所記。未嘗有焉。是以承上一

篇只是一何則。古世相革。皆承聖王之烈。今漢獨收孤秦之弊。鑄金石者難爲功。摧枯朽者易爲力。其勢然也。

雙結皆作故據漢初受命。譜十八王。月而列之。天下一統。迺以年數訖於孝文。異姓盡矣。八字

與彭寵書

自來文字。此爲曉暢第一。其所爭乃在落筆法。與提筆法耳。

蓋聞智者順時而謀。愚者逆理而動。順逆字對起只用常竊悲京城太叔以不知足而無賢輔卒自棄於鄭也。逆

字對起下乃作此一接妙。○朝廷厚恩。嬌婦失計。言盡於此。伯通以名字典郡。有佐命之功。臨民親職。愛惜倉庫。平提而浮乘征伐之任。欲權時

救急。平提二者皆爲國耳。過妙妙即疑浮相。謂何不詣闕自陳。而爲族滅之計乎。看他反覆最朝廷之於伯通

恩亦厚矣。委以大郡。任以威武。事有柱石之寄。情同子孫之親。推出匹夫媵母。尙能致命一殮。曲豈有身帶三

綬。職典大邦。而不顧恩義。生心外叛者乎。最是元伯通與吏民語。何以爲顏。行步拜起。何以爲容。坐臥念之。何

以爲心。引鏡窺影。何以舒眉目。舉措建功。何以爲人。惜乎棄休令之嘉名。造梟鷂之逆謀。捐傳葉之慶祚。招破

敗之重災。高論堯舜之道。不忍桀紂之性。生爲世笑。死爲愚鬼。不亦哀乎。五何以字六之字二爲字連伯通與耿俠

游。俱起佐命。同被國恩。上與己平提此又俠游謙讓。屢有降挹之言。而伯通自伐。以爲功高天下。往時遼東有豕

生子。白頭異而獻之行。至河東。見羣豕皆白。懷慚而還。若以子之功。論於朝廷。則爲遼東豕也。最是元今乃愚

望。自比六國。六國之時。其勢各盛。廓土數千里。勝兵將百萬。故能據國相持。多歷年所。今下天幾里。列郡幾城。

只問二奈何以區區漁陽而結怨天子。此猶河濱之人。捧土以塞孟津。多見其不知量也。最是元方今天下適

定。海內頗安。士無賢不肖。皆樂立名於世。而伯通獨中風狂走。自捐盛時。內聽嬌婦之失計。外信讒邪之謬言。

長爲羣后惡法永爲功臣鑒戒豈不誤哉最是元定海內者無私讎勿以前事自疑妙妙真正願留意顧老母
少弟凡舉事無爲親厚者所痛而爲見讎者所快臨了尙作如此餘勁後來柳子厚引伸爲李隨州書讀成滔滔大篇今在此只是二句耳

前出師表

諸葛亮

此文自來讀者皆嘆其矢死伐魏以爲精忠殊不知此便是了沒交涉也看先生自云臨表涕泣夫伐魏卽伐魏耳何用涕泣爲哉正惟此日國事實當危急存亡之際而此日嗣主方在醉生夢死之中知子莫如父惟不才之目固已驗矣豈知臣莫如君而自取之語乃遂敢真蹈也於是而身提重師萬萬不可不去心牽鈍物又萬萬不能少寬因而切切開導動動叮嚀一回如嚴父一回如慈嫗蓋先生此日此表之涕泣固自有甚難甚難於嗣主者而非爲漢賊之不兩立也後日杜工部有詩云幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意正是此一副眼淚矣哀哉哀哉

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂落筆更不着半句閒言語只用八字今天下三分益州疲敝此誠危急存亡之秋

也筆態一伏然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下也筆態一起一面讀其

先誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志士之氣筆態一而記其口口不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也語發起一篇

蓋自菲薄是子弟大病引喻失義又是子弟大病此特說盡宮中府中俱爲一體陟罰臧否不宜異同若有作奸犯科及爲忠善者宜付有司論

其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異法也宮中府中疏出師進表全爲此一段可知侍中侍郎郭攸之費禕董允等此

皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以遺陛下重之以先帝句愚以爲宮中之事無大小悉以咨之然後施行必

能裨補闕漏有所廣益

切囑宮中

將軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔日先帝稱之曰能

寵之以先帝

是以衆議舉

寵以爲督

看此處入衆議二字嫌疑不小

愚以爲營中之事無大小悉以咨之必能使行陣和穆優劣得所也

切囑府中

親賢臣遠

小人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢所以傾頽也先帝在時每與臣論此事未嘗不歎息痛恨於

桓靈也

明明龜鑑之言亦必重以先帝哀哉

侍中尙書

陳震長史參軍

此悉貞亮死節之臣也願陛下親之信之則漢室之隆可計

日而待也

此二臣先生所進恐出師後未必用故又另囑

臣本布衣躬耕南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯

自叙最悲苦

先帝不以臣

卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之事由是感激遂許先帝以驅馳

自叙最悲苦

後直傾覆受任於

敗軍之際奉命於危難之間爾來二十有一年矣先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也

自叙最悲苦

受命以來夙

夜憂慮恐付托不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛

自叙最悲苦

今南方已定甲兵已足當獎帥三軍北定

中原庶竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣所以報先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡忠

言則攸之禕允之任也

自叙最悲苦此非以師保推三臣蓋自既解任去而出師則必使之自代耳

願陛下托臣以討賊興復之效不效則治臣之罪以告

先帝之靈若無興復之言則責攸之禕允等之咎以彰其慢

說自出師必連三臣裨補者此表所憂不在外賊而在內讎也哀哉

陛下亦宜自謀以諮

諏善道察納雅言深追先帝遺詔

要其納言亦必重之以先帝

臣不勝受恩感激今當遠離臨表涕泣不知所云

平吳疏

祐羊

既慷慨又條直目無全吳胸有寸心其斯爲羊叔子之妙筆乎

先帝順天應時。西平巴蜀。南和吳會。海內得以休息。兆庶有樂安之心。略帶先帝起而吳復背信。使邊事更興。言豈起於

吳夫期運。雖天所授而功業必繇人而成。不一大舉掃滅。則衆役無時得安。亦所以隆先帝之勳。成無爲之化。

也。故堯有丹朱之伐。舜有三苗之征。威以寧靜。宇宙戢兵和衆者也。神觀煥發音辭激昂讀之使人壯旺蜀平之時。天下皆謂吳當

并亡。自此來十三年。是謂一周平定之期。復在今日矣。議者常言。吳楚有道後服。無禮先強。此乃諸侯之時耳。

當今一統不得與古同論。夫適道之論。皆未應權。是故謀之雖多而決之欲獨。一段夾言今日必當平吳更不應與衆人遷延計議凡以險阻

得存者。謂所敵者同力足自固。已下論險阻苟其輕重不齊。強弱異勢。則智士不能謀。而險阻不可保也。此言有險阻

吳本無險阻可保蜀之爲國。非不險也。高山尋雲。寬深谷肆。無景束馬。懸車然後得濟。皆言一夫荷戟。千人莫當。借論昔日

蜀之險阻如此作比喻及進兵之日。曾無藩籬之限。斬將搃旗。伏尸數萬。乘勝席捲。徑至成都。漢中諸城。皆鳥棲而不敢出。

蜀之險阻何在非皆無戰心。誠力不足。相抗至劉禪降服。諸營堡者。索然俱散。可見強弱既異非險阻可保今江淮之難。不過劍閣。山

川之險。不過岷漢。孫皓之暴。修於劉禪。吳人之困。甚於巴蜀。今吳乃如彼而大晉兵衆多於前世。資儲器械盛於往

時。今此今平吳。筆力而更阻兵。相守征夫苦役。日尋干戈。經歷盛衰。不可長久。宜當時定以一四海

再言決不應衆與人遷延計議結上險阻語今若引梁益之兵。水陸俱下。寫大晉之強一荆楚之衆。進臨江陵。一平南豫州。直指夏口。三徐揚

青兗並向秣陵。四鼓旆以疑之。多方以誤之。加二句更腴暢以一隅之吳。當天下之衆。勢分形散。所備皆急。寫厚吳之弱只八字便極

盡巴漢奇兵出其空虛又寫一處傾壞。則上下震蕩。又寫吳此所謂夾寫法也吳緣江爲國。無有內外。東西數千里。以濟離自

持所敵者大無有寧息。提筆再寫 吳地形孫皓恣情任意與下多忌名臣重將不復自信是以孫秀之徒皆畏逼而軍

將疑於朝士困於野無有保世之計一定之心。再寫吳 君臣平常之日猶懷去就兵臨之際必有應者終不能齊力

致死已可知也。寫來如觀 手掌文其俗急速不能持久。提筆再寫 吳習俗弓弩戟楯不如中國。再寫吳 兵仗唯有水戰是其所便一

入其境則長江非復所固還保城池則去長入短。再寫吳長江總是更不 欲與衆人遷延計議而官軍懸進人有致節之志吳人戰於

其內有憑城之心如此軍不踰時尅可必矣。如觀手 掌文也

自理表

王濬

其妙乃在不起筆只將從前事情逐一逐一一直述早令專擅自由之謗不辨而明已下又得放開筆只顧快說其胸臆也若起處略涉筆先作周遮便有無數千礙不得運行處矣此表段段皆作瀟悍之筆讀之如夜半驚聞錢塘潮至最爲非常之觀

臣前被庚戌詔書曰軍人乘勝猛氣益壯便當順流長騫直造秣陵臣被詔之日即便東下。直述一 又前被詔

書云太尉賈充總統諸方自鎮東大將軍倬及渾濬彬等皆受充節度無令臣別受渾節度之文。又直述 一段妙臣自

達巴丘所向風靡知孫皓窮蹙勢無所至十四日至牛渚去秣陵二百里宿設部分爲攻取節度。又直述 一段妙前至

三山見渾在北岸遺書與臣可暫來過共有所議亦不語臣當受節度之意。又直述 一段妙臣水軍風發乘勢造賊城

加宿設部分行有次第無緣得於長流之中迴船過渾令首尾斷絕。又直述 一段妙項史之間皓遣使歸命臣即報渾

書并寫皓牋具以示渾使遠來當於石頭相待軍以日中至秣陵暮乃被渾所下當受節度之符欲令臣明十

六日。悉將所領。還圍石頭。備皓越逸。又索蜀兵。及鎮南諸軍人名定見。臣以爲皓已來首都亭。無緣共合空園。又兵人定見。不可倉卒。皆非當今之急。不可承用。又直述一段妙。如此直述數段。並不用連貫而已。連貫作一片。中詔謂臣。忽棄明制。專擅自由。

一理畢方入。自理奇筆妙筆。

伏讀嚴詔。驚怖悚慄。不知軀命。當所投厝。豈惟老臣獨懷戰灼。三軍上下。咸盡喪氣。寫得精神。臣受國

恩。任軍事。大常恐託付不效。孤負聖朝。故投身死地。轉戰萬里。被蒙寬恕之恩。得從臨履之宜。是以憑賴威靈。

幸而能濟。是皆陛下神策廟算。臣承指授。效鷹犬之用耳。有何勳勞。而恃功肆意。甯敢昧利而違聖詔。理得。傲昂盡意。

臣以十五日至秣陵。而詔書以十二日起洛陽。其間懸闊。不相赴接。則臣之罪責宜蒙察恕。理得。又傲昂盡意。假令孫

皓猶有螳螂舉斧之勢。而臣輕車單入。有所虧喪。罪之可也。臣所統八萬餘人。乘勝席卷。皓以衆叛親離。無復

羽翼。匹夫獨立。不能庇其妻子。雀鼠貪生。苟乞一活耳。理得。又傲昂盡意。而江北諸軍。不知其虛實。不早縛取。自爲小

誤。臣至。便得更見怨恚。並云守賊百日。而令他人得之言語。噉啗不可聽聞。江北諸軍有不足復說之意。今案春秋亦聊試說之。而其醜態如此。

之義。大夫出疆。獨有專輒。臣雖愚蠢。以爲事君之道。唯當竭節盡忠。奮不顧身。量力受任。臨事制宜。苟利社稷。

死生以之。若其顧護嫌疑。以避咎責。此是人臣不忠之利。實非明主社稷之福也。妙妙此。又自曾不得已。故自理實本不欲理。不應理。不足理也。筆勢

矯悍如許。臣不自料。忘其鄙劣。披布丹心。輸寫肝腦。欲竭股肱之力。加之以忠貞。庶必掃除兇逆。清一宇宙。願令聖

世與唐虞比隆。又重白從前赤心。陛下粗察臣之愚款。而識其欲自效之誠。是以授臣以方牧之任。委臣以征討之事。

雖燕王之信樂毅。漢祖之任蕭何。無以加焉。受恩深重。死且不報。又重白從前恩眷。而以頑疎舉措失宜。陛下弘恩。財

加切讓。惶怖怔營。無地自厝。略結願陛下明臣赤心而已。只是不願理其筆矯悍如許。只一句矯矯而止妙絕妙絕。

讓中書監表庚亮

並是信筆寫來。而曲折淋漓。盡情盡事。其由吐於肝膈至誠。固非敷華剡藻之所得而比並也。○筆筆直。却筆筆婉。筆筆婉。却筆筆直。凡欲作疏記。胡可無如此好手。

臣亮言。臣凡庸固陋。少無檢操。一○一路看其段段。對直又段段曲折。昔以中州多故。舊邦喪亂。隨侍先臣。遠庇有道。爰客逃難。求

食而已。二不悟邀時之福。遭遇嘉運。先帝龍興。垂異常之顧。眷同國士。又申之以婚姻。遂階親寵。累忝非服。弱

冠濯纓。沐浴玄風。頻繁省闈。出總六軍。十餘年間。位超先達。無勞被遇。無與臣比。三小人祿薄。福過災生。止足

之分。臣所宜守。四○此是一曲。而偷榮昧進。日爾一日。謗譟既集。上虞聖朝。五始欲自聞。而先帝登遐。區區微誠。竟未

上達。六○又陛下踐祚。聖政維新。宰輔賢明。庶寮咸允。康哉之歌。實在至公。而國恩不已。復以臣領中書。則示

天下以私矣。七○已下則皆反覆極論此一私字也。何者。臣於陛下后之兄也。姻婭之嫌。實與骨肉中表不同。雖太上至公。聖德無

私。一然世之喪道有自來矣。悠悠六合。皆私其姻者也。人皆有私。則謂天下無公矣。妙語是以前後二漢。咸以

仰后黨安。進婚族危。向使西京七族。東京六姓。皆非姻黨。各以平進。縱不悉全。決不盡敗。今之盡敗。更由姻昵。

筆筆曲臣歷觀庶姓在世。無黨於朝。無援於時。植根之本。輕也薄也。苟無大瑕。猶或見容。看他忽開二比至於外戚。憑託

天地。勢連四時。根援扶疎。重矣大矣。而纔居權寵。四海側目。事有不允。罪不容誅。身既招殃。國爲之弊。二比最爲真切

看他下結益更真切

其故何耶。直由婚媾之私。羣情之所不能免。故率其所嫌而嫌之。於國是以疎附則信。姻進則疑。

積於百姓之心。則禍成重闔之內矣。此皆往代成鑒。可爲寒心者也。結夫萬物之所不通。聖賢因而不奪。提筆重起

冒親以求一才之用。未若防嫌以明公道。今以臣之才。兼如此之嫌。而使內處心膂。外總兵權。以此求治。未之

聞也。以此招禍。可立待也。此等筆雖陛下二相。明其愚款。朝士百寮。頗識其情。又曲天下之人。何可門到戶說。

使皆坦然耶。最真切夫富貴寵榮。臣所不能忘也。刑罰貧賤。臣所不能甘也。今恭命則愈違命。則苦。臣雖不達。何

事。背時違上。自貽患責耶。又曲○段句句真切實仰覽殷鑒。量已知弊。身不足惜。爲國取悔。是以惶惶。屢陳丹款。而微誠

淺薄。未垂察諒。憂惶屏營。不知所厝。真可謂淋漓盡致之文以臣今地。不可以進明矣。且違命已久。臣之罪又積矣。歸骸私

門。以待刑書。願陛下垂天地之鑒。察臣之愚誠。則雖死之日。猶生之年也。

遺令杜預

臨終訣語讀之乃復一似經解一似遊記我更不能測其心光眼光在於何處矣從來祇歎其薄葬爲違豈足以知先生者哉○

東坡超然臺某意其出於習鑿齒不意習又出於此也然總是出於蹇叔哭師

古不合葬。明於終始之理。同於無有也。第一義中古聖人改而合之。蓋以別合無在。更緣生以示教也。又是第一義自

此以來。大人君子。或合或否。未能知生安能知死。故各以己意所欲也。又是第一義看其略涉筆便是三義而三俱是第一義妙絕妙絕吾往爲臺

郎。嘗以公事使過密縣之邢山。山上有冢。問耕父云。是鄭大夫祭仲。或云子產之冢也。是何心眼遂率從者祭

而觀焉。其造。家居山之頂。四望周達。連山體南北之正。而邪東北。向新鄭。城意不忘本也。隨寫隨注我意既解其古人定不復遠妙妙

隧。道唯塞其後。而空其前。不填之。示藏無珍寶。不取於重深也。隨寫山多美石不用必集消水自然之石以為

家藏貴。不勞功巧。而此石不入世用也。隨寫君子尚其有情本一段小人無利可動二結次歷千載無毀儉之致

也。隨手吾去春入朝。因郭氏喪亡。細述感緣陪陵舊義。自表營洛陽城東首陽之南。為將來兆域。能免俗而所

得地中有小山。上無舊冢。八字其高顯雖未足比邢山。然東奉二陵。西瞻宮闕。南觀伊洛。北望夷齊。曠然遠覽

情之所安也。故遂表樹。開道為一定之制。卜兆乃寫到此與會不知死後有知無知正復超為著勝至時皆用洛水圓石。開隧道。南向。儀制取

法於鄭大夫。欲以儉自完耳。但得地未營造故有至時二字至時者至我死之時也棺器小。斂之事皆當稱此。兼囑棺斂妙妙

蘭亭詩序 王羲之

此文一意反覆生死之事。其疾現前好景可念。更不許順口說有妙理妙悟。真古今第一情種也。

永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會於會稽山陰之蘭亭。叙修禊事也。自羣賢畢至少長咸集。通篇眼光在此八字此地有

崇山峻嶺。茂林修竹。又有清流激湍。映帶左右。寫妙引以為流觴曲水。列坐其間。雖無絲竹管弦之盛。一觴一

詠亦足以暢叙幽情。承妙地是日也。天朗氣清。惠風和暢。寫妙仰觀宇宙之大。俯察品類之盛。所以遊目騁懷

足以極視聽之娛。信可樂也。承妙天寫樂。寫妙地以此地二字。夫人之相與。俯仰一世。始發胸或取諸懷抱。晤言

一室之內。一種或或因寄所託。放浪形骸之外。一種雖取舍萬殊。靜躁不同。不必當其欣於所遇。暫得於已。快然