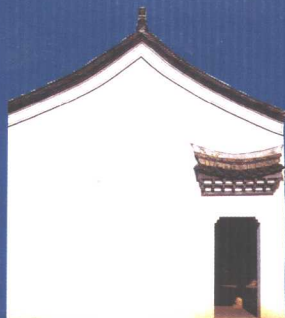


典藏中国

100个您一生必游的中国名景

周庄 乌镇 南浔
角直 西塘 同里



杏花春雨

小桥流水

江南古镇

山东画报出版社

典藏中国

100个您一生必游的中国名景

大雅文化策划制作

民间工艺



江南的工艺品种无不透出精致高雅的风格，这也是古镇生活的格调。

周庄铜炉

周庄生产的铜炉，以做工精巧，花色品种繁多为人们所称道，曾在南洋劝业会上获奖，获得“庄炉”的美称。器型有圆鼓型、方型、六角型、八角型等。盖上和炉身上都刻有云纹、花卉、虫鸟图案，名为用器，实为精美工艺品。

蓝印花布

蓝印花布俗称“石灰拷花布”、“拷花蓝布”，是我国传统的民间工艺精品。各江南古镇都有生产。原料土布，染料均来自乡村，工艺出自民间。图案充满浓郁的乡土气息，题材不外乎花草，都是农舍旁、田埂头常

见的。自然、清新。加之色彩单纯，蓝底蓝得清纯，白花白得朴实，秀气却不落凡俗，典雅而不失明快，具有鲜明的民间和民族特色。

蓝印花布是制作水乡服饰的主要材料，目前在很多正式场合中都会出现它的身影。在现代都市中似乎已经成为“江南水乡”的标志元素之一。

蓝印花布的制作工艺十分简单，说出来也没几道工序，不外乎纹样设计、刻花稿、涂花版、拷花、染色、晒干等。在乌镇东栅老街的作坊区，有一家蓝印花布的染印作坊。染印过程是表演性质的，游人可以参与其中，体会制造蓝印花布的艰苦和乐趣。

时光在此凝固，千年岁月中，
流传着说不尽的江南故事……



发现之旅

忆江南

7

人人都说江南好，世人只合江南老，春水碧于天，画船听昼眠。

江之南

9

宛若明珠散落在太湖流域。

古镇溯源

11

回望江南的历史，寻溯江南古镇沿革的沧桑历程。

山水写意

16

轻松落座于城市与乡村之间，江南的古镇像山水画，像田园诗……

人物春秋

21

人文，始终是江南大地上的一道独特景观。



民俗节庆

24

传统的民间习俗，处处散发着江南地区淳朴、闲适的古老民风。





主题特写

文化的摇篮 人居的典范 27

亲水而栖 28

水乡的特殊地貌使江南建筑处处“与水为邻”。

茶馆风情 31

古老的茶馆中至今演绎着江南水乡寻常百姓的自然生活。

名人遗踪 31

原本貌不惊人的古镇也因为有了具有精神指向的代表性事迹而变得厚重和博大。

故乡的回忆 32

闲适、散淡、自足、安逸是江南人对故乡永远的印象。



风景游历

双桥佳话

38

正是这一座桥，开启了“古镇旅游”的渊源。

沈厅故事

39

含而不露，隐而不发，富贵而不张扬，是江南民居默默讲述的人生哲理。

退思园故事

41

“官场失意，回归故里”，退思园将这个典型的官场逻辑演绎成了生活的完美和舒适。



乌镇老街

44

《林家铺子》、《早春二月》里面描述的景象，以此为蓝本。

万盛米行

46

再现民国年间江南米市风貌。

茅盾故居

49

默默记录着一代文豪的生平。

百间楼

50

悠悠古运河畔，倒映着古镇南浔昔日的繁华景象。

嘉业堂、小莲庄

53

古镇南浔的园林精品和文化奇观。

西塘廊棚

56

行走长廊之下，无数岁月会与河沿上变幻多姿的形态一起幽然浮现。



资讯情报

水乡风味

58

野生湖鲜、地道的农家菜是江南美食中日渐稀有的精华。

水乡游船

63

亲身体验江南的灵动之美。

宾馆客栈

63

做一个“小楼一夜听风雨”的旧梦吧。

民间工艺

65

展现了水乡人的聪明与古朴。



典藏中国

NO.05

江南古镇

100个您一生必游的中国名景

图书在版编目(CIP)数据

江南古镇——杏花春雨 小桥流水 / 魏伟著. — 济南: 山东画报出版社, 2004.1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-852-3

I. 江... II. 魏... III. 乡镇—旅游指南—华东地区 IV. K928.95

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第107583号

总策划 / 王仁定

策划执行 / 张芸

主编 / 刁兆彦

撰文 / 魏伟

摄影 / 王仁定 周越洋 陈峰 柏玉江

责任编辑 / 徐峙立

特约编辑 / 张成

版式设计 / 盛文钢

插图 / 刘琼

制版 / 秋雨印刷(上海)有限公司

印刷 / 上海照相制版厂

出版发行 / 山东画报出版社

地址 / 济南市经九路胜利大街39号

邮编 250001

电话 / 总编室 (0531)2060055-5420

市场部 (0531)2053182 (传真)

(0531)2906847

网址 / <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 / hbcbsdpress.com.cn

规格 / 112 × 175 毫米

印张 / 2

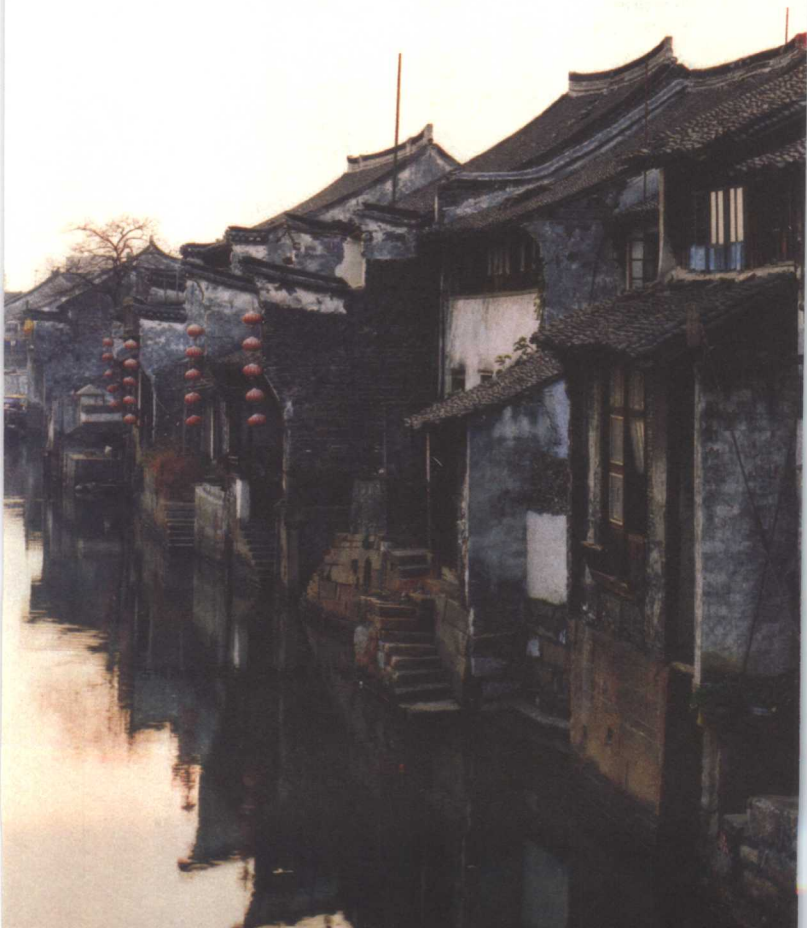
版次 / 2004年1月第1版

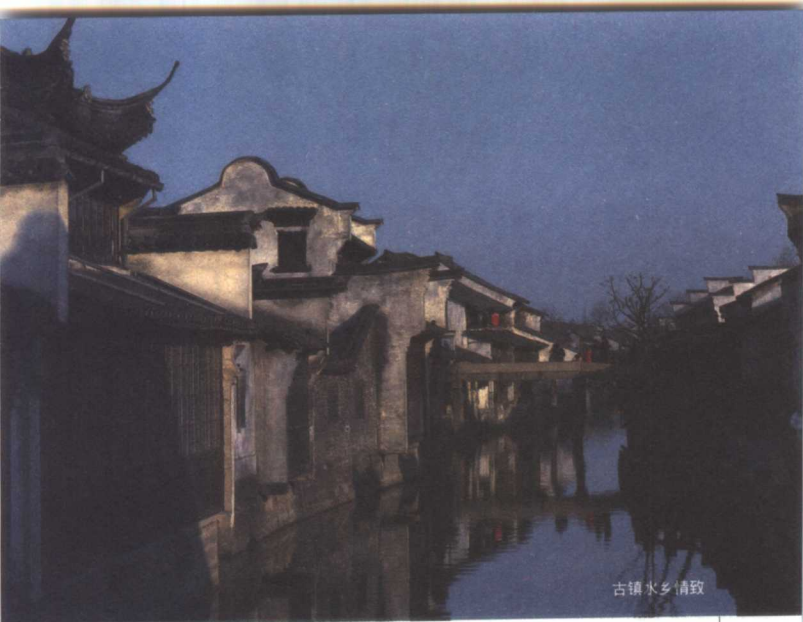
印次 / 2004年1月第1次印刷

印数 / 1-8,000

定价 / 9.00元

古镇西塘蜿蜒的河道与错落的建筑





古镇水乡情致

典藏中国 发现之旅



忆江南



“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”

在世人的吟咏之中，江南之美似乎从未离开与水的关联；人们因为这些有关于水的感怀与共鸣，也愈加急切了亲

近江南的心情。而江南在哪里呢？在现代化程度日益提高的今天，江南的代表城市如苏州、无锡、常州、杭州、嘉兴、湖州等历史名城，已无一例外地进入了中国经济发展的前沿。在国际化的城市建设进程中，它

他们在城市面貌上渐渐失去了传统意义上江南自然地理与历史人文的形态；“江南”的背景，除了在一些重点保护景点与景区之中，已然无从寻觅。人们在吟诵着关于这些城市的诗文佳句之时，却已无法切身感受昔日的情态。这不能不说是一种未尽之憾事。

好在还有这样一些古镇，在很长一段历史时期里，她们深深地隐遁在现代交通体系极难触及的角落，沿革着千年不变的社会结构与生活方式。世上沧桑巨变，她们音容无改；而且在百年的沉寂之中，更添了几分矜持古雅的风韵，在水乡的河湖倒影中展现出熠熠光华。几乎在一刹那间，便吸引来了世人的惊羡目光。同样在这一刹之间，“周庄”、“同里”、“甪直”、“乌镇”、“南浔”、“西塘”成了文化界与旅游界耳熟能详的话题，一时间声名鹊起、游客云集。



江苏和浙江省在中国的位置

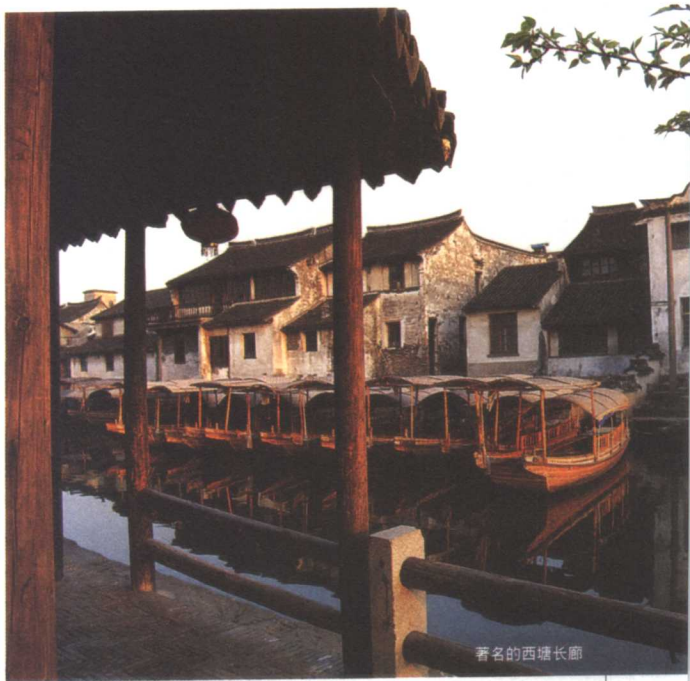
重要提示

位置：六大古镇分别位于浙北苏南、太湖流域。

特点：各具风韵的古镇，值得一去探访。

气候：江南温暖湿润的气候，使游客四季都有所得。

必游名景：双桥、退思园、嘉业堂、廊棚等等，数不胜数。



著名的西塘长廊

江之南

提到江南，人人都知道是指长江以南。但事实上，一般意义上的“江南”，并不是指长江南岸的全部；而仅指长江下游以南的地区，具体而言就是江苏南部和浙江北部等。

著名的江南六大古镇：周庄、同

里、南浔、乌镇、角直、西塘，就位于浙北苏南，宛若明珠散落在太湖流域。其中江苏3个：周庄（昆山）、同里（吴江）、角直（苏州）；浙江3个：南浔（湖州）、乌镇（桐乡）、西塘（嘉善）。



六大古镇在江苏省及浙江省的位置

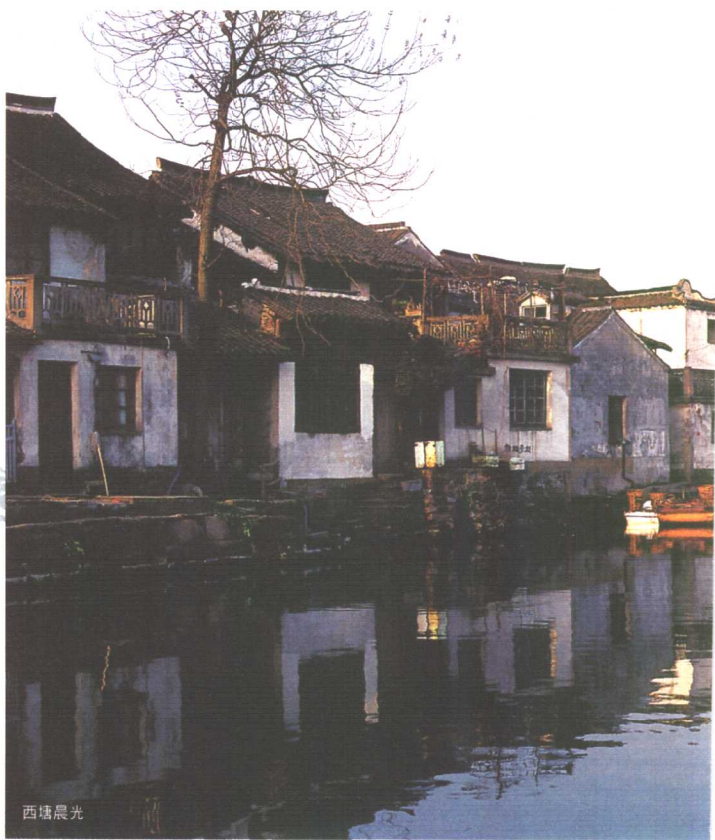
古镇溯源

江南在地理上是一个不断变化的区域概念。在古代，泛指长江以南区域。清初曾设“江南省”，地域范围包括今天江苏、安徽两省大部分地区和浙江北部。现代则泛指苏南、浙北及安徽、江西两省长江南部广大地区。这一区域土地肥沃、气候温湿、雨水丰足、河湖密集，具备较

为优越的生存资源：因而早在7000年前，先民们便创造了良渚文化与河姆渡文化，留下了人类初期的珍贵足迹。在春秋战国时期，吴越文化开启了江南文化漫长的历史沿革；经秦汉和魏晋南北朝两次人口南迁，中原文化在江南地区与吴越文化形成数次交融，使江南在文化与经济



南浔张万铭故居精妙的石雕

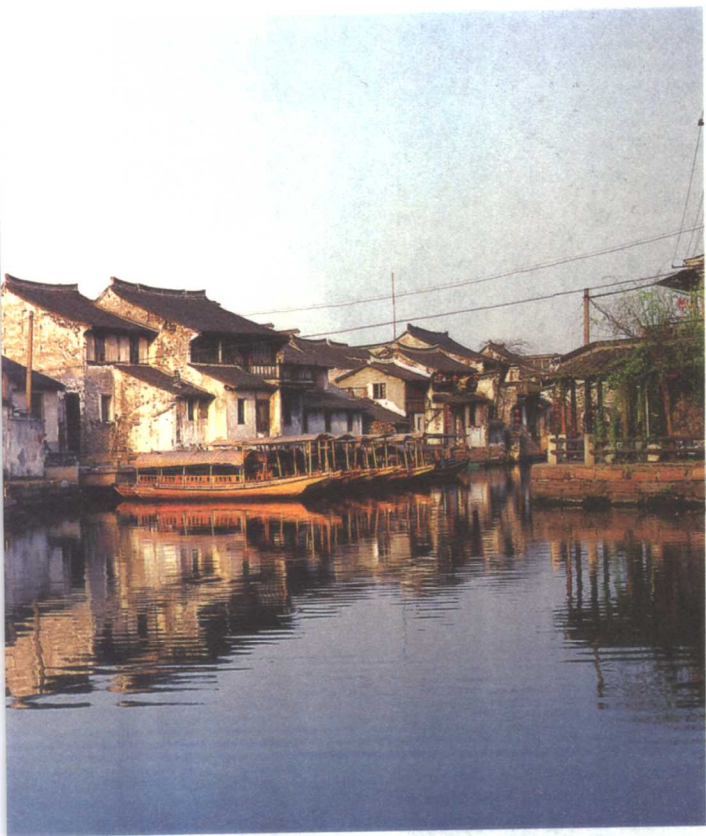


西塘晨光

两个方面得到巨大发展，渐渐形成了与中原地区实力相当、风格迥异的区域经济文化圈。南北朝时期，江南地区就是“一郡丰收，可供数郡食用”的粮食生产基地；至唐宋，已有“鱼米之乡”的称谓，丰富的自然资

源与独特物产名闻天下；至明清，则已然成为稻米、盐业、丝绸、棉布等重要物资的主要产地；辛亥前后，更因大量外来经济的强烈推动，而达到了发展的高峰。

江南古镇是商业经济的产物。



古镇的生活围绕着商业活动和商业区域，所以建筑规划上也体现了极为实用的商业色彩。由于拥有便利的水路交通，古镇大多很早就成为某一地区的商品集散中心，每一古镇都有一批代表性的商品种类。在

商业经济的支撑和促进下，先民们依河筑舍，沿河建市，渐渐地形成了一个民居、商业街、寺观建筑杂相陈列的古镇雏形。在不断发展的历史进程中，随着人们对生活环境的不断改造，古镇中出现了千姿百态

江南古镇中，人们将自然随意的建筑环境演绎成一种和谐艺术。

